

陈玄珠 著

吸 风 饮 露

解放军出版社

吸风饮露

解放军出版社

京新登字 117 号

图书在版编目 (CIP) 数据

吸风饮露/陈玄珠著. —北京: 解放军出版社, 2000
ISBN 7-5065-3824-5

I. 吸... II. 陈... III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 05301 号

书 名: 吸风饮露

作 者: 陈玄珠

出版者: 解放军出版社

[北京地安门西大街 40 号/邮政编码 100035]

印刷者: 北京市昌平亭自庄福利印刷厂

发行者: 解放军出版社发行部

开 本: 787×1092 毫米 1/32

印 张: 6

字 数: 190 千字

印 数: 1-3000 册

版 次: 2000 年 3 月第 1 版

印 次: 2000 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN7-5065-3824-5/I·472

定 价: 15.00 元

序

序

邓加荣

女诗人陈玄珠将她新的结集《吸风饮露》送到我的书桌上，寒冬幽窗之下，顿觉亮起一盆炭火。

我读过她的好几本诗歌、散文集子，每读一本便感到一番清新、一番雅趣、一帘风雨和一串感悟；当然，也还有一行行足迹中所透露出的那股不舍昼夜、物我两忘的追求。今天读到这本新作，不免又见到一番新的境界，得到了更多的美享受。在这本集子里，虽然没有惊心动魄的情节，但却让人依依不舍，难以忘怀，常使感情之波为之荡荡漾漾，意念的炊烟不免袅袅娜娜。其所以能够如此，毫无疑问，是诗里的意境和情思使人心灵发生颤动和由这颤动而产生的

吸风饮露

谐振与共鸣。

诗，是心灵之声；诗的呼唤，是心灵的呼唤；而玄珠的诗，又不同于一般人的心声，它具有独特的节奏和韵律，那是由于她的抑制不住的对于美好事物的追求与渴望，是由于她对于美好生活的执著地、全身心投入地酷爱和热恋。因而，她写出来的诗，几乎每一首都是炽烈燃烧的，热情奔放的；而不是那种冷峻的、朦胧的、艰涩晦暗的、脱尽人间烟火味道的。她坚信一条，同时也在笔下坚持这一条：只有生活，实实在在的生活，才是最美的。这正如18世纪德国启蒙作家莱辛说的：美固然是古代一切艺术家所必须遵循的法律，但是“诗人尤其不宜描绘无生命的美”。每读玄珠的诗集《吸风饮露》，便可以看到，不仅是每一首，乃至于每一段、每一行，都是在拾掇着、描绘着、感通着生活的美，都刻着鲜活的生活烙印。请看《插秧》中的“布谷叫春好，/茅屋炊烟早，踏着薄雾催耕牛，/山间农忙到”；还有《老屋》中的“山路重叠古今脚印，/斜巷点数新旧石痕，/新人不识老翁面，/故人辨别

序

童稚眼眉。/”这里面的生活气息多浓呀！作者正是在这浓郁的生活气息中提炼和酿造着诗歌的美。

更值得珍贵的是，诗人惯用纤巧细腻的女性思维，捕捉大千世界、沸腾生活中的小小场景和最不起眼的犄角旮旯里的生活情趣和美的余韵，像《小巷理发店》、《电脑小屋》中的“小小门，窄窄堂”、“早开门，晚打烊，顾客相敬喜气多，笑谈霜”等画面，多么让人爱抚，留恋呀！

在这本诗集里，既抒发着诗人对生活的热气腾腾的爱恋，同时也凝结和郁聚着她的深厚的感情，特别是根深叶茂的乡土情，从《老屋》到《桥头》，从《老人与鸽》到《山村古槐》，都让人清晰地看到她那绊系竹篱茅舍上的千千结和与父老乡亲永远割舍不断的不了情。无可怀疑，这情不仅对于诗人本人是十分珍重的、宝贵的，对于读者同样是珍重的、宝贵的。因为，人间只有真情在，它是心灵之间最容易沟通的调频。

我喜欢这本诗集（我想，许多的读者也会像我一样地喜欢这本诗集）的原因，也就在这里！

吸风饮露

我想,最后用朱自清先生在《白采的诗》中一段话来结束这篇序言是最恰当不过了!朱先生说诗人白采“是个会说话的人,用了我们平常的语言,叙述他自己特殊的理想,使我们不由不信他;他的可爱的地方,也就在这里。”

2000年元月20日

目 录

• 序	(1)
-----------	-------

卷 一 采 风 记

• 红方舟	
——‘98 长江抗洪抢险记	(3)
• 装修工	(5)
• 小巷理发店	(7)
• 电脑小屋	(9)
• 老大娘拾煤渣	(11)
• 街头	
——打工者小记	(13)
• 找活	(14)

吸风饮露

- 甩卖市场..... (15)
- 京郊一商场 (17)
- 街头理发摊 (19)
- 寻关系 (20)
- 长城梦
——记邱维廉先生 (21)
- 彩票 (25)
- 移民
——黄河小浪底库区移民搬家记
..... (26)

卷二 击壤歌

- 晒场夜话..... (31)
- 乡村集市..... (32)
- 乡医 (33)
- 出诊 (34)
- 农家大娘..... (35)
- 村姑嫁 (36)
- 沃土 (37)
- 玫瑰 (38)

目 录

- 赶集 (39)
- 昨日背影 (41)
- 插秧
——知青日记 (42)
- 山春图
——知青日记 (43)
- 卖谷糠碎米
——知青日记 (45)
- 学农事
——知青日记 (47)
- 山村夜 (49)
- 春讯
——记村民选举村委会 (51)

卷 三 桑 落 篇

- 国旗颂
——庆祝香港回归 (55)
- 彪炳千古的丰碑
——悼念敬爱的邓小平 (58)

吸风饮露

- 青春永恒
 - 祭邵云环、许杏虎、朱颖 (61)
- 京晨 (63)
- 红河谷之恋 (64)
- 醒 (66)
- 探望
 - 看望病中的王淑秧老师 (68)
- 凝固
 - 著名学者张炯谈回故乡 (70)
- 老屋 (72)
- 老人与鸽 (74)
- 遗憾
 - 记一山村鰥夫 (76)
- 山村古槐 (77)
- 洪洞轶事 (79)
- 重逢 (81)
- 无题 (82)
- 咏月 (84)
- “文革”纪事 (86)
- 父亲七十寿感 (88)
- 秋夜 (90)

目 录

• 思友	(91)
• 惊梦	(92)
• 桥头	(93)
• 咏叹调	(94)
• 嘉州江畔	(96)
• 冬巷	(98)
• 乡情	(99)
• 拾金秋	(100)
• 油墨香 ——记著名作家刘震云读报	(102)

卷 四 思 絮 录

• 碑	(105)
• 勇士	(106)
• 珍珠	(107)
• 遗韵	(108)
• 大自然	(109)
• 外衣	(110)
• 海市蜃楼	(111)
• 生与死	(112)

吸风饮露

- 枫叶 (113)
- 庙堂 (114)
- 赌博 (115)
- 蛇 (116)
- 深谷 (117)
- 香火 (118)
- 强者 (119)
- 人与兽 (120)
- 分赃 (121)
- 青春血 (122)
- 骄傲 (123)
- 科学 (124)

卷 五 逍 遥 游

- 故宫行 (127)
- 峨眉山游记 (128)
- 观菊展 (129)
- 游乌尤 (130)
- 祈年殿 (131)
- 孤山峡 (132)

目 录

• 观音岩	(134)
• 大山佛崖	(136)
• 黄河三峡	(138)
• 山溪	(140)
• 观海	(141)
• 苗家	(142)

卷 六 散文诗

• 采桃园	(145)
• 雁栖湖之夜	(150)
• 春天的旋律	(153)
• 醉重阳	(156)
• 雪魂	(160)
• 枇杷之春	(163)
• 后记	(168)

卷一 采风记

卷一 采风记

红 方 舟

——'98 长江抗洪抢险记

闪电推开洪荒的铁门
暴雨夹裹霹雳
狂奔流火的七月
浩荡成惊心动魄的夏季

高举双手问苍天吗？不！
千百万生命锻造的钢筋、泥石
已构筑神圣的伟力
在千里洪水中搏击

精美的绣巾
是白发浓爱的凝制
喝清凉的甘露