

妙笔生花

手执妙笔

笑对作文

汇集名师新型技法
年度巨献·权威发布

中学生 ZHONGXUESHENG
JINGDIANSUCAIXUANCUI

28 Page

妙笔指导 <<

多向解读素材

从素材中提炼主题

范文看点

华沙起义，《伟大的爱国者》肖邦为什么选择留在巴黎？
丈夫肇事逃逸，她却《替夫担责》，照顾伤者并劝丈夫自首，
是什么在支撑她？
鸽子普遍被认为是和平的化身，但是你知道《和平鸽的来历》吗？
父亲让儿子钉钉子，是因为他的什么毛病？请看《钉钉子的故事》。

文章构思

我就是能 **妙招迭出**

话题分析

我就是能 **别出心裁**

经典素材

丛书主编：张兴东

选萃

海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHINGHOUSE



汇集名师新型技法
年度巨献·权威发布



妙笔生花

手执妙笔 笑对作文

中学生 ZHONGXUESHENG
JINGDIANSUCAIXUANCUI

经典素材

选萃

海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHINGHOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生经典素材选萃 / 张兴东主编. -- 福州: 福建少年儿童出版社, 2011.1
(妙笔生花高中版)
ISBN 978-7-5395-3858-7

I. ①中… II. ①张… III. ①作文课 - 高中 - 教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第205749号

妙笔生花 高中版
手执妙笔 笑对作文

中学生

经典素材 选萃

主 编: 张兴东

出版发行: 海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

社 址: 福州市东水路76号17层 邮 编: 350001

<http://www.fjcp.com> e-mail: fcph@fjcp.com

经 销: 福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷: 山东鸿杰印务集团有限公司

厂 址: 山东省桓台县唐山镇驻地

开 本: 787×1092毫米 1/16

总 印 张: 85

总 字 数: 1100千字

版 次: 2011年1月第1版

印 次: 2011年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5395-3858-7

总 定 价: 114.00元(全五册)

如有印、装质量问题,影响阅读,请直接与承印者联系调换。

第一辑 热点素材

妙笔指导

热点素材的运用

国家民族

爱国 006

陈天华讴歌中华、两弹元勋邓稼先、我离不开祖国、地震中的“80后”、用行动抒写爱国情怀、守住民族底线、伟大的爱国者

法制 009

法学的耕耘者、写病毒牟暴利获刑、替夫担责、重庆“打黑”事件、民意助推“具体法治”

和平 011

聪明的猎人、和平鸽的来历、反战的爱因斯坦、阿拉曼的墓地

和谐 013

和谐 = 财富 + 成功 + 平安、钉钉子的故事、缉毒女子护村队、“微尘”精神、稻草人的故事

自然保护

低碳 015

“发烧”的地球、瑞士人的低碳、韩国的低碳措施、大气层在收缩、一次性筷子、精明的德国人、绿色饮食观、国外的“绿色”生活

资源保护 018

我国水资源浪费现状、我国的煤资源浪费现状、自然资源成本、废弃物回收、资源浪费须放缓、人类开发利用风能的历史

灾难事故 021

持续的旱灾、草海面积减少、“捣蛋鬼”黑碳、2008年雪灾造成的损失

社会人文

教育 022

教育要因材施教、南开的穿衣镜、有趣的“诗教”、“冷酷无情”的爸爸、毁于“拔苗助长”式教育的“神童”、不纵容孩子、日本人的教育、松下的教育观

偶像 025

我们要自重、另类偶像——孔庆祥、谁是中国的“文化偶像”、偶像的排名、贝聿铭是谁、偶像的感召力、塑像

网络 027

互联网的发展给人们生活带来的变化、网络火炬、微博——140个字符的革命、网购

方兴未艾\休闲娱乐的新宠\网络民意表达\网络通讯的利弊\方便的网上服务\互联网的未来

包装 030

唐代人才包装佳话\五万钱的鞭子\民乐的成功包装\葡萄的旺销\可口可乐的玻璃瓶包装\邈邈的法布尔\总统的衣服

时尚 033

追逐时尚的螃蟹\酷文化在流行\要分辨时尚的好坏\戴安娜的时尚

第二辑 哲理思辨

>>>>>>>>>>

妙笔指导

哲理思辨素材的运用

生命思考

健康 040

健康是事业的基础\包袱\健康身体重在坚持\三鹿“毒奶粉”恶果\身体健康有助于提高智力\不可忽视的心理健康问题\智力与心理健康\良好的心态

生命 043

舍生取义\生命的赠予\生命有价\珍爱

生命\最后时刻\馈赠器官\追问生命的意义\生命最宝贵\生死之门\美丽一次

价值判断

荣与辱 046

曹商与庄子\孙臆与庞涓\乞丐做工\胯下之辱\淡泊名利\荣誉满身\海尔的荣誉\达尔文不争荣誉\视荣誉为玩具\个人崇拜是痛苦\罗斯福上楼梯\比尔·盖茨的同学\无辜受辱

得与失 051

朱德入党\邱娥国的奉献\无心之得\不要柿子的买卖\营销策略\森林之王的苦恼\破产的富翁\最大的金块\幸运的失恋\给你们我的房间\虚惊一场

美与丑 056

诸葛亮娶丑妻\心灵的美才是永恒\美与丑的辩证法\并不美丽的名模\《蒙娜丽莎》\希区柯克拍电影

利与义 058

礼轻情意重\钱学森淡泊名利\金字招牌\铁窗下的忏悔\舍利取义\富翁之死\生死之间\助人也是助己

对与错 060

指鹿为马\错评咏花诗\邓小平的一丝不苟\评判是非要具体\铁球同时着地\爱老师但不盲从\反长的翅膀\哈勃的“眼病”

平凡与伟大 063

“我是一个平民”\活着的“烈士”\普通水电工徐虎\专家的家务劳动\平凡与不平

凡\禅师的遗言\平凡人创造的奇迹\平凡的爱因斯坦\美国人的英雄观

生活启示

勤奋 066

“囊萤映雪”的典故\王羲之苦练书法\文同画竹\马背书馆\毛泽东都钦佩的人\蔡元培一生好学\学在人先\在澡盆里读书\用生命舞蹈的人\贝多芬练琴\深夜的诗人\街头作家\斯蒂芬·金的秘诀

机遇 071

人生和机遇\野鸭与苍鹰\毛遂自荐\项羽坐失良机\酿酒师的故事\上帝的苹果\撞到大仲马\卖水造就百万富翁\挫折也是机遇\叩开财富之门\机遇就在身边\人生转折点\什么是机会\不死心\撒哈拉沙漠的蒲公英

命运 077

画家谢坤山\周士渊的命运观\宋健的选择\一根稻草的命运\命运多舛\扼住命运的咽喉\“运气”真谛

幸福 080

幸福与两滴油\给幸福画一条底线\林觉民的诀别信\幸福三要素\金鸟与银鸟\重新体会幸福\创造幸福\青鸟的故事\有爱就有幸福\慈善与幸福\幸福的黄丝带

创新思维

美 085

海棠的美\塘边的柳树\断臂的维纳斯——缺陷美\日本学者论美\培根论美\征服天才的女性\“提灯女士”\奥黛丽·赫本美丽的秘诀

变 088

胡服骑射\韩信背水一战\王安石变法\换一种思维\目标要变\经商之道\胜家的教训\打开一毫米\蝴蝶和马嘉鱼\蜜蜂与苍蝇

永恒 092

枫桥夜泊\坦桑尼亚铁路\运动生涯\罗京谢幕,音容永存\永恒的“好八连”精神\火与水\用短暂书写永恒\音乐的魅力\梵高的画\骨灰钻石

距离 097

远交近攻的战略\心理距离\刺猬的距离\刘墉讲的故事\请保持车距\师生之间的距离\喂牛\缩小梦想的距离\“距离说”的启示

发现 100

焦尾琴\地理大发现\酸碱指示剂\造就英雄的星球\最伟大的发现

第三辑 道德修养

妙笔指导

道德修养素材运用

道德品质

气节 108

不食周粟\子罕辞宝不失节\嵇康从容临刑\不为五斗米折腰\郑板桥罢官\明月照人\宁死不从敌命\齐白石拒日求画\朱自清的骨气\拒绝进口日本车

忠贞 110

审配忠贞不降\千里走单骑\一方砚台表忠心

尊严 111

嗟来之食\总理的机智\尊严的耻辱\两毛钱的尊严\球王乔丹\一切生命都有尊严\“兄弟”的感动\孩子也有尊严

正直 113

正直清廉的海瑞\怀念她的正直\铁面法官\铮铮之言\正直与名誉感

善良 115

真正的施主\世界名曲的诞生\善良的感召力\威廉·比尔的故事\红鼻子日\“善良教育”\善良的力量\猎人的残忍

礼貌 118

孔子尊师\周总理礼貌待人\微笑的力量\公共场所见其礼\礼貌训练学校

尊重 120

漠视就是对人的不尊重\尊重别人才能成功\两次洗礼\尊重的力量\尊重的技巧\尊重别人就是尊重自己

理解 121

释鹿得人\朱德为母亲分忧\伽利略与车夫\小时候的爱迪生\卡耐基挨骂\一个痛哭的机会

奉献 124

邓拓万金救古画\金钱的意义\拜伦为希腊捐躯\诺贝尔的奉献\把一生献给科学

责任 125

智者的责任\自作必须自受\80年后的信函\我在那个位置上\把家人装在心里\体会责任

学识修养

专注 128

书痴刘恕\名作家们的幻觉\名人吃饭的笑话

积累 129

李贺的锦囊\苏步青的“零布头”\化石为泥

探索 130

姚明在NBA\牛顿的探索\问题篓子\打破花瓶之后

严谨 131

鲁迅治学严谨\一点一滴重千斤\一点值
万金\一块马蹄铁\果戈里的严谨

恒心 132

陶渊明的教导\巨著的完成\必须有恒心\
决不能放弃\高士其苦斗病魔\田中角荣力
纠口吃\罗蒙诺索夫勤学成才\与财富失之
交臂

素质 135

心理素质成“门槛”\手机文明的素质\
素质影响成功\素质表现在小事中\心理素
质差被解聘\素质是考察一个人的重要标准

信念 137

相信自己的意志\信念的种子\再坚持一
下\还有一个苹果\顽强生存的保尔

毅力 140

精卫填海\谈迁著书\登上世界最高峰\
毅力是长久的坚持\口吃的大演说家

感恩 141

子路背米\结草\衔环\绅士和农夫\牧
师的祷告

宽容 143

让一让,六尺巷\社会的宽容\林肯的大
度\丘吉尔的风度\化敌为友之术\两个士
兵的故事

谦虚 145

扁鹊自认最差\孔子的故事\大树将军\
牛顿临终遗言\恩格斯的生日\谦逊的贝罗
尼\该低头时就低头\居里夫人的谦虚

诚信 148

曾参杀猪\诚实的晏殊\卖火柴的小男孩\
诚实得来的订单\诚实的报偿\手捧空花盆
的孩子\诚信试验

第四辑 人生成长

>>>>>>>>>>

妙笔指导

人生成长素材运用

人 生

奋斗 156

柳公权发奋练字\勤奋的门捷列夫\人生
的意义就在于奋斗\无臂画家杜兹纳\残而
不废\成功的脚印\飞蛾的痛苦经历\奋斗
的另一面

尝试 159

钟离意为民试药\尝试之后再作选择\勇
于尝试,才会成功\儒勒·凡尔纳\2500个
“请”\坚持不懈的尝试才可能通向成功\
生意太大\成功需要大胆尝试的勇气\尝
试——成功的第一步

选择 162

赤子之心\人生的选择\居里夫妇的选择\
过多的选择\学会选择放弃\花神和花

等待 165

姜子牙钓鱼\草与牡丹\等待三天\等待
最终的结果\等待也是催促\耐心的等待\
生命需要等待

压力 167

向敌人致谢\压力下的奋斗\南瓜的试验\
动物的生存竞争\虚假的安全\压力与健康\
学会弯曲\压力的效应

适应 171

丁谓施工\孙惠平的故事\树木的高度限制\攀登着的植物\“壁虎长跑比赛”\恐龙灭绝之谜\动植物适应环境\适应生活

方法 174

詹何钓鱼\田忌赛马\鲁侯养鸟\宓子贱与巫马期\刘国梁的倒退\倾盆大雨\“肥皂水”哲学

挫折 177

苦难是一笔财富\一个人的简历\肯德基前奏曲\一艘船的历史\农夫的驴子\脱掉挫折

成 长

理想 180

曹操暮年\为中华崛起而读书\马克思青年立志\达尔文的野心

转折 181

里根自立\浪子回头的格林尼亚\塞曼迷途知返\站起来的次数

青春 183

青春与检点\中国奥运军团的新人们\迈克尔·戴尔\洛克菲勒

拼搏 184

电影怪人徐克\阿里重获胜利\戏剧性的

一晚\拼搏而来的学问\海上惊魂

自信 186

大胆发言\缺乏自信的失误\“自言自语”\自信的小泽征尔\爱因斯坦的自信\自信的拿破仑\独身横闯大西洋\打破世界记录

自立 189

“虎父有犬子”\自强不息的韩愈\自己拿主意\简单的道理

个性 191

“哪一笔是自己的”\发展自己独特的个性\他的与众不同\有个性才能被重视\个性画家黄永玉

心态 192

解梦\好心态,好状态\心态\扫阳光\哀莫大于心死\调整好心态\拳王阿里的胜利\心态决定命运\心中的阳光\心态决定高度\蜘蛛的启示\渡女过河

鼓励 196

乐妻功夫\苏步青与谷超豪\巴甫洛夫的教育\贝多芬的吻\大师的话\美丽心灵\鲸鱼的高度\这也会过去

成功 199

曾巩成败不惊\成功需要放弃\李安如何成功\读者文摘的诞生\艾柯卡反败为胜\海因斯的启示\胆小鬼第一夫人\激励与成功\奥巴马的成功之路\习惯决定是否成功

妙笔指导

- 一、社会经济素材运用
- 二、素材加工技巧

社会生活

人才 208

当代人才公式\盖茨爱人才\重视人才\慧眼识英才\福特求才之诚\美国的人才争夺\人才挖角战\人才外流

合作 210

阿豺折箭\科学中的合作\合作无间\动物的团队精神\现代气象预报\落网之鸟\漂流的“蚁球”

沟通 212

樵夫与秀才\冯父之死\善于倾听的金人\“毒饺事件”话沟通\现代企业的沟通

竞争 214

艺术巨匠的“竞争”\向对手致谢\只改进不发明\只要跑过你\“绞杀现象”\雏鹰的竞争\鳗鱼的故事\新时代的竞争

经济生活

金钱 216

买不到的人品\一钱也不能要\顾钱不顾命\捐赠稿费\富翁的致富秘密\金钱买不到情感

财富 218

最大的损失\5元钱\卡耐基的财富观\一辈子的承诺\美好的馈赠\走出财富阴影\托尔斯泰的简朴生活\瑞士人的“小气”\我没有E-mail

服务 221

细心的服务员\海尔:真诚到永远\一个瓶盖的市场\成功与细节\卖月票的“麦当劳”\邮差弗雷德\为顾客服务\250定律\想不到的转变\新闻稿的更改\一个顾客

发展 225

正泰的发展之路\新的手表王国\玛丽·凯的成功之道\如何成为巨人\体操王子的发展

科技人文

妙笔指导

科技人文素材运用

科技

创新 232

慢递公司\老报纸的价值\陈东升的创新观\“鹰金钱”翻身\变废为宝\打破常规的广告\第一个吃螃蟹\也是“买一赠一”\垒高自己\团团转的毛毛虫

信息 235

信息化春节\垃圾邮件\气象信息的价值\信息带来财富\旅游业的信息化

克隆 237

大熊猫“克隆”工程\“克隆”商场模式\
克隆电视节目\“克隆”简历\用“克隆”
保护文物\克隆鼠短命

人文

艺术	240
画人的关键\为社会而生\音乐与人生\ 艺术的想象力\舒伯特的故事\艺术景观	
文明	242
李鸿章的一口痰\中华传统文化\奖励文 明者\列宁让路\总理公开道歉	
历史	243
“炎黄子孙”的由来\易水送别\约法三 章\中国电影史\未解之谜	
传统文化	244
国学热\传统文化热\不知中国节日	
民俗文化	245
清明节扫墓\端午节的习俗\中韩端午 节之争\中国茶文化\中国针灸已正式申 遗\民俗旅游的开发\三伏天是从什么时 候开始的?\上巴节与日本的女儿节\民 俗中的道教文化	

妙笔指导

人与自然素材运用

人与动植物

保护动物	254
鲸鱼的悲剧\鸟是我们的朋友\东北虎繁 育\动物园的义工	
保护植物	255
为森林“洗脸”\大地母亲的泪	
环保人物	255
珍稀水生动物\回收电池第一人\海洋卫 士沃森\住在树上的人	

自然资源

污染	257
“魔鬼”的附身\是谁污染了空气\工业 化污染严重	
资源	258
北京土地资源\矿产资源紧缺\最新水资 源数据\可燃冰\大海“脉动”送电来\ 太阳能资源利用现状\巧用地热资源	

科学技术、体育事业是一个民族盛衰的晴雨表；低碳生活、环保出行已成为一种时尚；灾难频发，中华民族，众志成城，大灾无情，人间有爱……这类素材集中体现出浓烈的时代气息，极其贴近生活。写作中，对这类素材的运用要力求新颖和真实。

社会的发展日新月异，在不断出现的新的热点里，不变的是人们对生命、生活的关注。贴近生活，关注热点，是给生命增添一抹亮丽的色彩。

素材看点

>>>>>>>>>>

- 华沙起义，《伟大的爱国者》肖邦为什么选择留在巴黎？
- 丈夫肇事逃逸，她却《替夫担责》，照顾伤者并劝丈夫自首，是什么在支撑她？
- 鸽子普遍被认为是和平的化身，但是你知道《和平鸽的来历》吗？
- 父亲让儿子钉钉子，是因为他的什么毛病？请看《钉钉子的故事》。
- 《一次性筷子》是日本人发明的，但你知道中国一年要消耗多少双筷子吗？
- 世界屋脊青藏高原上的冰川开始融化了，都是《“捣蛋鬼”黑碳》惹的祸？
- 作为香港巨富的儿子，他们并不像外人想得那么幸福，因为他们有一位《“冷酷无情”的爸爸》。
- 《网购方兴未艾》，成了人们新的生活方式，那么，网购又有哪些问题呢？
- 这可是一条《五万钱的鞭子》啊，但只是使劲抽了一下，怎么就一下断成了六节呢？
- 螃蟹为什么要横着走？如果一只《追逐时尚的螃蟹》学习直走，会有什么后果？

ONE

妙笔指导

热点素材的运用

2010年已悄然走过大半，回首过去，中华大地精彩纷呈，鼓舞人心；但人祸天灾也层出不穷，令人心寒。中国经济依旧高速发展，综合国力不断提升，科学技术领域取得了令人瞩目的成果；上海世博聚焦全球视线，广州亚运全国期盼，体育风暴席卷中华大地；低碳生活、环境保护意识逐渐走入寻常百姓家。青海玉树大地震、西南旱灾、舟曲特大泥石流等一系列自然灾害，给了我们极大的打击，但国人始终表现出众志成城、团结向上的精神，同时也让我们重新审视人与自然，人和环境的关系……在这一辑中，我们将重点介绍热点素材在应试作文中的运用技巧。

小处入手，把握一点

热点素材，大多是社会上发生的大事，它影响很大，涉及面广，给人无从下手的感觉。面对这类素材，我们必须从小处入手，寻找与作文主题相关的“点”，切忌面面俱到。如世界金融危机这一热点素材，因为它涉及面广，影响巨大，且专业性强，那如何在作文中运用呢？我们可以从危机的一个角度入手，通过自身日常生活的变化来谈危机。一位考生是这样引用的：

哎，如今的金融危机呀，弄得人心惶惶，银根压缩。这不，老妈又端上这几道菜，不是青菜，便是萝卜；不是小菜煮汤，就是汤和小菜。还美其名曰减脂肪，强身体。不管了，抓起筷子，就是几口。嘿，还别说，老妈煮菜的本领仍然如故呢！

本段只是从金融危机对“我家饭桌”影响这一小点出发，就很自然地让人联想到全球金融危机对人们日常生活的影响。如果考生从很大的方面来展开，比如论述世界各国如何面对世界金融危机等来展开探讨，必然容易泛泛而谈，难以切中要害。

我们再来看看下面一则有关灾难事故素材对以小见大技巧的运用。众所周知，近年来，中华大地不断有自然灾害侵袭着我们的生活，给人民群众带来了巨大创伤。有关这类自然灾害的素材在考场作文中屡见不鲜，想打动阅卷老师，就要以情动人或从这一事件中升华文章主题思想。我们来看看一考生是如何使用以小见大这一技巧来运用素材的：

2008年5月12日，这个原本平静安详的下午，在所有人都为生活忙碌的时候，在所有人都微笑着享受生活的时候，刹那间天崩地裂，无数的生命在一瞬间消失于地壳的裂缝中。孩子们失去了天真的笑脸，失去了自己挚爱的父

母，失去了美好的未来，也永远失去了活下去的权利。就是那么短短的几秒钟，每一个人的生活都发生了翻天覆地的变化，那些绝望的面孔、那些撕心裂肺的哭喊，至今还深深地烙在我的心里，从来没有被忘记过，也无法忘记。

可是，这个天大的灾难并没有让我们屈服！因为每个人都是这么热爱着自己的生命，每个人都是这么渴望着生存，所以我们胜利了。虽然那么多人失去了感受阳光的权利，但是他们用自己的坚强证明了他们是不屈的，是强悍的，他们是会永远被我们记住的。

作者选取了地震发生的“那一刻”，“一刻”的浅层理解可以为人类漫长岁月中的一个小时刻，而深层次的理解则是让国人永远无法忘记的一刻。作者从自身对“这一刻”的理解，进而引发对生命的思考等。“这一刻”不仅仅是作者内心的感触，也应当是全体中国人民的感触，作者作为一个个体是微小的，而表达出全国人民的精神力量却是巨大而深远的。

经过了“那一刻”，许多人对生命、对生活有了全新的认识，作者也是。因为选取的是人们耳熟能详的热点题材，所以作者对“那一刻”的记述没有很具体，而将行文的重点放在了由那一刻引出的感悟，这样的详略安排应该说是恰当的。

◎ 从素材中提炼主题

每天，我们身边都会发生许多感人的事迹，它们常常被各类报刊报道，而且围绕这一事件的材料更是多如牛毛，以至于大家都耳熟能详。如果再在作文中对这些事件进行详细叙述，难道不乏味？如何才能有效地运用这些热点材料呢？我们可以对事件本身进行高度概括，提炼出与写作话题相关的主题或结论。如韩寒入围美国《时代》周刊100位“全球最具影响力人物”候选人名单这一热点素材，一考生针对这一素材提炼出了“要借助中国经济的腾飞为契机，重视中国传统文化的传承和创新”。我们看看这考生的范文片断：

2010年4月3日，在美国《时代》周刊启动的2010年100位“全球最具影响力人物”评选中，美国总统奥巴马、美国国务卿希拉里、日本首相鸠山由纪夫、新加坡前总理李光耀、重庆市委书记薄熙来等政坛人物纷纷上榜。

但让中国网民意外的是，在这个候选人名单里还发现了“80后”作家韩寒的名字。让人始料不及的是，甚至韩寒在影响力上竟然排到了美国总统奥巴马的前面。《时代》对他的简介是：中国最畅销的作家，一个狂热的拉力赛车手，他写了一个超级流行的、以戏谑主流文化为乐的博客。对此，有人为之兴奋，也有人提出质疑。一直活在争议中的韩寒再一次引发人们的关注。

当然，韩寒的入选对于国人来说应当是喜大于悲的，毕竟这是中国综合国力进一步提升的体现，中国软文化逐渐受到外国传媒的关注。在当前，我们经济高速发展、腾飞的当下，我们应当以此为契机，大力发展我们的文化产业，发扬和传承中国优秀的传统文化。在重视物质文明的前提下，也将精神文明建设提高上去，做到两手抓，两手都要硬。

片段前面部分就是对这一热点素材的概括，而后面部分就是对这一素材的分析，并得出与作文话题“文化”相关的结论：传承中国优秀传统文化，大力发展文化产业。

多向解读素材

多向解读素材，才可能从同一材料中发现蕴藏着的不同的意义。同时，运用材料不是原封不动地照搬，而应根据不同观点的需要，作一定的取舍，在叙述时要突出和强化与观点相关的地方，其他无关内容可一笔带过。如果我们能做到一材多用，一则材料可论证几个不同的观点，可说明几个不同的问题，那么同学们头脑中库存的材料就会成倍增加，这样又何愁“巧妇难为无米之炊”呢？

就拿当前的金融危机来说，发端于美国的次贷危机正在一步步演化和扩大为一场全球金融危机，没有一个国家可以不受影响。

这个材料，我们就可以从以下多个角度运用：

- (1) 危机与机遇共存；
- (2) 面对危机人们有不同心态，不同心态必将决定不同的命运，人如此，国家亦然；
- (3) 合作共赢：这是一场全球性经济危机，没有哪个国家能“独善其身”。要渡过危机，只有依靠各国的共同努力，团结合作。

此外，还可以有现象与本质、原因与结果等不同立意。

我们在选择素材时，首先要明确素材是为中心思想服务的，一个素材可能提炼出多种立意角度，但是我们在使用时并不是全盘使用，而只是选取适当的进行加工从而为中心服务。

多向地解读素材，选取适当角度为文章中心服务，我们来看看对金融危机这一素材的多向解读：

多向解读一

时任德国柏林自由大学主任施罗伊斯教授认为：金融危机对全球应对气候变化工作的影响是双向的：一方面，金融危机使全球经济蒙受巨大损失，将削弱各国政府应对气候变化的财力和政治意愿；另一方面，金融危机让全球投资者关注那些有长期增长前景的投资领域，如新能源领域。金融危机让人们更加

关注能源效率的提高，因为提高能效意味着降低成本。

同时，她还认为，金融危机为中国加大对新能源的投入提供了机会。“近年来，中国已在提高能效方面取得了巨大进步，中国要想在未来更具竞争力，能源利用率还需进一步提高。在目前金融危机的大背景下，中国需加大投资力度，促进经济增长，而投资新能源以及提高能效的行业既有利于当下经济发展，也对未来中国经济增长非常有利。”

在这一素材中我们可以看到，危机与机遇共存，任何事物都有两面性，因此，面对危机，我们不能因它的危害而裹足不前。我们更应该看到，在它的危害下面所蕴藏着的发展机遇。抓住了这一机遇，就可能在未来的世界浪潮中占据重要地位。

在勇气、危机与机遇、辩证看待危机这类话题中就能选取这样一个素材，从事物的两面性来展开论述分析了。

多向解读二

对于这次金融危机，我们可以这样思考：这次金融风暴是怎样产生的？它的危害有多严重？它将持续多久？它除了对金融业产生危害外，还对哪些方面产生影响？通过这样的追问，我们就能从它的表面现象，挖掘出它的特性，从而采用应对的措施！

如果考题中出现比如“问”“联系”“表象与本质”等相关话题，我们就可以对金融危机进行深层次的剖析，分析其现象和原因，进而提炼出“看事情要透过表面看到事物的本质”等相关主题。

多向解读三

金融危机爆发后，许多人谈“金”色变，以为世界经济将由此而倒退不知多少年。影响是肯定有的，但我们更要有面对危机的心态。有的人悲观失望、只看到消极影响，于是惊慌失措；有的人乐观，以积极的心态面对，因而镇静自若。不同心态必将决定不同的命运，人如此，国家亦如此！

这一解读适用于诸如“积极面对”“悲观与乐观”“态度决定命运”等相关话题，透过金融危机这一事件，反思我们内在心态以及用积极乐观的态度面对生活等，这样文章的中心思想就深远了。

国家民族

◆ 爱国

陈天华讴歌中华

为了拯救祖国，以孙中山为代表的爱国志士们开始了推翻清朝的革命。其中有个叫陈天华的，是位杰出的革命宣传家。

陈天华是个感情激烈的人，他在日本留学的时候，听说俄国企图侵占我国东北，就咬破手指，写了几十幅血书寄回国内，号召开展反侵略斗争。他想到祖国的大好河山被侵略者践踏，文明古国一天天衰落，而有些中国人丧失了信心，就奋笔写了《警世钟》《猛回头》两本小册子，用长长的诗句，歌颂我们的山河、人民和历史。

他写道：“我中华，原是个，有名大国；不比那，弹丸地，僻处偏方。论方里，四千万，五洲无比；论人口，四万万，世界谁当？论物产，本是个，取之不尽；论才智，也不让，东西两洋。”他又写下了外国侵略者占我国土杀我人民的罪行，最后呼唤人们赶快觉醒：“睡猛狮，梦中醒，向天一吼；百兽惊，龙蛇走，魑魅逃藏；改条约，复政权，完全独立；雪仇耻，驱外族，复我冠裳。到那时，齐叫道，中华万岁；才是我，大国民，气吐眉扬。”

陈天华写的小册子，对宣传革命起了巨大的作用，许多人就是读了他的书，才走上了革命的道路。他自己后来为了唤醒民众，不惜投海自尽，用生命报效祖国。

两弹元勋邓稼先

1950年春，26岁的邓稼先在美国获得物理学博士学位后毅然回国，祖国张开温暖的双臂迎接这位“娃娃博士”，邓稼先沉浸在青春的欢乐和家庭的幸福中。但是，当时的祖国正面临着核大国的威胁。邓稼先毅然接受了开拓祖国核事业的重任，离别妻儿，隐姓埋名，走向茫茫的大戈壁。从此，他从物理学界的讲台上“消失”了，包括自己的妻子在内，他的亲戚、朋友谁也不知道他在做什么。

20多个春秋过去之后，头发里夹着大戈壁沙砾的邓稼先回来了，“两弹元勋”的美名才开始传扬，邓稼先的名字才重新出现在普通人的中间。此时，他的妻子已经年过花甲，他自己也由于试验中受到核辐射而患上了癌症。他光辉的生命已经燃烧到了尽头，他默默地为我国的两弹事业奉献了一生。临终前，他对妻子说的最后一句话是：“我死而无憾！”

我离不开祖国

我国有个大翻译家叫傅雷，才华超群，把许多外国名著译成了中文。他为人正直，非常关心国家的命运。可是在1957年，他被错误地划成了“右派”，在“文化大革命”中又受到迫害，含冤离世。他的儿子傅聪是个钢琴家，后来到了国外。这也成了傅家的一条“罪状”。

受到父兄问题的影响，傅雷的小儿子傅敏，在北京七中当英语教员，一直承受