

鲁迅经典



文化
百科
丛书

陈中梅 主编



上海出版社

鲁 迅 经 典



文化百科丛书

辽海出版社

主编 陈梅



图书在版编目(CIP)数据

鲁迅经典/陈中梅涛主编—沈阳:辽海出版社,2008.10

(文化百科丛书)

ISBN 978-7-5451-0281-9

I. 鲁… II. 陈 III. 鲁迅著作—全集 IV. I210.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 156660 号

鲁 迅 经 典

责任编辑:段扬华 孙德军

责任校对:顾 季

出 版:辽海出版社出版发行

地 址:沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码:110003

电 话:024-23284469 E-mail:dyh550912@163.com

印 刷:北京一鑫印务有限公司印刷

开 本:170×250 毫米 1/16

印 张:59.5

字 数:1100 千字

版 次:2009 年 3 月第 1 版

印 次:2009 年 3 月第 1 次印刷

定 价:298.00 元(全四册)

版权所有 翻印必究

目 录

呐 喊	(1)
自 序	(1)
狂人日记	(4)
孔乙己	(11)
药	(14)
明 天	(20)
一件小事	(25)
头发的故事	(26)
风 波	(29)
故 乡	(35)
阿 Q 正传	(42)
端午节	(68)
白 光	(74)
兔和猫	(77)
鸭的喜剧	(81)
社 戏	(83)
彷徨	(90)
祝 福	(90)
在酒楼上	(101)
幸福的家庭——拟许钦文	(107)
肥 皂	(112)
长明灯	(120)
示 众	(127)
高老夫子	(131)
孤独者	(137)
伤 逝——涓生的手记	(152)
弟 兄	(165)
离 婚	(172)
华盖集	(179)
题 记	(179)
青年必读书	

——应《京报副刊》的征求	(180)
忽然想到(一至四)	(181)
通 讯	(184)
论辩的魂灵	(188)
牺牲谟	
——“鬼画符”失敬失敬章第十三	(189)
战士和苍蝇	(192)
夏三虫	(193)
忽然想到(五至六)	(194)
杂 感	(196)
北京通信	(197)
导 师	(199)
长 城	(200)
忽然想到(七至九)	(201)
“碰壁”之后	(204)
并非闲话	(208)
我的“籍”和“系”	(211)
咬文嚼字	(213)
忽然想到(十至十一)	(214)
补 白	(220)
答 KS 君	(225)
“碰壁”之余	(226)
并非闲话(二)	(229)
十四年的“读经”	(231)
评心雕龙	(233)
这个与那个	(235)
并非闲话(三)	(239)
我观北大	(243)
碎 话	(244)
“公理”的把戏	(246)
这回是“多数”的把戏	(249)
后 记	(251)
坟	(253)
题 记	(253)
人之历史	
——德国黑格尔氏种族发生学之一元研究诠释	(254)
科学史教篇	(260)
文化偏至论	(266)

摩罗诗力说	(274)
我之节烈观	(297)
我们现在怎样做父亲	(303)
宋民间之所谓小说及其后来	(311)
娜拉走后怎样——一九二三年十二月二十六日在北京 女子高等师范学校文艺会讲	(317)
未有天才之前 ——一九二四年一月十七日在北京 师范大学附属中学校友会讲	(321)
论雷峰塔的倒掉	(323)
说胡须	(325)
论照相之类	(328)
再论雷峰塔的倒掉	(332)
看镜有感	(335)
春末闲谈	(337)
杂 忆	(340)
论“他妈的！”	(344)
论睁了眼看	(346)
从胡须说到牙齿	(349)
坚壁清野主义	(355)
寡妇主义	(357)
论“费厄泼赖”应该缓行	(360)
写在《坟》后面	(365)
且介亭杂文	(369)
序 言	(369)
关于中国的两三件事	(370)
答国际文学社问	(374)
《草鞋脚》(英译中国短篇小说集)小引	(375)
论“旧形式的采用”	(376)
连环图画琐谈	(378)
儒 术	(379)
《看图识字》	(381)
拿来主义	(383)
隔 膜	(385)
《木刻纪程》小引	(387)
难行和不信	(388)
买《小学大全》记	(389)
韦素园墓记	(393)

忆韦素园君	(393)
忆刘半农君	(397)
答曹聚仁先生信	(398)
从孩子的照相说起	(400)
门外文谈	(402)
不知肉味和不知水味	(415)
中国语文的新生	(416)
中国人失掉自信力了吗	(417)
“以眼还眼”	(418)
说“面子”	(421)
运 命	(423)
脸谱臆测	(425)
拿破仑与隋那	(426)
答《戏》周刊编者信	(427)
寄《戏》周刊编者信	(430)
中国文坛上的鬼魅	(431)
关于新文字——答问	(435)
病后杂谈	(436)
病后杂谈之余 ——关于“舒愤懑”	(443)
河南卢氏曹先生教泽碑文	(452)
阿 金	(452)
论俗人应避雅人	(455)
附 记	(456)
野 草	(461)
题 辞	(461)
秋 夜	(461)
影的告别	(463)
求乞者	(464)
我的失恋——拟古的新打油诗	(465)
复 仇	(466)
复 仇(其二)	(467)
希 望	(468)
雪	(470)
风 箏	(471)
好的故事	(472)
过 客	(474)
死 火	(478)
狗的驳诘	(480)

失掉的好地狱	(480)
墓碣文	(482)
颓败线的颤动	(483)
立 论	(485)
死 后	(485)
这样的战士	(488)
聪明人和傻子和奴才	(489)
腊 叶	(491)
淡淡的血痕中——记念几个死者和生者和未生者	(491)
一 觉	(492)
朝花夕拾	(494)
小 引	(494)
狗·猫·鼠	(495)
阿长与《山海经》	(500)
《二十四孝图》	(504)
五猖会	(507)
无 常	(510)
从百草园到三味书屋	(515)
父亲的病	(518)
琐 记	(522)
藤野先生	(526)
范爱农	(530)
后 记	(535)
伪自由书	(543)
前 记	(543)
观 斗	(544)
逃的辩护	(545)
崇 实	(546)
电的利弊	(547)
航空救国三愿	(548)
不通两种	(549)
赌 咒	(552)
战略关系	(553)
颂 萧	(555)
对于战争的祈祷——读书心得	(558)
从讽刺到幽默	(560)
从幽默到正经	(561)
王道诗话	(562)

伸 冤	(563)
曲的解放	(564)
文学上的折扣	(566)
迎头经	(567)
“光明所到……”	(569)
止哭文学	(570)
“人 话”	(573)
出卖灵魂的秘诀	(575)
文人无文	(576)
最艺术的国家	(580)
现代史	(581)
推背图	(582)
《杀错了人》异议	(583)
中国人的生命圈	(585)
内 外	(586)
透 底	(587)
“以夷制夷”	(590)
言论自由的界限	(594)
大观园的人才	(595)
文章与题目	(596)
新 药	(597)
“多难之月”	(599)
不负责任的坦克车	(600)
从盛宣怀说到有理的压迫	(601)
王 化	(602)
天上地下	(603)
保 留	(604)
再谈保留	(605)
“有名无实”的反驳	(606)
不求甚解	(607)
后 记	(608)
南腔北调集	(630)
题 记	(630)
一九三二年	
“非所计也”	(631)
林克多《苏联闻见录》序	(632)
我们不再受骗了	(634)
《竖琴》前记	(636)

论“第三种人”	(638)
“连环图画”辩护	(641)
辱骂和恐吓决不是战斗——致《文学月报》编辑的一封信	(644)
《自选集》自序	(645)
祝中俄文字之交	(647)
一九三三年	
听说梦	(650)
论“赴难”和“逃难”——寄《涛声》编辑的一封信	(652)
学生和玉佛	(654)
为了忘却的记念	(655)
谁的矛盾	(661)
看萧和“看萧的人们”记	(663)
《萧伯纳在上海》序	(665)
由中国女人的脚，推定中国人之非 中庸，又由此推定孔夫子有胃病——“学匪”派考古学之一	(667)
我怎么做起小说来	(670)
关于女人	(672)
真假堂吉诃德	(673)
《守常全集》题记	(675)
谈金圣叹	(677)
又论“第三种人”	(678)
“蜜蜂”与“蜜”	(681)
经 验	(682)
谚 语	(683)
大家降一级试试看	(685)
沙	(686)
给文学社信	(687)
关于翻译	(688)
《一个人的受难》序	(690)
祝《涛声》	(692)
上海的少女	(693)
上海的儿童	(694)
“论语一年”——借此又谈萧伯纳	(695)
小品文的危机	(698)
九一八	(701)
偶 成	(704)
漫 与	(706)
世故三昧	(707)

谣言世家	(709)
关于妇女解放	(710)
火	(712)
论翻印木刻	(713)
《木刻创作法》序	(715)
作文秘诀	(716)
捣鬼心传	(718)
家庭为中国之基本	(720)
《总退却》序	(721)
答杨邨人先生公开信的公开信	(722)
集外集	(728)
序 言	(728)
一九〇三年	
斯巴达之魂	(729)
说 钿	(734)
一九一八年	
梦	(738)
爱之神	(738)
桃 花	(739)
他们的花园	(739)
人与时	(740)
渡河与引路	(741)
一九二四年	
“说不出”	(742)
记“杨树达”君的袭来	(743)
关于杨君袭来事件的辨正	(748)
烽火五则	(749)
“音 乐”？	(749)
我来说“持中”的真相	(750)
一九二五年	
咬嚼之余	(751)
咬嚼未始“乏味”	(758)
杂 语	(761)
编完写起	(761)
俄文译本《阿 Q 正传》序及	
著者自叙传略	(763)
田园思想(通讯)	(766)
流言和谎话	(769)

通 信	(770)
一九二六年	
《痴华鬟》题记	(772)
《穷人》小引	(773)
通 信	(775)
一九二七年	
文艺与政治的歧途——十二月二十一日在上海暨南大学讲	(777)
一九二九年	
关于《关于红笑》	(781)
通 讯	(785)
一九三二年	
《淑姿的信》序	(787)
一九三三年	
选 本	(788)
一九一二年	
哭范爱农	(790)
一九三一年	
送 O. E. 君携兰归国	(790)
无 题	(791)
一九三三年	
赠日本歌人	(791)
湘灵歌	(791)
自 嘲	(792)
无 题	(792)
二十二年元旦	(792)
题《彷徨》	(793)
题三义塔	(793)
悼丁君	(793)
赠 人	(794)
阻郁达夫移家杭州	(794)
一九二八年	
《奔流》编校后记	(795)
热 风	(818)
题 记	(818)
一九一八年	
随感录二十五	(819)
三十三	(820)
三十五	(823)

三十六	(824)
三十七	(825)
三十八	(826)

一九一九年

随感录三十九	(828)
四十	(829)
四十一	(831)
四十二	(832)
四十三	(833)
四十六	(834)
四十七	(835)
四十八	(835)
四十九	(836)
五十三	(837)
五十四	(839)
五十六 “来了”	(840)
五十七 现在的屠杀者	(841)
五十八 人心很古	(841)
五十九 “圣武”	(842)
六十一 不满	(844)
六十二 恨恨而死	(845)
六十三 “与幼者”	(846)
六十四 有无相通	(847)
六十五 暴君的臣民	(847)
六十六 生命的路	(848)

一九二一年

智识即罪恶	(849)
事实胜于雄辩	(851)

一九二二年

估《学衡》	(852)
为“俄国歌剧团”	(854)
无 题	(855)
“以震其艰深”	(856)
所谓“国学”	(856)
儿歌的“反动”	(857)
“一是之学说”	(858)
不懂的音译	(860)
对于批评家的希望	(862)

反对“含泪”的批评家	(863)
即小见大	(865)
一九二四年	
望勿“纠正”	(865)
花边文学	(867)
序 言	(867)
一九三四年	
未来的光荣	(868)
女人未必多说谎	(869)
批评家的批评家	(870)
漫 骂	(871)
“京派”与“海派”	(872)
北人与南人	(873)
《如此广州》读后感	(874)
过 年	(875)
运 命	(876)
大小骗	(877)
“小童挡驾”	(878)
古人并不纯厚	(879)
法会和歌剧	(880)
洋服的没落	(881)
朋 友	(882)
清明时节	(883)
小品文的生机	(884)
刀“式”辩	(886)
化名新法	(887)
读几本书	(888)
一思而行	(889)
推己及人	(890)
偶 感	(891)
论秦理斋夫人事	(892)
“.....”“□□□□”论补	(893)
谁在没落?	(894)
倒 提	(895)
玩 具	(898)
零 食	(899)
“此生或彼生”	(900)
正是时候	(901)

论重译	(902)
再论重译	(903)
“彻底”的底子	(904)
知了世界	(905)
算 账	(906)
水 性	(907)
玩笑只当它玩笑(上)	(908)
玩笑只当它玩笑(下)	(912)
做文章	(913)
看书琐记	(914)
看书琐记(二)	(915)
趋时和复古	(916)
安贫乐道法	(917)
奇 怪	(918)
奇怪(二)	(919)
迎神和咬人	(921)
看书琐记(三)	(922)
“大雪纷飞”	(923)
汉字和拉丁化	(924)
“莎士比亚”	(926)
商贾的批评	(927)
中秋二愿	(928)
考场三丑	(929)
又是“莎士比亚”	(930)
点句的难	(931)
奇怪(三)	(932)
略论梅兰芳及其他(上)	(934)
略论梅兰芳及其他(下)	(935)
骂杀与捧杀	(936)
读书忌	(937)

呐喊

自序

我在年青时候也曾经做过许多梦，后来大半忘却了，但自己也并不以为可惜。所谓回忆者，虽说可以使人欢欣，有时也不免使人寂寞，使精神的丝缕还牵着已逝的寂寞的时光，又有什么意味呢，而我偏苦于不能全忘却，这不能全忘的一部分，到现在便成了《呐喊》的来由。

我有四年多，曾经常常，——几乎是每天，出入于质铺和药店里，年纪可是忘却了，总之是药店的柜台正和我一样高，质铺的是比我高一倍，我从一倍高的柜台外送上衣服或首饰去，在侮蔑里接了钱，再到一样高的柜台上给我久病的父亲去买药。回家之后，又须忙别的事了，因为开方的医生是最有名的，以此所用的药引也奇特：冬天的芦根，经霜三年的甘蔗，蟋蟀要原对的，结子的平地木，……多不是容易办到的东西。然而我的父亲终于日重一日的亡故了。

有谁从小康人家而坠入困顿的么，我以为在这途路中，大概可以看见世人的真面目；我要到 N 进 K 学堂去了，仿佛是想走异路，逃异地，去寻求别样的人们。我的母亲没有法，办了八元的川资，说是由我的自便；然而伊哭了，这正是情理中的事，因为那时读书应试是正路，所谓学洋务，社会上便以为是一字走投无路的人，只得将灵魂卖给鬼子，要加倍的奚落而且排斥的，而况伊又看不见自己的儿子了。然而我也顾不得这些事，终于到 N 去进了 K 学堂了，在这学堂里，我才知道世上还有所谓格致，算学，地理，历史，绘图和体操。生理学并不教，但我们却看到些木版的《全体新论》和《化学卫生论》之类了。我还记得先前的医生的议论和方药，和现在所知道的比较起来，便渐渐的悟得中医不过是一种有意的或无意的骗子，同时又很起了对于被骗的病人和他的家族的同情；而且从译出的历史上，又知道了日本维新是大半发端于西方医学的事实。

因为这些幼稚的知识，后来便使我的学籍列在日本一个乡间的医学专门学校里了。我的梦很美满，预备卒业回来，救治像我父亲似的被误的病人的疾苦，

战争时候便去当军医，一面又促进了国人对于维新的信仰。我已不知道教授微生物学的方法，现在又有了怎样的进步了，总之那时是用了电影，来显示微生物的形状的，因此有时讲义的一段落已完，而时间还没有到，教师便映些风景或时事的画片给学生看，以用去这多余的光阴。其时正当日俄战争的时候，关于战事的画片自然也就比较的多了，我在这一个讲堂中，便须常常随喜我那同学们的拍手和喝采。有一回，我竟在画片上忽然会见我久违的许多中国人了，一个绑在中国，许多站在左右，一样是强壮的体格，而显出麻木的神情。据解说，则绑着的是替俄国做了军事上的侦探，正要被日军砍下头颅来示众，而围着的便是来赏鉴这示众的盛举的人们。

这一学年没有完毕，我已经到了东京了，因为从那一回以后，我便觉得医学并非一件紧要事，凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客，病死多少是不必以为不幸的。所以我们的第一要著，是在改变他们的精神，而善于改变精神的是，我那时以为当然要推文艺，于是想提倡文艺运动了。在东京的留学生很有学法政理化以至警察工业的，但没有人治文学和艺术；可是在冷淡的空气中，也幸而寻到几个同志了，此外又邀集了必须的几个人，商量之后，第一步当然是出杂志，名目是取“新的生命”的意思，因为我们那时大抵带些复古的倾向，所以只谓之《新生》。

《新生》的出版之期接近了，但最先就隐去了若干担当文字的人，接着又逃走了资本，结果只剩下不名一钱的三个人。创始时候既已背时，失败时候当然无可告语，而其后却连这三个人也都为各自的运命所驱策，不能在一处纵谈将来的好梦了，这就是我们的并未产生的《新生》的结局。

我感到未尝经验的无聊，是自此以后的事。我当初是不知其所以然的；后来想，凡有一人的主张，得了赞和，是促其前进的，得了反对，是促其奋斗的，独有叫喊于生人中，而生人并无反应，既非赞同，也无反对，如置身毫无边际的荒原，无可措手的了，这是怎样的悲哀呵，我于是以我所感到者为寂寞。

这寂寞又一天一天的长大起来，如大毒蛇，缠住了我的灵魂了。

然而我虽然自有无端的悲哀，却也并不愤懑，因为这经验使我反省，看见自己了：就是我决不是一个振臂一呼应者云集的英雄。

只是我自己的寂寞是不可不驱除的，因为这于我太痛苦。我于是用了种种法，来麻醉自己的灵魂，使我沉入于国民中，使我回到古代去，后来也亲历或旁观过几样更寂寞更悲哀的事，都为我所不愿追怀，甘心使他们和我的脑一同