



鄧爾雅詩稿

受業弟子
敬題

鄧爾雅·著
東莞市政协·編

廣東人民出版社

鄧爾雅

詩稿

鄧爾雅·著
東莞市政協·編

廣東省出版集團
廣東人民出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

鄧爾雅詩稿/鄧爾雅著. 東莞市政協編. —廣州: 廣東人民出版社, 2007. 5

ISBN 978 - 7 - 218 - 05236 - 6

I. 鄧… II. 鄧…東… III. 詩歌—作品集—中國—現代
IV. I226

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2006) 第 035534 號

《鄧爾雅詩稿》
係據鄧祖風先生所提供手稿影印

鄧爾雅詩稿

責任編輯 倪臘松 崔肇鈺
裝幀設計 方 雷
責任技編 周 傑 黎碧霞

出版發行 廣東人民出版社
印 刷 廣州市嶺美彩印有限公司
開 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 張 47
版 次 2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷
印 數 1800 冊

書 號 ISBN 978 - 7 - 218 - 05236 - 6
定 價 180.00 元

如果發現印裝質量問題, 影響閱讀, 請與出版社 (020 - 83795749) 聯係調換。

【出版社網址: <http://www.gdpph.com> 電子郵箱: sales@gdpph.com

圖書營銷中心: 020 - 37579695 (直銷)】

《鄧爾雅詩稿》編委會

顧問 袁李松 黃良軒 劉發枝 周文媛

主任 譚滿磯

編委（按姓氏筆畫爲序）

李嵐生 李炳球 林汝輝 黃澤森

楊寶霖 葉澤駒 黎錦輝 譚滿磯



鄧爾雅像

「叫破蛋煙聞犴鳥，織成僮錦繪蠻花。」

「蕉隔牀頭鳴舊雨，臺承屐齒範新痕。」「岫雲將雨出山去，分得餘甘已潤花。」如此秀雅工致之詩，鄉賢鄧爾雅先生之所作也，置之陸游集中，恐難分辨。鄧先生一九二一年有《題摺扇》七絕二首，友人潘和見之，擊節贊賞，仿趙倚樓、鮑孤雁、張三影、黎牡丹、祁魚蝦例，戲呼為「鄧摺扇」。陳之達評鄧先生詩云：「爾雅之詩，剛涼沉實，蕩逸明華，合其殊觀，均歸壯麗。知其緣情實深，且往往融化古意於融暢圓美之中，又得力於學問者。」鄧先生詩之成就，於此可見一斑矣。

鄧先生早入南社，詩名藉甚，後為其治印、書法所掩，詩名不彰。生前身後，詩集均未壽之梨棗，鄧先生《綠綺園詩集》余所見凡六，

俱來自鄧先生家。

一九六六年，鄧先生之甥容庚先生請商衍鑒先生選存三之一，容先生請同學葉史蘇鈔之，容先生斥資影印，收詩五百三十首。此即今日能見之《綠綺園詩集》也。此其一。

容印本《綠綺園詩集》底本，葉史蘇鈔，收詩八百餘首。天頭常有容先生朱筆批語，標明選或調。藏中山圖書館。此其二。

容選之底本，乃容先生一九五七年鈔，四冊，每冊有目。第一冊封面背有題識云：「一九六七年十二月寄還祖風表弟保存，容庚。」寄還表弟者，當為今影印本之底本。第四冊末，以商衍鑒先生選詩時所貼紙條附，紙條凡四十，指出重複，調整次序，校正文字。以容鈔本校此影印本之底本，詩之次第，詩之文字全同，

當以此本復鈔者。容鈔本藏中山大學圖書館。此其三。

鋼筆鈔本，鈔於機印「良益稿紙」上，豎行，僅存一冊，以此影印本之底本第一冊校，詩之次第，詩之文字與全同，當以此影印本之底本或容鈔本鈔錄。是本藏中山圖書館。此其四。

鄧先生手寫詩稿，不分冊，未裝釘，約二千五百紙，寫於篆印稿紙、日歷紙、廢稿紙上者，不一而足。字行有豎，有橫，有斜，有斷句，整首者。有字迹潦草，殊難辨認。殆為鄧先生起草之紙，內有詩二千三百餘首，楹聯若干，匾額若干，此其五。

此影印之底本，為其六也。

此影印本之底本，為鄧先生自選，自校，為《綠綺園詩集》六種之最佳者，今以此最佳之本影印行世，嘉惠學林，此功德無量之善舉也。

二〇〇六年九月二十日

東莞楊寶霖於曦月風雨書廊

目錄

陳序

大人於東齋落成絕句卅首命

和 丁酉時
年十四 / 〇〇五

東莞竹枝詞 / 〇〇五

石龍鎮道中雜詩 / 〇〇九

學畫口占 / 〇一〇

綠綺臺琴 / 〇一〇

聽琴師楊子遂先生彈琴 / 〇一一

題五姊詩後 / 〇一二

月晦吟 / 〇一四

三婦豔 / 〇一五

題硯 壬寅 / 〇一五

劉髮口占 丙午 / 〇一六

雙琴歌題鄭湛若遺象(像) / 〇一六

春日雜詩 / 〇一七

題內子窈窕媵匳之硯 / 〇一九

廣州雜詩 存二首 / 〇二〇

之倭舟中 丁未 / 〇二一

倭都雪夜 / 〇二二

自題倭服像 / 〇二三

委奴竹枝詞 百首存十四首 / 〇二三

笈遊 / 〇二九

與內子合造像 / 〇三〇

觀賽馬口占 / 〇三一

畫雞犬 / 〇三一

畫梅 癸丑 / 〇三二

陳東塾先生自製二琴皆有銘購得其

一 / 〇三三

癸丑三月三日 / 〇三三

癸丑七夕 / 〇三四

摹印 / 〇三五

重至廣雅書院 / 〇三六

紀得綠綺臺琴 甲寅八月 / 〇三七

(附《綠綺臺記》) / 〇三九

甲寅九月養疴鄉居夜夢陳大微塵歸自柏

林繞道故里且云小住三日將之天津省

親晨起力疾出省垣則微塵果於昨夕先

過寓廬留函於几馳往逆旅訪之所言並

符三日又言別

呂殿撰遺象(像)

桂游雜詩

乙卯丁巳間往
返灘江四次

水月洞

疊綵山北牖洞

辰山上巖

辰山中巖

乙卯九日與杜鹿笙倫竹騫伉儷登獨秀

峰絕頂

重遊中巖

辰山下巖

仙人房

鄧巖

哭容千秋外甥

冥想洞

王城故宮遺址

夜夢微塵曉起晝至

重遊鄧岳

鄧岳三遊

寄內用張文烈憶內原韻

記夢

夢與內子同遊樓霞
時地所言並符

移家桂林賃樓櫺湖

丙辰八月偕內子大
兒長女三女同遊

記夢

桂林雜詩

灘江雜詩

不寐

何鄒厓師為朱九江先生請祀鄉賢募金

置祭田贍遺裔為長句記其事見示命

同作

憶鄧巖

夢微塵旋即有書至／〇八二

己酉內子窈窕一病經歲屬豫作悼亡詩

病愈而詩弗成忽忽又十年今年己未

又久病勉強補成四首／〇八三

曹溪道中口占／〇八五

與潘七至中韶州汽車中寫生／〇八六

韶州微雪／〇八七

廣九鐵道車箱（廂）中口占／〇八八

亡女姒忌日

己未六月十三日韶州軍中忽憶亡女忌辰

偶憶

在廣九之前

韶州雜詩／〇八九

於曹谿南華寺搜得北宋慶歷木刻羅漢

造象（像）題名／〇九三

清遠雜詩

自韶之清遠登峽山寺道中

瓊州海瀕多楮榔檳榔之屬偶取入

畫／〇九五

苦熱／〇九六

題清湘山水／〇九六

瓊州雜詩／〇九七

瓊州寄內／〇九八

慶歷木刻造象（像）題名搨本／一〇〇

庚申除夕／一〇一

自刻名印戲題／一〇二

又題青田石名印／一〇三

又題內子窈窕名印／一〇四

春睡／一〇五

賦得羅浮若夫婦／一〇六

癘疫／一〇七

題畫桃源用完白山人韻／一〇八

婕妤妾趙玉印／一〇九

題摺扇／一一〇

自刻名印詠以二詩／一一一

憶栖霞／一一二

醴陵兵燹圖／一一三

辛酉秋雜詩

時久病初愈
卅首錄二

／一一三

四時花卉雜寫一幀

／一一四

題容鄴南姊壻(婿)遺稿

／一一五

壬戌月當頭夕寄微塵

／一一五

刻印寄許守白陳魯庵陳微塵

／一一六

癸亥元旦

／一一八

雨後

／一一九

為內子窈窕畫蘭

／一二〇

不寐

／一二〇

宋王臺

／一二一

刻癸亥合作畫社印詠以二詩

／一二三

香港雜詩

／一二四

澳門雜詩

／一二八

甲子元旦

／一二九

擬買山示內子

／一二九

亂稿

／一三〇

媚川都

／一三一

哭王竹虛

／一二二

兄子岷望築墅大埔墟題曰竹園

／一二三

哭杜清貽

／一二四

題畫木棉

／一二五

戊辰元旦

／一二五

哭潘至中

／一二六

挽潘至中

／一二八

古寺盆栽

／一四一

己巳二月夢得詩二句醒足成之

／一四二

夜春

／一四二

颶風

／一四三

綠綺園落成

／一四四

寄微塵

／一四六

葉姬來歸賜以歛龍尾石端玫瑰紫硯各一

即借梁藥亭女之姓名之曰龍端而字之

曰硯右仿屈翁山香東墨西例也更賸以

詩

／一四七

秋日雜詩 / 一五一

庚午七夕 / 一五五

灕江雜詩 / 一五六
重遊歸舟往返
四度得數百首

喜雨 / 一六四

般若得殷骨甲見貽 / 一六五

方竹枝 / 一六六

題畫桃源 / 一六六

池魚 / 一六七

治印示兒輩 / 一六七

與內子合造小象(像) / 一七〇

觀賽馬口占 / 一七一

畫所 / 一七一

竹菊梅風蘭冊 / 一七二

傳訛 / 一七三

春日雜詩 / 一七四

自題詩稿 / 一七六

*擬買山大埔示內子 / 一七六

宿大步兄子岷望竹園 / 一七八

題畫梅 / 一七九

畫蘭貽內子 / 一八〇

陳紫圖 / 一八一

夜春 / 一八二

*颶風 / 一八三

*小園落成 / 一八四

*寄微塵 / 一八六

鄰園 / 一八六

落花 / 一八七

早起 / 一八九

小樓 / 一九〇

小院 / 一九〇

山水寄呈潘七 / 一九一

山泉 / 一九二

治印 / 一九三

菊 / 一九四

臺／一九四
山水／一九五
夜雨／一九五
村居／一九六
阿夫容／一九八
東風／一九八
病愈／二〇〇
大步／二〇一
落花／二〇二
一雨／二〇三
玩物／二〇四
病愈寄示諸弟姪／二〇五
廣州訪畫盟諸子／二〇六
*喜雨／二〇七
生平／二〇七
梧桐／二〇八
題畫陳希夷／二〇九

山水／二一〇
畫梅／二一〇
何鄒厓師與崔今嬰見訪山居／二一三
終葵袖手圖／二一四
園居雜詩／二一五
竹實／二一六
畫梅／二一七
一枝／二一七
月夜／二一八
悼亡／二一九
望月／二二四
*庚午七夕／二二五
天心／二二六
黃般若游江浙山水／二二六
李茗柯昔似玉羊表座偶失去黃少梅復以一
玉羊見惠／二二七
自題潤格／二二八

辛未元旦／二三〇

歲首／二三〇

寄般若滬上／二三一

春山／二三二

筍／二三三

一電／二三四

月夜／二三四

園丁／二三五

梅／二三六

白木棉／二三七

新池／二三七

擬增築聽事未果先記以詩／二三八

新會雜詩／二三九

浮生／二四〇

處世／二四一

夢與微塵聯句／二四二

重過潘氏緝疋堂／二四三

題亡友潘至中臨清湘桃花源圖／二四四

補天／二四五

題揚州十日記後／二四五

老梅／二四六

病瘡作／二四六

野燒／二四七

亡友潘至中臨清湘黃山圖／二四八

畫芋梅花／二五〇

印跋／二五一

癸亥畫社／二五一

畫梅／二五二

畫蠟梅／二五二

此中題山水／二五三

筆補造化印／二五四

買山大步先記以詩／二五四

春日雜詩／二五五

春日口占／二五七

天人二首／二五七

春日／二五八

雜詩辛未
壬申／二六〇

梅夢圖／二六一

或誤傳海外東坡之說口占三首詩中多

用東坡事

長至／二六三

*瓊州雜詩／二六四

瓊州海瀕多楸榔檳榔之屬偶取人畫因

題／二六六

義齒／二六七

自題詩稿／二六七

四時花卉雜寫一幀／二六九

畫風蘭／二六九

四時花卉／二七〇

畫荔支(枝)／二七一

將納姬人戲作／二七二

菊／二七三

壬申元旦／二七四

亡妻忌辰／二七五

雜寫四時花卉一幀／二七六

九九消寒圖／二七七

茄菲園／二七七

題花卉畫冊／二七八

題黃穆甫印譜／二八四

落花／二八五

寄微塵／二八五

毫墨／二八六

終葵／二八七

癸酉元旦／二八七

復丁／二八八

題畫山水／二八九

再題義齒／二九〇

山／二九一

梅／二九二

梅夢／二九三

葉姬不識字今粗辨之無能為刻劃矣／二九四

題今釋綠綺臺琴詩卷有序／二九五

橫波蘭卷／二九七

園丁／二九八

*將納姬人戲作／三〇〇

潘五為海山僊館主人猶子偶述家風

輒生感喟口占二絕貽之／三〇一

循環／三〇二

月夜戲取吾莞方言入詩／三〇三

山水／三〇三

山水／三〇四

羅雨峰鬼趣圖／三〇五

河南雜詩／三〇六

山水／三〇六

伯牙鼓琴圖／三〇八

*梅／三〇九

梅／三一〇

樵青／三一〇

辛未歲除立春／三一

亡女韶遺象(像)／三二

馮五不敏同居大步過從日密頃將之三摩島

書扇貽之／三二

東莞印人傳

題畫／三一五

*般若得殷契見貽／三一九

過亡友潘至中寓訪其次子熙／三二〇

寄馮不敏海外三摩島／三二〇

梅影／三二一

憶桂林山水／三二二

畫扇／三二三

冬日／三二四

率爾／三二四

畫盟諸子以畫為壽 / 三二五

得小蠟石皴勒入畫名之曰小扈班 / 三二六

竹扇 / 三二七

春 / 三二七

春山如笑 / 三二九

畫雲 / 三二九

園居雜詩 / 三三一

趙浩公假山子 / 三三二

畫梅 / 三三三

鄧伯訥宗丈之女夢湘書法肖其父 / 三三四

壬申除夕 / 三三五

自君之出矣 / 三三五

雜寫四時花卉 / 三三六

桃源 / 三三七

園居雜詩 / 三三八

卦即文字古有是說而無釋文見於著錄者惟

益從䷁坤作䷁而已爾疋以為八卦並奇偶

適得十文當即數目字之一種也奇一偶二

乾三坤四震五兌六坎七離八艮九巽十蓋

奇偶合而為乾乾三畫一增一豎畫為四形

雖得六短畫實暗藏一豎畫於乾之上也抽

去豎畫即成坤卦五六以下之陽爻則初爻

代一中爻代三上爻代五陰爻則否易之一

三五當位疑即指此耳如此五七九皆陽數

六八十皆陰數陽卦長男中男少男順數之

陰卦長女中女小女逆數之並皆符合其法

疑本是結繩之制其天地雷風乃至為牛為

馬皆結繩時所代表之物象也畫謂之爻蓋

即指此因悟偶之所以為偶者亦並非兩小

畫並列實乃加一豎畫於橫畫之上如午貫

也 / 三三九

戲題舊歷書 / 三四三

癸酉上巳許眉臧約聲黨畫盟修禊北郊爾疋以

事未與賦此寄之 / 三四四