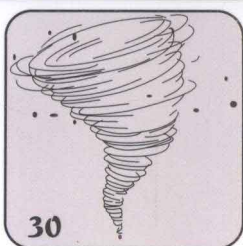
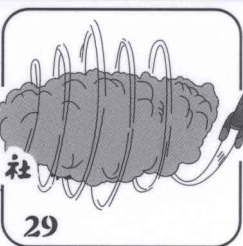


特效

卡通动漫30日速成 第三版



化学工业出版社



特效

丛琳 著

卡通动漫30日速成 第三版



化学工业出版社

·北京·

特效是通过画面语言将抽象的事物变成直观的显现，特效的运用会使卡通画面更为生动精彩。全书采用“分解记忆法”将卡通特效的绘画分成30天来学习。在每一天中，先以亲切自然的语言讲解当天主题的多种绘画技法，最后，通过实战练习带给读者学习的成功感。

本书以一种轻松有效的方法教会初学者在短短的30天内掌握特效的画法，非常适合卡通动漫工作人员及绘画爱好者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

卡通动漫30日速成·特效/丛琳著. —2版. —北京: 化学工业出版社, 2010.12

ISBN 978-7-122-09709-5

I.卡… II.丛… III.动画-技法(美术)
IV.J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第203170号

责任编辑: 丁尚林

装帧设计: 丛琳

责任校对: 王素芹

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

880mm×1230mm 1/16 印张 9³/₄

2011年1月北京第2版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价: 29.00元

版权所有 违者必究

前言

“动漫”一词来自国内一些从事卡通漫画的艺术人士。其准确定义是“动画和漫画产业”，涉及的领域有：传统绘画艺术、雕塑艺术、手工动画、泥塑动画、影视制作、音效制作、广告策划、科学仿真、计算机模拟、计算机图形学、计算机游戏、科幻小说、神话小说、报刊连环画、动画短片、动漫教材、影视发行、音乐发行、玩具设计、礼品发行等。

《卡通动漫30日速成》系列图书自上市以来，以她独有的简洁、细致、实战、概括、阶段性、统一性等特点展现了学习卡通动漫的轻松与明快。这套图书涵盖了美少女、美少年、动物、特效、场景等几大方向，通过实例讲解技法、知识点汇总、每日案例实战这三大步骤，进行卡通动漫绘画技法的剖析与分解。书中案例经典，知识点突出，每日实战更是直接深入生活，将现实与动漫的世界进行衔接、转换。因此，在动漫领域教材不断涌现的市场，这套图书以自身的特点和优势而经久畅销，同时也被我国台湾引进版权，在不同地域开始了这套图书自身的漫游。

为了更好地服务读者，我们编写了第二版，在全套系列图书中，我们重新绘制了大部分案例，以更清晰明了的绘画让读者阅读临摹，同时删除了一些不够精美的案例；在实战部分我们进一步选择最新、最时尚的画面，以便读者感觉全套图书与时代、生活的紧密连接。第二版的绘画方法也有别于第一版，比如：女孩的眼睛，不仅仅有过去日式的画法，更添加了韩式及欧美的风格。同时，在本系列图书中还计划增添一些新的分册：《Q版形象》、《服装》、《古典人物》、《游戏精灵》、《四格漫画》等。

《卡通动漫30日速成》第二版会继续成为中国动漫爱好者学习的助手、朋友，我们所做的一切只为了给读者以最强有力的参考与帮助。希望读者每日学习一点点，日积月累达到质的改变。

衷心感谢为了出版这套图书，为了不断丰富图书的内容、绘画技法而不断努力的团队成员，感谢虫虫动漫工作室的全体画师：王静、赵晨、丛亚明、庄如玥、李娟、董红佳、刘倩、李文惠、张东云、李鑫、翟东辉、胡培瑜。



目录



第1天

爱的特效.....	1
爱的绘画技法一:红心飘飘.....	1
爱的绘画技法二:媚眼传情.....	2
爱的绘画技法三:成双成对.....	3
爱的绘画技法四:幸福甜蜜.....	4
实战 花的爱的绘制.....	5

第2天

愤怒生气的特效.....	5
愤怒生气的绘画技法一:怒目圆睁.....	6
愤怒生气的绘画技法二:夸张大嘴.....	7
愤怒生气的绘画技法三:暴跳如雷.....	8
愤怒生气的绘画技法四:咬牙切齿.....	9
愤怒生气的绘画技法五:挥拳怒骂.....	10
实战 牛愤怒生气的绘制.....	11



第3天

火冒三丈的特效.....	12
火冒三丈的绘画技法一:火焰、吼叫.....	12
火冒三丈的绘画技法二:愤怒的气焰.....	13
火冒三丈的绘画技法三:"收拾你".....	14
火冒三丈的绘画技法四:火气冲天.....	15
火冒三丈的绘画技法五:夸张面部.....	16
实战 鼠火冒三丈的绘制.....	17



第4天

哭的特效.....	18
哭的绘画技法一:泪如泉涌.....	18
哭的绘画技法二:泪流成河.....	19
哭的绘画技法三:伤心的理由.....	20
哭的绘画技法四:张大的嘴巴.....	21
实战 企鹅哭的绘制.....	22

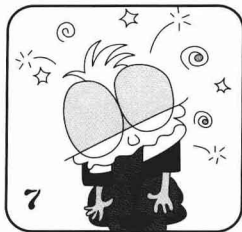


第5天

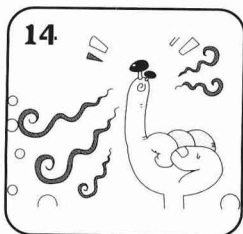
惊讶的特效.....	23
惊讶的绘画技法一:出其不意.....	23
惊讶的绘画技法二:眼睛圆睁.....	24
惊讶的绘画技法三:冷汗直冒.....	25
惊讶的绘画技法四:尖叫.....	26
实战 斑马惊讶的绘制.....	27

第6天

笑的特效.....	28
笑的绘画技法一:开怀大笑.....	28
笑的绘画技法二:笑的味道.....	29
笑的绘画技法三:喜形于色.....	30
笑的绘画技法四:不同色彩的笑.....	31
实战 猫笑的绘制.....	32



卡通30●特效 动漫速成特效



第7天

晕的特效.....	33
晕的绘画技法一:满天星光.....	33
晕的绘画技法二:星星与圆圈.....	34
晕的绘画技法三:晕的不同情况.....	35
晕的绘画技法四:晕的眼神.....	36
实战 蒜头晕的绘制.....	37

第8天

疑问思考的特效.....	38
疑问思考的绘画技法一:专注凝视.....	38
疑问思考的绘画技法二:"?"的运用.....	39
疑问思考的绘画技法三:东张西望.....	40
实战 女孩疑问思考的绘制.....	41

第9天

痛苦的特效.....	42
痛苦的绘画技法一:痛苦的不同情况.....	42
痛苦的绘画技法二:驯服与反抗.....	43
痛苦的绘画技法三:痛哭流涕.....	44
痛苦的绘画技法四:眼泪与嘴巴.....	45
痛苦的绘画技法五:受伤与生病.....	46
实战 狗痛苦的绘制.....	47

第10天

美好幻想的特效.....	48
美好幻想的绘画技法一:爱与憧憬.....	48
美好幻想的绘画技法二:眼神.....	49
美好幻想的绘画技法三:螺旋线与曲线.....	50
实战 女孩美好幻想的绘制.....	51

第11天

摔倒的特效.....	52
摔倒的绘画技法一:身体与表情.....	52
摔倒的绘画技法二:星星与颤抖.....	53
摔倒的绘画技法三:摔的强度.....	54
实战 运动员摔倒的绘制.....	55

第12天

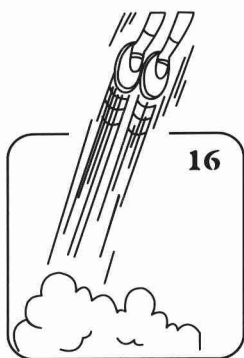
汗颜的特效.....	56
汗颜的绘画技法一:惊愕.....	56
汗颜的绘画技法二:大汗淋漓.....	57
汗颜的绘画技法三:负疚感.....	58
汗颜的绘画技法四:突发事情.....	59
实战 鹿汗颜的绘制.....	60

第13天

跑的特效.....	61
跑的绘画技法一:一路烟尘.....	61
跑的绘画技法二:疯狂.....	62
跑的绘画技法三:跑的原因.....	63
跑的绘画技法四:弧线加圈圈.....	64
跑的绘画技法五:虎虎生风.....	65
实战 马跑的绘制.....	66

第14天

焦点的特效.....	67
焦点的绘画技法一:刻画周边的状态.....	67
焦点的绘画技法二:发散状的形态.....	68
焦点的绘画技法三:象声词的运用.....	69
焦点的绘画技法四:爆炸形状.....	70
实战 耳机铃声焦点的绘制.....	71

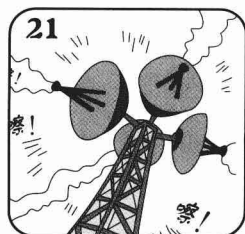


卡通30天速成

第15天	投掷的特效.....72
	投掷的绘画技法一:对象与目标.....72
	投掷的绘画技法二:力量与速度.....73
	实战 运动员投掷的绘制.....74
第16天	加速的特效.....75
	加速的绘画技法一:直线与曲线.....75
	加速的绘画技法二:运动轨迹.....76
	加速的绘画技法三:速度表现.....77
	加速的绘画技法四:加速的方向感.....78
	加速的绘画技法五:密集的线条.....79
	实战 汽车加速的绘制.....80
第17天	害怕的特效.....81
	害怕的绘画技法一:吃惊.....81
	害怕的绘画技法二:流汗.....82
	害怕的绘画技法三:表情夸张.....83
	实战 汽车害怕的绘制.....84
第18天	变形的特效.....85
	变形的绘画技法一:拟人化.....85
	变形的绘画技法二:想像力丰富.....86
	变形的绘画技法三:局部夸张.....87
	变形的绘画技法四:神态描绘.....88
	实战 鸬鹚变形的绘制.....89
第19天	夸张的特效.....90
	夸张的绘画技法一:表情的夸张.....90
	夸张的绘画技法二:眼睛的夸张.....91
	夸张的绘画技法三:嘴巴的夸张.....92
	夸张的绘画技法四:局部的夸张.....93
	夸张的绘画技法五:夸张的运用.....94
	实战 鹿头部夸张的绘制.....95
第20天	打的特效.....96
	打的绘画技法一:烟雾包围.....96
	打的绘画技法二:打的形式.....97
	打的绘画技法三:追杀.....98
	实战 猫和狗打的绘制.....99

第21天

声音的特效.....100
声音的绘画技法一:音乐符号的运用.....100
声音的绘画技法二:象声词的运用.....101
声音的绘画技法三:线条表现声音.....102
声音的绘画技法四:声音的发散.....103
声音的绘画技法五:细致精巧.....104
声音的绘画技法六:速度的描绘.....105
声音的绘画技法七:声音与场景.....106
实战 电话声音的绘制.....107

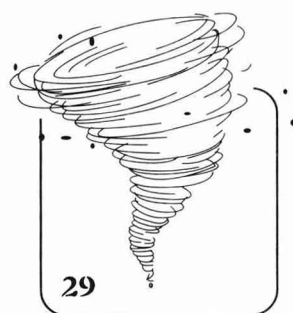


特效



卡通30天速成特效

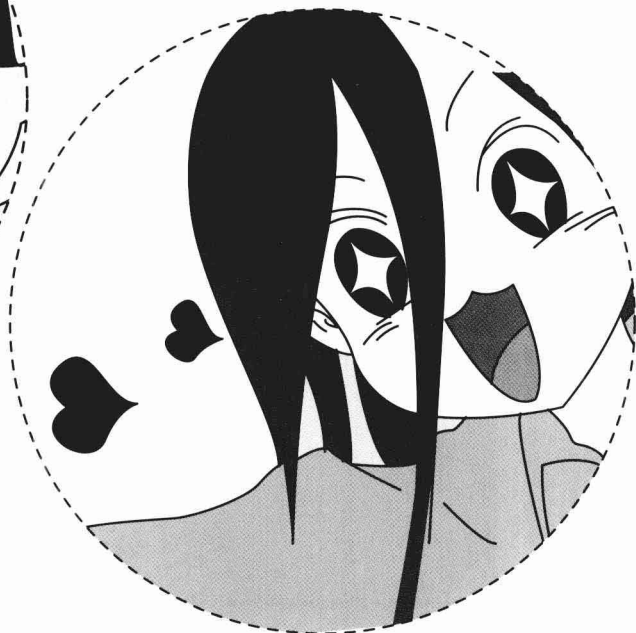
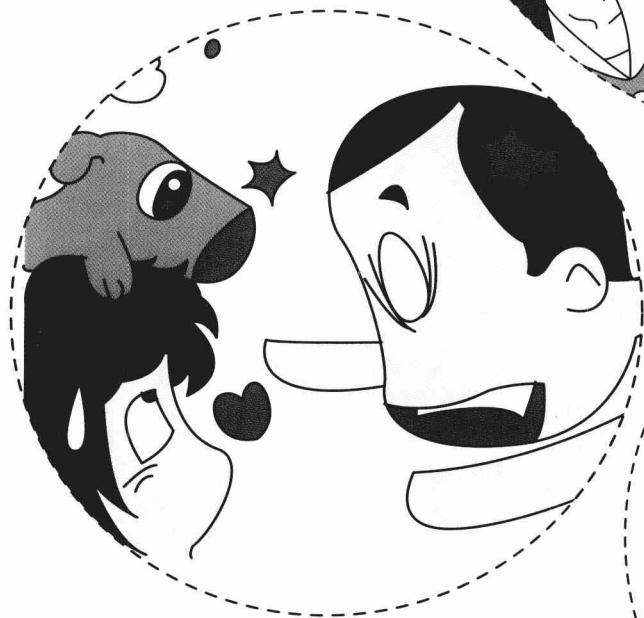
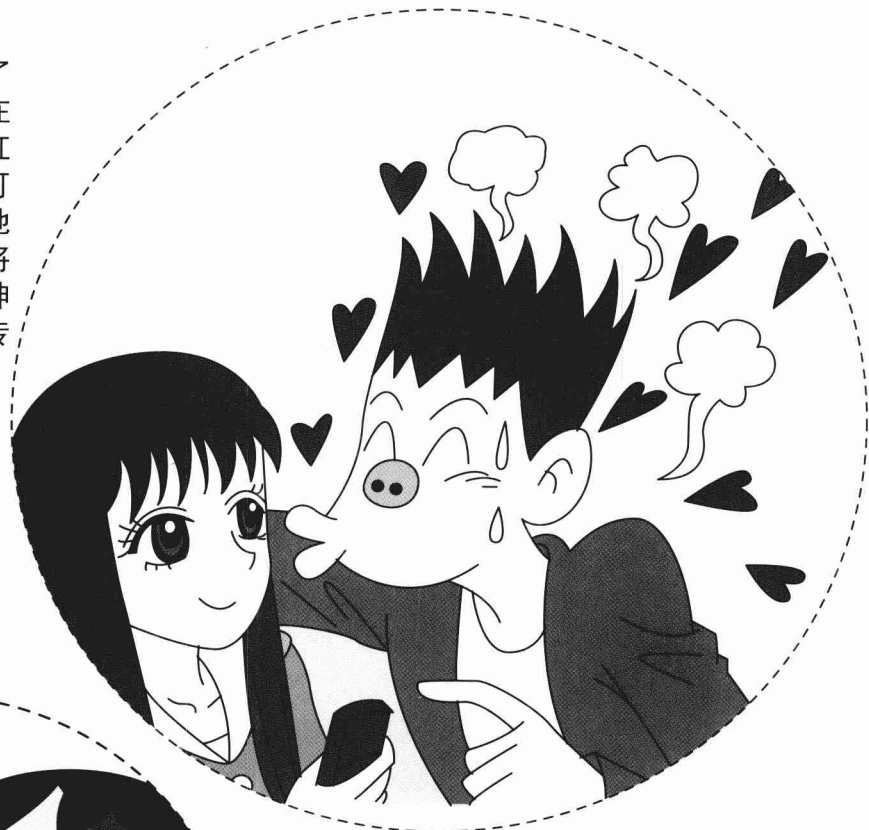
第22天	砸的特效..... 108
	砸的绘画技法一:眼冒金星..... 108
	砸的绘画技法二:砸的源头..... 109
	砸的绘画技法三:被砸者的表情..... 110
	实战 汽车被砸的绘制..... 111
第23天	爆炸的特效..... 112
	爆炸的绘画技法一:“轰”..... 112
	爆炸的绘画技法二:烟圈与声响..... 113
	爆炸的绘画技法三:爆炸的烟雾..... 114
	爆炸的绘画技法四:星形与烟圈..... 115
	实战 地铁中爆炸的绘制..... 116
第24天	水的特效..... 117
	水的绘画技法一:水滴..... 117
	水的绘画技法二:水流..... 118
	水的绘画技法三:河、海..... 119
	水的绘画技法四:水花..... 120
	实战 水滴水波的绘制..... 121
第25天	雨的特效..... 122
	雨的绘画技法一:大雨..... 122
	雨的绘画技法二:小雨..... 123
	雨的绘画技法三:雨加风..... 124
	实战 雨的绘制..... 125
第26天	雪的特效..... 126
	雪的绘画技法一:雪景..... 126
	雪的绘画技法二:雪花飘飞..... 127
	雪的绘画技法三:雨夹雪..... 128
	实战 雪景的绘制..... 129
第27天	闪电的特效..... 130
	闪电的绘画技法一:黑夜与闪电..... 130
	闪电的绘画技法二:电闪雷鸣..... 131
	闪电的绘画技法三:闪电的动态..... 132
	实战 闪电的绘制..... 133
第28天	烟的特效..... 134
	烟的绘画技法一:烟雾..... 134
	烟的绘画技法二:烟的凹凸..... 135
	烟的绘画技法三:黑烟..... 136
	烟的绘画技法四:云雾状烟..... 137
	烟的绘画技法五:轻烟..... 138
	实战 烟的绘制..... 139
第29天	风的特效..... 140
	风的绘画技法一:风的表现..... 140
	风的绘画技法二:旋风..... 141
	风的绘画技法三:风吹的方向..... 142
	实战 风的绘制..... 143
第30天	火的特效..... 144
	火的绘画技法一:火源..... 144
	火的绘画技法二:火苗..... 145
	实战 火的绘制..... 146



第①天 爱的特效

爱的绘画技法一： 红心飘飘

在绘制时为了表现爱慕之情，会在人物四周飘起颗颗红心。飞出来的心足可以将爱充分并夸张地表达出来，同时可将人物的眼睛或者眼神变形成心形，用来传递爱的信息。

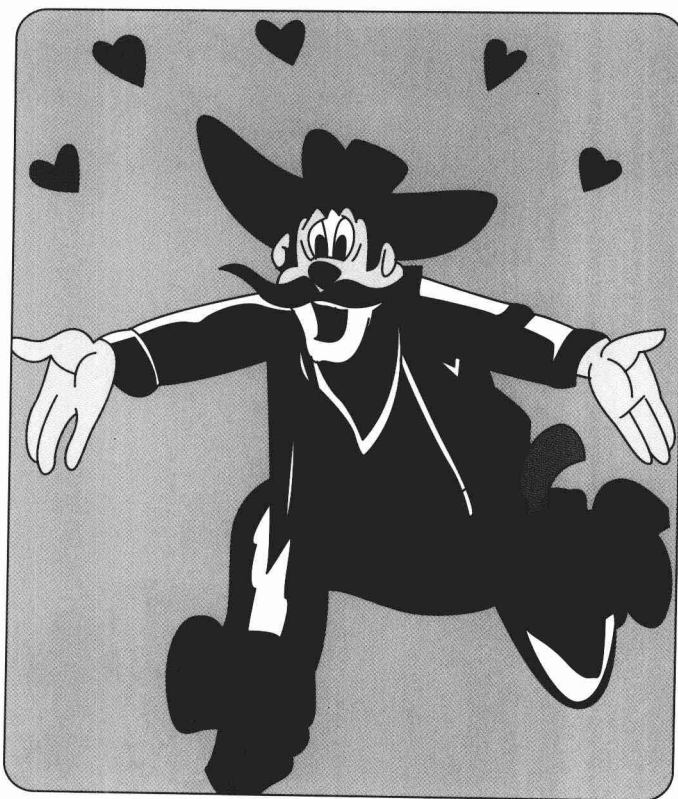
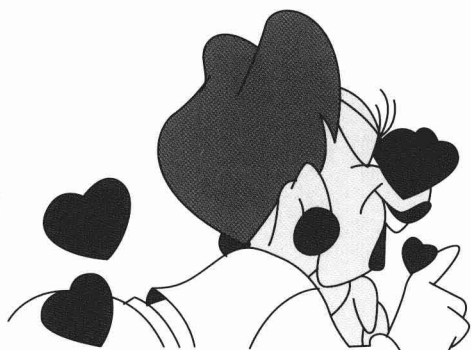


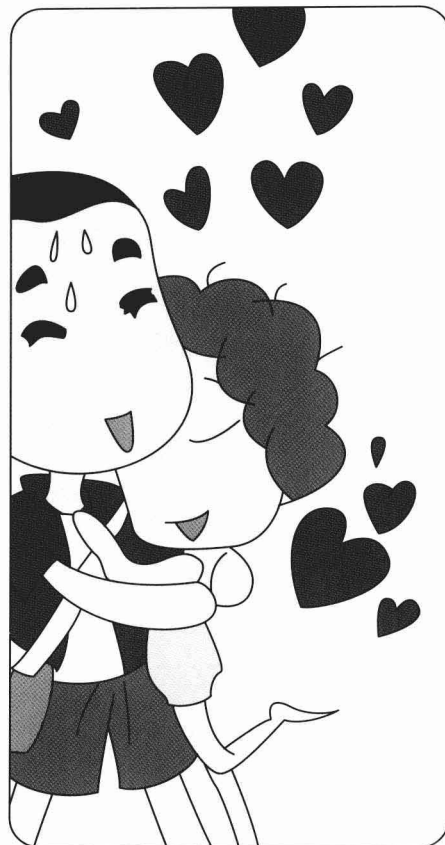
卡通动漫

特效
30
日速成

爱的绘画技法二：媚眼传情

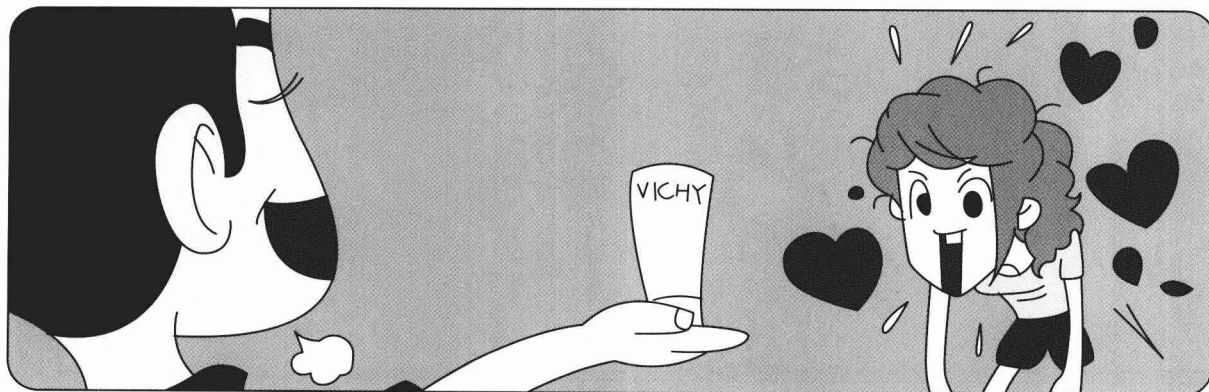
充满诱惑的嘴巴，
长长的眼睫毛，睁大的
眼睛，不顾一切向前的奔
跑，同时配合四周散发
出来的心，这一切无不
在刻画着爱。爱就是快
乐，爱就是不顾一切。

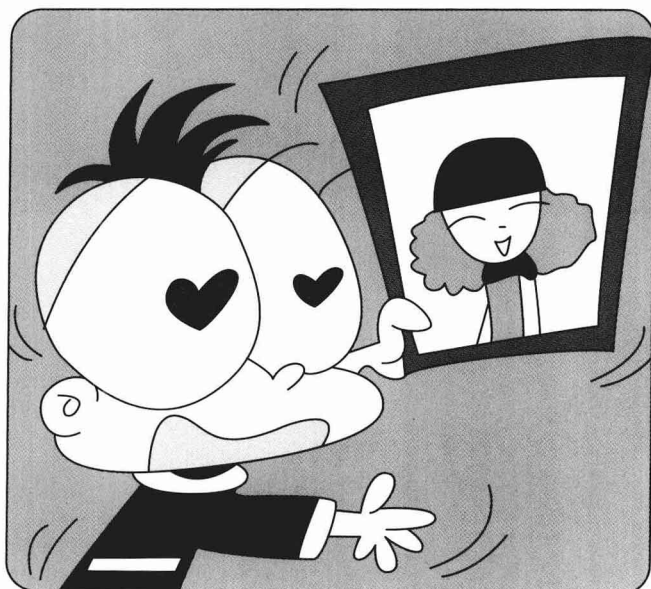
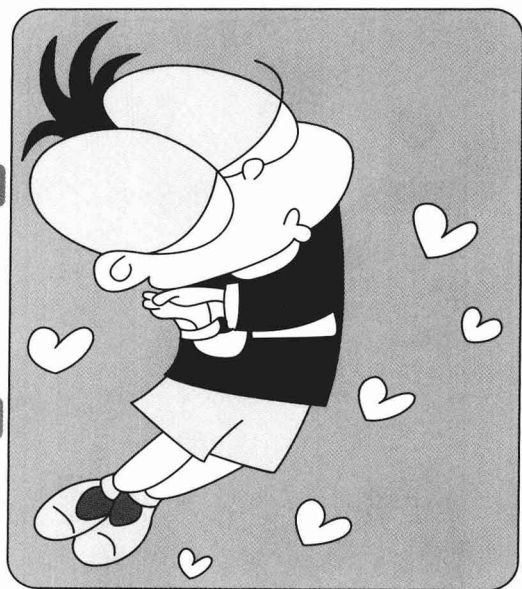




爱的绘画技法三：成双成对

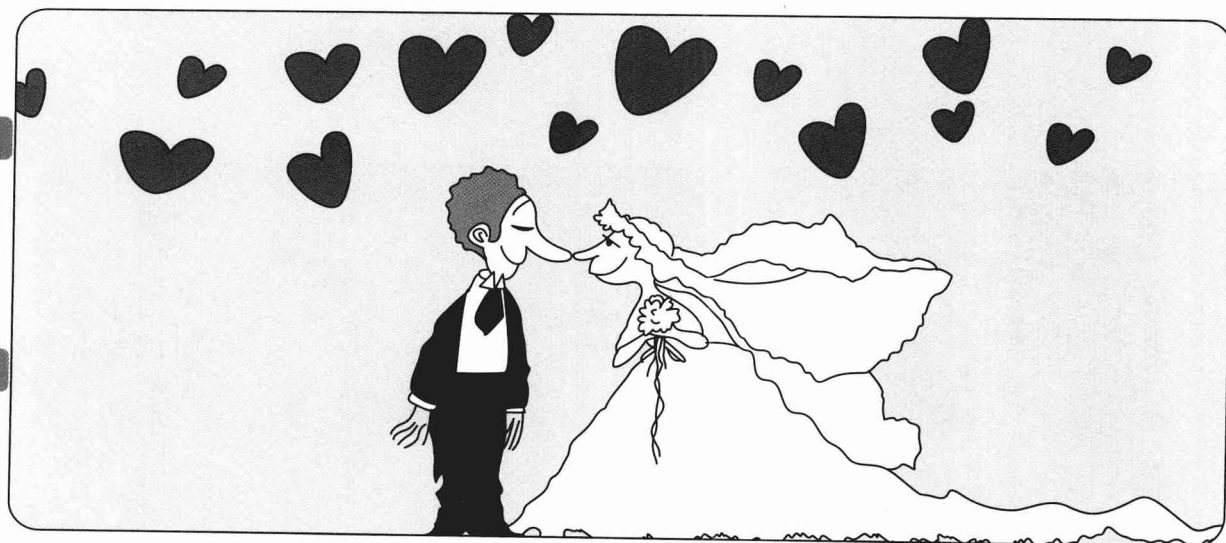
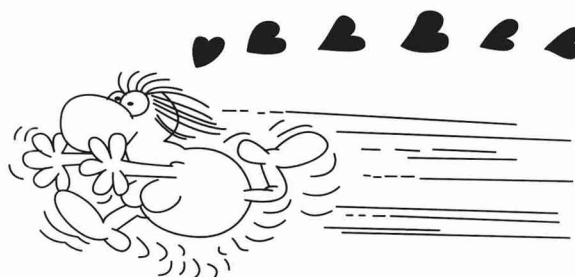
当爱来临时，双方的表情是忘情的、幸福的，谁还会注意周围人群的反应呢？完全地投入、幸福地闭上眼睛或者忘情地注视着自己所喜欢的事物。绘画时强调心的存在。





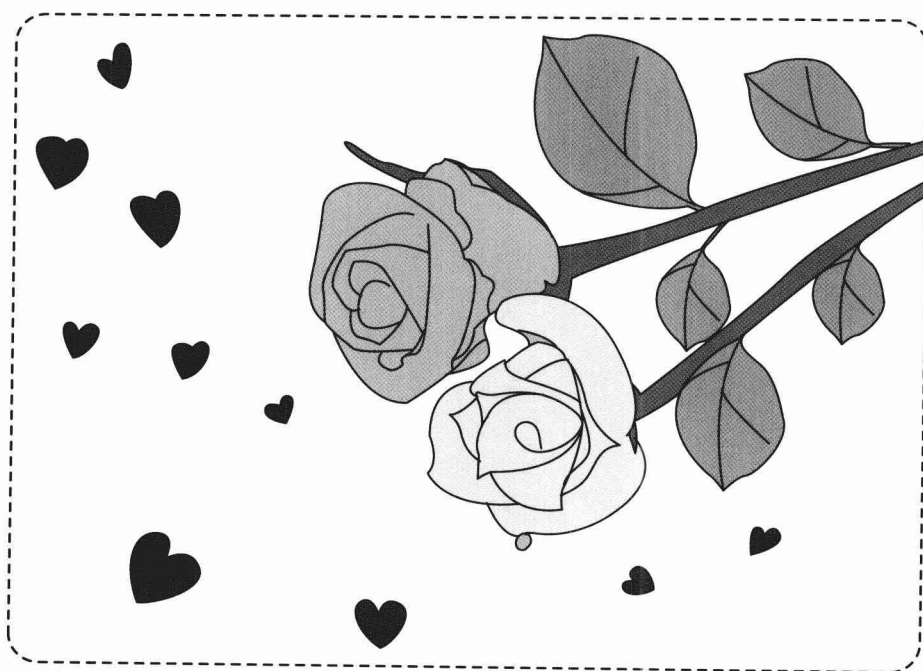
爱的绘画技法四：幸福甜蜜

张开双臂去拥抱，不顾一切地飞奔而去，深情地注视对方，只要有爱，周围的空间就会升起颗颗红心，充满幸福、快乐、甜蜜。



第①天实战

花的爱的绘制



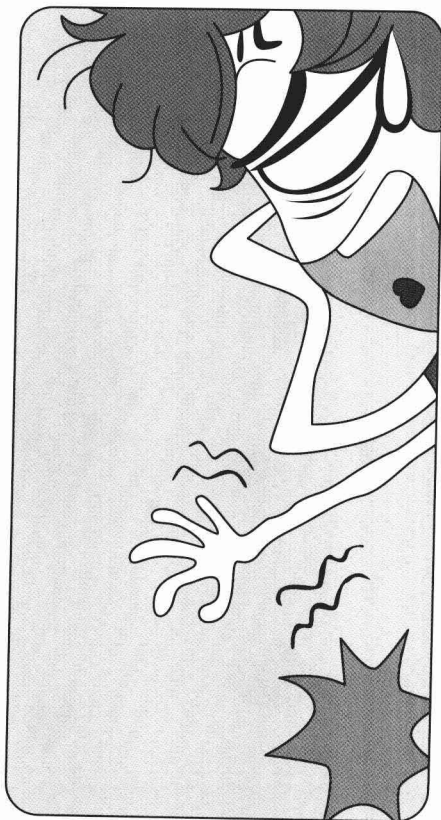
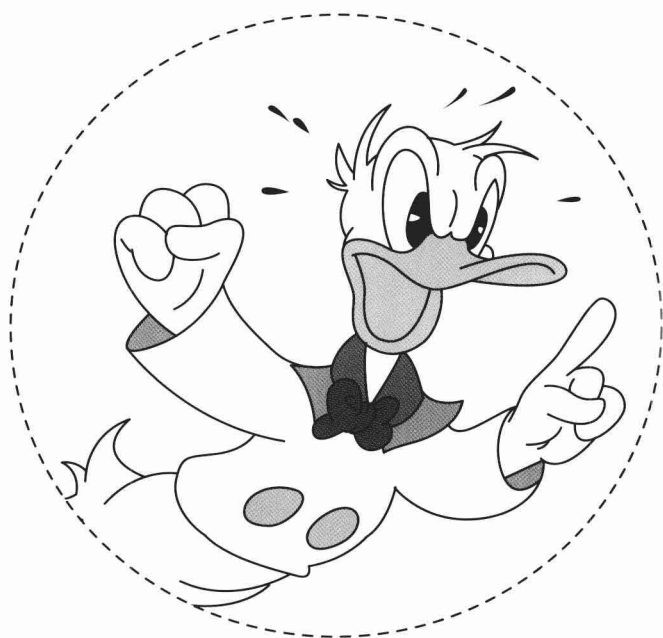
两朵相依相偎的花也可以很好地表达爱，原本玫瑰就是爱的象征，同时加上周围飘扬出来的颗颗爱心，足以表达浓浓的爱意。

第②天

愤怒生气的特效

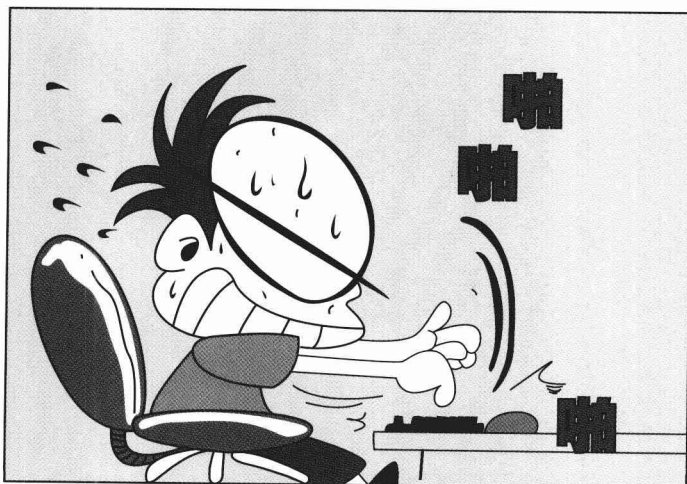
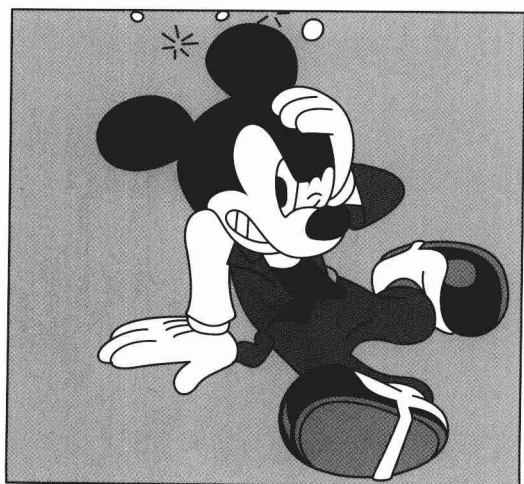
愤怒生气的绘画技法一： 怒目圆睁

愤怒生气就会怒目圆睁，愤怒就会情不自禁地大吼，愤怒时眉毛会竖起来，总之在愤怒生气时就想打人，因此会握紧拳头。



愤怒生气的绘画技法二：夸张大嘴

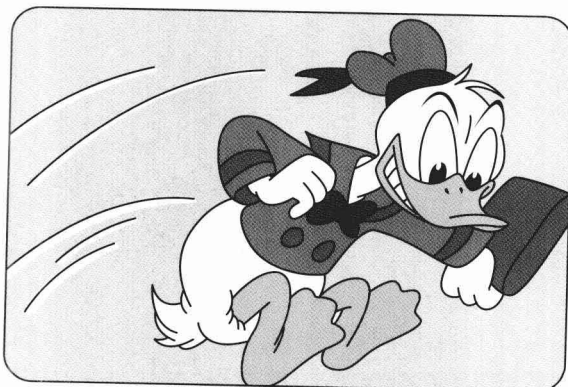
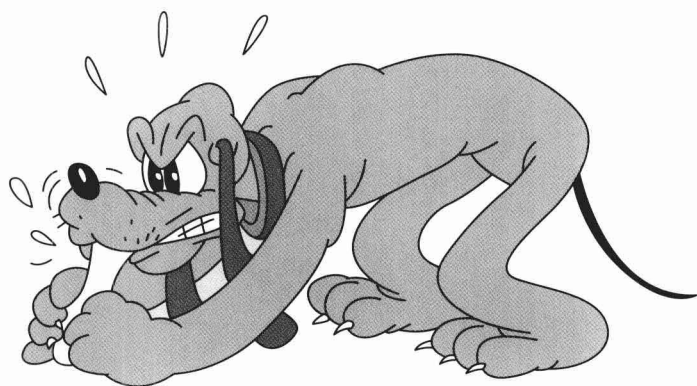
愤怒生气时就不要怪嘴巴张得夸张的大，绘画时一定要将嘴巴重点表现出来，再配合手势及表情，足可以看出愤怒生气到极点时要吃人的感觉。

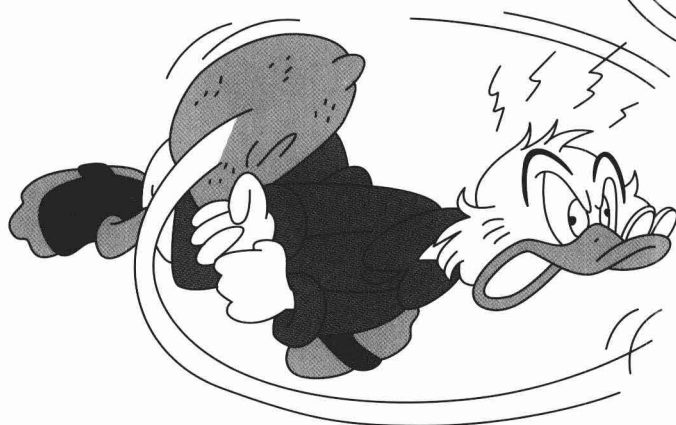




愤怒生气的绘画技法三：暴跳如雷

愤怒生气时就会暴跳如雷，大打出手，用尽全身的力气来发泄不满。





愤怒生气的绘画技法四：咬牙切齿

愤怒生气时就会咬牙切齿，抡起东西要打，抬起腿就踢，要不就出走或者气得想哭。

