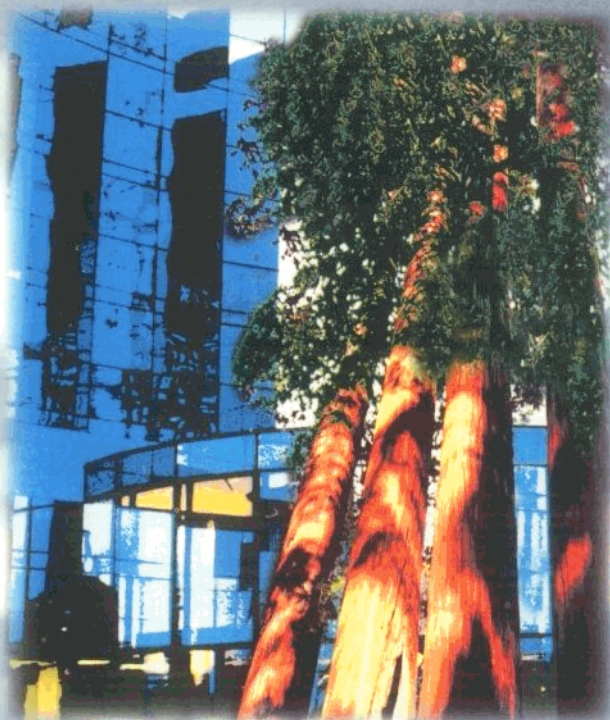


钟永华 著

2000. 元. 14



梦回 相思林

花城出版社

梦回 相思林

钟永华 著

花城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

梦回相思林/钟永华著. —广州:花城出版社, 1999. 7
ISBN 7—5360—3110—6

I. 梦… II. 钟… III. 诗歌—作品集—中国—当代 W.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 29398 号

梦回相思林

钟永华 著

※

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东省新华书店经销

深圳宣发印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 22.625 印张 1 插页 520,000 字

1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7—5360—3110—6

I·2622 定价:48.00 元(上、下册)

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换

做一个创作的长跑者

——《梦回相思林》自序

这是从我已出版的八种诗歌单行本里，选出来的部分作品，同时还编进了近年欧美之旅的一些短章，辑成这上、下两卷本，谓《梦回相思林》。

《梦回相思林》，只是书中的一首诗，是1998年4月初，我从海南三亚开完第四届国际华文诗人大会，回到深圳所写的。为了纪念这次大会，当时三亚市领导非常重视，特地在“天涯海角”风景区，划出一块美丽的小草坪，邀请与会的诗人们共同栽树，并立一块刻有“诗人林”的大碑作证。此诗，算是多少表达了当时一些热烈的情景，亦抒发了我对新诗发展的期望与向往，似觉有点意思。此书编出后，为立名目，几经推敲，多费心血，终以此诗为名了事。

本书列了八个部分。前六个部分为诗歌作品；后两个部分为有关文章。作品部分，大体可勾勒出我学诗近四十年来的一些写作风貌。尽管这些作品都还十分幼稚、粗疏和肤浅，但我依然十分尊重和珍惜它们。因为它们伴随过我积极地生活着，工作着，思考着，诉述着；伴随过我在一场革命的人生道路上跋涉着，探索着，追求着，前进着；伴随我流过许多艰辛的血

汗，也带给我许多的激励和欢乐。文章部分的“方家点墨”，为诗人和诗评家所写。前些年来，为我的一些小书和诗组曾发表过约近 30 篇评介文章，对这些作者和读者的关怀和支持，我一直深怀感激并以作鞭策，限于篇幅及其他一些考虑，只得忍痛割爱，仅选有代表性的五篇予以纪念；文章部分的“学诗漫笔”，是我以前出版过的几本诗集的“后记”或“自序”的选篇，这些篇什谈了一些我在多年的学诗实践中，对社会，对人生，对生活，对诗艺的感受和理解，同时也谈了一些作为一个中国诗人所存在的价值及其肩负的责任。

学诗多年，自知才疏学浅，功力不足，又缺乏较高的天资，以及作为一个诗人所特需的敏感和智慧，所以至今没有产生过令人满意的作品，但是我不会妄自菲薄，知难而退。我常把自己作为一个写作上的长跑运动员。在漫漫的征途上，我不断地跑着，路上跑着许许多多的人，有的在前面奔着，有的在身边跑着，有的在后面追着，有的在近处摇旗呐喊，兴师动众，可没多久就销声匿迹了，有的从身边疾步而过，像是气冲牛斗，一步登天，却刚闻其声，就不见其人了。前面奔也好，后面追也好，不需左顾右盼，自己只不停地走着，而前面似乎总有一颗星一簇光照耀着，指引着，引我远行。我想，即使是到了生命的终点，依然没有到达预期的目标，却想到一辈子曾为自己所喜欢所追求的事业努力过，奋斗过，也算是无可言悔了。

文学创作（自然包括诗歌创作），本是一种寂寞的事业。寂寞，从某种意义上是心的高尚，美的象征，力的凝聚和品格的庄严。当今，在多种思潮，多种诱惑，多种喧嚣同时冲击的大潮中，这种寂寞，这种保持着一种心的清静的寂寞，该是多么的珍贵呵！我素来十分崇尚那些目光高远，脚踏实地，默默耕耘，学养深厚的名士和大家。他们不为利益驱使，不为功名

所动，在花样翻新、动荡多变的势利面前，少有浮躁，不动声色，几十年甚至一辈子都清心寡欲，孜孜以求，静静地生活着，学习着，思考着，写作着，整个身心和灵魂，都渗透在由自己构筑的精神大厦里，真是苦亦甘甜，乐而无忧，这是一种怎样美好的人生境界呵！这又是怎样的令人心而驰之，神而往之呵！

这些前辈所奉献的最珍贵的财产，真是取之不尽，用之不竭。平日里，见文坛上一些追名逐利的类似行骗的表演或跳梁小丑般的令人生厌的面目，读一读这些名士们的书，或是一篇小小的短文，心情也就轻松和平静多了，胸怀也就宽阔和豁达多了。当今时代，十分讲究“包装”和“炒作”，十分讲究“制造新闻”和追求“轰动效应”。笔者多年前也获过几个级别不低的奖，后来又连续地出过几本书，同时也受到一些文章的好评，于是跃跃欲试也想“包装”、“炒作”一番，风光风光，自我陶醉，以便登个新台阶，更上一层楼。后来反躬自省，静思细察，觉得没啥意思，还是不要随便妄为要好。我想象我如果也来搞一点“炒作”和“包装”，不仅不会高到哪儿去，说不定背后会被人非议呢。自然我从来就不怕别人说三道四，也并不觉得自己的作品会差到哪儿去，但还是沉着点好，扎实点好，与其“王婆卖瓜”还不如“种瓜得瓜”好。再想一想，文学创作，是容不得投机行为的。作为一种投机行为，也许在官场、商场、赌场甚至在战场，都有成功的可能，尽管也不会轻而易举。但在科学和艺术领域靠投机成功者，世上实属罕见哩。我想，一个有志于献身创作事业的人，应该在不断的写作实践中，洗涤、净化、纯洁自己，自我完善，自我塑造，建立起自己的人格形象，要做到这一点，自我珍重，自我约束，自我修炼是多么艰难呵！好在而今，我似乎有了一点认识，并仍在写作的

征途上跑着，同时满怀着信心和追求。我深信功夫是不负有心人的，说不定跑到最后的人，会是一个笑得不错的人呢。

如今，20 世纪即将过去，21 世纪的钟声已经敲响。我们伟大的祖国和伟大的人类就要跨入新的世纪了。一条通向未来的道路在脚下延伸，作为一个诗者，当然更有理由地怀抱更加美好的夙愿和燃烧的激情，以新的姿态和成绩，去迎接更加辉煌灿烂的明天。

作 者

1999.3.16

目 录

做一个创作的长跑者	1
-----------------	---

故园纪事

故园魂	3
池畔夕照	9
烟韵	12
陋屋燕歌	15
压岁钱	19
狗	22
伤别	26
纺·织	29
衣店晨晚	32
赶街	35
远行	39
乳汁	43
姐姐心事	47
春草青青	50
酌	53
奉献	55
路，弓行着走	60
豆腐官	64
苦盼	67
独钓	70

思念	73
河湾牧歌	76
山泉叮咚	79
夏日河滩	81
村口古榕	84
水车，圆盘般的琴	88
春夜蛙潮	91
鸳鸯柳	94
春牛图	97
春景	100
塔影	103
登高	107

戎马走笔

海鹰	113
照相	115
练马	117
摔跤	119
深谷雄鹰	121
哨口短笛（五首）	124
写在行军途中（六首）	128
一颗明亮的星	134
墓碑前肃立着一位将军	137
界碑·墓碑	140
呵！祖国	143
竹楼，升起了炊烟	145

南疆哨所的一条花径	147
光荣的竹杖	150
清脆的“琴”音	153
“船”	155
彩贝	157
海岛·家乡	159
羊角树礼赞	162
小岛的泥土	164
第一串脚印	167
寻找	170
峭壁	172
蹄印	174
战士的母亲	176
急促的马蹄声	178
野草	180
小溪	182
边寨的歌	184
话别黄鹤楼	203

窗口初春

新城，向你致敬	211
花一样的青春	214
蜜桔熟了	219
沙头角呵法卡山	221
新城	225
崛起	227

我站在五十层大厦上眺望	230
土地沧桑	235
你呵，崭新的长城	237
特区，一个空前蓬勃的早春	245
神奇的广告	253
正是埋头弓背奋力时	255
天使	259
霓虹	261
给风帆远征者	263
大鹏湾的海柳	265
琼阁仙山	267
辙印	271
诗神	273
古榕	279
神经	281
潮水般的车流	283
舞台——风帆	286
山中小楼群	288
水上乐园	290
晨光中的旗	292
塔吊	295
空间	296
色彩	298
生命	300
心灵之门	303
女神	305
湖湾	307

春天，我在山野中穿行	309
莽莽苍山	313
篝火	315
泪珠吟	317
大海	321
森林	323
乐园	325
悠闲和轻松	326
情人岛	328
相思豆·合欢树	330
浮雕	332
舵	334
临时工的爱情	336
罗湖夜话	338
亮点	340
船歌	342
悲欢	344
沙头角之夜	346
告别	348
生命的诗行	351

山光水色

开拓者足迹	357
温泉	360
鼓乐	362
云海	364

梦笔生花	367
灵芝	370
船出西陵	372
抖动的纤绳	374
流花的溪	377
“曲”的启迪	379
桂林吟叹	381
草堂诗魂	384
飞泉赋	386
清池	387
“二泉”听音	389
蠡湖静静	391
生命之歌	393
崖画	395
孔雀	398
石林	401
光焰	403
通道	406
奔放的泼水节	408
北京，在佘山	412
悬棺	415
枫桥夜思	418
最后的一串号子	420
岩礁	423
古驿	426
步出金山寺	429
北固山，淬火的铁砧	432

小院，静静的	435
月夜奏鸣曲	438
美者万古秋	440
瓜洲古渡	443
秉烛长宵	446
梦回相思林	450

海外风情

梦般的莱茵河	457
象征	463
海天的女儿	465
烛火	467
地中海的阳光	470
乡魂	474
迷人的黄昏	479
一幅古朴的画	483
“雨打芭蕉”声	486
这儿也有乌篷船	489
古渡	492
羞辱与尊严	495
夜，巴黎的奏鸣	498
举盏奥运村	501
古堡	504
花神，郁金香	506
好上帝	508
遗产	510

旋转的乐章	513
自由的空间	516
无名岛远望	519
宁静	523
出境	526
菲律宾妇女乐园	529
迷人的海湾	532
“绿洲”	534
“冒险”	536
平静	538
水上街市	540
生命的原色	542
海天胸怀	545
浅尝紫丁香	549
灯光	555
圣诞	558
这座名城，看不清	560
乐台	563
哀伤的歌	566
昭示的风帆	570
空旷的回声	574
小城印象	577
枫叶	580
美呵，鸟的奇观	582
世界第一高塔	586
雕塑大海	588
甜蜜的丁香湖	591

画魂的风采	594
航天叠影	597
悲壮的生命	603

伟人风范

红枫	611
“朱德扁担”歌	614
南昌的怀念	617
涵碧楼	620
遵义的遐思	623
情重如山	626
想起了敬爱的朱总	629
枣树飘香	632
一辆纺车	634
这匹马	637
江峡轮的灯光	640
惊世的盛典	643

方家点墨

诗人书简	李 瑛 651
《梦笔生花》序	曾敏之 656
特区情怀战士心	张振金 660
钟永华山水诗的思想美	杨光治 664
红尘中的清泉	洪 洋 668

学诗漫笔

- 《特区的早春》后记钟永华 675
- 《梦笔生花》后记钟永华 678
- 诗人的使命
- 写在诗集《花样的青春》出版时 ...钟永华 681
- 生活，永远的母亲
- 诗集《故园魂》自序钟永华 685
- 在人生和诗的天地之间翱翔紫 吟 690
- 持之以恒，求之不息汉 闻 699