



On University Education

文辅相◎著

论 大学 教育



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>



On University Education

文辅相◎著

论 大学 教育



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

论大学教育/文辅相 著. —武汉: 华中科技大学出版社, 2010. 12
ISBN 978-7-5609-5112-6

I. 论… II. 文… III. 高等教育-中国-文集 IV. G649.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 202353 号

论大学教育

文辅相 著

责任编辑: 王晓东

责任校对: 李 琴

封面设计: 潘 群

责任监印: 熊庆玉

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编: 430074 电话: (027)87557437

录 排: 华中科技大学惠友文印中心

印 刷: 湖北新华印务有限公司

开 本: 720mm×1000mm 1/16

印 张: 22.25 插页: 1

字 数: 297 千字

版 次: 2010 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 49.80 元



华中出版

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究



前言

本书是一本文选,收录文章 30 篇,论述的是我国大学教育的有关问题。

大学,有各种不同类型,比如学术型、职业型等。类型不同,它们的办学宗旨和教育理念很不相同。即使同一类大学,由于它们的历史背景、地理文化及资源条件等差异,如何办学,同样不可一概而论。本书所研究的大学,虽然涉及各种类型,但主要是学术型大学,重点为理工科大学或者以理工科为主的综合性大学。

我特别重视两个问题:一是人的素质,二是学术水平。因此,很关注那些比较权威的大学,因为它们是中国大学的旗帜,其喜忧尤其关系中华民族整体素质的高低和国家学术水平的上下。

文选性质的书,有一个毛病,这就是断断续续,整体逻辑杂乱,难以说清研究的内容。为了便于读者查阅,这里做了个大致分类,难免交错,仅供读者参考。书中主要内容分为五个部分。

第一编:关注大学生人格整体水平,提高他们的文化素养。

这里所强调的是,大学生不仅应该具有合乎要求的政治思想素质、专业素质和身体素质,还应具有基本的文化素养,包括语言文字修养、文学艺术修养、文明礼仪修养等,并列入本科生基本规格要求。这将强化大学生的文化底蕴和文化素养,使之与他们的专业素养和学历水平



相称。这种文化底蕴和素养的强调不仅有利于提高大学生的人格整体水平,而且还有利于拓宽他们的学术视野,活跃他们的创新思维,提升他们的发展潜力。

第二编:确立“双重教育目标”,构建“一体化教育模式”。

如果说 19 世纪是科学世纪,20 世纪是科学技术世纪,那么 21 世纪则是人文科学技术世纪。随着时代的发展,教育也将从长期的历史摇摆中逐渐趋向平衡,即人文教育占统治地位—科学教育独领风骚—人文教育与科学教育并重或融合。与此相应,大学教育目标应当从单一走向双重,即培养具有较高科技水平和文化素养的人。随之,实现这种目标的人才培养模式也必须改变,普通教育-专业教育-“临床”教育一体化模式正是应这种人才培养的需要而提出的一种新的模式。

第三编:树立发展的教育观,推进素质教育和方法教育。

所谓发展的教育观,是指一种着眼于人的发展、充分发挥人的创造性和潜能的教育观。它强调每一个人的发展而不是少数人的发展;强调作为整体的人的发展而不是作为“半个人”或者“机器人”的发展;强调人的协调发展,即人的生理与心理、智力与非智力的均衡和谐发展而不是某一方面的片面畸形发展。素质教育、方法教育、创造教育与个性化教育都是立足在发展的教育观基础上的。我们处在一个知识积累多、增长快的时代,针对这种特点,我们的学生需要把最基本、最重要的知识“内化”为自己的素质,并把其他需要的知识尽可能“外存”,这就是素质教育与方法教育结合的思想。同时,我们教育工作者还要鼓励学生深入实际、探究问题,鼓励学生大胆想象、求异思维,鼓励学生个性化地发展、有差异地发展。这些方面的综合,将使中国大学教育出现一个百花盛开、万紫千红的局面。

第四编:加强大学建设,完善大学创新机制。

我们要加强大学建设;特别是大学的精神建设、学科师资建设、学风建设、制度建设和环境建设,还要把解放大学生生产力、完善大学创新



机制放在极其重要的地位。大学是人类社会中一块肥沃的“宝地”，在这里长出来的不是庄稼，而是人才；不是物质产品，而是知识成果。因此，人们历来不是把大学视为行政机构、权力机构或利益集团，而是着眼于它的教育功能和学术使命。正是这种功能和使命，使文化在这里得以传承和弘扬，智慧在这里得以激励和发展，思想在这里得以交流和充实，品德在这里得以陶冶和提升，大学因此成为文化的中心和精神的殿堂。由此可见，大学创新机制从根本上说存在于大学的内部，但这种机制的成熟还有赖于大学内部和外部的环境。最重要的环境有二：一是有大师、大学问；二是有保护大师、大学问的文化氛围和政策。所以，大学的学科建设和师资建设、文化建设和制度建设是十分重要的，而在今天的中国，制度建设尤为可贵，它对解放大学生生产力，完善大学创新机制，激发大学学人的创造活力，将发挥不可估量的作用。

第五编：反思教育理论，促进大学改造。

大学不仅是一个培养人才的教育机构，而且是一个探究学问的学术机构，两者不可分割地联系在一起。为了完成大学的使命，大学应坚持人文性、综合性和学术性的统一。在中国，学术性应受到特别重视，因为它常常被忽视。可以说，学术性是大学的一条更为根本的性质。这就要求教学与研究相结合，一定深度的专业知识学习与一定广度的知识面和视野相联系，同时还应当体现对学问和真理的探究，对知识整体性与统一性的尊重，以及永无止境地求索未知的精神。正是这种探究、尊重和精神，构筑了大学的理念，孕育了大学的胸怀，造就了大学的学术氛围。反思我国的大学教育，常常一开始就把学生带进狭窄的小胡同中，让他们被动地接受局限的专业训练，这既不利于他们在多学科的情境中感受学问的大千世界，也不利于他们在浓厚的校园文化氛围中陶冶人文素养。一个重要的认识根源，除了淡化学术、分割教学与研究的关系外，就是人们把大学教育的逻辑起点放在了学问的“高深性”或者“专业性”上，过多地强调了教育的内容而忽视了教育的对象，过分



地强调了知识的专深而无视了必要的广博。我国的大学应当进行某种根本性的改造,特别是学术化改造。

最后,还有几点需要说明:

(1) 30 篇文章中,有 4 篇不属于我的独立研究成果:《工科本科生基本规格的调查与建议》,系多人参与的集体研究成果,由我综合整理,以调研组名义发表;《转变传统教学思想,着重培养学生能力》,是我和李汉育教授、朱桂林教授合作研究的成果,以文育林的笔名发表;《当前教学改革中有关教学思想的几个问题》,是我和前副校长钟伟芳教授合作研究的成果;还有一篇《论学科建设》,是我和老校长朱九思教授合作研究的成果。

(2) 30 篇文章在这次集结出版前进行了重审,有个别地方进行了修改,但仍然保留了原文的风格和形态。

(3) 30 篇文章的排序:每个部分基本上按发表时间的先后排序,而各部分之间则不完全如此。

(4) 另有一篇短文借此收入,见附录。

所论观点和文字表达若有不当之处,恳请有关专家学者和广大读者批评指正。

文辅相

2010 年 7 月于华中科技大学



目录

第一编 关注大学生人格整体水平,提高他们的文化素养/1

工科本科生基本规格的调查与建议/3

一、培养目标的提法/4

二、工科本科生基本素质/6

三、培养要求与毕业生现状/7

四、培养规格方案建议/17

大学文化教育弱化的趋势及对策/20

一、文化教育弱化的表现/21

二、文化教育弱化带来的潜在危机/22

三、文化教育弱化的教育内在原因/23

四、转变大学文化教育过弱状态的对策/25

五、结语/27

文化素质教育应确立全人教育理念/28

一、弥补大学生文化素质缺陷是加强文化素质教育的初衷/29

二、孤立地、局部地进行文化素质教育的效果欠佳/31

三、全人教育理念是对大学文化素质教育的正确定位/32

四、“教化—示范—养成”是文化素质教育的基本途径/34

我对人文教育的理解/36

一、人文教育的定位:教人成人的教育/36



二、人文教育的实质:涵养人文精神的人性教育/38

三、人文教育的核心学科:文、史、哲、艺等/41

第二编 确立“双重教育目标”,构建“一体化教育模式”/45

我国高等教育模式应当有一个根本性转变/47

一、20世纪50年代初期形成的高等教育模式的弊端/47

二、高等教育模式改革中的几个认识问题/50

三、工科本科教育模式改革的初步构想/52

四、实现教育模式的根本转变是一项系统工程/57

高等工程教育目标与人文社会科学/58

一、高等工程教育中人文社会科学教育的现状/58

二、人文社会科学在高等工程教育中的重要地位/61

三、高等工程教育目标的校正/64

四、把加强人文社会科学教育落实到课程设计中/65

五、提高教师的素质/66

论教育目标的系统性/67

一、问题的提出/67

二、教育的系统效应决定了教育目标的系统性/70

三、系统目标的具体体现/71

四、广义教育目标系统框架的初步设想/73

现代化与高等教育目标/76

一、现代化进程中社会的正面与负面/76

二、高等教育目标导向上“社会适应论”的局限/77

三、对现代高等教育目标理论中几个问题的探讨/78

高等教育评估与高等教育目标/83

一、高等教育评估与高等教育目标的关系/83

二、教育评估的复杂性决定了把握教育目标的难度/85

三、我国高等教育导向上存在的不良倾向/86

四、对我国高等教育评估的几点建议/90



提高学生整体素质,促进社会全面进步

——对未来中国高等教育目标的思考/91

一、“素质教育”目标的提出/92

二、中国高等教育目标的局限/94

三、面对三对关系的选择/97

四、“普通教育-专业教育-‘临床’教育”模式的构想/102

21 世纪大学双重教育目标的探讨/104

一、近现代科学技术的飞速进步与科学教育的发展/104

二、新的社会问题与人文危机/110

三、对 21 世纪大学双重教育目标的探讨/115

我国本科教育目标应当作战略性调整/124

一、目标调整的背景分析/124

二、建立双重目标的历史必然/126

三、着眼于提高学生全面素质的大学素质教育观/128

四、实现双重目标的基本教育模式/129

五、“倡个性以补不足”的个性教育/131

第三编 树立发展的教育观,推进素质教育和方法教育/133

转变传统教学思想,着重培养学生能力/135

一、转变传统教学思想,将教学重心移到培养能力上来/135

二、改革传统教学方法,把能力培养贯穿于教学全过程/138

三、改革传统教学管理,让学生生动活泼地主动发展/141

当前教学改革中有关教学思想的几个问题/145

一、正确认识教学与教育的关系,自觉履行育人职责/146

二、妥善协调教与学的关系,充分发挥教师与学生的作用/149

三、辩证理解知识与能力的关系,促进知能的转化/151

四、科学处理一、二课堂的关系,推进教、学中心的转移/155

论大学素质教育/158

一、素质教育的实质是注重“发展”,促进“内化”/159



- 二、素质教育的提出是教育观的变革/161
- 三、强化大学素质教育是时代的呼唤/166
- 四、加强大学素质教育是一项系统工程/168
- 五、方法教育是对大学素质教育的必要补充/171
- 六、高科技水平与高文化素养是大学教育的两大目标/172
- 面向 21 世纪大学教育思想的变革/175
 - 一、面向 21 世纪大学面临的挑战/175
 - 二、迎接挑战的大学教育思想变革/179
 - 三、通过教育思想的变革促进教育改革与学校发展/188
- 论素质与素质教育/191
 - 一、何谓素质/191
 - 二、素质教育的内涵/194
 - 三、为什么要提倡素质教育/196
 - 四、结语/201
- 素质·方法·创新/203
 - 一、我们处在知识不断创新的时代/203
 - 二、新的时代呼唤新的教育/204
 - 三、素质教育着眼内化发展,强调学术功底与为人品质/206
 - 四、方法教育力求外在延伸,重视知识广度与灵活应对/215
 - 五、结论/216
- 素质教育是一种教育观而不是一种教育模式/218
 - 一、素质教育是一种教育观/218
 - 二、素质教育是一种发展的教育观/220
 - 三、素质教育影响教育模式但本身不是教育模式/221
- 对素质教育实践中几个问题的思考/223
 - 一、我们究竟是在什么意义下谈素质? /223
 - 二、为什么在今天特别强调素质和素质教育? /225
 - 三、素质教育的着眼点与重心是什么? /227



四、教育思想与教育实践是怎样的关系? /228	
五、是否由于对素质的强调而降低知识的重要性? /229	
第四编 加强大学建设,完善大学创新机制/231	
教育,需要强大的支柱/233	
一、教育需要强大的物质支柱/234	
二、教育更需要强大的精神支柱/237	
三、建立起强大的教育支柱有赖国家的力量/240	
论学科建设/242	
一、学科建设的立足点与面临的问题/243	
二、学科建设的紧迫形势与艰巨任务/247	
三、新形势下的学科建设与改革探讨/250	
信息社会与大学教育改革/257	
一、信息社会的基本标志/257	
二、面对信息社会的大学走向/260	
三、社会信息化趋势下大学教育内容与方法的改革/262	
解放大学生生产力,迎接信息新时代/269	
一、信息时代的到来与中国面临的严峻形势/269	
二、信息时代的大学使命/271	
三、解放大学生生产力,为大学构建良好环境/273	
大学的创新机制有待完善/277	
一、大学创新机制存在于大学机体内部/277	
二、大学创新机制的形成有赖于内部和外部的环境/278	
三、我国大学的创新机制需要逐步完善/279	
加大建设力度,改善学校学风/283	
一、学风问题不是孤立的现象,需要综合治理/284	
二、学风建设是一项系统的育人工程,需要全员努力/285	
三、学风建设是一项艰苦细致的工作,需要抓紧抓实/287	
四、学风建设的关键是治本,需要紧扣学生的心灵/289	



五、学风建设要讲究艺术,做到“严”、“活”结合/290

第五编 反思教育理论,促进大学改造/291

关于教育与高等教育本质的讨论/293

一、研究教育本质的意义/293

二、关于教育本质问题探讨中几种有代表性的观点/295

三、高等教育的根本特征/299

论高等教育的基本性质/304

一、对“专业性”与“高深性”两种观点的思考/304

二、高等教育性质的三性说:人文性、学术性、职业性/307

三、三条基本性质在不同类型高等学校里的差异/310

我国大学的专业教育模式及其改革/312

一、我国大学的专业教育模式是一定社会背景下的产物/312

二、我国大学专业教育模式形成与发展的认识根源/315

三、我国大学专业教育模式的改革取得进展/318

四、我国大学教育模式改革的根本出路在于多样化/324

大学的学术性与中国大学的改造/326

一、人文性、综合性、学术性:大学的基本性质/326

二、中国大学的先天缺陷与早期发育不良的学术品性/329

三、新中国大学学术发展中的坎坷与堪忧的学风/331

四、他山之石——西方大学的学术精神/334

五、新时期中国大学的学术战略觉醒与学术化改造/337

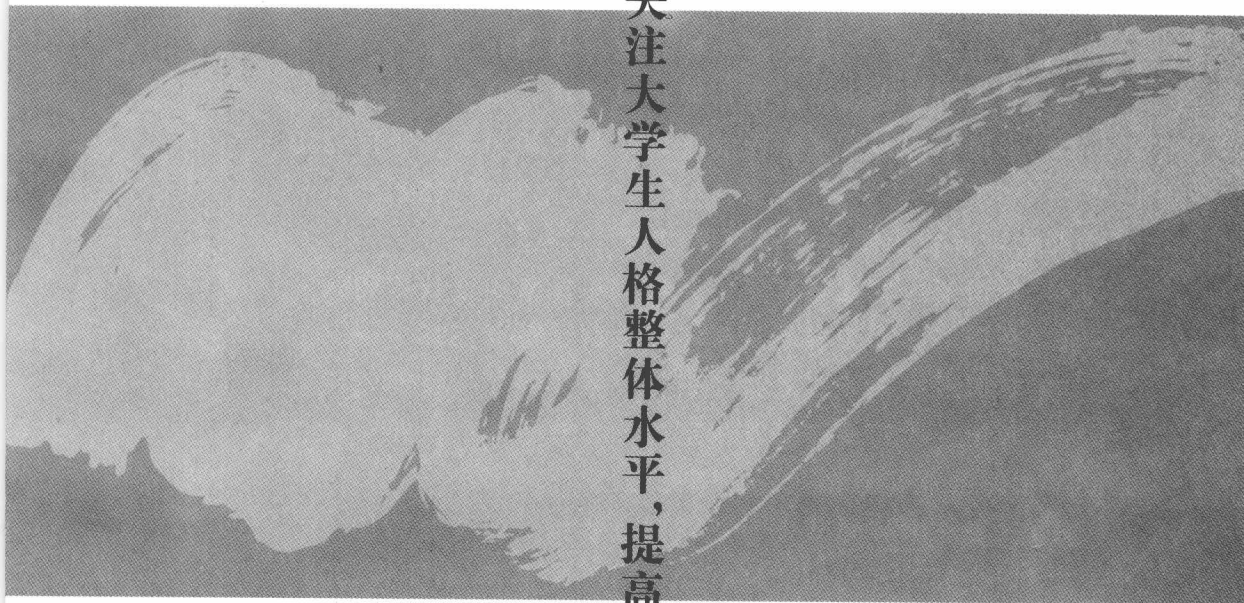
附录/340

真想同你们一样年轻/340

致谢/342

第一编

关注大学生人格整体水平，提高他们的文化素养





工科本科生基本规格的调查与建议^①

(1987 年)

1986 年,中共中央、国务院批转的《国家教委关于加强高等学校思想政治工作的决定》中指出:“高等学校培养的人才素质如何,在一定意义上关系到国家的前途与命运。”对于本科层次的高等工程教育来说,通过学校四年的教育,学生在毕业时必须达到怎样的培养目标?他们应当具备哪些基本素质?近几年毕业生的现状如何?这是社会和学校都十分关心的问题。

1986 年 5 月,我校受国家教委(现教育部)高教二司的委托,进行工科(工程技术类)本科生培养目标和基本规格的研究,也就是根据我国社会主义建设发展的要求和学校目前可能的条件,探讨新时期工科本科教育的培养目标,研究工科本科毕业生应当达到的起码要求。其目的是在我国坚定不移地实行对外开放、搞活经济和党中央相继作出经济、科技、教育三个体制改革决定的新形势下,进一步明确新时期工科本科生的基本规格,明确全面提高毕业生的基本素质的方向。这对于科学培养人才、合理使用人才、进行教育改革、开展教育评估,都有着重要的意义。

^① 本文系集体研究成果,由文辅相综合整理,以“华中工学院工科本科生基本规格问题调研组”名义发表。这里,华中工学院即现华中科技大学。



在研究基本规格问题的过程中,我们进行了认真的社会调查。调查工作紧紧围绕着培养要求和毕业生现状两个问题进行,调查的对象包括国家教委、工业部委和省、市所属工科院校的毕业生。我们力求从培养要求与毕业生现状的对比中发现问题,从而确定工科本科教育应当如何改革,培养工作该怎样加强,并在此基础上提出我们对工科本科生基本规格的建议。

调查采用召开座谈会、个别访问与函调三种方式。前者除了就近在武汉市进行以外,重点选择了河南省洛阳市。我们先后到洛阳工学院(现河南科技大学)、洛阳 407 厂、机械部第四设计院、洛阳第一拖拉机厂、洛阳轴承研究所、洛阳石油化工工程公司、洛阳发电厂、洛阳建筑机械厂、洛阳风动工具厂、武汉钢铁公司、武汉重型机床厂、武汉第三机床厂、武汉长江有线电厂、武汉汽车标准件厂、湖北省计委计算中心共 15 个单位召开了座谈会。参加座谈会的,除了有关单位的领导和技术负责人以外,主要是工程技术人员,也有少量的教师和近几年的毕业生,共约 160 余人。

至本文撰写时,函调调查表回收近 300 份。仅就其中 210 份统计,这些回信来自 52 个工厂企业、25 个科研设计部门和 28 所高等院校,还有一些来自教育和科研管理部门。

在这次调查中,我们听到了许多充满激情的发言,看到了许多中肯的分析意见,使我们深受教益。对于这些来自社会的宝贵信息和肺腑之言,我们感到有责任向大家作一个如实的汇报。

一、培养目标的提法

工科本科教育的培养目标是什么?如何提为好?这个问题已经争论许久了。毫无疑问,高等学校的根本任务是培养人才,更确切地说,是培养适应社会主义建设需要的经过某种专门训练的德、智、体、美全