

三十年紀念・新增版

鐘聲21響

2008

阿圖 著

國家圖書館出版品預行編目資料

鐘聲21響 / 阿圖著. -- 二版. -- 高雄市：河
洛圖書, 2010. 01
面；公分.

ISBN 978-957-98366-7-8 (平裝)

857.7

98024651

 鐘聲21響 (全一冊)

阿圖 著

出版者：河洛圖書出版社

發行人：許仁圖

登記證：高市建二商字第五七九八五六六〇號

社 址：813 高雄市左營區正心街 102 號 7 樓之 3

電 話：0987-695-571

網 址：<http://www.1021.com.tw>

郵撥帳戶：河洛圖書出版社

郵撥帳號：四一九六五二四一

發行者：聯合發行股份有限公司

地 址：231 台北縣新店市寶橋路 235 巷 6 弄 6 號 2 樓

電 話：(02) 2917-8022

傳 真：(02) 2915-6275

印 刷：上校文化印刷有限公司

版 次：時報文化公司 / 1980年7月10日初版

河洛圖書出版社 / 2010年元月(三十年紀念新增版) 二十二刷

ISBN：978-957-98366-7-8

定價 300元

【版權所有・翻印必究】



「鐘聲21響」劇照

「鐘聲21響」劇照中，我的長相雖不能說是長身玉立，俊朗風流，但起碼是五官各就各位，耳長垂，黑髮如墨，可知曉我媽生下我時，並不是如今的禿頭男；這張劇照可以想像三十年前的我，一副奮發有為、氣吞山河氣概。



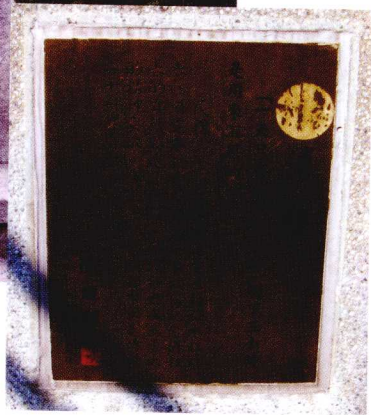
『借師大藝專校景拍攝臺大故事電影』

「鐘聲21響」在三十年前開拍，仍是動員戡亂的戒嚴時期，臺大校長閻振興竟然不允許借景拍攝，我被迫向當時的師大和藝專借外景來拍攝臺大的校園故事，這是荒唐且不堪回首的往事。



「鐘聲21響」至今有五個長相

「鐘聲21響」在六十九年七月十日初版，由時報出版公司出版，印了五萬本，一個月內印行五刷，至今發行了二十二版，換了四個封面，一本書連這次三十年紀念版，換了五個封面，在台灣出版界，並不多見。



傳鐘石碑勒文說明「鐘聲21響」的由來

民國六十年，我和好友天英坐在傳鐘石碑上歡快留影，不意三十年後，我坐的石碑內側刻文說明鐘聲21響由來，可惜這文參考我創作的鐘聲21響，作為電子敲鐘的聲數，更改了傅校長「一天只有廿二小時，二小時用來思考」的名言，將二小時改成三小時。



『臺大畢業那天，我結了婚！』

民國六十三年六月十八日，是我的人生旅程，除生日外，最重要的日子，我當天早上從臺大哲學系畢業，晚上走進中興橋附近的一家飯店，完成我的終身大事。我想臺大畢業生每年約數千人，將學業和結婚安排同一天完成的，應該少之又少吧。我的太太高我十公分，長相類似「鐘聲21響」女主角蘇明明，我可說是高攀了。



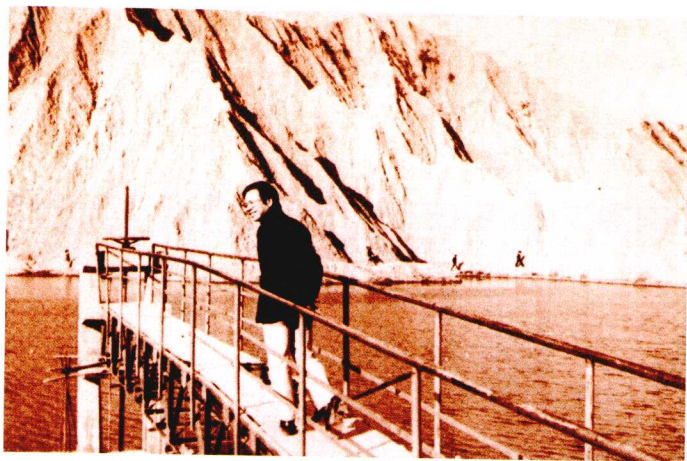
『老二照相館拍畢業照，是臺大人共有經驗』

臺大人進入杜鵑花城，就知曉走進公館和臺大之間的「老二照相館」拍照，才算完成學業；另張照片，我斜靠草創河洛圖書出版社的門邊，時當二月末，過了三天，我認識了我的太太。



我在臺大勤學不倦，有照片為證

我讀臺大時，在新生南路租了一間兩三坪小房間，只有一張床、一個書桌，我買了一書架，書籍堆高到天花板。大二時，我就開始看中國經史，並向研究圖書館借看大藏經，第一個借大藏經是方東美教授，我是第二個。這張照片，我正在看熊十力的「原儒」。



『畢業旅行，我在月世界（上）』

臺大哲學系畢業旅行，由北部到南部、東部，我在月世界留下這照片，並將它寄給我後來的太太。我常想，她大概看這張照片，認為我頗有書生韻味，才嫁給了我？

『我的結婚禮車是二手車（下）』

我結婚時，經濟窘困，沒有花錢租禮車，一切從簡，好友天英的二手車就權充禮車，至今想來，愧對太太。

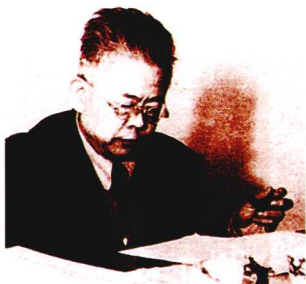


毓老師威儀懾人！(上)

我就讀臺大哲學系。多數時間在毓老師啟發下，全心鑽研經學和先秦諸子。臺大畢業後，我曾住在毓老師的新店「靜園」。如果有人問我，毓老師對我最大的影響是什麼，我回答不敢演講、不敢為人師，因為威儀懾人的毓老師說過，講學要把死人講活，要把活人氣死，我自知未有這份能耐。這張照片在靜園留影，毓老師很少拍照，我和幾個師弟妹有幸陪侍在毓老師身側。

方東美教授的退休晚會(下)

方東美教授在六十二年退休，六月八日的歡送會中，方老師發表〔傳燈微言〕後，和與會學生合影紀念。我當天十分醒目，穿了大紅衣服和黃色牛仔褲，半蹲在方老師身邊。



臺大校門口有夠窄（上）

臺灣高中職學子擠破頭，想擠入臺大，臺大校門相形之下，有夠窄小。警衛室在中間，兩邊人車道，顯得不夠氣派。下右是三十年前老照片。

傅斯年校長（下左）

傅斯年校長在臺大不足兩年，卻立言成為臺大人的象徵，主要是他堅持校園的獨立思考和自由精神。試想，在國民黨剛撤退到臺灣的嚴控年代，他將臺大貢獻於宇宙精神的期許，是多麼的激勵臺大人，難怪臺大人會建傅園，將校鐘定名為傅鐘來紀念他。



『30年前的傅園，是我讀書的地方』

希臘式神廟建築的傅斯年校長衣冠塚，是個讀書的好地方。三十年前，許多個清早，我常倚靠長柱，背誦易經，神通傅校長。



『貢獻臺大於宇宙精神』

紀念傅斯年校長的方尖碑聳立雲天，斯年、斯語、斯情，傅校長立其大，
叮嚀臺大人在大字長宙中繼往開來，十年、百年乃至千千萬萬年。



浪漫淒美故事相傳的醉月湖

醉月湖的名稱浪漫，醉月湖和湖心亭無橋可通的淒美故事，扣緊人心，讓臺大人得以在這全國最高學府中自在築夢，微笑享受青春。



文學院內的中庭

文學院是四合建築，四邊教室，長廊相通，中間的庭園寬闊，有老樹數棵。月光淒清的三更半夜，若有一個人穿著黑長袍，在樹底下拉著不成調的胡琴，若斷若續的咿咿啞啞琴聲，不嚇人才怪！左下是三十年前老照片，今昔對照，青春已老。

