

# 实训范本

## Practicing Examples



本《实训范本》提供了157套动画片中常见的完整典型动作，是配套教材《动画绘制与实训》重点知识和技能的延伸实战，是动画绘制和加动画实战的全真模拟。

教材+《实训范本》，珠联璧合



上架建议 艺术>动画技法

ISBN 978-7-80724-789-0



9 787807 1247890 >

定价：68.00元（2册，含《实训范本》）

京华出版社

# 目 录

《实训范本》使用方法 .....	1	第二节 实训：用对位法加人物（留须男性）转面中间画.....	26
第一章 第七节 实训1：人物（少女转面）描线练习.....	3	第三节 实训1：绘制人物（少女）面部表情、口型和头部 动作.....	28
实训2：人物（哪吒左侧面）描线练习.....	4	实训2：绘制人物（成熟女性）面部表情、口型和头部 动作.....	29
实训3：人物（哪吒右侧面）描线练习.....	6	实训3：绘制人物（年长女性）面部表情、口型、头部 动作.....	30
实训4：人物（哪吒背面）描线练习.....	6	实训4：绘制人物（长发男性）面部表情、口型、 头部动作.....	31
第八章 实训1：“精装书”加中间画.....	10	实训5：绘制人物（年长男性）面部表情、口型、 头部动作.....	32
实训2：绘制简单中间线（1）.....	12	实训6：绘制人物（刀疤男性）面部表情、口型、 头部动作.....	33
实训3：绘制简单中间线（2）.....	13	实训7：人物（戴眼镜的男孩）头部转面动作拓展.....	34
实训4：绘制简单中间线（3）.....	14	实训8：人物（年轻女性）头部转面动作拓展.....	35
实训5：人物（伐木工）加中间动画.....	16	实训9：人物（长发少女）头部转面动作拓展.....	36
实训6：用多次对位法加人物中间画.....	18	实训10：人物（少年）头部转面动作拓展.....	37
第二章 第一节 实训1：绘制人物头部造型.....			
实训2：绘制动物（拟人化）头部造型.....			
实训3：绘制人物（卡通化）头部造型.....	22		
实训4：绘制人物（年长武士）头部造型.....	23		
实训5：绘制人物（短发女性）头部三视图.....	24		
实训6：绘制人物（戴眼镜的男孩）头部三视图.....	25		



实训11: 人物(反派男性)头部转面动作拓展.....	38
实训12: 人物(留须长者)头部转面动作拓展.....	39
实训13: 人物(中年男性)头部转面动作拓展.....	40
实训14: 人物(反派少年)表情与口型动作拓展.....	41
实训15: 人物(拟人化)表情与口型动作拓展(1).....	42
实训16: 人物(拟人化)表情与口型动作拓展(2).....	43
实训17: 人物(拟人化)表情与口型动作拓展(3).....	44
实训18: 人物(拟人化)口型动作拓展.....	45
实训19: 人物(长发女孩)口型动作拓展.....	46
实训20: 人物(青年)口型动作拓展.....	47
实训21: 人物(反派少年)口型动作拓展.....	48
实训22: 人物(短发女性)口型动作拓展.....	49
实训23: 人物(反派男性)口型动作拓展.....	50
实训24: 人物(留须长者)口型动作拓展.....	51
实训25: 人物(成熟男性)口型动作拓展(1).....	52
实训26: 人物(成熟男性)口型动作拓展(2).....	53
实训27: 人物(少年)口型动作拓展(1).....	54
实训28: 人物(少年)表情动作拓展(2).....	55
实训29: 人物(戴眼睛的男孩)表情动作拓展.....	56
实训30: 人物(外国男性)口型动作拓展.....	57
实训31: 人物(夸张)表情和口型动作拓展.....	58
实训32: 人物(夸张)口型动作拓展.....	59
实训33: 人物(卡通化)表情和口型动作拓展.....	60
实训34: 人物(年轻女性)口型动作拓展.....	62
实训35: 人物(卡通化)口型动作拓展.....	63
实训36: 人物(拟人化)口型动作拓展.....	64

实训37: 人物(年轻女性)喜悦表情和口型动作拓展.....	65
实训38: 人物(年轻女性)惊恐表情和口型动作拓展.....	66
实训39: 人物(古代将军)震怒表情动作拓展.....	67
实训40: 人物(卡通化)表情动作拓展.....	68
实训41: 人物(古代武士)转面表情动作拓展.....	69
实训42: 人物(泰山)转面表情动作拓展.....	70
实训43: 人物(珍妮)转面表情动作拓展.....	71
实训44: 人物(教授)转面表情动作拓展.....	72
实训45: 人物(教授)表情与动态造型拓展(1).....	73
实训46: 人物(教授)表情与动态造型拓展(2).....	74

#### 第四节

实训1: 绘制(女性)人物全身造型.....	75
实训2: 绘制人物(泰山)全身造型.....	76
实训3: 人物(小丑)转面全身造型.....	77
实训4: 人物(泰山)全身造型.....	78
实训5: 人物(少年)转面全身造型.....	79
实训6: 人物(拟人化)转面动态造型拓展.....	80
实训7: 人物(男性)转面动作造型拓展.....	81
实训8: 人物(女性)转面动态造型拓展.....	82
实训9: 人物(长者)转面动态造型拓展.....	83
实训10: 人物(拟人化)转面中的动态造型拓展.....	84

#### 第六节

实训1: 绘制伸展的手.....	85
实训2: 绘制握拳的手.....	86
实训3: 绘制指头弯曲和伸开的手.....	87
实训4: 绘制不同角度、不同形态的手(1).....	88
实训5: 绘制不同角度、不同形态的手(2).....	89
实训6: 绘制不同角度、不同形态的手(3).....	90

	实训7: 绘制不同角度、不同形态的手(4) .....	91			
	实训8: 绘制不同角度、不同形态的手(5) .....	92			
第七节	实训1: 绘制不同角度、不同形态足部造型(1) .....	94			
	实训2: 绘制不同角度、不同形态足部造型(2) .....	95			
	实训3: 绘制不同角度、不同形态足部造型(3) .....	96			
第三章 第一节	实训1: 人物侧面行走动作(9张) .....	97			
	实训2: 人物侧面行走动作(9张) .....	98			
	实训3: 人物正面行走动作(6张) .....	99			
	实训4: 人物正面行走动作(9张) .....	100			
	实训5: 人物3/4背面行走动作(13张) .....	101			
	实训6: 人物3/4正面行走动作(13张) .....	102			
	实训7: 人物3/4侧面行走动作(9张) .....	103			
第二节	实训1: 人物侧面奔跑动作(9张) .....	104			
	实训2: 人物正面奔跑动作(9张) .....	105			
	实训3: 人物背面奔跑动作(9张) .....	106			
第三节	实训1: 人物用力向上跳跃动作(9张) .....	107			
	实训2: 人物用力跳远动作(8张) .....	108			
	实训3: 人物跳跃运动动作(15张) .....	109			
第四章 第二节	实训1: 四足动物小狗行走动作(9张) .....	110			
	实训2: 四足动物马行走动作(9张) .....	111			
	实训3: 四足动物牛行走动作(15张) .....	112			
	实训4: 四足动物猪行走动作(12张) .....	113			
	实训5: 四足动物熊行走动作(9张) .....	114			
	实训6: 四足动物老虎行走动作(10张) .....	115			
	实训7: 四足动物猫行走动作(12张) .....	116			
	实训8: 四足动物小猫奔跑动作(9张) .....	117			
			第三节	实训1: 两足类动物鹭鸶行走动作(6张) .....	118
				实训2: 两足动物鹅行走动作(17张) .....	119
			第四节	实训1: 四足动物狗奔跑动作(9张) .....	120
				实训2: 四足动物马奔跑动作(8张) .....	121
				实训3: 四足动物马多角度奔跑动作(6张) .....	122
				实训4: 四足动物熊奔跑动作(9张) .....	123
				实训5: 四足动物小狮子3/4面奔跑动作(6张) .....	124
				实训6: 四足动物鹿奔跑动作(9张) .....	125
			第五节	实训1: 四足动物鹿的跳跃动作(6张) .....	126
				实训2: 四足动物袋鼠的跳跃动作(8张) .....	127
			第六节	实训1: 飞禽动物老鹰的飞翔动作(9张) .....	128
				实训2: 飞禽动物老鹰飞翔中落地前的动作(15张) .....	129
				实训3: 飞禽动物小鸟飞翔动作(6张) .....	130
				实训4: 飞禽动物小鸟飞翔中的三种动作 .....	131
				实训5: 飞禽动物鸽子飞翔落地动作(18张) .....	132
			第七节	实训1: 水下动物金鱼游动动作(10张) .....	133
				实训2: 水下动物大鱼游动动作(9张) .....	134
				实训3: 家禽动物鸭子出水动作(4张) .....	135
			第五章 第一节	实训1: 物体落水动作(15张) .....	136
				实训2: 海水波浪运动动作 .....	137
				实训3: 瀑布流动动作(7张) .....	138
			第二节	实训1: 大火燃烧动作 .....	139
				实训2: 火的熄灭动作(12张) .....	140
			第三节	实训1: 雨水下落动作(三层动画) .....	141
				实训2: 雪花下落动作(两层动画) .....	142
				实训3: 物体(炸药、鞭炮)爆炸动作(21张) .....	143

第六章 第二节	实训1: 人物快速跑出画面动作 (8张)	145
	实训2: 人物快速跃出画面动作 (14张)	146
	实训3: 人物快速出画动作 (16张)	147
第三节	实训: 人物揉眼动作 (9张)	148
第四节	实训1: 人物蹑手蹑脚行走动作 (12张)	149
	实训2: 人物蹑手蹑脚爬行动作 (8张)	150
第五节	实训: 人物欢快行走动作 (16或12张)	151
第六节	实训: 人物垂头丧气行走动作 (25张)	152
第七节	实训1: 人物全力奔逃动作 (8张)	153
第八节	实训1: 人物受惊吓后奔逃动作 (49张)	154
	实训2: 人物受惊吓后逃跑动作 (23张)	155
	实训3: 人物慌张逃跑动作 (36张)	156
第九节	实训: 人物失去平衡动作 (49张)	157

	第十节 实训: 画人物变形动作 (48张)	160
	第十一节 实训: 两人争吵、打闹、拉扯动作	162
	第十二节 实训: 人物生气的动作 (32张)	166
	第十三节 实训: 人物煽耳光动作 (45张)	168
	第十四节 实训: 人物踢脚动作 (35张)	171
第七章 第一节	实训1: 人物飘荡的曲线运动动作 (11张)	172
	实训2: 人物跳跃中的曲线运动动作 (7张)	173
第二节	实训: 风吹动物体波形曲线运动动作 (6张)	174
第三节	实训: 动物跳跃时曲线运动动作 (11张)	175
第八章 第一节	实训: 人物落地后的弹跳动作 (5张)	176
第二节	实训1: 汽车停止过程中的弹性动作 (23张)	177
	实训2: 人物拳击、伐树的惯性动作	178
	实训3: 人物弹性动作 (15张)	179

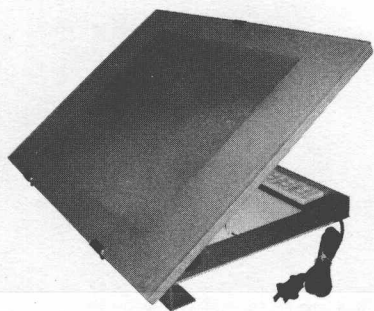


# 实训范本使用方法

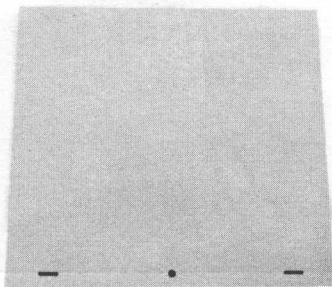
## ■实训范本使用工具

首先，我们了解一下进行动画练习要用的工具。透台、定位尺和动画纸是动画的必需品，其中透台是作画的工作台，灯光透过玻璃我们可以看清楚画纸上面的画，定位尺是固定动画纸的，动画纸和普通纸没有什么区别，只是上面有3个孔（套在定位尺上）。所学工具如下：

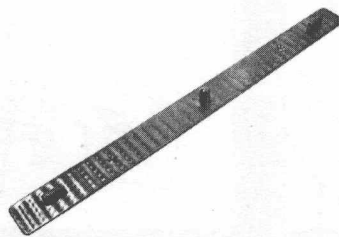
- 拷贝台（透光台）
- 动画纸或 A4 白纸
- 2B 铅笔、橡皮擦
- 定位尺
- 打孔机



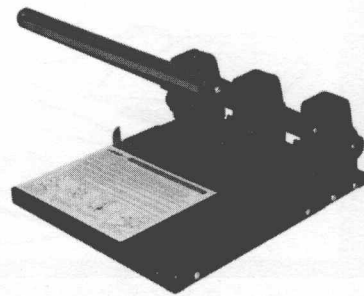
拷贝台（透光台）



动画纸



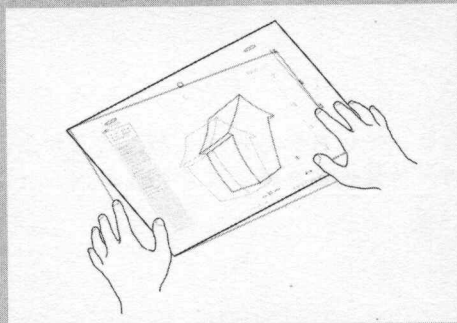
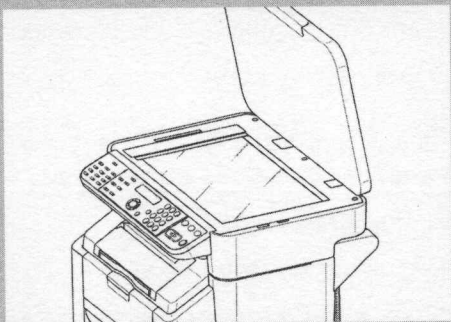
定位尺



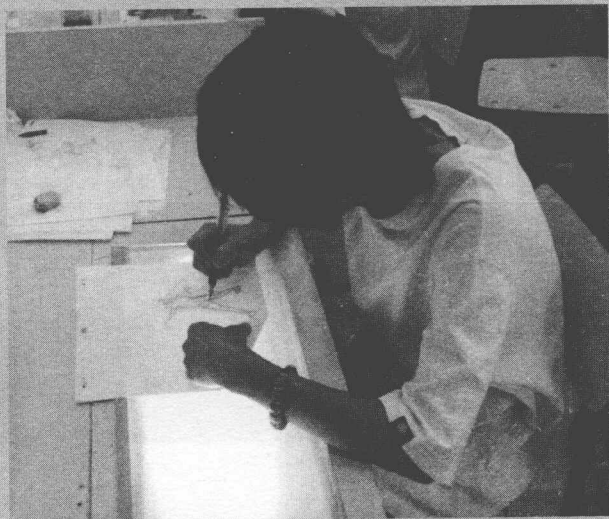
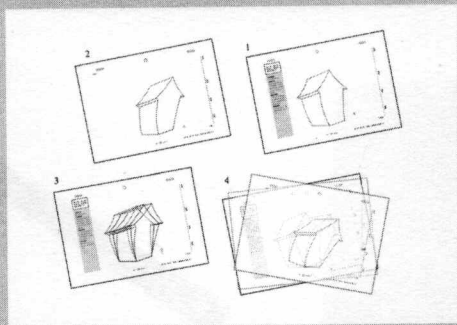
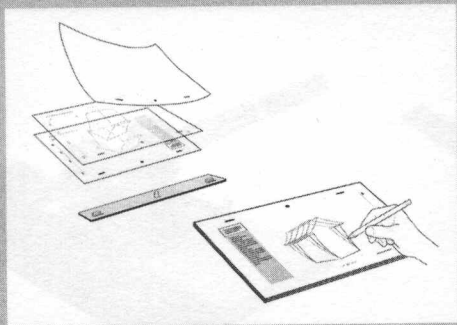
打孔机

### ■实训范本操作方法（以本实训范本的内容为例）

- 下图是本实训范本 P14 至 15 的房子摇动的 2 张原画（所谓原画就是设计一组动作的起点和终点，中间过程用动画来完成）。
- 先把这两张原画复印到两张透光好的 A4 普通纸上，然后按照范本中标记的定位孔位置，用打孔机打好孔；再把它们叠放在定位尺上，一起放在拷贝台（透光台）上可以清楚地看到原图 1 和 3 房子之间的位置变化。



- 拿一张新的 A4 动画纸，打好定位孔放在定位尺上。画出两个房子的中间线，这个画法叫“对位画法”。（“对位画法”请见本教材的第 18 页）



正在进行动画练习的学生

- 如果开始画不准中间线，可以先点出中间点，然后把中间点连成线条。在连接中间点画线时注意线条的粗细均匀和流畅。
- 检查中间线并进行调整，这样一张动画练习就完成。

### ■实训范本注意事项：

- 复印范本练习部分时，如没有动画专业纸，也可以选择透光效果好的纸张练习。

第一章 第七节  
实训1: 人物(少女转面)描线练习

**实训内容:**

人物描线实习。

**实训要求:**

根据范图提供的少女转面造型原画,对人物造型作描线练习。

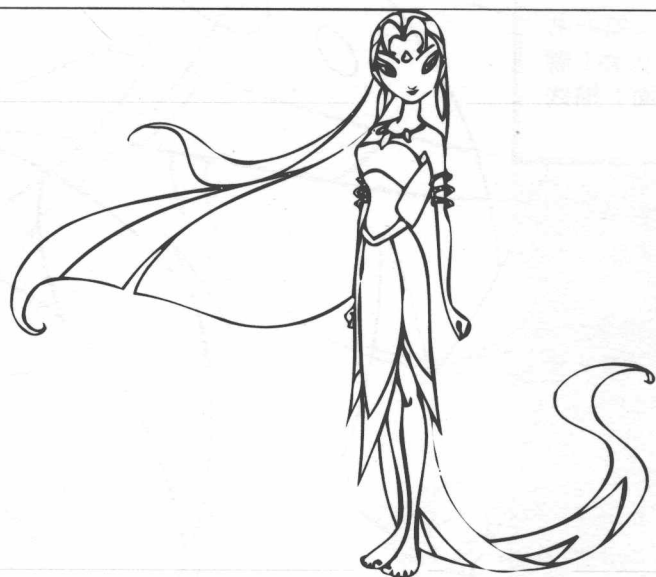
**操作步骤:**

1. 用动画纸逐张拷贝或临摹全部动画造型。

2. 线条要求: 准、挺、匀、活。

**实训目的:**

经过五天的描线训练,要求每个学生都达到线条实训要求(练习方法见本章有关动画线条的练习方法)。



学校

班级

姓名

成绩



第一章 第七节  
实训2:人物(哪吒左侧面)描线  
练习

**实训内容:**

人物描线实习。

**实训要求:**

根据范图提供的哪吒左侧面动画造型,对人物造型作描线练习。

**操作步骤:**

1. 用动画纸逐张拷贝或临摹全部动画造型。
2. 线条要求:准、挺、匀、活。

**实训目的:**

经过五天的线条描线训练,要求每个学生都达到线条实训要求(练习方法见本章有关动画线条的练习方法)。



学校

班级

姓名

成绩

学校

班级

姓名

成绩



第一章 第七节  
实训3:人物(哪吒右侧面)描线练习

**实训内容:**

人物描线实习。

**实训要求:**

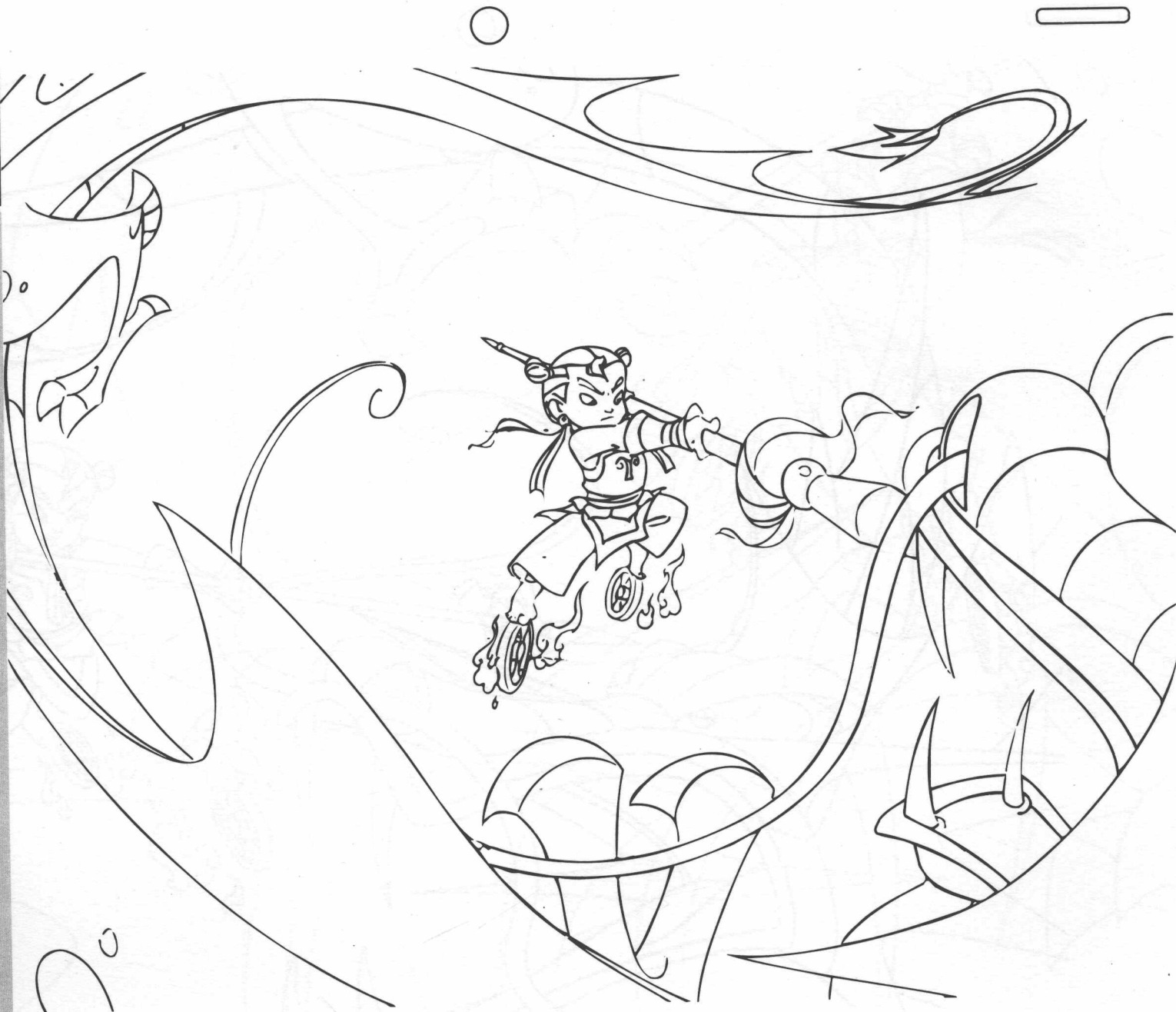
根据范图提供的哪吒右侧面动画造型,对人物造型作描线练习。

**操作步骤:**

1. 用动画纸逐张拷贝全部动画造型。
2. 线条要求:准、挺、匀、活。

**实训目的:**

经过五天的线条描线训练,要求每个学生都达到线条实训要求(练习方法见本章有关动画线条的练习方法)。



学校

班级

姓名

成绩



学校

班级

姓名

成绩



第一章 第七节  
实训4:人物(哪吒背面)描线练习

**实训内容:**

人物描线实习。

**实训要求:**

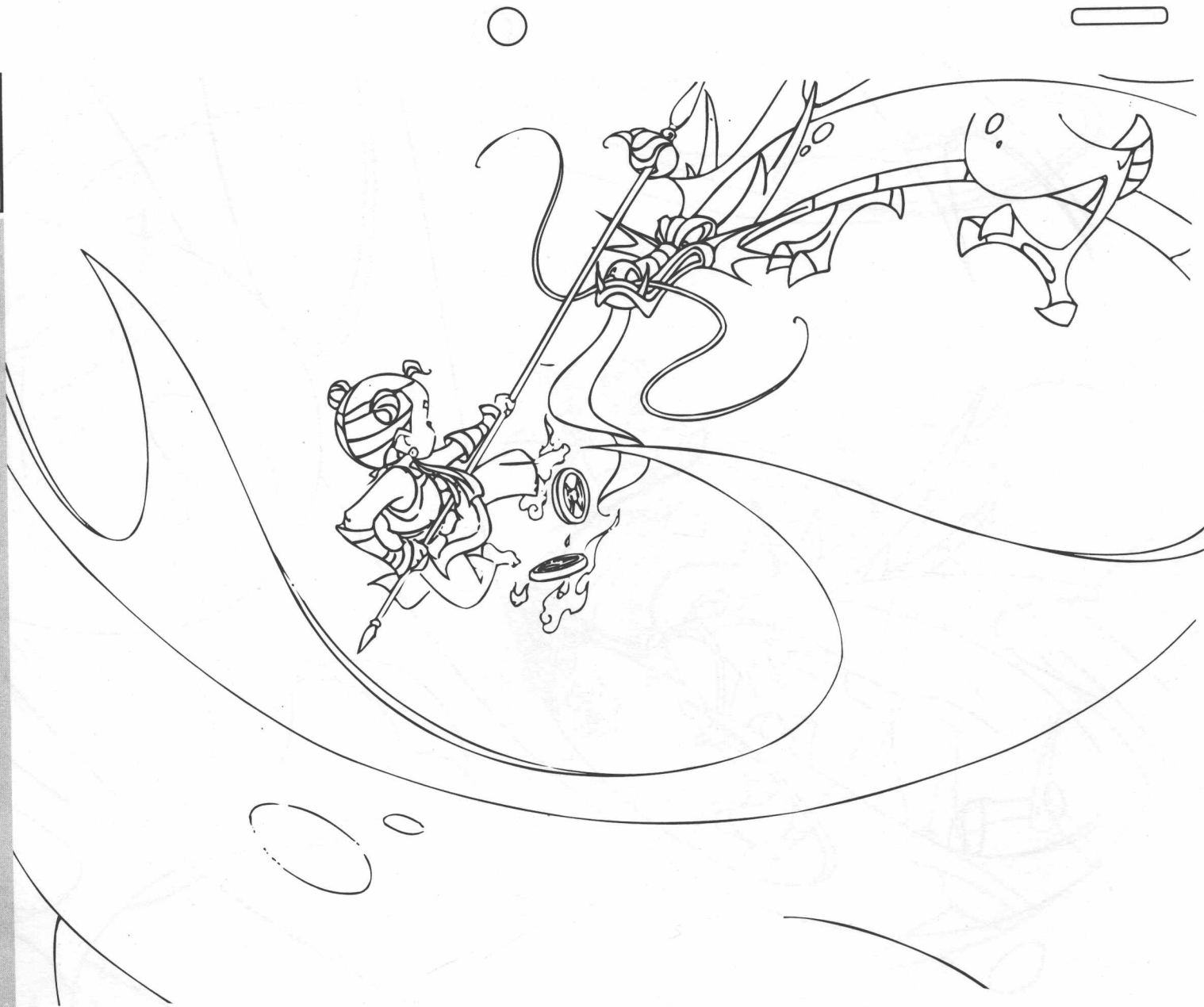
根据范图提供的哪吒右侧、动画造型,对人物造型作描线练习。

**操作步骤:**

1. 用动画纸逐张拷贝全部动画。
2. 线条要求:准、挺、匀、活。

**实训目的:**

经过五天的线条描线训练,要求每个学生都达到线条实训要求(练习方法见本章有关动画线条的练习方法)。



学校

班级

姓名

成绩

学校

班级

姓名

成绩





第一章 第八节  
实训 1:“精装书”  
加中间画

**实训内容:**

人物描线实习。

**实训要求:**

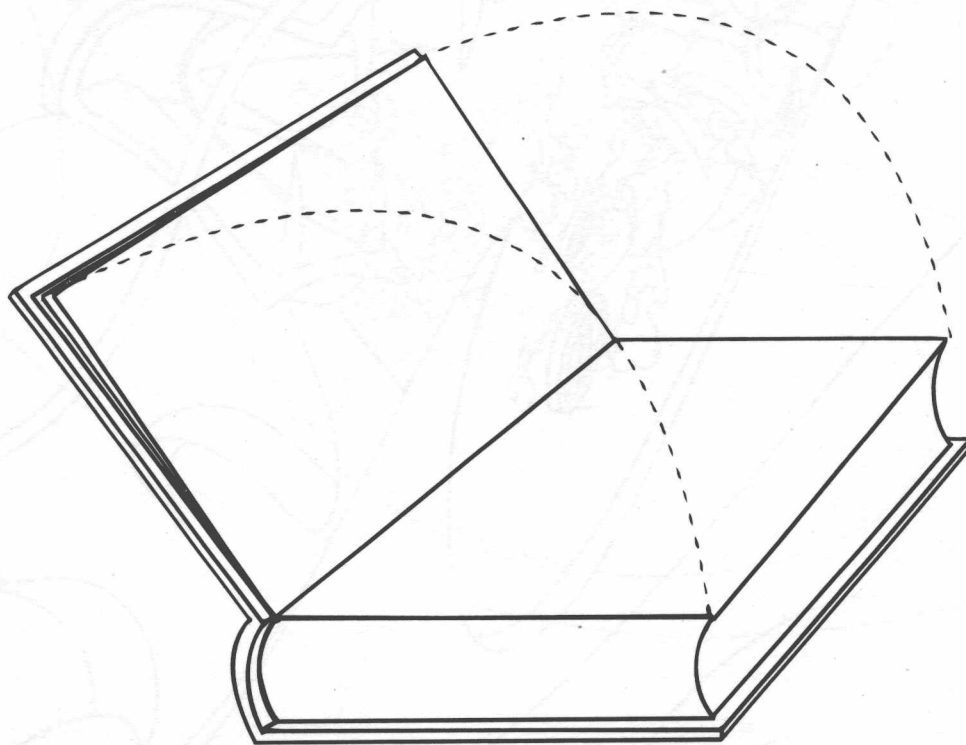
根据范图提供的“精装书”原画,完成加动画过程。

**操作步骤:**

1. 先用两张动画纸拷贝原画①和⑤。
2. 完成动画 3。
3. 再用原画①和动画 3 完成动画 2。
4. 再用动画 3 和原画⑤完成动画 4。
5. 完成之后线拍检查动画效果。

**实训目的:**

通过本例练习,掌握加中间画的方法和技能。



①

(未完)

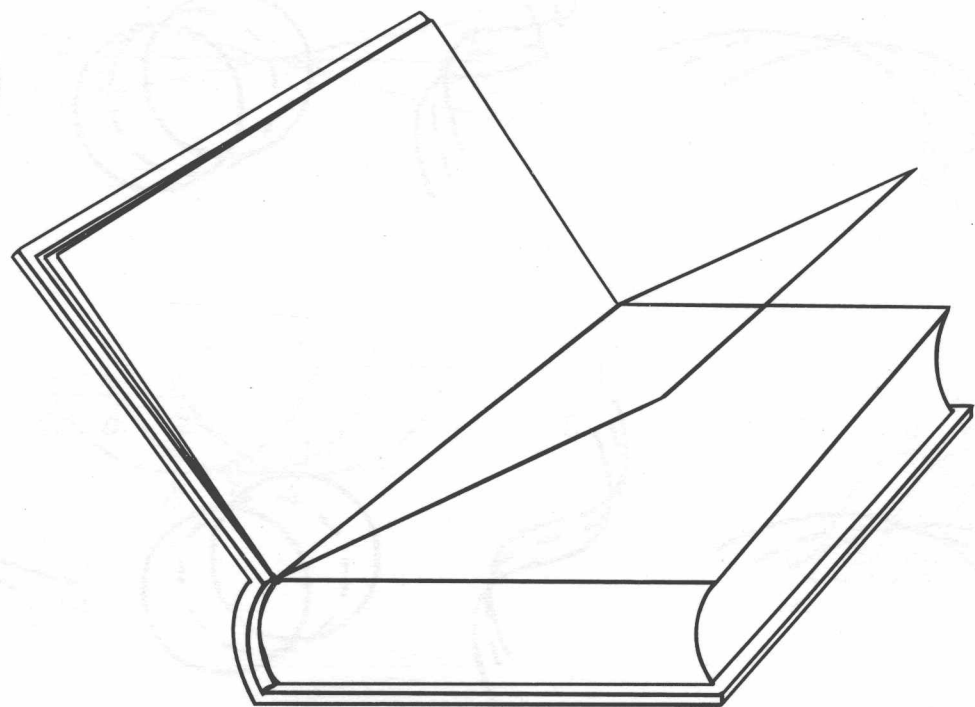
学校

班级

姓名

成绩

(续)



⑤

学校

班级

姓名

成绩

(完)

第一章 第八节  
实训2: 绘制简单中间线(1)

**实训内容:**

绘制动画中间线。

**实训要求:**

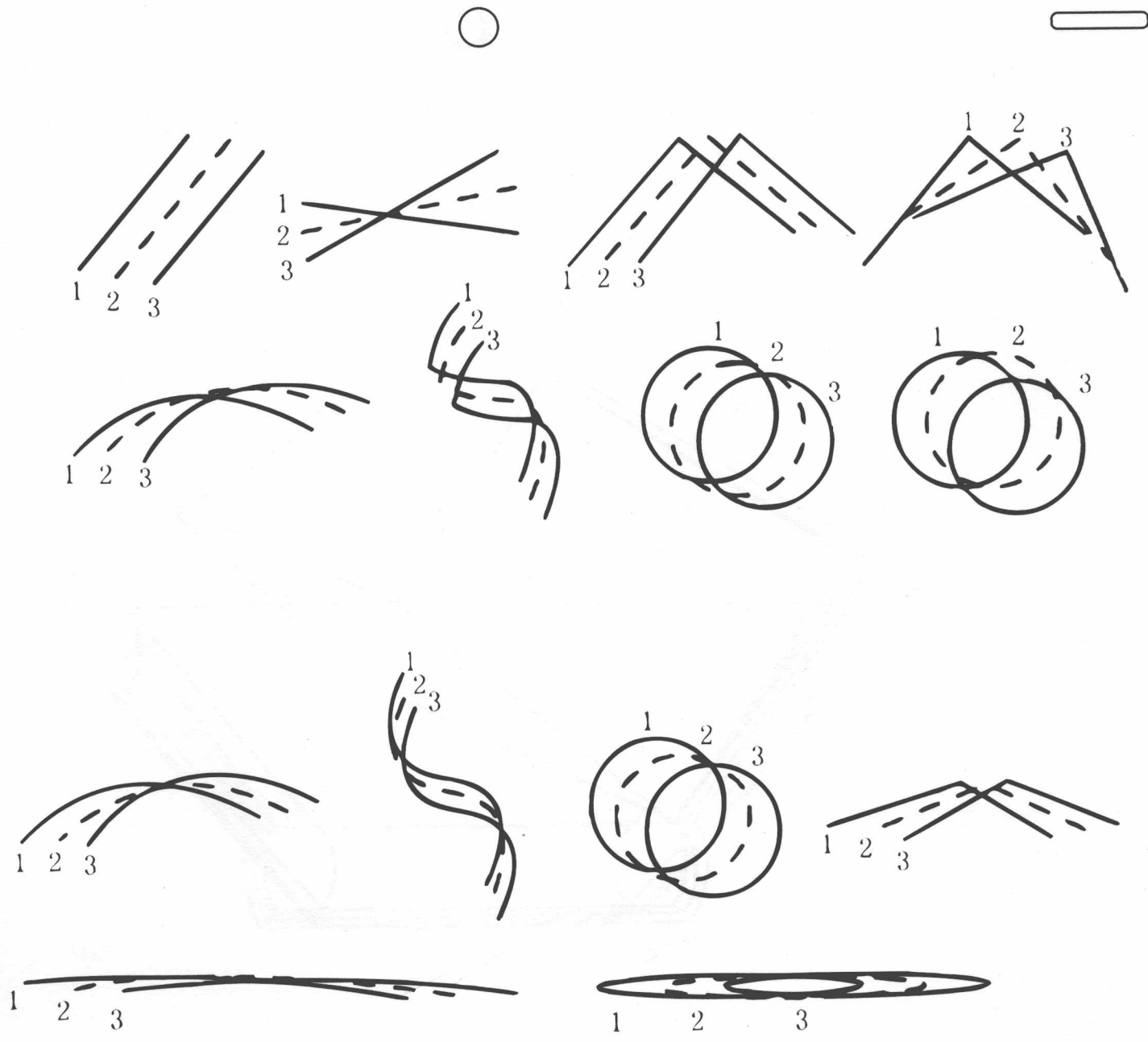
根据范图提供的简单中间线原画, 在动画虚线的位置, 画出符合动画线条要求的动画中间线。

**操作步骤:**

1. 先用两张动画纸拷贝或临摹原画1和3。
2. 通过目测完成中间线的绘制。

**实训目的:**

通过本练习, 掌握绘制简单动画中间线的方法。



学校

班级

姓名

成绩