

西湖文献集成

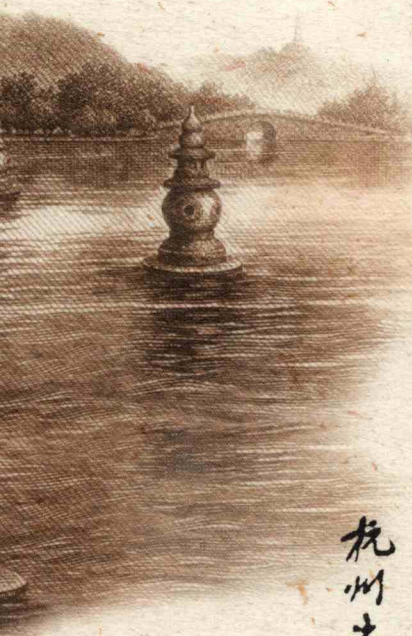
第

13

册

历代西湖文选专辑

主编 王国平



杭州出版社

主编 王国平

西湖文献集成

第

13

册

历代西湖文选专辑

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

西湖文献集成/王国平主编. —杭州: 杭州出版社, 2004. 10

ISBN 7-80633-716-4

I. 西... II. 王... III. 湖泊—文史资料—杭州市—汇编

IV. K928.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 094732 号

西湖文献集成

王国平 主编

本册责编 丁国志 林发标 杨清华
封面设计 阿 杰 赵 辛
出版发行 杭州出版社
社 址 杭州市曙光路 133 号
邮 编 310007 电话: 0571-87997719
印 刷 杭州富春印务有限公司
开 本 880×1230 1/32
印 张 1200
字 数 18000 千
版 次 2004 年 10 月第 1 版
2004 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80633-716-4/K·63
定 价 3600.00 元(全三十册)

版权所有 侵权必究

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换)

西湖丛书编纂指导委员会

总顾问：乔石

顾 问：钱其琛 钱学森 徐匡迪 金庸
蔡美彪 余秋雨 陈桥驿 傅璇琮
李学勤 陈高华

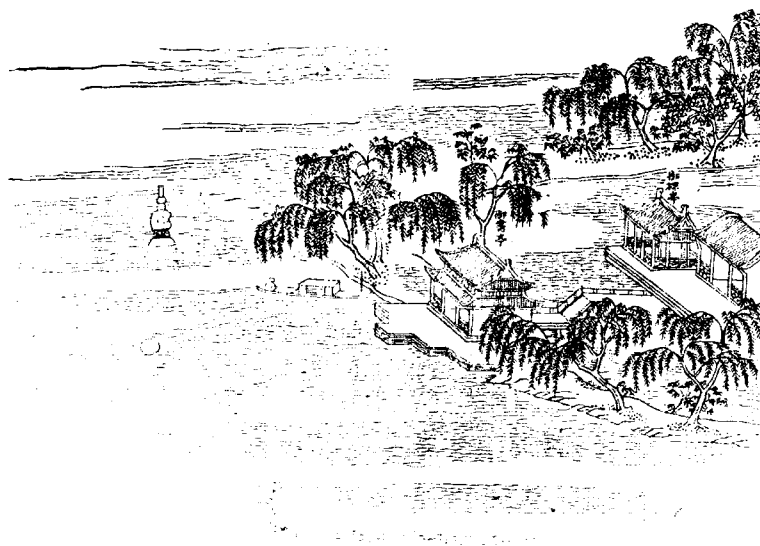
主 任：王国平

副主任：毛昭晰 胡建森 叶明 顾树森
于跃敏 张鸿建 林振国 项勤
马时雍 魏桥 宗庆后

委 员：（以姓氏笔画为序）

王玉明 史及伟 叶建新 冯俊
朱金坤 伍彬 孙远 严华好
李虹 李建国 吴太普 吴德隆
张鸣放 张建庭 陈一辉 陈文锦
陈建一 陈炳虎 陈锦梅 阳作军
林正范 尚国胜 郑浙民 郑素成
赵一新 胡征宇 翁卫军 徐一超
高乙梁 郭禾阳 董建平 魏皓奔

办公室主任：魏皓奔 应雪林



《西湖文献集成》编辑委员会

主 编：王国平

副主编：顾树森 马时雍

编 委：（以姓氏笔画为序）

王其煌	吕凤棠	应雪林	宋 涛
林树建	郑云山	赵建国	施奠东
洪尚之	顾志兴	顾希佳	倪士毅
钱永红	徐 晓	徐吉军	徐海荣
童正伦	褚树青		

总 序

王国平

《西湖文献集成》，是《西湖丛书》的三大板块之一。杭州倚湖而兴，因湖而名，以湖为魂，历史上围绕西湖的每一文献，都是延续西湖的重要信息。《西湖文献集成》，既是几千年来西湖形成历史和发展变迁的全面记录，又是世代西湖人文建设和文化发展的忠实描述，更是展示风光无限、摇曳多姿西湖景色的美丽画卷。

有关西湖的文献记载，最早可以追溯到《史记·秦始皇本纪》中的叙述。多数学者认为，根据酈道元《水经注》和刘道真《钱唐记》，可以基本判定，在距今二千六百年前，西湖已经是一个瀉湖，出现在钱塘江水冲积出来的浅漫沙滩之旁。而作为秦置的钱塘古县，其基址应在离西湖不远的山隈，当亦是毋庸置疑的事实。所以此后，在充栋的各朝正史和地理总志中，有关西湖的记述，就代不绝书，从而为我们留下了

不少极其宝贵的研究资料。东晋衣冠南渡以后,中原文化和楚文化在包括杭州在内的江浙一带交融、碰撞,衍生出一种极有品位兼活力的江南文化,从而促使了杭州一带文化的长足发展。至迟在中唐时,即距今一千二百年前,西湖的人文开发,也已从单一的寺院建筑和宗教文化传播,开始转向对粗服荆钗似的西湖原生自然景点,予以锦上添花式的加工,使西湖的自然胜景和人文价值完美结合,绽放出朵朵鲜花并结出丰硕的果实。经过五代吴越、北宋城市商业的进一步发展,西湖文化以其鲜明的特色得到充分发扬。而当南宋皇帝终于驻蹕临安(杭州)后,更给杭州的发展带来一次空前机遇,西湖的人文建设也迈出了极大的步伐。几乎与此同时,以专门叙述西湖历史、景观和文化的杂记、笔记和话本就应运而生了。

这些西湖专著的出现和正统的史书、地理总志相比,为人们全面了解西湖、亲近西湖以及扩大西湖的影响提供了更大空间。南宋吴自牧《梦粱录》、周密《武林旧事》,为人们全面勾勒了南宋盛时杭州西湖的种种繁荣景象和丰富多彩的人文历史故事,其中不少记载,都已成了八九百年来人们耳熟能详茶余饭后佐谈的重要内容。明代,是小品笔记盛行的时代,是传

奇、拟话本多产的年代，有关西湖的此类文献就更多了。记述西湖的书籍，其数量之多、内容之丰、角度之广、观点之新，都是此前的载籍所不能比拟的。袁宏道、张岱的有关著作，更是以其既旷逸又清丽的文笔，为人们留下一篇篇千古传唱的不朽佳作，大大提高了西湖的知名度和美誉度。而田汝成《西湖游览志》及《志余》的出现，更为后人记述西湖景物提供了具体的编排范例。清代肇兴，加强了对文化的控制，包括杭州在内的江南地区，更是清廷重点关注的对象。但康、乾多次南巡毕竟促进了江南文化的发展，有关西湖的文献，满目琳琅。除了在皇帝的支持下，雍正时李卫《西湖志》、乾隆时梁诗正、沈德潜《西湖志纂》等志书的修撰，对后人研究西湖提供极大方便外，记述西湖胜迹的笔记、散文之多，使人目不暇接。对一些岁月长河中被湮没、而在康乾盛世又予以修复的众多景点，我们从至今流传下来的《湖山便览》、《清波三志》、《西湖考》、《西湖水利考》、《武林第宅考》、《西溪梵隐志》等等书籍中，都可以得到全面的了解。民国以后，社会风气为之大变，人们的思想也更活跃了。有关西湖的记述，不但有散文、笔记、诗词、戏剧等等体裁，且画册、摄影图片等等亦应运而生。其中黄炎

培等人编的《中国名胜·西湖》就是一本影响极大的摄影作品集。一些学界名流,如林纾、胡适、徐志摩、鲁迅、李叔同、郁达夫、朱自清、茅盾、巴金、丰子恺等人,都有不少脍炙人口的作品流传,西湖的魅力更为世人所熟知。在《西湖文献集成》中,我们还专门编纂了一册建国以来有关西湖的重要文献专辑,这对于我们从中吸取有益的经验教训,保护、管理、经营和研究好西湖,更有着它十分重要的意义。在《西湖文献集成》中,我们还力所能及地将一些外国人有关西湖记述的文章收辑,以便为读者提供一个新的视角来研究西湖。

当然,自古以来有关西湖文献,真是缥緲盈屋。但是由于时间紧迫,加之条件和水平有限,编纂不当之处,在所难免。目前,我们先推出三十册(分十八个专辑)。为便于阅读,我们还在每种文献前写了简单的提要,以便参阅。同时,我们也恳切希望各界能提供有关文献线索或提供版本,俾使重版时得以补充。

是为序。

二〇〇四年九月

说 明

笔记这种文学样式，肇始于前代，定型于宋代，宋祁《笔记》一书即其明证。自唐宋以来，西湖名声远播全国，尤其南宋定都杭州以后，西湖发生了巨大变化，全国许多知名文人学士或宦游驻杭，或短期莅杭，在游赏西湖的同时，西湖美景激发了他们的创作灵感，往往将所见、所闻、所感，形之于笔墨，记之于楮笥，其文字不外两类：一为韵文，即诗词、歌赋、谣谚之属；一为记事、抒情散文，多数则为随笔所记的笔记。西湖则为记载的主要内容之一。元明清以来，许多文人继承了传统笔记的写作，凡寓杭或短期逗留杭州的，在他们所作笔记中同样留下了丰富的有关西湖的内容。这些古代笔记，比较真实地反映了作者在某个时代所见的西湖风光、朝野杂事，甚或街谈巷议也收录入书，其中包含了极为丰富的西湖人文和自然史料，反映了西湖的变迁和兴衰，今天看来仍具有很高的文献价值，同样是有关西湖的可贵遗产，可资我们今后开发、建设西湖借鉴。

这册《历代西湖文选·笔记专辑》，从中国浩如烟海的古今笔记中，选择了一百余种，凡有关内容涉及西湖的加以选

辑,以供读者参阅。从笔记的总量和古往今来记述西湖的文字来说,恐怕是沧海一粟,但大体能反映有关西湖笔记的一个概貌。应该说明的,一是这些笔记多为作者有所见、有所闻、有所感而随笔所记,并非是严格意义上的学术论文,故而所记同一件事会有多说,这是一种正常的现象,读者自可研究辨析。同时由于传抄或版刻等方面的原因,有时连人名等亦会出现不同。在本书编选过程中,我们曾查考过各种典籍甚或有关佛学著作,皆无定论,故对这些异文一律不改,仍如其旧,实际上亦不能妄加改动。二是关于笔记的创作,还有一种情况需加说明,例如清代褚人获的《坚瓠集》所记南宋西湖轶事颇多,而这部分内容实为作者的读书笔记,即是在读书中每见有兴味之事,随手摘录而成,由于作者未标明所据何书,因此不免产生与人们所见到的某一部笔记文字有异,这是古代笔记中的一种正常现象,读者不必拘泥。又如清潘永恩的《宋稗类钞》,民国丁传靖的《宋人轶事汇编》等书,系选录宋人笔记连缀成书,潘书亦未注明出处,这样除了与宋人笔记有一定的重复外,文字亦难免有所差异,需阅读时择善而从之。最后还应说明的一点是,宋朝的洪迈、清代的俞樾都是严肃的学者,但他们的《夷坚志》和《右台仙馆笔记》中也收录了一些荒诞不经的故事,这在中国的传统笔记中是一种常见的现象,读者们自能鉴别。

本专辑由徐晓、潘志良等选编,徐吉军审定。

第 13 册总目

论衡·····	[东汉]王 充(1)
云溪友议·····	[唐]范 摅(3)
录异记·····	[五代]杜光庭(5)
唐摭言·····	[五代]王定保(6)
金华子杂编·····	[五代]刘崇远(8)
鉴诫录·····	[五代]陶 穀(9)
清异录·····	[五代]陶 穀(11)
南部新书·····	[宋]钱 易(14)
杨文公谈苑·····	[宋]杨 亿(15)
梦溪笔谈·····	[宋]沈 括(17)
西溪丛语·····	[宋]姚 宽(21)
能改斋漫录·····	[宋]吴 曾(23)
云斋广录·····	[宋]李献民(26)
枫窗小牋·····	[宋]袁 褭(29)
清波杂志·····	[宋]周 辉(32)
云麓漫钞·····	[宋]赵彦卫(34)
经钏堂杂志·····	[宋]倪 思(38)
春渚纪闻·····	[宋]何 蘧(40)
避暑录话·····	[宋]叶梦得(44)

- 建炎以来朝野杂记…………… [宋]李心传(46)
- 北窗炙輠录…………… [宋]施德操(70)
- 梁溪漫志…………… [宋]费 衮(72)
- 老学庵笔记…………… [宋]陆 游(76)
- 夷坚志…………… [宋]洪 迈(79)
- 挥麈录…………… [宋]王明清(133)
- 玉照新志…………… [宋]王明清(137)
- 睽车志…………… [宋]郭 象(139)
- 贵耳集…………… [宋]张端义(141)
- 鹤林玉露…………… [宋]罗大经(144)
- 云林石谱…………… [宋]杜 绾(149)
- 新编分门古今类事…………… [宋]委心子(150)
- 四朝闻见录…………… [宋]叶绍翁(153)
- 绿窗新话…………… [宋]皇都风月主人(172)
- 程史…………… [宋]岳 珂(176)
- 癸辛杂识…………… [宋]周 密(179)
- 齐东野语…………… [宋]周 密(193)
- 湖海新闻夷坚续志…………… [元]无名氏(204)
- 钱塘遗事…………… [元]刘一清(219)
- 山居新语…………… [元]杨 瑀(227)
- 南村辍耕录…………… [元]陶宗仪(231)
- 山房随笔…………… [元]蒋子正(252)
- 至正直记…………… [元]孔 齐(254)
- 客杭日记…………… [元]郭 畀(257)

水东日记·····	[明]叶 盛(271)
松窗梦语·····	[明]张 瀚(272)
七修类稿·····	[明]郎 瑛(277)
草木子·····	[明]叶子奇(293)
留青日札·····	[明]田艺蘅(294)
菽园杂记·····	[明]陆 容(303)
徐霞客游记·····	[明]徐宏祖(308)
五岳游草·····	[明]王士性(310)
广志绎·····	[明]王士性(316)
舌华录·····	[明]曹 臣(318)
贤博编·····	[明]叶 权(320)
涌幢小品·····	[明]朱国禎(323)
庚巳编·····	[明]陆 燾(333)
五杂俎·····	[明]谢肇淛(334)
少室山房笔丛·····	[明]胡应麟(337)
遵生八笺·····	[明]高 濂(342)
陶庵梦忆·····	[明]张 岱(348)
江村销夏录·····	[清]高士奇(358)
觚剩·····	[清]钮 琇(365)
在园杂志·····	[清]刘廷玑(367)
坚瓠集·····	[清]褚人获(368)
不下带编·····	[清]金 埴(408)
梧门诗话·····	[清]法式善(411)
浪迹丛谈·续谈·三谈·····	[清]梁章钜(418)

- 小知录····· [清]陆凤藻(446)
- 养吉斋丛录····· [清]吴振械(447)
- 两般秋雨盒随笔····· [清]梁绍壬(449)
- 梦厂杂著····· [清]俞 蛟(470)
- 巢林笔谈····· [清]龚 炜(473)
- 广阳杂记····· [清]刘廷献(477)
- 六艺之一录····· [清]倪 涛(478)
- 冷庐杂识····· [清]陆以湉(543)
- 履园丛话····· [清]钱 泳(569)
- 书画记····· [清]吴其贞(585)
- 郎潜纪闻····· [清]陈康祺(587)
- 霞外攬屑····· [清]平步青(592)
- 秋灯琐忆····· [清]蒋 坦(594)
- 浮生六记····· [清]沈 复(600)
- 漫游随录····· [清]王 韜(602)
- 春在堂随笔····· [清]俞 樾(604)
- 右台仙馆笔记····· [清]俞 樾(617)
- 宋稗类钞····· [清]潘永恩(631)
- 杭州旗营掌故····· [清]三 多(685)
- 清稗类钞····· [清]徐 珂(699)
- 蕉廊脞录····· [清]吴庆坻(732)
- 畏庐琐记····· 林 纾(773)
- 退醒庐笔记····· 孙家振(778)
- 宋人轶事汇编····· 丁传靖(782)

蛰存斋笔记·····	蔡云万(823)
一士类稿·····	徐一士(825)
辰子说林·····	张慧剑(846)
梅庵诗荟·····	郑逸梅(847)
西湖记·····	徐志摩(850)
一本没有颜色的书·····	徐志摩著 陆小曼编(858)
燕知草·····	俞平伯(861)
天风阁学词日记·····	夏承焘(896)
西湖漫拾·····	钟敬文(904)
江浙旅行记·····	王桐龄(918)
宋诗话辑佚·····	郭绍虞(930)
杭游杂记·····	克 士(935)
梓室余墨·····	陈从周(966)

论 衡

[东汉] 王 充

传书言：吴王夫差杀伍子胥，煮之于镬，乃以鸱夷囊投之于江。子胥恚恨，驱水为涛，以溺杀人。今时会稽、丹徒大江、钱唐浙江，皆立子胥之庙。盖欲慰其恨心，止其猛涛也。夫言吴王杀子胥投之于江，实也；言其恨恚驱水为涛者，虚也。屈原怀恨，自投湘江，湘江不为涛；申徒狄蹈河而死，河水不为涛。世人必曰屈原、申徒狄不能勇猛，力怒不如子胥。夫卫蒍子路而汉烹彭越，子胥勇猛不过子路、彭越。然二士不能发怒于鼎镬之中，以烹汤菹汁湔旁人。子胥亦自先入镬，[后]乃入江；在镬中之时，其神安居？岂怯于镬汤，勇于江水哉！何其怒气前后不相副也？且投于江中，何江也？有丹徒大江，有钱唐浙江，有吴通陵江。或言投于丹徒大江，无涛，欲言投于钱唐浙江。浙江、山阴江、上虞江皆有涛，三江有涛，岂分囊中之体，散置三江中乎？人若恨恚也，仇讎未死，子孙遗在，可也。今吴国已灭，夫差无类，吴为会稽，立置太守，子胥之神，复何怨苦，为涛不止，欲何求索？吴、越在时，分会稽郡，越治山阴，吴都今吴，余暨以南属越，钱唐以北属吴。钱唐之江，两国界也。山阴、上虞在越界中，子胥入吴之江，为涛当自上吴界中，何为人越之地？怨恚吴王、发怒越江，违失道理，无神之验也。