

中国百篇散文奖得主

石创文学作品集

散文·故事精品

# 亲情依依

石创 著

作家出版社

中国百篇散文奖得主

石创文学作品集

散文·故事精品

# 亲情依依

石创 著



作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

亲情依依/石创 著. —北京: 作家出版社, 2009. 10

(石创文学作品集: 2)

ISBN 978-7-5063-5124-9

I. ①亲… II. ①石… III. ①散文—作品集—中国—当代  
②故事—作品集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第191538号

石创文学作品集(全三册)——**亲情依依** 散文·故事精品

作 者: 石 创

责任编辑: 唐杰秀

插图设计: 张传丽 钟 琼

封面设计: 张传丽

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号 邮码: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

Http://www.zuojia.net.cn

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广西南国印刷有限责任公司

成品尺寸: 889mm×1194mm 1/32

字 数: 102千

印 张: 5.5

印 数: 001-2000

版次: 2009年10月 第1版

印次: 2009年10月 第1次印刷

ISBN 978-7-5063-5124-9

总定价: 90.00元(全三册, 本册30.00元)



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。  
作家版图书, 印装错误可随时退换。

# 作者简介

石创，原名石有生，生于农历1964年1月12日，广西灵川县人，原《广西工商报》创办人之一、广西《大众报》（今《玉林日报》）社编辑、记者，现经商。暂居于天下民歌眷恋的地方——广西南宁。

写作之余，曾参加函授自学，力求上进，1989年5月获得中国文化书院研究班毕业证书，1997年5月获得中央民族大学毕业证书；先后加入了中国国际作家联合会、中国散文学会、中国乡土诗人协会、中国音乐文学学会、广西民间文艺家协会。所取得的文学“成果”有：作品《结婚歌》1992年12月荣获第二届广西民间文学优秀成果三等奖；回族仪式歌《划龙船》（龙船歌）1990年被收入《中国歌谣集成·广西卷》大型辞书；论文《试论民间桃符》1995年1月被我国民俗学最高刊物《民俗》杂志刊登，此文1996年10月获得广西写作学会第四次优秀科研成果一等奖。出版有诗集《芳草原》一部，民歌集《想亲亲》一部。荣获2009年度中华诗词华表奖·卓越诗人奖，2009年中国百篇散文奖。

1990年被评为广西壮族自治区三套集成先进工作者，1991年获得全国自学成才荣誉证书，1993年荣获中国首届“保护消费者杯”最高奖。曾参加2009年中国音乐家协会主办的第三届“成才之路”全国音乐创作（作词）研习班，曾出席2009年度第三届中国散文年会、第二届全国中华诗词年度北京峰会。

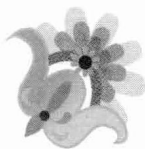
其人名及文学成果入选《中国文艺家传集》第三部、《中国当代诗人大辞典》、《中国当代文艺家辞典》、《中国自学人才荟萃》以及《中国当代艺术界名人录》等多部辞书。

# 目录



## 第一辑 散文精选

|                |     |
|----------------|-----|
| 家乡毛竹.....      | 002 |
| 家乡杨梅红.....     | 003 |
| 毕恭毕敬.....      | 005 |
| 难得相聚.....      | 006 |
| 接见.....        | 008 |
| 我的悄悄话.....     | 009 |
| 亲情依依.....      | 011 |
| 难忘“第一”.....    | 014 |
| 小妹好风光.....     | 017 |
| 想妈妈.....       | 020 |
| 瑶寨金坑.....      | 022 |
| 美丽富饶的东江.....   | 025 |
| 才喜界，今日多风采..... | 029 |
| 古井印象.....      | 034 |
| 外婆·姨妈·我.....   | 039 |
| 小路弯弯.....      | 049 |



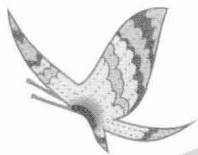
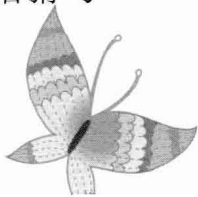
## 第二辑 小说精选

|               |     |
|---------------|-----|
| 怪鬼购肉.....     | 056 |
| 关于“文化程度”..... | 058 |
| 古特来的得与失.....  | 065 |
| 两个名额.....     | 073 |
| 阴阳儿传.....     | 079 |



## 第三辑 故事精选

|                  |     |
|------------------|-----|
| 陈东风编竹具.....      | 100 |
| “割香头”与“小丫头”..... | 102 |
| 约会.....          | 103 |
| 清和桥上的买卖.....     | 104 |
| 公平交易.....        | 106 |
| 寡婆桥.....         | 108 |
| 象鼻山传说.....       | 110 |
| 抓屁.....          | 112 |
| 田头会.....         | 114 |
| 王六投宿记.....       | 115 |
| 鬼老同.....         | 118 |
| 皇帝招驸马.....       | 121 |



|                     |     |
|---------------------|-----|
| 浮石村不淹之谜.....        | 128 |
| 捡野鸽.....            | 129 |
| 天子塘.....            | 130 |
| 圣贤愁.....            | 132 |
| 信一半.....            | 134 |
| “此有此理”和“哪有这件事”..... | 137 |
| 龙陷塘.....            | 139 |
| 玉帝造人.....           | 145 |



## 第四辑 杂文精选

|              |     |
|--------------|-----|
| 习惯坐牢.....    | 148 |
| 也谈做人.....    | 150 |
| 个体户与创名牌..... | 152 |
| 试论民间桃符.....  | 155 |
| 后记.....      | 164 |



第一辑

# 散文精选





# 家乡毛竹

## 一

我爱毛竹，毛竹给家乡带来了翠绿；  
我爱毛竹，毛竹使家乡带来了富裕。  
家乡的毛竹，无时不在我心中荡漾！

## 二

一条弯弯的东江河，河畔的青波一望无际，  
那是毛竹的故乡；故乡的小河旁有一个美丽的  
村庄，村庄躺在绿色的环抱中，那是我的  
家乡。

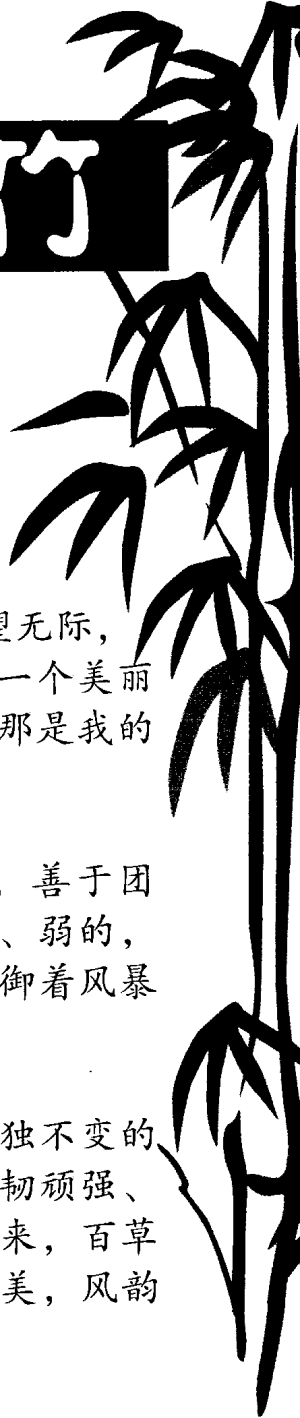
## 三

家乡的毛竹茎连着茎，根连着根，善于团  
结。不管是大的、小的，还是强的、弱的，  
它们都紧密地连结在一起，共同抵御着风暴  
的袭击，严寒的侵蚀。

## 四

山在变，水在流，日月在交替，唯独不变的是  
家乡的毛竹，它仍象过去那样坚韧顽强、  
永葆青春活力。秋风过去，冬天到来，百草  
枯了，树叶落了，它还依然青绿华美，风韵  
犹存。

(发表于《广西经济报》，1990年7月27日第213期。)





# 家乡杨梅红

夏天不约而来，染得满山红红绿绿的。绿中带着露，红里溢着蜜，用手一触，粘粘的。哦，是家乡的杨梅熟了。

家乡的野味浓浓，你的话语甜甜。

记得小时候，你很俏，很浪漫。抖着花裙儿一阵风地满山跑，消失在杂树丛里，又闪现于杨梅树上。我跺着脚喊你，你丢下一串杨梅，我吃了，一直甜在心里。

那时的我，跟着你蹦蹦跳跳地乐，乐悠悠地转，在家乡的怀抱里疯来疯去，让闲话随风而长，搅乱了大人们的心思。从此，山村那淡淡的日子里有了新意。

我清楚地记得，你我走过的山岭，也是红红绿绿的，绿的是树叶，红的是杨梅。我们就在杨梅树下，互相赠送美的歌谣，爱的誓言，你说：绿树是我，杨梅是你。

这句话让我品尝了多年，珍藏到今天。可是，当我带着这句话找你的时候，你去了远方。找不见你，只找见那菟酸杨梅，我独自站在树下，等你，盼你……

盼你，又把杨梅盼熟了，熟透了的杨梅挂满你的话语，好似在告诉我：你不上山摘杨梅了，你离开的原因是曾经爱过梅林，爱过往日的那些风景，就象爱着你现在的远方。

(此文由中国当代作家代表作陈列馆收藏，并入选新疆青少年出版社出版的《青春散文诗》一书)，



作者家乡——焦龙江林海风光

何孟君 摄



# 毕恭 毕敬

## 一

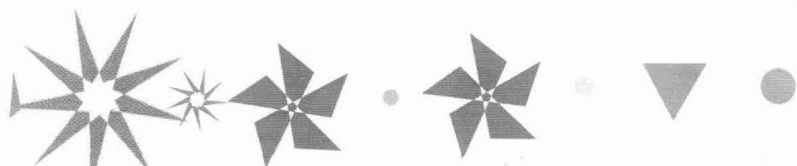
张某高中毕业当代课老师，每月工资62元。而她是张某的学生，学费靠父母供给。见面时，她对张某毕恭毕敬。

## 二

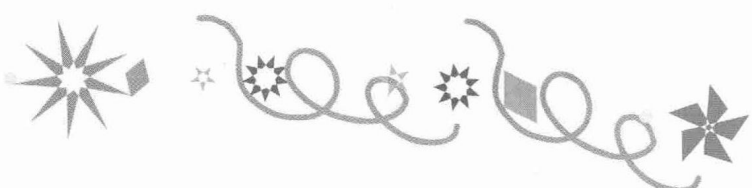
后来，张某擅长弄笔舞墨，聘用进了一家报社改行当“编外”编辑、记者，每月工资84元，有些奖金。而她这时考上了大学，由于学习勤奋，成绩拔尖，每年也有奖学金。见面时，两人毕恭毕敬。

## 三

四年后，她大学本科毕业，恰好也分配进了这家报社当记者，每月工资184元，因为她是“在编”正式人员，奖金比张某多。而张某这时因“工作需要”，位置安排到了校对室里，还是“编外”聘用人员，领原来的工资和奖金。见面时，张某对她毕恭毕敬！



# 难得相聚



一个人经常漂泊在外，总免不了想念自己的亲人，特别是逢年过节，每当看到人家有说有笑，欢欢喜喜团聚的时候，我就倍感孤独与思念，我就会想起“每逢佳节倍思亲”这样的名句来，难怪我这么感受深刻。

记得小时候，我家很穷，山村穷人家的孩子缺吃少穿。我曾为少分一颗糖而与弟妹们争得脸红耳赤；家里偶尔杀鸡，我与弟妹们闹着要啃大鸡腿；父母要我做事，我就嚷着要与弟妹们“平均”。哦，我好“好吃懒做”，家里弟妹多，我就想攀比。那个时候虽然磕磕碰碰，但一家人天天团聚，时时能聆听那熟悉的乡音，应该说是美好的，可那个时候就是感觉不出来，就是体会不到团聚的珍贵，家庭的温馨与幸福！



数年后，我们兄妹都长大了，大妹子嫁去了附近的一个小村，大弟成家立业外出经商，小妹不甘落后，也来到大城市做起了蓄电池生意，小弟自然成了小妹的帮手，而后成家立业。而我却做了一名报社记者，也算是千里打工。就这样，除父母以外，我们都外出了，离开了那温馨的港湾。为了工作和生活，大家互相忙碌，经常是小弟回家，大弟没时间；大妹回家，小妹要忙商务；小妹回家，我又脱不了身请假，就是难以凑在一起见面一次。由于难得见面，也就格外觉得团聚的珍贵。久别亲人，时常有一种莫名其妙的失落感涌上心头，好像丢失了什么似的。现在回想过去，才发觉太值得留恋，方知道那是一种幸福。人啊，当初为什么总是体会不到呢？

我们同生在一个大家庭，同团聚在一块，是一种幸福与缘份。这辈子，我们是父母的儿女，我们是同胞兄弟姐妹；一旦错过，下辈子，我们就再也见不着了，一切空空荡荡。还是趁我们都活着的时候，实实在在做点事，好好珍惜在一起的时光！



# 接 见

久别的浪子盼相聚，相聚就在身旁。来不及修整容貌，忘记了更换衣裳。只因为，有亲人来自故乡。

细细端详，双方望了又望，多少期待凝聚成这一刻，是惊喜？是忧伤？心情激动无法阻挡。亲人哪！伤几泪，勿需流，人生风雨难挡，冷和热，点点滴滴在心上。望着你，望着我，太多的话儿要讲，只恨时间太短，分分秒秒，都在心中振荡。

高墙电网，隔不断的是亲情水，望不尽的是天地长。千嘱托，万牵肠，父母给我送温暖，弟妹望我回家乡，妻儿盼我改造好，赠我心中艳阳。

万涓成水，终究汇流远方。又到临别时刻，太多太多的往事，不容我想；太深太深的教训，够我思量。只道是：一朝犯罪，万世难忘。努力改造，前途无量！

那一天，罗城的桥二矿，天空没有云彩，升起了太阳。那一刻，我一身温暖，热泪盈眶。

(1998年3月作于广西罗城监狱桥二矿)



# 我的悄悄话



怎能忘记，当我人生落魄的时候，是你给了我温馨的问候，给了我衷心的祝福，使我重新振作。

怎能忘记，当我幻想破灭的时候，是你给了我灿烂的微笑，给了我真诚的鼓励，使我看到了光明。

你圆了我破碎的梦，我愿自己是一叶小舟，出没你柔情的港湾。

你不必说：我爱你。只要在我劳累想休息的



时候，你给我泡上一杯清茶；在我出远门的时候，你给我披上一件衣服；在我受到挫折的时候，你能给我理解与支持……这就足够了。

你不必问我有多少钞票，最苦的时候，我也不会让你去讨饭。我相信，你会让我从心底里无悔于自己的选择，能在别人面前自豪地夸你：贤妻良母。

你也不必说我家庭的贵贱，论我身材的高低，既然你认定了我，我就是你人生的归宿，你珍惜我们这份真挚感情，就是珍惜你自己的生命。

我们之间，只有相互尊重的义务，而没有你凌驾于我，我凌驾于你的权利。但是，当我们的父母在身边的时候，你要尊重和孝敬老人，不要让我感到失望，从而蒙上感情的阴影。

你也不必有太多的顾虑，有太多的猜测。既然我们已经合二为一，就真诚地相互信任，从现在直到永远。

人生道路总是曲折的。让我们手挽着手，无悔无怨，共同走完这一段漫长的人生路程。

（发表于广西玉林《大众报》，  
1994年1月16日第780期）