

曹静◎著



迎向更新的宇宙

——莫尔特曼的终末论生态观

中国社会科学出版社

曹 静◎著



迎向更新的 宇宙

——莫尔特曼的终末论生态观

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

迎向更新的宇宙：莫尔特曼的终末论生态观/曹静著. —北京：
中国社会科学出版社，2010.12

ISBN 978-7-5004-9416-4

I. ①迎… II. ①曹… III. ①莫尔特曼—生态学：神学—
思想评论 ④IV. B972

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 255491 号

责任编辑 喻 苗

责任校对 刘 娟

封面设计 张建军

技术编辑 王炳图

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010-84029450 (邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京金瀑印刷厂 装 订 广增装订厂

版 次 2010 年 12 月第 1 版 印 次 2010 年 12 月第 1 次印刷

开 本 880×1230 1/32

印 张 12.5 插 页 2

字 数 305 千字

定 价 36.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

目 录

引言 生态共时化的挑战.....	(1)
------------------	-----

第一部分 “个别生命情境”

第一章 绝望与盼望	(11)
第一节 从存在到信仰	(12)
第二节 神学追问之旅	(19)
第三节 活出来的神学	(28)
第二章 盼望之原则	(40)
第一节 应许的将来盼望	(44)
第二节 将来盼望的确据	(55)
第三节 “抵触盼望的盼望”	(67)
第三章 “终末一开始”	(80)
第一节 个人终末论:死人复活.....	(83)
第二节 历史终末论:万有回归	(105)

第三节 宇宙终末论:永恒具象	(125)
第四节 上帝终末论:荣耀无限	(129)

第二部分 “宇宙的笑是上帝的喜悦”

第一章 上帝观重构	(140)
第一节 上帝观反思	(143)
第二节 受苦的上帝	(147)
第三节 神圣的自限	(154)
第四节 三一的创造	(159)
第二章 神学宇宙论	(173)
第一节 双重的世界	(176)
第二节 创造的时间	(182)
第三节 创造的空间	(195)
第四节 创造与进化	(206)
第三章 神学人类学	(210)
第一节 创造史中的人类	(211)
第二节 人具有上帝形象	(215)
第三节 灵肉统一的具象	(228)
第四章 安息的应许	(241)
第一节 安息的祝福	(242)
第二节 安息的韵律	(250)
第三节 安息的圆满	(253)

第三部分 “在路上”

从无到有,有到永恒

- 莫尔特曼神学宇宙论描述…………… (261)
- 引言…………… (261)
- 一 宇宙的诞生——至爱的满溢…………… (262)
- 二 宇宙的历史——十字架上的受苦…………… (268)
- 三 宇宙的终末——永恒喜宴的盛大邀请…………… (274)

生态时代的三种宇宙论…………… (284)

- 一 自然科学家的科学宇宙论…………… (285)
- 二 怀特海的哲学宇宙论…………… (290)
- 三 莫尔特曼的神学宇宙论…………… (296)

生态神学中的社会观…………… (304)

- 一 所有生命都神圣不可侵犯…………… (305)
- 二 生态公义是社会法律的最高目标…………… (310)
- 三 忏悔是人类文明成熟的标志…………… (315)

终末视阈中的生态危机反思

- 试论基督徒的生态观…………… (322)
- 一 终末视阈中的人类…………… (322)
- 二 终末视阈中的自然…………… (326)
- 三 终末视阈中人与自然的关系…………… (330)

善恶并存乃是良善…………… (336)

- 一 善恶并存——人的自由选择…………… (337)
- 二 历史苦难——上帝是承载者…………… (340)
- 三 永恒安息——历史中的盼望…………… (343)

仆人·儿女·朋友

- 莫尔特曼的基督徒自由观及其生态意义…………… (348)
- 一 自由的来源——爱之回应…………… (349)
- 二 自由的空间——神圣自限…………… (355)
- 三 自由的内容——以神为乐…………… (361)

成为自然的弥赛亚准备

- 试论基督徒的生态使命…………… (373)
- 一 三一的生态启示…………… (374)
- 二 爱邻舍的生态内涵…………… (379)
- 三 终末盼望的生态勇气…………… (385)

- 结语 中国生态文化建设瞻望…………… (392)**

引 言

生态共时化的挑战

无论我们是否愿意，也无论我们是否自觉，我们的时代以生态命名。这是人类有史以来第一次作为一个整体面对一个时代的挑战。以往，时代具有一种地区性，不同的地区处于不同的时代。但是，今天，地球村已经把人类凝聚成了一个整体。尽管在人类社会中仍然一如既往地存在着不可弥合的分裂和冲突，然而全球性的生态危机却无视人为的各种利益划分和争夺，不分东西方，不分资本主义和社会主义，不分发达与不发达，不分国家、地区，不分民族、种族，不分历史长短，不分地位高低，不分贫富贵贱，不分男女老幼，每一个人都直接面对着决定生与死的现实。一个经常使用的比喻是面临倾覆的泰坦尼克号，在汪洋大海之上，整个人类都聚集在这艘自以为永不沉没的巨轮上。然而，与之不同的是，在生态危机面前，人类并没有大陆可以向往。且不说移居其他星球远水难解近渴，即便成行，也难以让整个集体搬迁。人类需要在危机的敌对之中，寻找和谐的出路。如果一定要用泰坦尼克号来比喻的话，那么，人类的出路就是将这艘向海洋炫耀挑衅的巨轮变成一头以海洋为家的巨鲸。也就是说，除非人类能将死亡的威胁转化为生存的开端，否则，人类在与自然的对立中以彻底失败告终就是没有悬念的结局。

事实上，生态危机本身已经向人类昭示着出路所在，因此不少生态学家把生态危机称作恩典时刻。在人与自然的关系上，当人类还处于势单力薄的时候，人类膜拜自然，把自然本身看做一种神灵。在神山圣水面前，小心翼翼地维持着一种生存的平衡。当人类进入工业文明时代，机械把人类的力量扩展进天空、海洋和陆地的每一个角落。在自然面前，人类显然像一个无知的暴发户，趾高气扬，目空一切。不过，在生态危机的当下，人类第一次发现，人与自然既不是相互膜拜的对象，也不是相互征服的对手，而是彼此依存、彼此为乐的伙伴。“关系”作为生态讨论中的关键词，已经不仅仅意味着一种外在的联系，而是一种生存的基本状态——生命是由关系构成的。过去，德国近代哲学家莱布尼茨认为，每个单子有一个对外的窗户。现在，有人指出，生命除了窗户，没有别的。人作为自然的有机组成部分，自然不只是人类生存的外部环境，更是人类存在的内在质量。在人与自然之间做出一种边界的划分，并非为着对立和隔绝，相反，这是爱的交流的起点。生态危机所否定的不是人类的生命，而是那种用征服、奴役的方式对关系所作的错误处置。当爱成为人与自然关系互动的原则时，人类将在危机的终端发现一个令人激动的新的生命开端。任何一个先行一步跨入这个开端的个体，都已在这种爱的交流中感受到了生命的安息与喜乐。

人与自然的这种爱的关系是人类生态生存新模式的基础，它向人类文化提出了重构的任务。现代生态危机以人与自然关系彻底断裂为基础，它能够发展成一种全球性危机的事实，表明着人类迄今为止的所有文化都对它缺乏基本的抵抗力。因此，任何已有的文化都不可能成为一种现成的救世良方。正是在这个意义上，我们说，生态危机乃是人的危机，生态危机的挑战乃是对人已有的价值观、世界观的挑战。在这样一个文化大变革和大建设

的时期，我们有两个方向来观察和思考当下的问题，一个是从过去看现在，另一个是从将来看现在。这是由时间流的两个方向决定的。在过去、现在和将来这样一个时间流之中，现在和将来都将成为过去，表现出一种向后的方向。但是，将来又总是处在时间流的前边，引领着时间不断前行，表现出一种向前的方向。当人们回头总结历史经验教训时，目的在于从中发现历史的一些发展变化规律，以便预测并把握未来的进程，从而为当下的决策提供一种依据。这在一定程度和范围内是有效的，尤其是作为历史的后来者经常会使用这种方式借鉴前人所走过的道路。然而，如果处在一种历史的新开端的时候，也就是说，处在一种自己要做开拓者的时候，唯有从将来看现在才能找到创新的基点。实际上，在时间中表现为连贯的历史，在质上总是处在断裂的跳跃状态之中。即便是向后看，如果没有对将来的深刻认识，也很难发现对现在富有创新启发的历史经验教训。生态文化作为历史的一个新开端，既需要从将来看现在，也需要从将来看过去。对将来认识的深刻程度，与当下存在的深度成正比。尤其需要强调指出的是，这种将来不是孤立的人类的将来，而是作为有机整体的宇宙的将来。人类作为宇宙中的一个物种，唯有有一个拥有将来的宇宙才能赋予人以将来。从积极的角度讲，生态共时化的挑战就是在宇宙整体中重新寻求人的存在意义和价值。也就是说，我们将第一次在宇宙共同体的意义上回答人是什么。

在生态文化建设中，人类遇到的第一个问题就是如何作为一个单一共同体形成一种积极的合力。生态差异性表明，世界唯一的共同之处在于不同，丰富多样性乃是生命的本质所在。不是求同存异，而是存异则同。一个生命个体，其本身越是独特，就越对他者的生存和生成具有意义。一方面，这意味着不断地区别，在区别中发现和发展自身的独特性；另一方面，这意味着不断明

确自身的局限，从而强化与他者的相互依赖和共生共荣。如同过程哲学所说的那样，更大的现实将带来更大的和谐，我们在生态生存的更大现实中发现了人类社会克服对立、和谐相处的基本原则。面对共同的生态危机，我们需要倾听各种不同的声音，尤其要倾听为自己的文化所不熟悉和陌生的声音。在普世的相互倾听中，随着相互学习和融合，各自旧有的特征将弱化，甚至消失。但是，各自新的更突出的特征也将同时诞生。如果过程是宇宙的唯一实在，那么，在不断的学习和融合中寻求新的特征将是一个民族或者一种文化的生命所在。基于这样的认识，本书尝试介绍和阐释当代世界著名的德国神学家莫尔特曼（Juergen Moltmann, 1926—，也译作莫特曼、穆特曼）的终末论生态观，以期对思考中国文化在人类整体生态文化建设中的独特作用有所启发。

莫尔特曼的终末论生态观采用一种将来的视阈，而且，这是一种到来之后不会成为过去的将来视阈，也就是神学上所说的终末论视阈。在这样的视阈中，他发现了一个迎向未来更新的宇宙。在这种未来的共同命运中，人作为自然的有机组成部分，不仅依赖于这个共同体生存，更因为在这个共同体中的独特作用而成为人自身。这一终末论生态观，既充分估计了迎向未来过程中的苦难，更给人以当下承受和克服苦难的盼望及生存的勇气。它是超越的，也是现实的；它是神学的，也是政治的；它是将来的，更是现在的。在1984—1985年世界著名的吉福德讲座上，莫尔特曼的终末论生态观赢得了全场热烈而长久的掌声。至今，它仍然处在世界生态运动的前沿，因其独到的将来视阈而走在历史的前边。本书将分三个部分介绍和阐释莫尔特曼的终末论生态观：第一部分阐述他的终末论视阈的形成和基本内容；第二部分作为本书重点，集中介绍他的终末论生态观；第三部分则试图通

过本人近几年的数篇文章，以显示这一终末论生态观对于我们当下现实的诠释能力。在莫尔特曼眼中，人类处在迎向未来的路上。所以，一切知识都是参与性的知识。由此，他总是把自己的著作当做一种邀请，邀请读者参与问题的讨论。本书也将努力遵循这个原则，既作为对莫尔特曼邀请的一种回应，也作为一种对他邀请的传递。

第一部分

“个别生命情境”

造成生态危机的现代知识强调所谓的客观性，似乎人可以摆脱现实的各种关系，成为一个对世间一切都无动于衷的第三者。结果，这种客观性不仅使主体变得冷漠残酷，而且成为操纵一切的“上帝”。莫尔特曼也曾受到这种“纯粹客观性”的束缚，以致在大学求学期间没有留意他老师的巨著“是在何时何地写的”。^① 后来，他克服了这个问题，意识到，“作者主体性的退却也使一切时间的联系性退却”，^② 而“孤立和缺乏联系，对一切生物来说都意味着灭亡，即使对基本粒子来说，也意味着解体”。^③ 从反面教训看，“这些思维形式和方法并没有公正地对待实在，而且几乎没有带来知识的任何进步”。^④ 由此，莫尔特曼注重“个别生命情境”对他的“神学旨趣和主题造成的间接影响”，^⑤ 把传记看作“神学知识的一个重要的层面”。^⑥ 晚年，他深有体会地总结说：“我在过去三十年中注意到，把自身的情况和他人的生命史抽象化，远不如具体的真理所能传递的，不论那些具体的真理是多么主观或情境化地描述出来。只有它才能刺激其他人去找寻自身生命史中上帝的真理。书本的读者不仅希望知

① 莫尔特曼著：《神学思想的经验——基督教神学的进路与形式》，曾念粤译，香港道风书社 2004 年版，第 5 页。

② 同上。

③ 莫尔特曼著：《创造中的上帝——生态的创造论》，隗仁莲、苏贤贵、宋炳延译，生活·读书·新知三联书店 2002 年版，第 9 页。

④ 同上书，第 8—9 页。

⑤ 莫尔特曼著：《神学思想的经验——基督教神学的进路与形式》，曾念粤译，香港道风书社 2004 年版，第 11 页。

⑥ 同上书，第 5 页。

道作者想说的，而且也想知道作者是怎么做到的，并且为何他会如此说。”^① 因此，在第一部分中，笔者将力图在有限的篇幅内，一方面勾画出莫尔特曼的人生经历和神学追求的过程，以及两者之间的互动关系；另一方面，则努力梳理出他观察和思考生态问题所用的基本框架。事实上，当从人生整体角度理解莫尔特曼的终末论生态观的时候，我们是在努力参与到莫尔特曼的生命之中，展开一场跨越时空的生命对话。对于生态时代地球村中的这样一个事件，其本身就是对时代的积极回应，对于生态文化建设拥有着其自身的独特意义。

^① 莫尔特曼著：《神学思想的经验——基督教神学的进路与形式》，曾念粤译，香港道风书社2004年版，第5页。