

广东省民间文化遗产抢救工程系列丛书

广东民间故事全书

广州·增城卷



GUANGDONG MINJIAN GUSHI QUANSHU

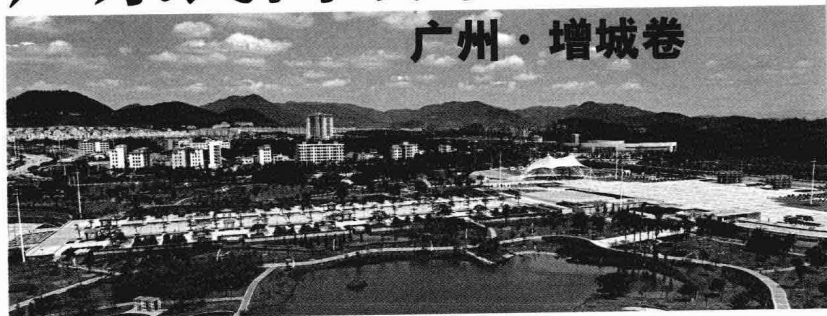
广东省文学艺术界联合会 广东省民间文艺家协会 编

岭南美术出版社

广东省民间文化遗产抢救工程系列丛书

广东民间故事全书

广州·增城卷



GUANGDONG MINJIAN GUSHI QUANSHU

广东省文学艺术界联合会 广东省民间文艺家协会 编

岭南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

广东民间故事全书. 广州. 增城卷 / 广东省文学艺术界联合会, 广东省民间文艺家协会编. —广州: 岭南美术出版社, 2010. 6

(广东省民间文化遗产抢救工程系列丛书)

ISBN 978-7-5362-4271-5

I. ①广… II. ①广…②广… III. ①民间故事—作品集—增城市 IV. ①I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第035044号

责任编辑: 王新华

责任技编: 钟智燕

广东省民间文化遗产抢救工程系列丛书

广东民间故事全书·广州·增城卷

出版、总发行: 岭南美术出版社(网址: www.lnaph.com)

(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广州市岭美彩印有限公司

版 次: 2010年6月第1版

2010年6月第1次印刷

开 本: 889mm×1194mm 1/32

印 张: 12

印 数: 1—2500册

ISBN 978-7-5362-4271-5

定 价: 50.00元

广东民间故事全书

总序

2003年2月，在中宣部的关心、支持下，由中国文联、中国民间文艺家协会所倡导的“中国民间文化遗产抢救工程”在人民大会堂召开了新闻发布会，第一批实施省区及专项活动随之启动。这是有史以来第一次对民间文化进行国家级抢救、普查、整理和出版的巨大工程，目的是全面抢救和保护优秀民间文化遗产，增强国家文化实力，传承和弘扬中华文明，为中华民族的伟大复兴，为丰富人民群众的文化生活服务。

2004年，广东省文联、广东省民间文艺家协会在省委领导关心下，在省委宣传部、省财政厅的大力支持下，正式启动了“广东省民间文化遗产抢救工程”。四年来，省文联、省民间文艺家协会举办了一系列旨在抢救民间文化遗产的全国、全省性民间艺术表演大赛、民间工艺精品展、民间歌会、民俗赛艺会；举办民间文化论坛；命名了一批民间文化艺术之乡、民间艺术传承基地并命名了一批民间文化杰出传承人。编辑了《中国木版年画集成·佛山卷》、《中国剪纸集成·广东卷》；出版了《中国麒麟文化》、《广东民间工艺精品集》第一册和第二册、《林载华剪纸艺术》、《广州牙雕》、《潮州木雕》、《石湾陶塑》等广东十大民间工艺系列丛书，在挖掘、抢救、保护、传承我省优秀民间文化方面，可谓硕果累累。

编纂出版《广东民间故事全书》，作为广东省民间文化遗产抢救工程的主干项目之一，已于2007年开始启动。根据工作会议确定的方案，成立省、市、县各级编委会领导该项工作；每县(市)一卷，共110余卷，分批实施、逐步推进；已有普查资料的县、市补

充材料进行编辑，未普查的着手普查并编辑；示范本先行，先编纂出版陆河、中山、博罗、花都卷。

《广东民间故事全书》——所谓全书，在地域、民族、内容、形式、体裁、题材等方面都比较全面、客观；所谓民间故事，指一切民间口头创作的神话、传说、故事、童话、寓言等“民间故事”。

《广东民间故事全书》与民间文学三套集成有千丝万缕的关系，是三套集成的继承和延续，深化和发展，是中国民间文化遗产抢救工程的一部分。

民间文化遗产的抢救、保护是一个永恒的话题，大量信息表明，以前收集到的民间文学资料正在散失、虫蛀或束之高阁，必须再抢救。源远流长的民间故事是优秀的民族文化遗产，是人民群众的伟大创作。《广东民间故事全书》的出版，必将为我省民间文化遗产抢救工程再树丰碑，并推进其他各专项工作的开展。我们将强化民间故事的社会效应，使之在当今的人文精神建设、学术建设、和谐社会建设、文化产业建设中发挥应有的作用。

广东省文学艺术界联合会

广东省民间文艺家协会

2008年3月

荔乡仙境寻梦

(代前言)

民间文学就是大家去寻找美好的梦，寻找值得珍藏的过去，寻找儿时回家的路，寻找寄托灵魂的家园。《广东民间故事全书 广州·增城卷》就是一本寻梦集。

增城历史悠久，早在7000年前的新石器时期，就有人类活动，金兰寺贝丘文化遗址、百花林新石器的发现、新发现的浮扶岭先秦古墓群，都印证了增城历史曾经辉煌的一页。秦始皇统一中国，派大将任嚣、赵佗南下，设南海郡，下辖番禺、博罗、中宿、龙川、四会、揭阳六县。东汉建安六年(公元201年)，从番禺、博罗划出部分土地，设立第七个县，取名“增城县”。为什么取这个名字呢？一种说法是“增加一城”。另一种说法是“神仙居住的地方”，取自屈原《楚辞·天问》“增城九重，其高几里？”的仙境九重天之意，唐代地理书《元和郡县志》亦说：“按昆仑山上有闾风增城，盖取美名也。”增城，是真正的千年古县，至今已有1800年的历史。

增城位于珠江三角洲边缘，自晋隋时代就有中原人迁入，与当地土著融合，形成广府粤语系的本地人。宋代以来，客家人从程乡(今梅县)、长宁(今新丰)陆续迁入，形成了以派潭、小楼北部的长宁语系和其他镇街的程乡语系的客家人。在与博罗县交界的罗浮山麓，大山深处还居住着一个古老的少数民族畲族。三种方言，三个族群各自的奋斗历程和生活习俗，在同一块土地上碰撞，擦出的火花，形成了异彩纷呈的人文景观，形成了富有地方特色的民间故事。

增城人杰地灵，广东56个岭南先圣就有增城的崔与之和湛若水。《辞海》亦注明八仙中唯一的女仙何仙姑是增城人，在增城得道成仙。增城杰出的历史人物可概括为七儒一相，两王两将三专家，一仙一佛，一烈士一巧匠，部分人在全国都有影响。宋末元初的陈大震，写了第一部广州志《大德南海志》，太平天国翼王石达开、黄花岗七十二烈士之一的郭继枚，都是从增城走出

的热血男儿。清榄雕工匠湛菊生用一个小小的榄核，雕出了令人叫绝的《东坡赤壁游舫》，实为世间珍品。

增城土地肥沃、物产丰富。那棵独一无二的挂绿荔枝，像谜一样令人向往，二代挂绿仅有72棵，每一棵的诞生，都留下一段让人津津乐道的故事。增城丝苗诞生，凝聚了一个仕途失意的和尚的毕生心血。增城是一块福地，震灾、风灾、水灾都极少跟她靠近，北面的群山，增江河、西福河两大动脉又为她提供了充足的水源。在这块土地上，高产的水稻让人羡慕，乌榄、柿子、番薯、马蹄、黄葛、凉粉草、迟菜心——更让人们的生活多姿多彩。

增城是一个美丽的地方。北部连绵的大山，像一扇巨大的屏障，为这块土地抵挡北风寒流；中部层层丘陵，连绵着望不到边的荔枝林。蝉鸣荔熟时，荔乡就好像一个红色的世界。南部，大片的农田交织着密密麻麻的河涌，好一幅鱼米之乡的图景。如今，增城美景再显新姿，派潭白水寨、正果湖心岛、罗浮畲寨沟、正果佛爷寺、小楼人家、仙庙仙藤、坑背古村、白水丹邱、百花崖影、双塔锁增江、凤凰万寿、古海倚岩、莲塘春色、鹤之洲、沙滩泳场、自行车道等自然及人文的景点，正吸引着一批又一批的游客前来追寻她过去或正在发生的故事。

增城人极富艺术创造力，留下了丰富的文化遗产。至今增城被认定的非物质文化遗产有9项，新塘榄雕、派潭舞貔貅、石滩舞火狗、舞春牛、客家山歌过山拉调、何仙姑与挂绿的传说、畲族祖图的传说、铁笔斋篆刻、吴明楠竹雕。这些遗产，是千百年来增城人文化艺术的缩影。

如今，增城再一次为世人瞩目，因为处于广州、东莞、深圳等珠三角城市群和穗港经济带的黄金走廊，已成为客商争相投资的热土，经济指标已跃进全国县级市的第九名。在科学发展观的指引下，在三个功能区的科学规划下，新穗东、新增城正以飞快的速度发展，增城，正在续写一个又一个令人惊叹的神话。

今天是过去的延续，未来必须站在今天坚实的基础上。然而，人们在享受现代化成果的时候，却渐渐淡忘了童年的记忆，我们世代相传的故事，已随增江河的流水，流走了很多很多。这是何

等的危机！我们要感谢增城市民间文艺家协会，感谢那些收集整理民间故事的有心人，感谢省民间文艺家协会各位辛勤的领导和编辑，亦要感谢口诵眼阅心悟本书的热心人。让我们一起为我们民族文化的复兴，为地方文化的繁荣，做一个辛勤的园丁，努力去培土、施肥、洒水、透气、除虫吧！

最后我们借用高尔基的一句话作为结束语：“各国伟大的优秀作品，都是从民间集体创作的宝藏中吸取滋养，自古以来，这宝藏就曾经提供了一切诗的概括，一切有名的形象和典型。”

中共增城市委常委、宣传部部长 列荣辉

目 录

荔乡仙境寻梦(代前言)·····	1
------------------	---

传说

· 仙佛传说 ·

何仙姑的传说·····	3
牛仔佛的传说·····	8
牛仔佛东莞神·····	11
畚族狗王的传说·····	13
畚族蓝大师的传说·····	15
麻姑坛·····	18
仙村的传说·····	19
无头佛的传说·····	21
白水带龙的传说·····	22
不怕南岗人 只怕南岗神·····	25
石下山与大石灵仙庙·····	26
轩辕试剑石与断头鳄·····	28
大法师爷玉展公·····	30
七朵莲花六朵开·····	32
沙村湘山佛·····	36
苏术的传说·····	38

· 地名传说 ·

增城的由来·····	43
报德祠的由来·····	45
新塘地名的传说·····	47
蕉石岭的传说·····	50
细说凤凰山·····	53
增江寻源·····	55
增城学宫的传说·····	57

华峰山的传说·····	58
百花崖影·····	60
交趾营、番鬼地和铁船沥·····	61
别情洲·····	62
何六起义与西山大本营·····	63
南山古庙·····	64
箕岗村名的来历·····	65
白花古寺的传说·····	67
郑景贵与“慎之家塾”·····	68
“天下士”与“懒大食”·····	69
友谊亭的传说·····	71
华山杨公寺·····	73
鹧鸪飞岭南·····	75
迎恩街的来历·····	77
金牛都·····	78
吉洲岛·····	79
温泉与卧佛·····	80
白水丹邱的传说·····	82
吊钟水库神秘山洞·····	84
独虎望九岗·····	86
迳口村的兴衰·····	87
多仔庙·····	88
灵山三忠庙·····	89
贪泉·····	92
莲塘坝·····	93
犀溪侯王庙·····	95
天王山的传说·····	97
小龙潭·····	98
牛牯嶂和鹧鸪山·····	99
蓝田村、喊吓村的由来·····	101
三江地名的由来·····	102
鸭嘴潭·····	103

宁西白花寺·····	105
雷公仔分村界·····	107
三个金柜的传说·····	109
燕石翔云·····	111
百花仙子的传说·····	113
大封门上七仙湖·····	115
仙瀑之谜·····	117
神仙嘴的故事·····	119

· 风物传说 ·

丝苗米传奇·····	123
葛仙、仙村与仙村榄豉·····	125
梅子的传说·····	127
乌榄的传说·····	128
别具一格的兰溪濑粉·····	130
天师印的传说·····	133
密石与柿子的“金鸡”传说·····	134
千年古红棉·····	136
历史悠久的中新客家鹅·····	137
白榄和乌榄·····	139
黄塘头菜的传说·····	141
黄牛知故里识人性·····	143
龙角“莲叶餐”·····	144
金轮马·····	145

· 荔枝传说 ·

挂绿的传说·····	148
阿娘鞋的传说·····	150
尚书怀的传说·····	153
横塑二代挂绿·····	155
蒋村二代挂绿·····	156
“四望岗”的故事·····	158

“道友”偷挂绿·····	160
“七星伴月”与挂绿·····	161
管家占挂绿·····	163
老师索挂绿·····	165
乡绅谋挂绿·····	167
衙差求挂绿·····	169
荔园的故事·····	171
陈恭尹、屈大均与增城荔枝的故事·····	175

故事

· 人物故事 ·

崔与之三个“一”的故事·····	179
崔与之威镇剑门关·····	182
凤凰菊坡亭·····	185
甘泉题匾·····	186
湛甘泉“师弟六皓”·····	187
湛甘泉与淡鲮鱼·····	189
甘泉“卖屋”·····	190
胡庭兰与“猪屎公”·····	191
胡庭兰雪耻·····	193
胡庭兰圆梦·····	195
“万里其功”·····	196
湛菊生与榄雕《赤壁游舫》·····	197
陈大震与陈家林·····	199
继枚路·····	201
陈氏驳骨医术轶事·····	202
画仙李子长·····	203
美女梳头·····	205
苏术的故事·····	207
懵灿胜知县·····	211
赖至灵九岁显才华·····	213
积因寺与袁霸天·····	215

正德皇梦会红花妃·····	217
朱元璋与盲老屋·····	218
县长向农妇认错·····	219
武状元写寿诗·····	221
袁崇焕与岳埔袁氏宗祠·····	223
黎书柜的故事·····	224
武秀才叶荫祖·····	225
姚大宁的沙头村恩怨·····	226
增城八大名人·····	227
百花美人潘丽云·····	229
二月二阿婆的传说·····	231
大敦卢槎江传奇·····	233
奇人林子觉·····	237
邱浚与陈政斗智·····	240
沙村陈姑·····	242
增城三杰·····	244
石达开与祖坟的故事·····	246
何仙姑与腊圃龙舟·····	248
奇女子闽一红·····	250
雅瑶六的故事·····	254
林树仪祭祖巧对对·····	259

· 生活故事 ·

九个门生十秀才·····	260
汤鸡脍与百鸡宴·····	261
密底算盘与无毛麻雀·····	263
韩村打虎记·····	265
姑嫂坟·····	268
胡庭兰中举前后·····	271

· 谐趣故事 ·

倒霉的姜醋汤·····	273
-------------	-----

假包公审真鬼·····	275
教馆先生吃鸡肉·····	277
宝弓·····	278
三分银·····	280
更鼓佬秤马草·····	281
火袍·····	282
跌碎乌纱·····	286
弄巧成拙·····	288
怒打盲应·····	289
考先生·····	291
一贪一害·····	293

寓言 笑话

好歹只看三天·····	297
要不要眼眉·····	298
当去棉被买狗肉·····	299
仍然是叫张姑丈·····	300
广州渡中的笑话·····	301
趣联戏县官·····	303
私塾先生夜晾裤子·····	304
龙眼大过荔枝·····	305
兜虾公·····	306
煲脚鱼·····	307

附录：增城民俗

舞春牛·····	311
“做会”由来与衍变·····	313
抢炮头·····	316
新围村“做景”·····	318
火烧十八铺·····	320
赛智的新塘龙舟·····	325
麻车舞火狗·····	327

增城丧葬旧俗·····	331
水上人家风俗·····	333
撒新女婿·····	334
客家妹嫁本地郎·····	335
奇特的降八仙·····	336
荔城生辰习俗·····	337
客家中秋鱼灯舞·····	338
增城的节日风俗·····	339
夏街村的天后诞·····	341
荔乡中秋闹月华·····	342
喊惊·····	344
派潭舞貔貅·····	346
祭荔·····	347
编后记·····	348

传说

广东民间故事全书

广州·增城卷

