

LANDSCAPE 感悟

环境文化研究会
章俊华

著

中国建筑工业出版社

LANDSCAPE 感悟

环境文化化学研究会
章俊华

著

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

LANDSCAPE感悟/环境文化化学研究会 章俊华著.
—北京: 中国建筑工业出版社, 2010.10
ISBN 978-7-112-12305-6

I. ①L… II. ①环… III. ①景观—设计—中国
IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第143480号

责任编辑: 杜 洁

责任设计: 董建平

责任校对: 王 颖 陈晶晶

LANDSCAPE 感悟

环境文化化学研究会

章俊华

著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/32 印张: 9¼ 字数: 296千字

2011年1月第一版 2011年1月第一次印刷

定价: 35.00元

ISBN 978-7-112-12305-6

(19570)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

前言

古代四大文明的发祥地已不是昔日的森林，其中古埃及文明地已是撒哈拉大沙漠，古苏美尔文明地已是沙漠化的美索不达米亚，而黄河文明的环境也日趋恶化。此外，被誉为丝绸之路的绿洲，如今也被无情的沙漠淹没。难道文明前的森林绿洲，文明后变成了沙漠的现实，意味着文明的进步等同于自然的破坏吗？

联合国哥本哈根气候大会预示着今后人类面临的是一个新的时代。胡锦涛主席在新中国成立 60 周年庆典的讲话中明确提出：“中国是一个负责任的大国”。那么我们规划设计师应该如何面对这一新时代的挑战呢？还能说“以不变应万变”吗？还能只强调设计师在作品中的所谓自我表现吗？还能将基于人道主义的“以人为本”曲解成自私的个人主义设计原则吗……？已经到了我们每位设计师需要重新审视自身环境意识的时候了。为此，本书将从以下 5 个方面，阐述著者各自的专业观点及自身的思想感悟。

1. 由排污权交易制度而想——实现低碳社会

“低碳社会”不知不觉已走进人们的日常生活中，那么我们设计师又能在其各自的角色中起到怎样的作用呢？如何看待全球温暖化与京都议定书？清洁开发的机制又是如何？由此形成的排污权交易制度是否能成为今后的绿色产业？什么是空中权转让？企业在这一突飞猛进的变革中又肩负着怎样的社会责任……？为此，让我们看看邻国日本在这方面的“成”与“败”。

2. 责任时代

可以基本断言设计随心所欲的自我创新时代已将成为过去，取而代之的是责任时代。那么，难道设计师将永远失去自身的创作自

由了吗？回答当然是“NO”！时代要求我们更加领悟“地”的记述，“场”的感悟。投身环境意识的革命，最后用尝试与反思，挑战与机遇两部分阐述作者本人的实践与尝试，并通过儿童画中对日常生活的表白与态度，揭示人类最基本的行为规律。

3. 雕塑——景观

如果说彼得沃克的设计风格受益于艺术抽象画，那么雕塑与景观似乎已成为不可分割的“共同体”，他极力推崇大地景观的艺术化。本节通过雕塑概念、简史、分类，记述其发展的每一阶段；通过雕塑到景观的历程，描述依托于景观的雕塑，融于景观的雕塑；最后用植根于大地的艺术——新潟大地艺术展的作品，追溯“艺术的延伸”——大地景观。

4. 信息媒体与景观

信息社会给人类带来史无前例的“大跃进”、“大变革”，同时也彻底改变了人们的日常生活行为，由此而生的“时间地理学”就可谓其中的产物之一。那么信息媒体与景观存在怎样一种关系？景观媒体的机能、影响力、活力又是怎样？数字化时代的景观设计看似与设计无关，但实际上却蕴藏着密不可分，千丝万缕的“关系”。

5. 设计中的速度，速度中的设计

现代化社会的特征之一是信息，而信息的代名词又可以称之为“速度”与“便捷”，进而产生了更加舒适、方便的工作、生活环境。那么是否也带来了更丰富的社会情感呢？答案可以说“是”，也可以说“不完全是”。想知道速度对设计的挑战和影响吗？速度背景下的现代景观又如何呢？面对速度，我们能做什么？现代生活中是否永远离不开“Slow Space”？

章俊华

2010年6月于千葉松戸

目 录

1 由排污权交易制度而想——为了实现低碳社会/张 安

1.1 排污权交易制度 (Emission Trading)	2
1.1.1 全球变暖与京都议定书 (Kyoto Protocol)	2
1.1.2 京都机制 (Kyoto Mechanism)	4
1.1.3 清洁开发机制 (CDM)	6
1.2 空中权转让在建筑及城市规划领域中的应用	12
1.2.1 空中权与东京车站复原工程	12
1.2.2 东京的城市开发制度	16
1.3 企业的社会责任 (CSR) 之创景	38
1.3.1 建筑领域的CSR——积水房屋的零排放住宅	39
1.3.2 CSR与园林景观领域的关联——以日本为例	48

2 责任时代/章俊华

2.1 “地”的记述	66
2.1.1 西方文化的环境态度与价值观	68
2.1.2 南亚知悉的传统对环境的态度和价值观	69
2.1.3 东亚传统的环境态度和价值观	70
2.1.4 东亚佛教的生态学与价值观	70
2.1.5 西太平洋西端地区的环境态度与价值观	71
2.1.6 南美的性爱生态学	71
2.1.7 非洲的生物共同体主义与澳洲的	

“梦的时代” (Dreamtime)	72
2.1.8 “地”的记述	75
2.2 “场”的感悟	82
2.2.1 追寻人类的原型	84
2.2.2 动态景观	89
2.2.3 场所的生命力	91
2.3 意识革命	94
2.3.1 拯救生存的环境	97
2.3.2 人间性的丧失	98
2.3.3 动物社会的乞求	99
2.3.4 绿与全人类	100
2.3.5 环境资产的发现与体验	102
2.3.6 人间尺度的绿地设计	104
2.4 尝试与反思	106
2.5 挑战与机遇	118
2.5.1 环境技术的应用机遇	118
2.5.2 环境软科学的应用机遇	119

3 雕塑 → 景观/高若飞

3.1 雕塑概述	135
3.1.1 雕塑的概念	135
3.1.2 西方雕塑简史	136
3.2 日本的室外雕塑	141
3.2.1 室外雕塑的概念	141
3.2.2 室外雕塑的分类	142
3.2.3 室外雕塑的历史	152
3.3 从雕塑到景观	173
3.3.1 作为景观要素的雕塑	174

3.3.2	作为景观整体的雕塑	186
3.4	植根于大地的雕塑——新潟大地艺术展	189
3.4.1	大地艺术展概述	190
3.4.2	背景	190
3.4.3	主题	192
3.4.4	展区及作品	194
3.4.5	艺术的延伸	208

4 信息媒体与景观/张清海

4.1	景观与信息媒体	217
4.1.1	信息社会与景观	217
4.1.2	媒体、信息与景观	219
4.2	作为信息媒体的景观	224
4.2.1	景观的媒体机能	224
4.2.2	景观媒体的影响力	228
4.2.3	景观媒体的活力	230
4.2.4	环境媒体	234
4.2.5	信息园林	236
4.3	景观设计与数字化时代	246

5 设计中的速度，速度中的设计/张云路

5.1	速度对设计的挑战和影响	254
5.1.1	不可避免的速度	254
5.1.2	速度挑战下的生活	255
5.2	以往慢节奏园林状态分析	258
5.2.1	中国传统园林中的“慢”速度	258
5.2.2	日本传统园林中的“慢”速度	260

5.3 速度背景下的现代景观·····	264
5.4 面对速度，我们能做什么？·····	273
5.4.1 速度对设计的新启示·····	273
5.4.2 速度带来的设计变革·····	274
5.5 现代生活的新声音：Slow Space!·····	280
后记·····	283

1

由排污权交易制度而想

——为了实现低碳社会 张安

1.1 排污权交易制度 (Emission Trading)

1.1.1 全球变暖与京都议定书 (Kyoto Protocol)

1.1.2 京都机制 (Kyoto Mechanism)

1.1.3 清洁开发机制 (CDM)

1.2 空中权转让在建筑及城市规划领域中的应用

1.2.1 空中权与东京车站复原工程

1.2.2 东京的城市开发制度

1.3 企业的社会责任 (CSR) 之创景

1.3.1 建筑领域的CSR——积水房屋的零排放住宅

1.3.2 CSR与园林景观领域的关联——以日本为例

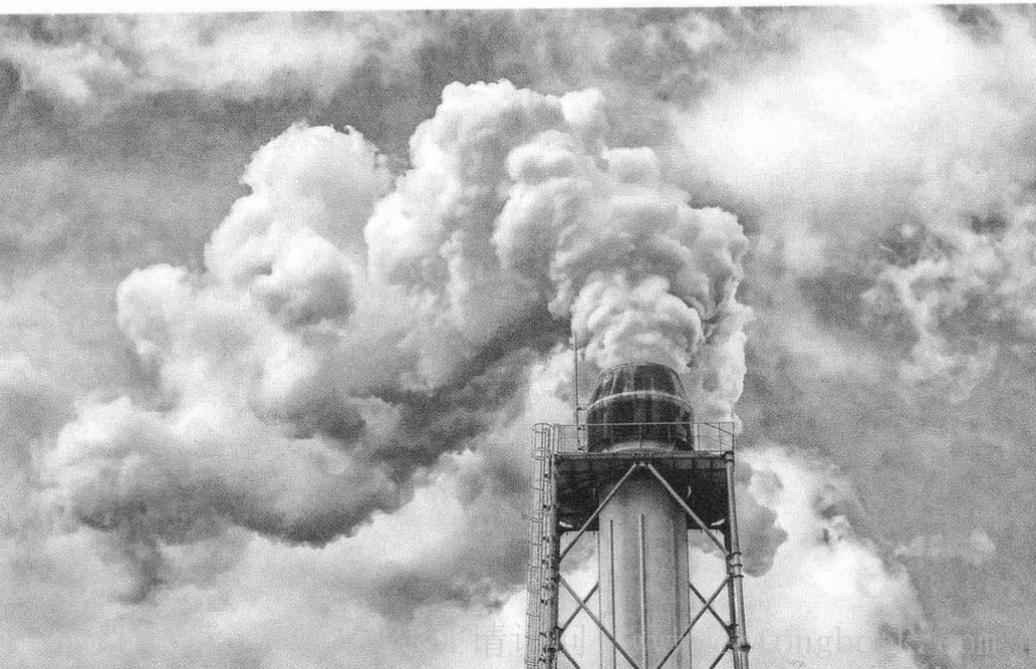
1.1 排污权交易制度 (Emission Trading)

1.1.1 全球变暖与京都议定书 (Kyoto Protocol)

18 世纪产业革命以来，人类通过使用石油、煤炭等化石燃料，进而获取能源以追求生活便利。在重视经济发展的同时，我们对于其副作用的产生，即对于地球环境的影响却很少有所顾及。其结果就是引发了现在被称作为地球变暖的这一类全球性问题。

所谓地球变暖，就是人类在生产消费等过程中所大量排放到大气中的“温室气体”，如二氧化碳、甲烷、氧化亚氮等使得地球全体的温度上升的现象。原本，温室气体对于地球温度的维持是起到积极的作用，但是由于产业发展以及对于森林的过度破坏，导致现在大气中的二氧化碳含量较 200 年前相比增加了约三成。而温室气体在大气中的含量增加，使得对于源自于太阳光及红外线

工业化的象征——烟囱 (引自 <http://shockatz.jugem.jp/>)



等的热量储备能力得以增加，从而在全球规模上导致了气温上升，即温暖化。

据预测，如果还是按照现在的产业发展趋势而不采取任何措施，有可能在 100 年以后地球的平均气温将上升 $2.4 \sim 6.4^{\circ}\text{C}$ 。这将影响到气候变化的调节机制从而导致产生各种异常气象现象，这将对于生态系统及人类的生存环境、农业等一系列的根本问题产生不可预计的影响。具体来说，将会产生由于冰川融解而导致的河岸线上升及国土的消失、生物多样性危机、公害问题的扩大、人类死亡几率的上升及传染病危险地带的增加等。

在抑制全球变暖之一问题上，不是单靠某一个国家就可以解决的，这需要全世界各个国家的群策群力。

1997 年 12 月，联合国气候变化框架公约第三次缔约国会议在京都召开，会议中签署了《京都议定书》。其具有两项重要的意义，一是制定了发达国家的温室气体削减的具体目标，二是认可了排污权交易制度。

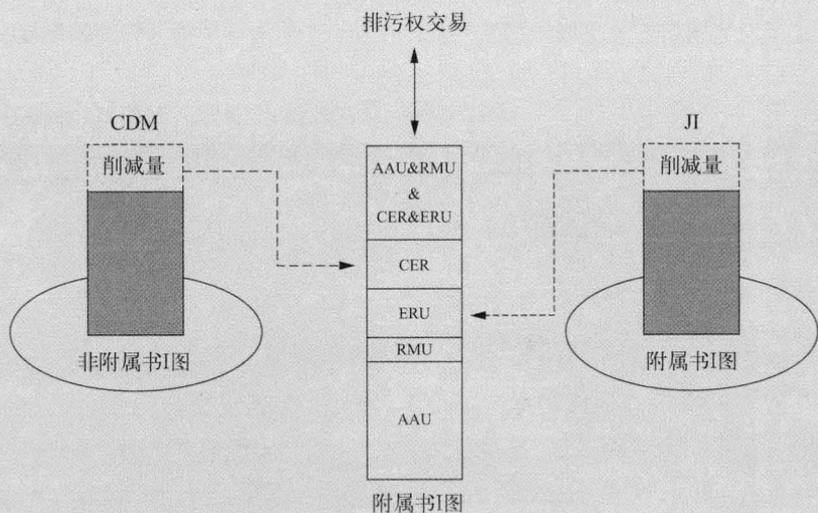
栖息地受到威胁的北极熊（引自 <http://ebisu.net/xoops/>）



1.1.2 京都机制 (Kyoto Mechanism)

在《京都议定书》中，制定了以削减温室气体为目的的排污权交易制度，这些制度又被称之为京都机制。

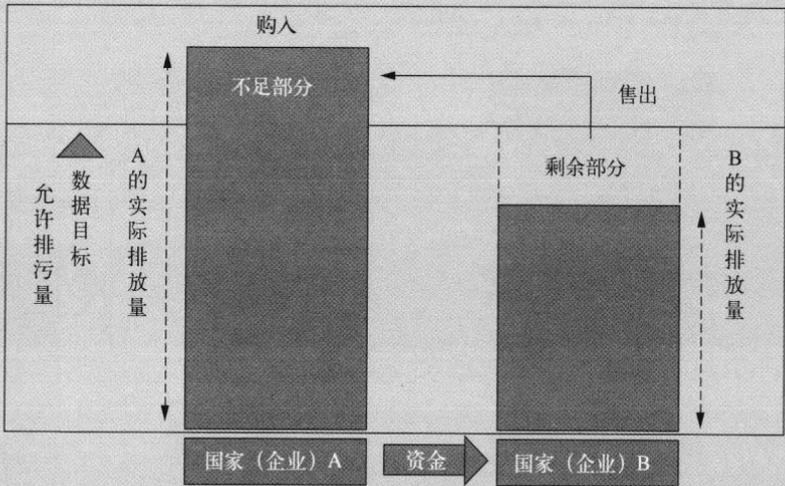
所谓京都机制是指，批准《京都议定书》的发达国家为达到削减温室气体的排放而设置的一种弹性措施。根据与发展中国家的协作体制及活动内容可以分为以下三个制度：(1) 发达国家之间温室气体的“国际排污权及额度交易机制” (IET)；(2) 和其他发达国家一起在共同实施削减温室气体排放的基础上，彼此分摊排污权的“共同实施机制” (JI)；(3) 通过对发展中国家技术援助，将其削减部分纳入自己排放范围的“清洁开发机制” (CDM)。



京都机制示意图

(根据参考文献 1, P26 中图表作成)

就排污权交易制度的原理来说，可以参照下图。它是一种以市场为基础的经济政策和经济刺激手段，排污权的卖方（B）由于减排而剩余排污权，出售剩余排污权获得的经济回报实质上是市场对有利于环境的外部经济性的补偿；无法按照规定减排或因减排代价过高而不愿减排的买方（A）购买其必须减排的排污权，其支出的费用实质上是为其外部不经济性而付出的代价。排污权交易以追求最大的成本效益为原则，在价值取向上较好地把握了公平与效益这一对矛盾的平衡，可以刺激环境保护工作的开展。



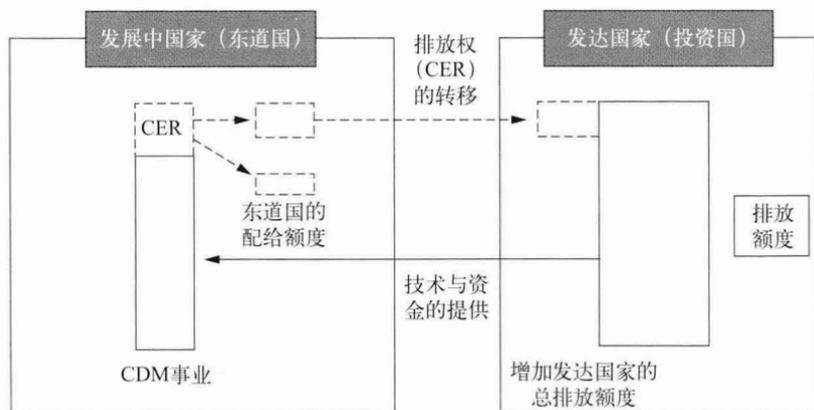
排污权交易制度的原理图

(参考ダイヤモンド・ガス・オペレーション HP 中图表作成)

1.1.3 清洁开发机制 (CDM)

与国际排污权及额度交易机制 (IET)、共同实施机制 (JI)、发达国家间的排污权交易体制相比, 清洁开发机制 (CDM) 是指具有削减温室气体义务的国家 (发达国家) 可以购买没有义务的国家 (发展中国家) 的排放额度的制度。比方说, 有时可以在媒体上看到诸如日本购买了中国 10 万 t CER (1 CER 即 1t 二氧化碳)。这样的消息, 换而言之就是日本帮助中国削减了相当于 10 万 t 的二氧化碳排放。

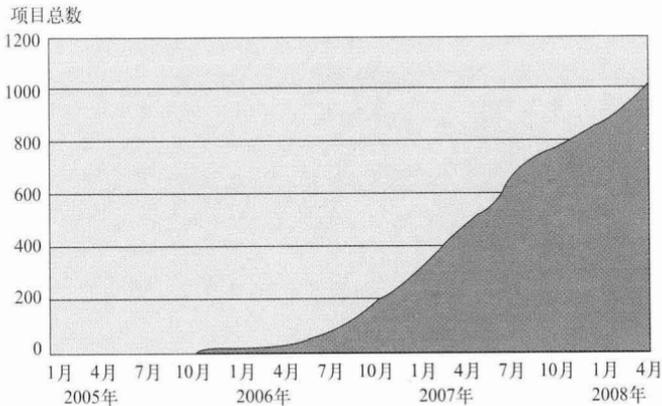
同样额度的投资, 在能源利用效率相对较低, 温室气体控制排放技术相对落后的发展中国家中的温室气体削减额度相对来说会比发达国家高, 也就是说投资回报率较高。CDM 的开展, 有助于迅速并且较为有效率的控制温室气体的排放。



清洁开发机制示意图
(根据参考文献 1, P53 中图表作成)

(1) CDM 的现状

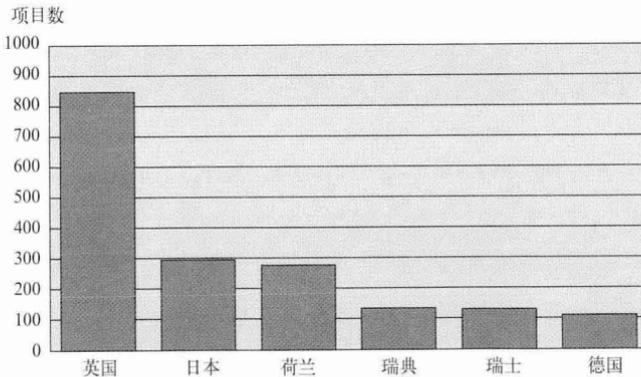
2007 年 CDM 的市场规模推测在 130 亿美元以上。2008 年的统计表明, 联合国气候变化框架公约组织有千件以上的 CDM 事业已经得以登记, 主要是生物质能 (Biomass)、水力及风力等可再生能源项目。



CDM 的项目总数推移

(根据参考文献 2, P109 中图表作成)

从国家来看, 英国登记数超过 800 件, 大幅度超出第二位的日本(近 300 件)。英国已经超额完成了温室气体的削减指标, 如今正在以转卖 CER 为目的而开发 CDM 项目。



CDM 的登记项目数国别推移

(根据参考文献 2, P109 中图表作成)

(2) CDM 的种类

联合国根据专业领域对于 CDM 项目的种类进行了划分。

领域编号	专业领域
1	能源
2	能源供给
3	能源需要
4	制造业
5	化工产业
6	建设业
7	交通
8	矿物及矿物生产业
9	金属产业
10	燃料（固体，石油，煤气）的泄漏
11	卤类碳化物及六氟化硫在生产消费中的泄漏
12	溶剂的使用
13	废弃物的处理与处分
14	植树造林
15	农业

联合国的 CDM 分类（根据参考文献 2，P124 中图表作成）

但是这样的划分方法比较难以理解实际 CDM 项目的具体内容，在此将 CDM 项目分为了可再生能源、温室气体的处理、化石燃料的有效利用，燃料转换及碳汇（Carbon Sinks）这 5 类。

总分类	副分类	登记件数	占全体的比率 (%)
可再生能源	水力	221	19.8
	生物质能	215	19.27
	风力	148	13.26
	其他的可再生能源	12	1.08
温室效应气体的处理	甲烷的回收处理	286	25.63
	氧化亚氮的处理	35	3.14
	氢氟碳化物的处理	18	1.61
化石燃料的有效利用	废热回收	73	6.54
	省能源	71	6.36
	交通	2	0.18
燃料转换	燃料转换	34	3.05
碳汇	植树造林	1	0.09

CDM 种类的比例（根据参考文献 2，P124 中图表作成）