


阶梯围棋基础训练丛书 >>

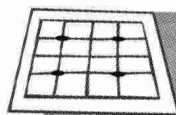
死活专项训练

从入门到10级

张杰 编著



 辽宁科学技术出版社



阶梯围棋基础训练丛书



死活专项训练

从入门到 10 级

张 杰 编著

学 校	
姓 名	

辽宁科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

死活专项训练. 从入门到 10 级 / 张杰编著. —沈阳:
辽宁科学技术出版社, 2010.6
(阶梯围棋基础训练丛书)
ISBN 978-7-5381-6434-3

I. ①死… II. ①张… III. ①死活棋(围棋) —基本知识 IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 072786 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳市新友印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 170mm × 240mm

印 张: 13

字 数: 295 千字

印 数: 1 ~ 5 000

出版时间: 2010 年 6 月第 1 版

印刷时间: 2010 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 姚福龙

封面设计: 冯守哲

版式设计: 于 浪

责任校对: 耿 琢

书 号: ISBN 978-7-5381-6434-3

定 价: 25.00 元

联系电话: 024-23284063

邮购热线: 024-23284502

E-mail: lnkj@126.com

http://www.lnkj.com.cn

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/6434



我围棋我快乐

(代序)

由于职业的关系，我经常有机会接触到职业或者业余的围棋高手。在印象中，采访围棋高手或看别人采访时，总容易问到这样一个问题：“下围棋，你觉得快乐吗？”

回答几乎都是肯定的。唯有不同的是，一些高手会略有迟疑。因为，在他们看来，难道这算是一个问题吗——如果我不快乐，我还下围棋干什么？印象最深的一次，是一位国内顶尖业余高手反问：“你也下棋，你不觉得快乐吗？”我一愣：“我……下棋当然快乐。”

是啊！

求道一生，欲穷尽变化——这是顶尖高手献身围棋艺术执着的快乐。

纹枰对坐，所欲随心，聚友手谈，烟馥茶鲜——这是普通爱好者畅达的快乐。

有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花——这是文人优雅的快乐。

学生弟子取得了让自己欣慰的成绩——这是围棋教师释怀的快乐。

通过围棋，学会了思考问题的方法，锻炼了面对困难的意志，认识了好朋友——这是学棋少年无忧的快乐。

……

记得有一个棋友，网名叫做“快乐围棋”，水平不高，不停地升段降段，但他乐此不疲。面对才上小学的儿子发出的“爸爸，你怎么这么爱下棋”的好奇，他乐呵呵地回答：“我围棋我快乐。”

不久，他就把儿子送进了围棋学校。去上课之前，这位快乐的父亲对见到新老师新同学新事物的快乐的儿子说：“你围棋，你也会快乐。”

我是1994年开始从事围棋教学工作的。在十余年的教学生涯中，我总结了许多经验，也得到了一些感悟。

围棋起源于中国，迄今已有五千年的历史。在古代，“琴棋书画”并称为四大艺术。这里的棋，指的就是围棋。作为一项传统艺术，历经五千年岁月而经久不衰，足见其艺术魅力和迷人风采。

近年来，随着素质教育的深入发展，围棋作为一门优秀的素质教育课程越来越受到学校、教师、家长、学生的喜爱。我们在教学中能够深切地感受



到这一点。2000年，国家体育总局和国家教委联合下达了红头文件，提倡将围棋纳入中小学课堂，使越来越多的孩子走进了围棋艺术殿堂的大门，围棋教学的市场得到了极大的发展。

但是，我们也发现了一些问题：

第一，没有针对孩子的系统实用的教材和教学辅导资料。市面上现在围棋教学书籍不少，但都存在着结构不合理、知识点分类混乱、难易程度不一致、教学安排跳跃性大等问题。

第二，教师教学随意性大。由于缺乏统一的教学安排，教师在教学中随意性很大，往往按照自己的思路进行。这样，教学安排就千差万别，学生学棋效果差别很大。

在多年的教学实践中，为了克服上述问题，我结合十余年的教学经验，归纳总结了一套符合围棋教学特点的教学辅导材料，在此基础上编写了本套《阶梯围棋基础训练丛书》。与市面上现有教材相比，本套图书有如下特点：

第一，系列化。《阶梯围棋基础训练丛书》全套共有十一册，分为《死活专项训练》、《手筋专项训练》、《官子专项训练》三个专题。其中，《死活专项训练》共有五册，本册是第一本“从入门到10级”，专门针对入门至10级阶段的学生设计，内容涵盖了眼的基础知识、入门活棋练习、入门杀棋练习、入门双活练习等。教师在一个阶段可以在一个专题方面深入系统地进行教学，学生也可以有针对性地提高专项知识。

第二，习题化。《阶梯围棋基础训练丛书》采用习题的形式进行内容讲述，便于教师在教学中抓住重点，也便于学生养成思考习惯。另外，每册都有800余道习题，大量的习题还可以供学生检验学习成果之用。

第三，阶梯化。《阶梯围棋基础训练丛书》内容安排循序渐进，由浅入深，通俗易懂，实用性强。

我们认为，一套好的围棋教学辅导资料应该做到：孩子喜欢，教师爱用，家长明白。《阶梯围棋基础训练丛书》应该是符合这三方面特点的精品围棋图书，得到了少儿围棋培训联盟的大力推荐。

青山不厌千杯酒，白日唯销一局棋。如果本套图书能够让您或者您的孩子学会围棋，能够带着您或者您的孩子领略围棋艺术殿堂的旖旎风光，我将会感到由衷的高兴。

张 杰

2010年1月



目 录

CONTENTS

第一单元

眼的基础知识	1
真眼假眼	3
做眼	10
破眼	15
判断真眼假眼	22

第二单元

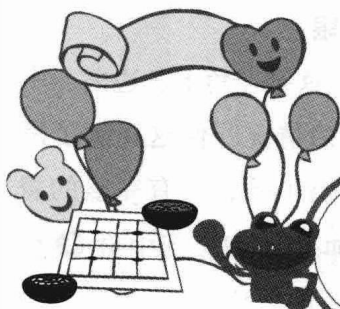
入门活棋练习	35
做完整眼	37
三格眼位	41
四格眼位	49
五格六格眼位	54
直四曲四	57
做眼综合运用	61
胀死牛	72
扩大眼位	77
占据要点	80
综合测试	83
判断活棋死棋	88

第三单元

入门杀棋练习	93
直接破眼	95
三格眼位	99
四格眼位	103
五格六格眼位	105



破眼综合运用	107
点杀	112
聚杀	116
扑破眼	118
缩小眼位	126
综合测试	129
第四单元	
入门双活练习	137
双活综合运用	139
答 案	145



第一单元

眼的基础知识

名师导读

死活是围棋中的基本技术之一。谈到死活，首先就需要掌握眼的知识。本单元我们先学习眼的基础知识，这是学习死活必备的基本功。

一方的几颗棋子围住一个交叉点，让这个点与外界没有相连，就形成了一个眼；棋子围住多个交叉点所形成的眼叫做大眼。眼分为真眼和假眼。

在眼还没有完全形成的时候，通过一手棋或几手棋做出一个完整的眼，这样的情况叫做做眼；而通过一手棋或几手棋破坏对方做眼的情况叫做破眼。做眼和破眼是死活中最基本的技术之一。做眼经常使用的手段有粘、立、拐、团等，破眼经常使用的手段有扑、提、扳、冲等，这些内容很容易熟练，不需要死记硬背。

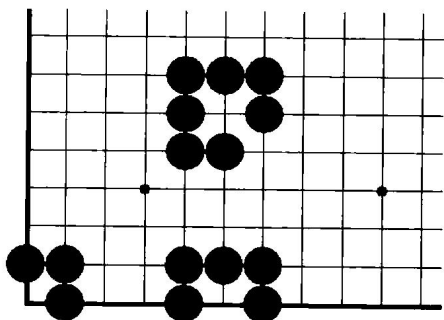


图1 眼

【例1】 眼

如图1，这是在角上、边上、中央围住一个眼的情况。在角上围住一个眼至少需要三颗子，在边上围住一个眼至少需要五颗子，在中央围住一个眼至少需要七颗子。

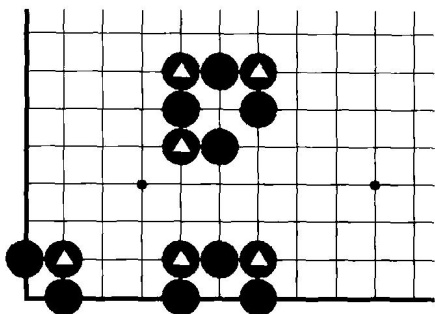


图2 真眼

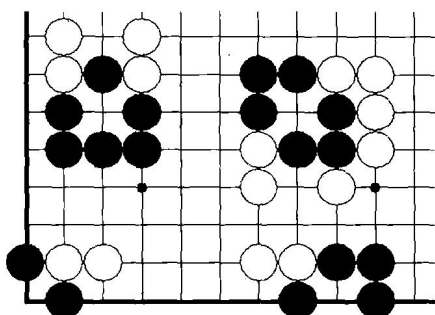


图3 假眼

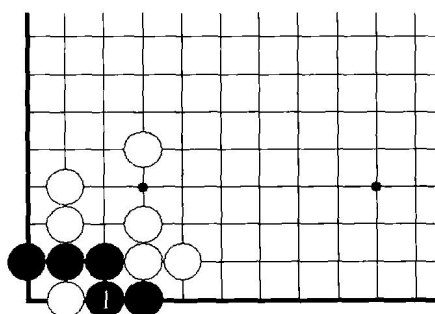


图4 做眼

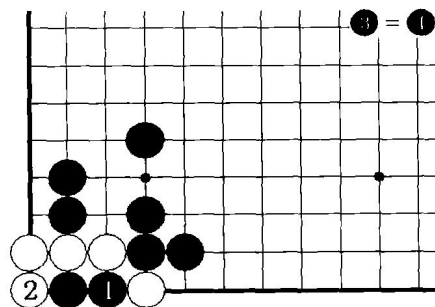


图5 破眼

【例2】 真眼

如图2，这是在角上、边上、中央一个真眼的情况。像这样除了围住交叉点的棋子外，还有完整的肩膀的棋形，叫做真眼。图中黑▲所占的位置是眼的肩膀。

【例3】 假眼

如图3，黑棋所围住的眼都是假眼。除了围住交叉点的棋子外，没有完整的肩膀的眼的形状，叫做假眼。通常情况下，假眼对于做活没有帮助。

【例4】 做眼

如图4，在眼还没有完全形成的时候，通过一手棋或几手棋做出一个完整的眼，这样的情况叫做做眼，黑1做眼，黑棋在角上形成了一个完整的眼。

【例5】 破眼

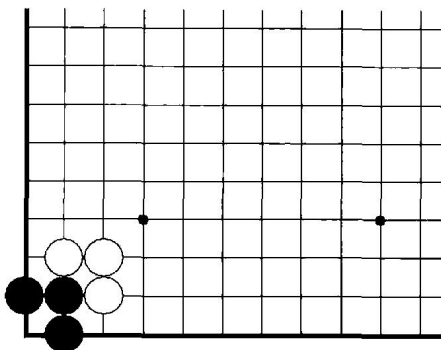
如图5，在眼还没有完全形成的时候，通过一手棋或几手棋破坏对方做眼的情况叫做破眼。黑1扑破眼，白2提，黑3再扑，白棋在角上没有眼。



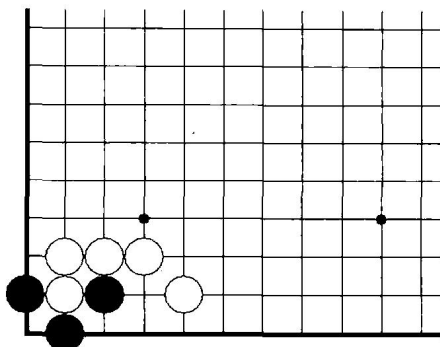
真眼假眼

真眼假眼 (一)

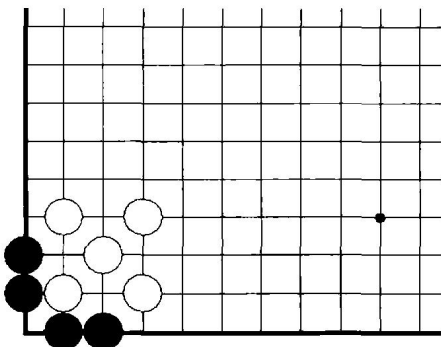
黑棋所构成的是真眼还是假眼？真眼在棋盘下边画“√”，假眼画“×”。



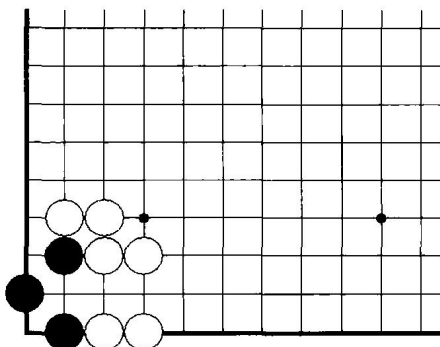
第 1 题



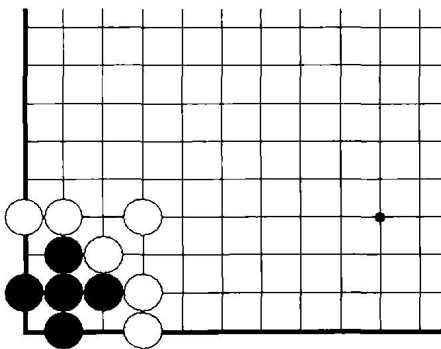
第 2 题



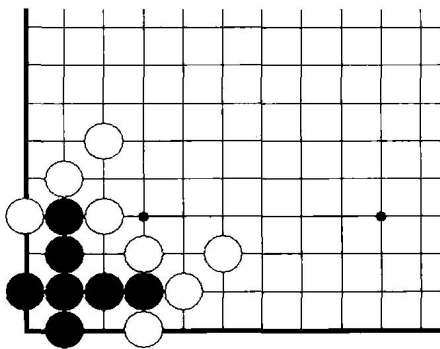
第 3 题



第 4 题



第 5 题



第 6 题

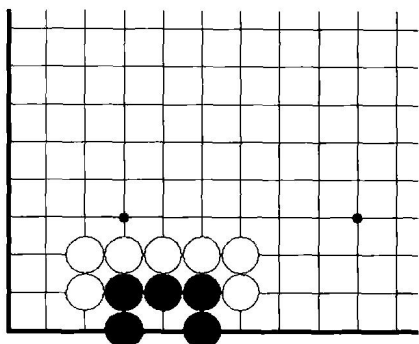
日期	年 月 日	得分		签名	
----	-------	----	--	----	--



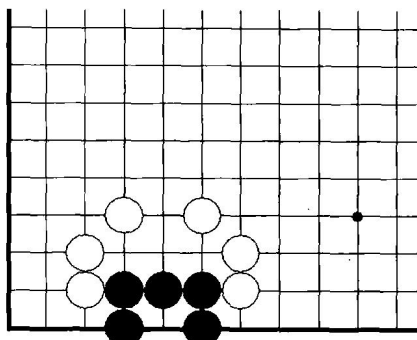
真眼假眼

真眼假眼 (二)

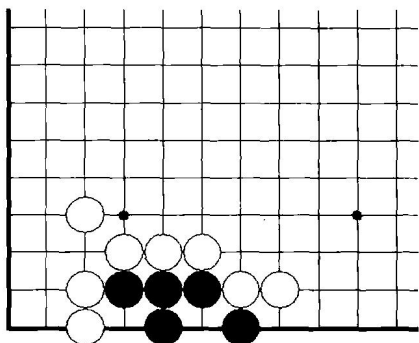
黑棋所构成的是真眼还是假眼？真眼在棋盘下边画“√”，假眼画“×”。



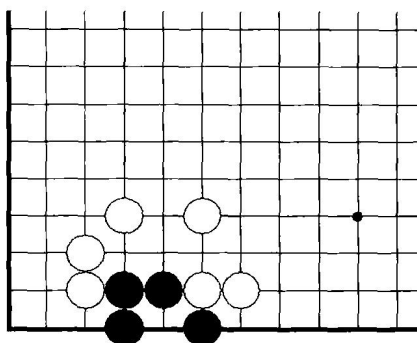
第7题



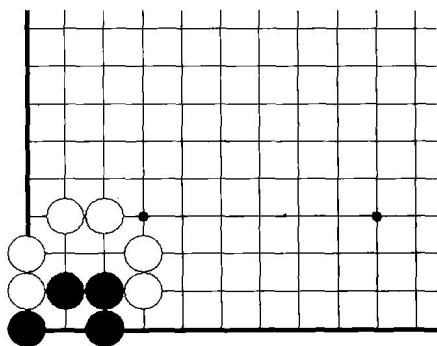
第8题



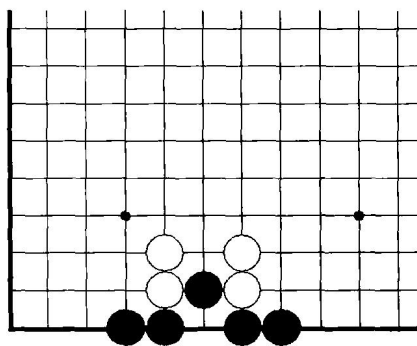
第9题



第10题



第11题



第12题

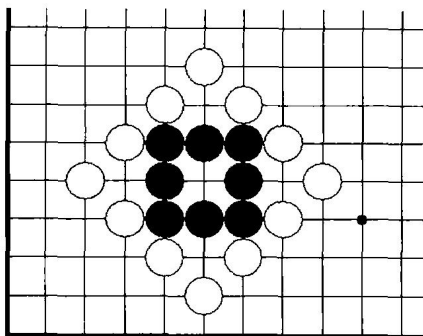
日期	年 月 日	得分	签名
----	-------	----	----



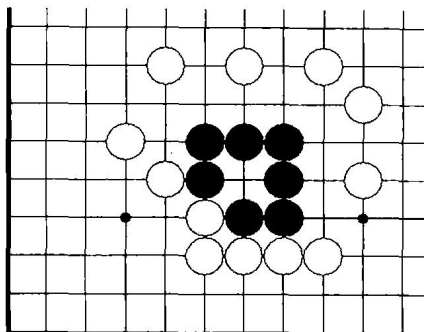
真眼假眼

真眼假眼 (三)

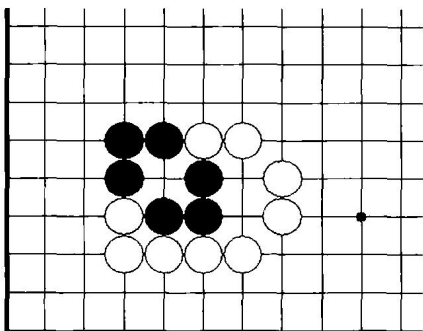
黑棋所构成的是真眼还是假眼？真眼在棋盘下边画“√”，假眼画“×”。



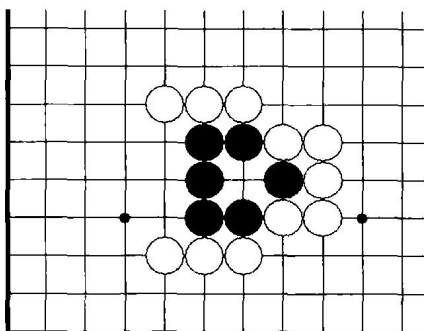
第 13 题



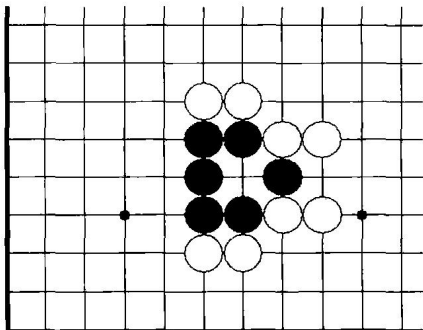
第 14 题



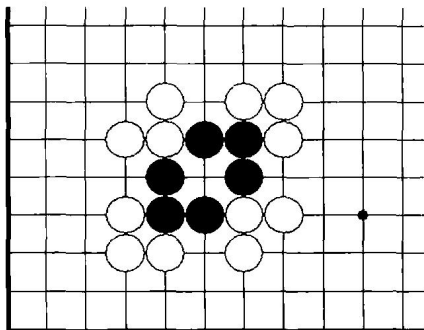
第 15 题



第 16 题



第 17 题



第 18 题

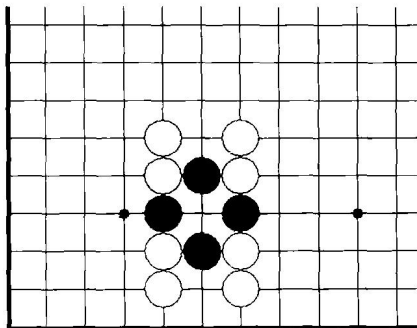
日期	年 月 日	得分	签名
----	-------	----	----



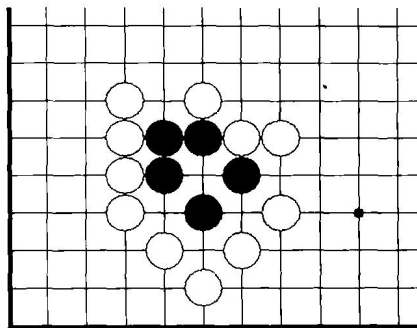
真眼假眼

真眼假眼 (四)

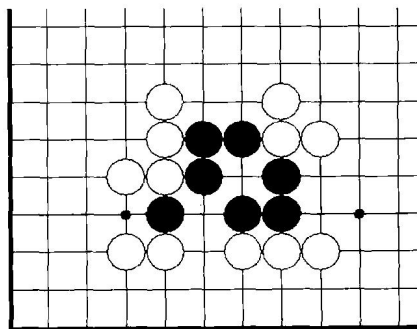
黑棋所构成的是真眼还是假眼？真眼在棋盘下边画“√”，假眼画“×”。



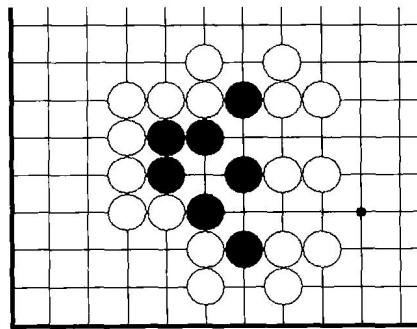
第 19 题



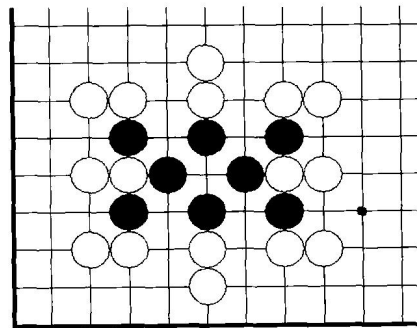
第 20 题



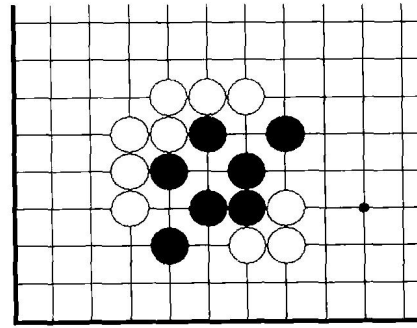
第 21 题



第 22 题



第 23 题



第 24 题

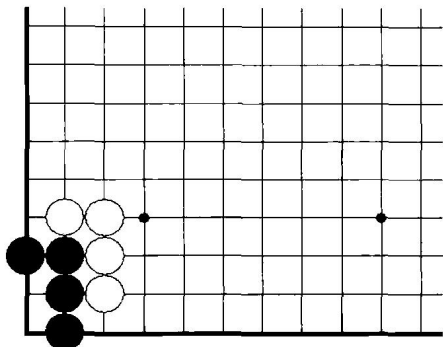
日期	年 月 日	得分	签名
----	-------	----	----



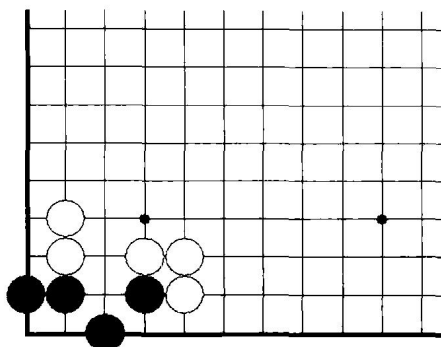
真眼假眼

真眼假眼 (五)

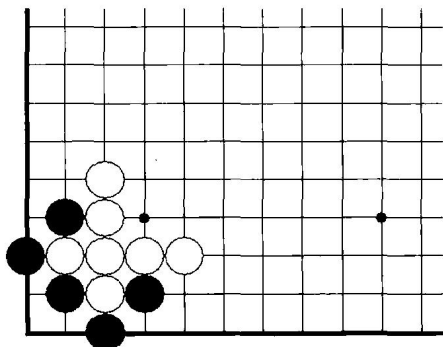
黑棋所构成的是真眼还是假眼？真眼在棋盘下边画“√”，假眼画“×”。



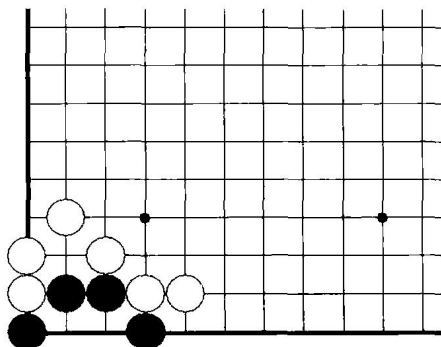
第 25 题



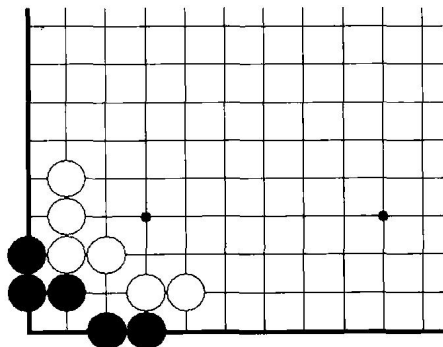
第 26 题



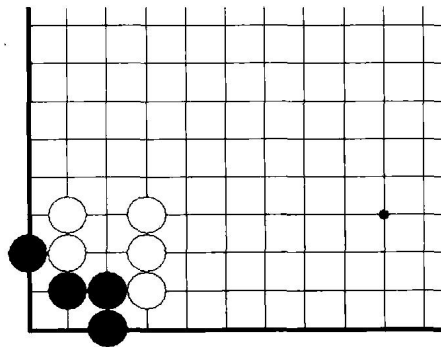
第 27 题



第 28 题



第 29 题



第 30 题

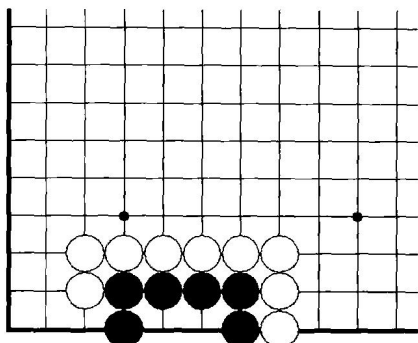
日期	年 月 日	得分	签名
----	-------	----	----



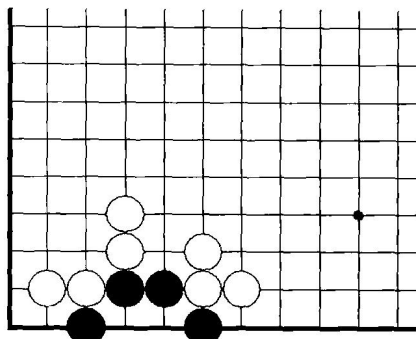
真眼假眼

真眼假眼 (六)

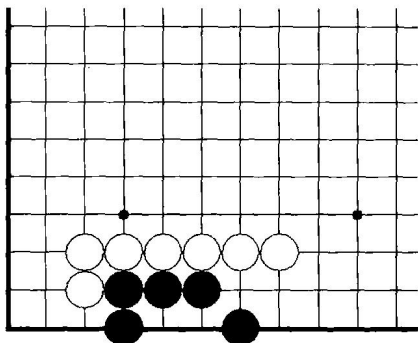
黑棋所构成的是真眼还是假眼？真眼在棋盘下边画“√”，假眼画“×”。



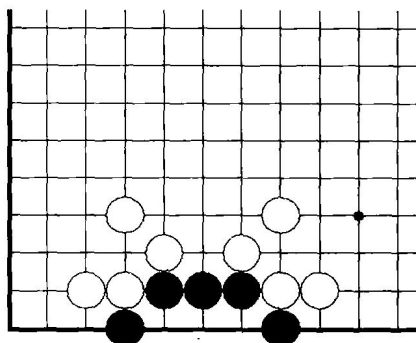
第 31 题



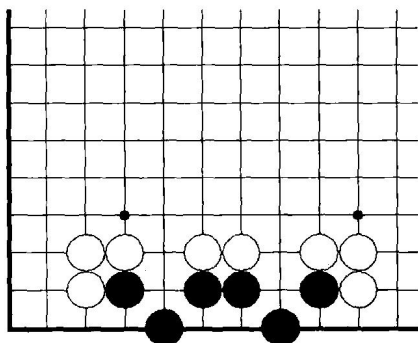
第 32 题



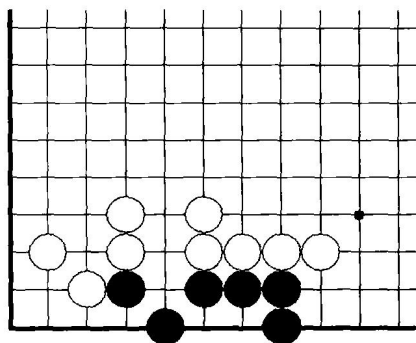
第 33 题



第 34 题



第 35 题



第 36 题

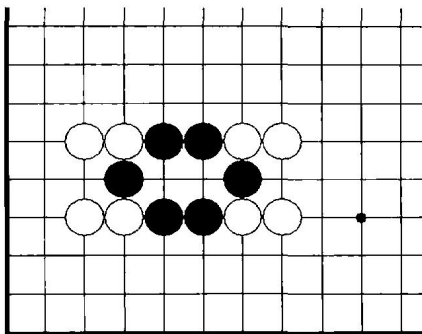
日期	年 月 日	得分	签名
----	-------	----	----



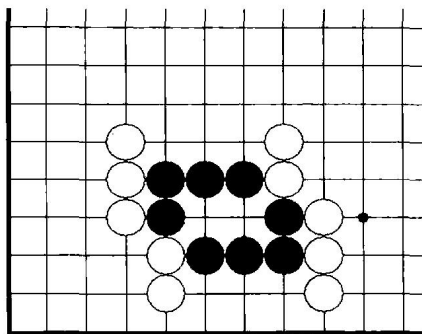
真眼假眼

真眼假眼 (七)

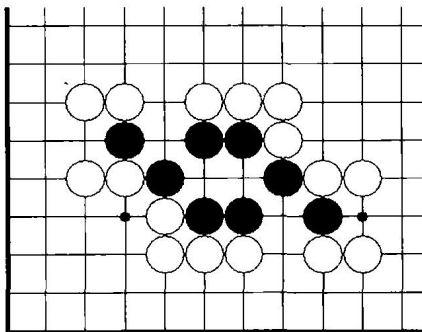
黑棋所构成的是真眼还是假眼？真眼在棋盘下边画“√”，假眼画“×”。



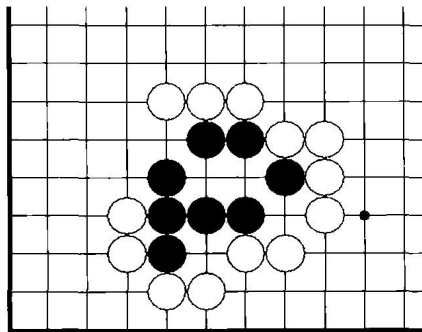
第 37 题



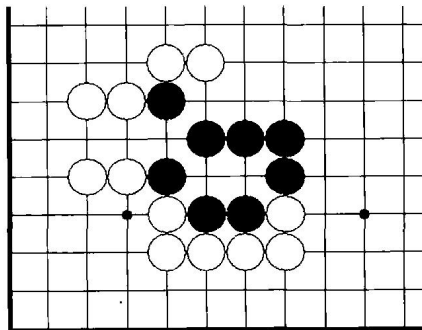
第 38 题



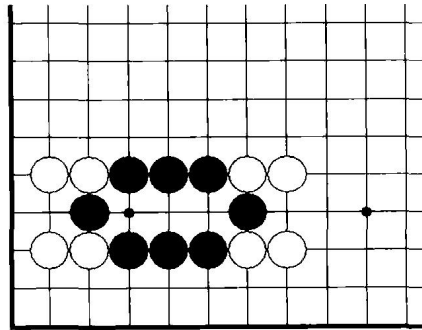
第 39 题



第 40 题



第 41 题



第 42 题

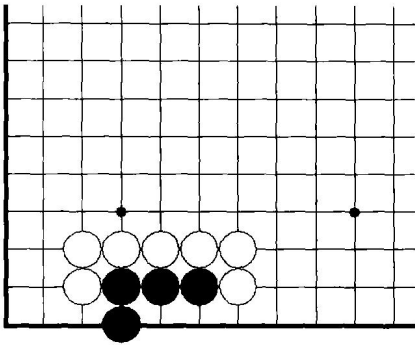
日期	年 月 日	得分	签名
----	-------	----	----



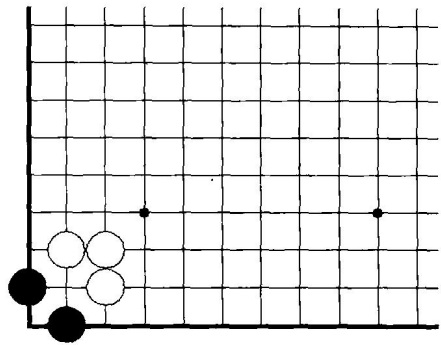
做眼

做眼 (一)

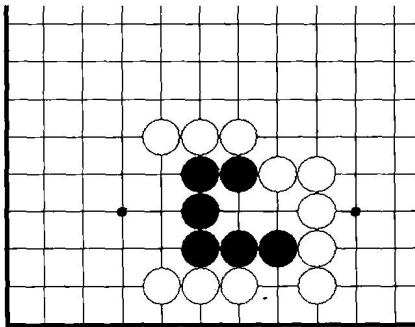
黑先，黑棋走在哪里可以做出一个真眼？请在要下子的地方写1。



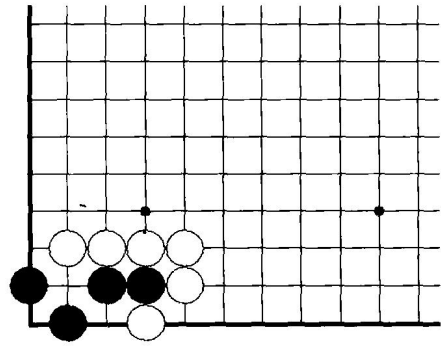
第 43 题



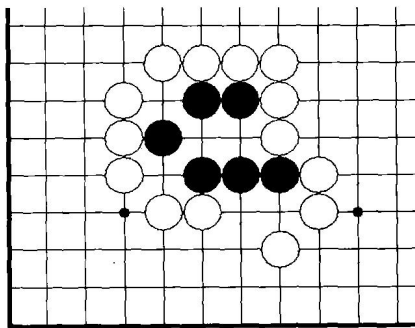
第 44 题



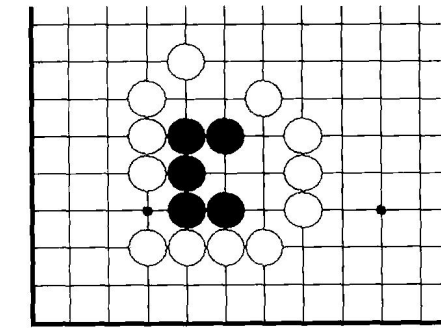
第 45 题



第 46 题



第 47 题



第 48 题

日期	年 月 日	得分	签名
----	-------	----	----