



名家推荐学生必读丛书
著名学者胡维革倾情推荐

学生
必读

中华美德 25 讲

MINGJIA 王晓峰 / 编著
李秀英
TUIJIANXUESHENG BIDUCONGSHU

中华美德的形成和发展历经五千年，内容博大而精深。中国是文明古国、礼仪之邦，重德行、贵礼仪。自古以来，中华传统美德始终是中华民族赖以生存的道德根基和思想基础，是中华民族发展的精神支柱和文化动力。

吉林人民出版社





博学成才
BO XUE CHENG CAI

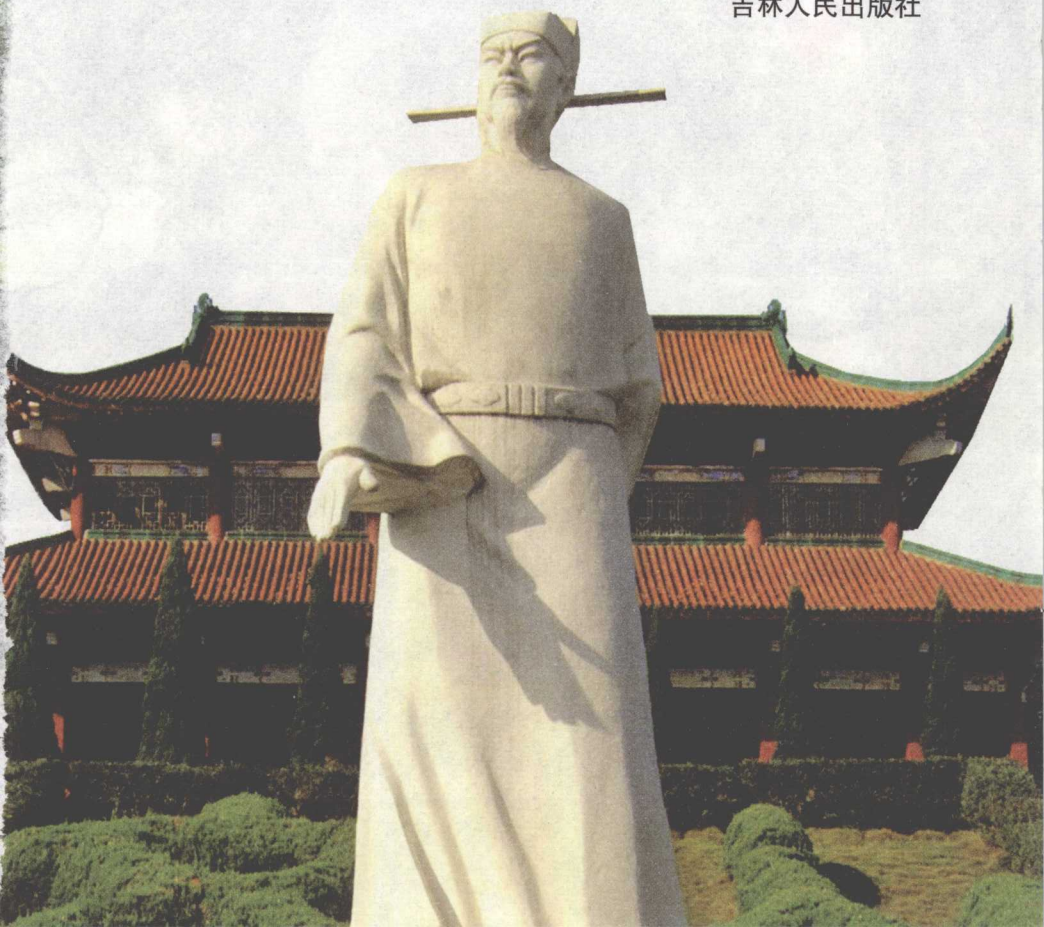
中华美德 25 讲

ZHONGHUAMEIDE

25JIANG

王晓峰 李秀英 / 编著

吉林人民出版社



Z HONG HUA MEI DE
25 JIANG





图书在版编目(CIP)数据

中华美德25讲/王晓峰,李秀英编著. — 长春:吉林人民出版社,2010.8
(名家推荐学生必读丛书)

ISBN 978-7-206-06998-7

I. ①中… II. ①王… ②李… III. 品德教育—中国—青少年读物

IV. ①D648-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第147992号



中华美德25讲

编 著:王晓峰 李秀英

责任编辑:李相梅

责任校对:杨九屹

封面设计:孙浩瀚 张 娜

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

网 址:www.jlpph.com

全国新华书店经销

发行热线:0431-85395845 85395821

印 刷:北京画中国画印刷有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:13.5 字 数:270千字

标准书号:ISBN 978-7-206-06998-7

版 次:2010年9月第1版

印 次:2010年9月第1次印刷

印 数:1-10 000册

定 价:19.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

写在前面的话

道德一体	011
明德慎罚	013
修德合道	018
道心不二	021

第一讲 仁

仁者爱人	024
仁政爱民 天下归心	026
舍身成仁 仁者无敌	034
大仁不拘小节	038
推己及人	041

第二讲 义

义即德行	045
舍生取义	047
重义轻利	052
取义于民	056
多行不义必自毙	060
小人忘义	063

第三讲 礼

乐	066
礼	072



舜帝

《礼记》云：“礼，国之大事也。先王死之，而天下莫敢不祭，天下莫敢不祭，天下莫敢不祭。”

中华书局出版

中华美德 25 讲

目 录 CONTENTS

第四讲 智

大智若愚	080
至察无徒	084
有容乃大	088

第五讲 信

人言为信	093
言而有信	095
民无信不立	099
诚信为本	103

第六讲 孝

百善孝为先	109
“跪乳”与“反哺”	111
孝德服天下	116

第七讲 和

和为贵	122
致中和	124
和而不同	126

第八讲 谦

满招损 谦受益	130
君子自卑 民敬尊之	133
恃才傲物 招惹祸端	136
六尺巷	140



第九讲 廉

廉正奉公	144
清廉爱民	151
廉洁立身	155

第十讲 勇

勇者无惧	159
圣人之勇	163
仁者大勇	168
勇于改过	171
勇于抗恶	173

第十一讲 忍

大忍之心	176
忍辱修德	178
以德报怨	183
忍者大智	187

第十二讲 俭

俭以治国	191
俭以养德	195
俭德辟难	198
俭以爱民	202

第十三讲 善

兼善天下	206
------------	-----



中华美德 25 讲

目 录

CONTENTS

行善传家	210
知错能改 善莫大焉	213
上善若水	216

第十四讲 直

刚正不阿	222
直言上谏	223
直言兴邦	229
刚直如笔	235

第十五讲 忠

精忠武穆	239
忠国魏征	244
忠贞卞和	247
忠仆阿寄	250

第十六讲 知耻

知耻近乎勇	252
-------------	-----

知耻自律	253
------------	-----

行己有耻	256
------------	-----

第十七讲 无私

天地无私	261
------------	-----

因公废私	264
------------	-----

大公无私	268
------------	-----



第十八讲 克己

克己复礼为仁	274
君子自省	277
君子不如人	284
君子宽人	287

第十九讲 制怒

宽人制怒	292
克己制怒	295
不迁怒	300
嫉妒生怒	303

第二十讲 慎独

君子慎其独	309
谨言慎行 立身处世	311
不拘小节 终为大患	315

第二十一讲 尊师重道

学师德 谢师恩	324
帝王尊师	326
师道尊严	331
不忘师恩	335

第二十二讲 教子以德

养子必教	338
立志教育	340



中华美德 25 讲

目 录 CONTENTS

俭朴廉洁	342
人品学问教育	347
注重环境熏陶	350
反对溺爱	353

第二十三讲 淡泊明志

志当存高远	357
君子固穷 志不温饱	361
贫贱不能移	366
威武不屈松柏之志	369

第二十四讲 学无止境

勤学苦读	373
学贵有恒	378
勤能补拙	382
好学惜时	385
温故知新	390

第二十五讲 君子比德

岁寒三友	394
君子如玉	400
茶可行道	407

结语：君子四艺

古 琴	411
围 棋	417
书 法	422
国 画	426

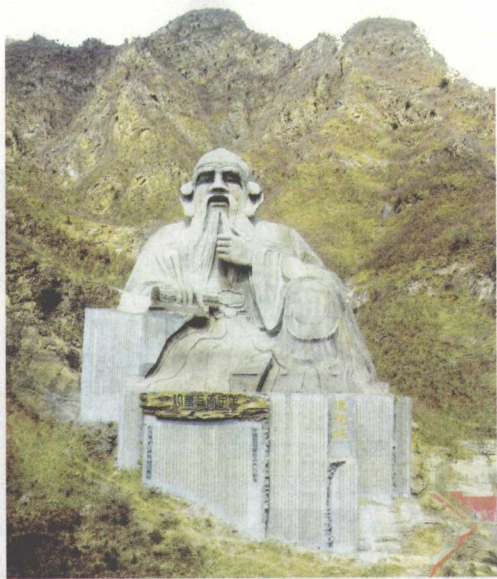
写在前面的话

道德一体

DAO DE YI TI

“德”是中国传统文化的核心，它和“道”字组成一个整体，成为中国传统文化的本质。中国五千年辉煌的传统文化只是追求一个德字，讲究一个德字，不论是儒家、道家，还是佛家，它们各自的文化都是建立在德字上。古代“得”与“德”相通，“得者，德也。”得什么？得的就是对宇宙真理——道的同化，凡是符合道的

“得”都是“德”，不然就是无德。古人云：“道之在我之谓德。”古人把德与道直接相通，德是内在于人的道。德从道中来，德是道的体现，是道的标准和要求，同化真理就是一个“得”者，就是一个大德之士。自古以来，道德一体，修道就是修德，修德就是修道，道德是一而不一，二而不二，不可分连。老子在《道德经》里也已经把这个道理讲清



北京圣莲山景区的老子巨型雕像



名

家推荐

学生必读丛书

楚了，老子说：“孔德之容，惟道是从。”意思是最大的“德”，就是“道”的体现和作用。

中华文化一开始就把道与德紧紧结合在一起：《易经》说：“一阴一阳之谓道，继之者善，成之者性”，“大人者与天地合其德”，“天行健，君子以自强不息”，“地势坤，君子以厚德载物”；《礼记》中的：“诚者，天之道也，诚之者，人之道也”，“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”，这些中国文化的经典名句，每句都是道德一体的体现。可以说，中华文化是道德文化。

中国传统文化充满着道德一体的精神，不管是本土的道家和儒家，还是外来的本土化的佛教，都是体现于这一精神。中华文化要求治国、治家、治身都要根据道的准则，“修之于身，其德乃真；修之于家，其德乃余；修之于乡，其德乃长；修之于邦，其德乃丰；修之于天下，其德乃普。”这样使社会“道普德溢”，天下仁爱太平。这是儒、释、道三家的理想，也是中国传统文化千百年来要达到的境界。

老子故里





明德慎罚

MING DE SHEN FA



中国古代的圣人们，从三皇五帝到尧、舜、禹、汤、文、武、周公，都是体悟和遵循大道而行的人，历来被奉为有德的人，他们开创了不同历史时期的美好社会。而今，历史已经远去，远古的传说和文献早已湮灭难觅，现在的人已经很难体察、理解那些时代的美好，和那些时代人们所追求的高尚的道德理念和人生价值。如今，人们只能从周公和他所开创的周朝社会中看到一些端倪。

在古代的圣人中，周公是一个伟大的政治家、思想家，也是一个伟大的道德家。他提出的“以德配天”、“敬德保民”、“明德慎罚”的思想，成为周朝最重要的治国纲领。周公说：“不可不敬德”，一定要“自敬德”，并且必须“疾（急）敬德”，只有发挥“德之用”，才能永葆天命。周公深切地认识到“皇天无亲，唯德是辅”（天不讲亲情，只有发扬仁德，才会得到天的庇佑），道德是立身立国的根本。因而，周朝把道德的





名

家推荐

学生必读丛书

完善看成是治国的第一要义。周人推崇先王的德行，他们编写的《诗经》中津津乐道地颂扬从后稷、公刘、古公，到文王、武王这些先祖们有什么样的高尚品德，如何进德修业，以德兴国的事迹。他们把文王的仁政视为榜样：“文王在上，于昭于天。”（文王的神灵在天，啊，神灵显赫在天上。《诗经·文王》）周朝这些圣君贤臣的德行，也历来被后世的炎黄子孙称为人生的楷模。周公的以德立国的思想，是周朝的主流思想。在周朝社会中，人们所追求的道德功业和道德人格成为那个社会的人生理想，被各个阶级的大多数人所认可，甚至成为下层社会成员共同追求的目标，人人追求道德，坚守道德，发扬道德，甚至视道德高于自己的生命，“杀身成仁”成为道德准则，整个社会处在道德的氛围和环境之中。在西周的一些早期文献中，已经初步提出了“修身、齐家、治国、平天下”的德治思想。周人对德的自觉和对德的认同，为中华优秀传统文化的发展打

洛阳周公塑像



周公勤王治世



中华民族的始祖轩辕黄帝的陵园

下了坚实的基础。

周公在历史上另一个伟大功绩就是“制礼作乐”。周公在“损益”殷礼的基础上使传统的礼制、礼仪，严密化、系统化，从而在整体上达到一个新的水平，创设了适合当时社会的优秀文化制度，其具体内容包括一系列社会、政治等制度，还有一系列相应的道德伦理规范和文化教育的方式，形成一整套完备的典章制度，称之为“周礼”，或“周公之典”。周朝的礼乐文明，一直被视为后世社会的典范，被认为是上古社会的鼎盛时代，孔子赞叹曰：“周监于二代，郁郁于文哉！吾从周。”（周朝借鉴夏商二代的礼仪制度，多么丰富多彩啊！我赞成周朝的礼仪制度。）

礼是道德的表现形式，周公通过礼仪规范人在社会中的行为，使人保持德行，与天道合一。

梁漱溟更以“周孔教化”为“以道德代替宗教”的文化，以历史上的中国社会为伦理本位的社会思想，与王国维的看法相一致。近代王、梁两位著名学者的观点指明了周礼和周朝文化的实质。周



公主张“明德慎罚”，提倡“德治”，“制礼作乐”，实行“礼治”。这正是孔子梦寐以求的“道（引导）之以德，齐（规范）之以礼”的治国理念。

周朝社会所以能绵延八百年，正是贯彻周公的治国理念。在这样的社会中所产生的丰厚的道德土壤里，必然会造就出一大批社会道德精英和一大批社会的中坚，他们中的大部分人有深厚的知识和极高的道德素养，有判别是非的能力，有从事政治的才干和实践道德理想的勇气。在日常生活中，他们温文尔雅，是社会道德的表率。在社会和国家危难之际，他们力挽狂澜，正礼乐，定制度，锐意改革，在周王室，在各诸侯国中，显现他们的特殊才能。例如周厉王、周宣王时的邵穆公、仲山父，周平王时的郑武公，周定王时的单襄公，在各诸侯国中有孔子、管仲、鲍叔牙、宁戚、曹刿、藏文仲、叔孙穆子、狐偃、赵衰、赵宣子、韩献子、范文子、魏绛、祁奚、叔向、赵襄子、申叔时、伍举、文种、范蠡——他们都是那个时代所造就的大德之士，在那个时代创造过非凡的功业，留名后世。在他们的周围，还有一大批同样具有道德情操的懿行之士的群体，同他们一样追求人生的价值，同样泛射着君子人格的光辉。正