

幽默

与其说它是一种艺术形式，不如说是一种生活方式或是对于生活的一种态度。幽默不仅可以给自己带来好心情、好运气，更可以使自己变得自信和坚强。

石磊◎主编

YoumoKoucaishiZengyangLianchengde

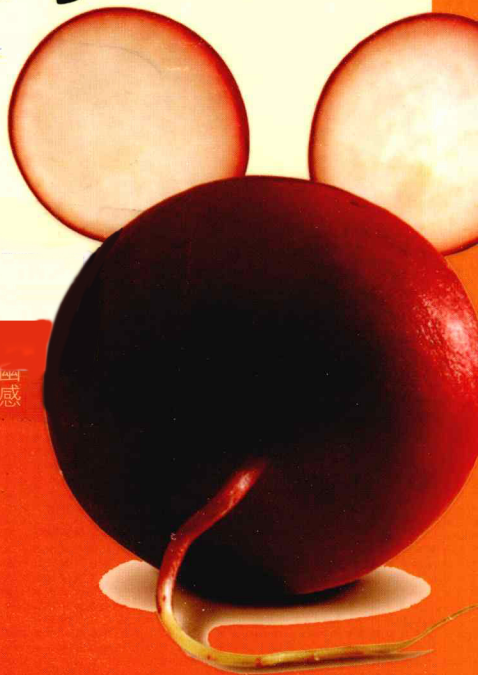
幽默

口才是怎样练成的

但凡幽默的人都兼具才气与灵气，
只有热爱生活的人才能感受到它。

妻子回家以后，兴奋地对丈夫说：“我今天请人看过手相，他说我的第二任丈夫是个英俊潇洒、学识渊博、又善解人意的人。”“噢！”丈夫半路半喜地说，“原来你跟我第二次结婚呀！”

通过津津乐道的故事和似曾相识的场景设置，打造一部幽默幽默实用攻略。让你在轻松愉悦的阅读中，掌握最敏捷的沟通情感方式，让陌生的心灵变得更亲近。

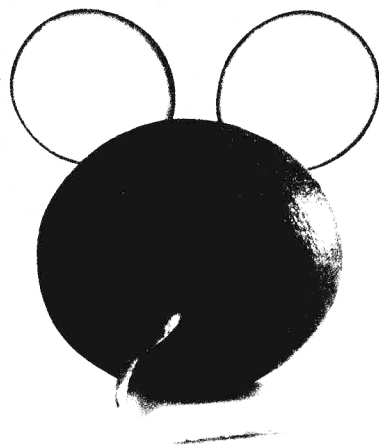


中国言实出版社

幽默大师

口才是怎样练成的

石磊◎主编



 中国言实出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

幽默口才就是这样练成的 / 石磊主编.

北京: 中国言实出版社, 2010.8

ISBN 978-7-80250-183-6

I. ①幽…

II. ①石…

III. ①幽默 (美学) 一口才学—通俗读物

IV. ①H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 134688 号

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

电 话: 64924716 (发行部) 64963101 (邮 购)

64924880 (总编室) 64928661 (二编部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 三河市欣欣印刷有限公司

版 次 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

规 格 787 毫米 × 1092 毫米 1 / 16 15.25 印张

字 数 200 千字

定 价 32.80 元 ISBN 978-7-80250-183-6 / H·24

编 委 会

主 编：石 磊

编 委：吴子敬	张丽波	张仲轶
张胜杰	张铎毓	郑喜研
施玉清	刘杰民	刘菲菲
梁庆伟	郭萌萌	

前言

FOREWORD

幽默口才是人的一种说话技巧。一个具有风趣、幽默、出众口才的人，无论是商业谈判、职场演说还是茶余饭后的谈吐之间，都会让人们刮目相看，无论在哪里都是人们所关注的焦点。因此，正确地运用幽默口才，对于我们的生活、工作都有很大的益处。

有人说：“幽默是卑下与崇高之间对比的结果。幽默不仅代表了艺术，而且代表了美学和生活中的哲理。”幽默，与其说它是一种艺术形式，不如说是一种生活方式，或者说是对于生活的一种态度。

在人际交往中，我们总希望自己能够和别人和睦相处，成为大家瞩目的焦点，受到许多人的欢迎。要做到这一点，最重要的捷径就是表现出自己的幽默。幽默是智慧的迸发，是善良的表达，是人生的助推器，更是一种胸怀、一种境界。幽默能够化解尴尬，变被动为主动，从而掌控局面。

幽默能够消除内心的紧张，树立健康乐观的个人形象。幽默是化解痛苦的一种方法，当你痛苦的时候，用幽默的方式去理解痛苦，从而降低痛苦对你的负面影响。更重要的是，幽默不仅可以给自己带来好心情、带来好运气，更可以使自己变得自信和坚强。

幽默是一种宝贵的品质。幽默的人具有宽容、豁达、积极、乐观的心态，它使生活充满乐趣充满生机。同样，具有这种品质的人能够正视现实，笑对人生。

幽默是一种文化的积淀，需要达到一定层次的文化水准。一个人知识的存储与个人的涵养是成正比的。知识渊博的人，才能具有审时度势的能力，才能够谈资丰富、妙言成趣，才能作出恰如其分的比喻，才能不以眼前的区

区小事计较得失，才能多些雅量、少些鲁莽。

如果您性格内向，沟通不畅，交际困难，谈吐平平，请用心阅读本书，从中学会以幽默口才的艺术魅力，去摆脱工作、生活中遇到的窘境！

哲人说：“幽默的父亲是智慧，母亲是乐观。”

朋友，愿您笑口常开，多一点幽默。

目 录

CONTENTS

第一章 不难理解的幽默	001
什么是幽默 /// 001	
什么是幽默感 /// 003	
幽默的思维形成 /// 004	
怎样培养幽默感 /// 010	
幽默的分类 /// 012	
幽默口才的特征 /// 016	
幽默口才的作用 /// 018	
幽默口才需把握的原则 /// 021	
 第二章 能言善辩的幽默技巧	 033
以正导反：幽默地表现别出心裁 /// 033	
声东击西：幽默地表现风趣诙谐 /// 034	
临场发挥：幽默地表现角色转移 /// 035	
假戏真做：幽默地诱人上钩 /// 036	
指鹿为马：幽默地为人解困 /// 037	
故弄玄虚：幽默地巧设悬念 /// 038	



- 反向求因：幽默地否定原来因果 /// 039
- 故卖关子：幽默地处理“揭”和“吊”的关系 /// 040
- 随意成趣：幽默地表现耐人寻味 /// 041
- 以谬还谬：幽默地让人去体悟 /// 042
- 歪曲经典：幽默地讽喻他人 /// 044
- 窘中求趣：幽默地调高情致 /// 045
- 机智巧辩：幽默地自我保护 /// 046
- 欲擒故纵：幽默地说服于人 /// 047
- 指桑骂槐：幽默地攻击对方 /// 049
- 出人意料：幽默地表达情理 /// 050
- 随机套用：幽默地即兴发挥 /// 051
- 别解词语：幽默地表达常理思维 /// 053
- 词语移就：幽默地将甲事物形容乙事物 /// 054
- 偷换概念：幽默地把不是当理说 /// 055
- 夸张渲染：幽默地表现丰富的想象力 /// 056
- 变换词义：幽默地表达仁厚大度 /// 057
- 大词小用：幽默地赞赏小人物 /// 058
- 一语双关：幽默地表现话中有话 /// 059
- 巧借话题：幽默地将某一话题引申 /// 060
- 位移真义：幽默地变换主题 /// 061
- 旁敲侧击：幽默地提醒、劝阻他人 /// 062
- 含蓄表达：幽默地表达耐人寻味 /// 063
- 紧扣人心：幽默地表达吸引注意力 /// 064
- 匡正时弊：幽默地讽刺时事弊病 /// 065
- 简洁明晰：幽默也需言简意赅 /// 066
- 铺平垫稳：幽默的功夫在于铺垫 /// 067

第三章 魅力人格的风格展现 069

- 运用幽默表现一种风度 /// 069
- 运用幽默表现一种品位 /// 070
- 运用幽默表现一种智慧 /// 072
- 运用幽默表现一种机智 /// 074
- 运用幽默表现一种借力 /// 076
- 运用幽默表现一种糊涂 /// 078
- 运用幽默表现一种高雅 /// 079
- 运用幽默揭示一种坏习惯 /// 081
- 运用幽默表现一种忍痛作趣 /// 083
- 运用幽默表现一种歪解原意 /// 084
- 运用幽默表现一种自强自大 /// 085
- 运用幽默表现一种正话反说 /// 087
- 运用幽默表现互换角色 /// 089
- 运用幽默表现一语惊人 /// 090
- 运用幽默表现似变未变 /// 093
- 运用幽默表达自相矛盾 /// 095
- 运用幽默表现设置悬念 /// 097
- 运用幽默表现以大化小 /// 098
- 运用幽默表现借语作桥 /// 099

第四章 处世圆滑的恰到好处 101

- 幽默是交友的有效方法 /// 101
- 幽默能引起他人的注意 /// 102
- 幽默能展示你的感染力 /// 104
- 幽默能表露一种情趣 /// 106
- 幽默胜过与人争论 /// 108
- 幽默可以调节气氛 /// 109



- 幽默能控制自己的情绪 /// 111
- 幽默能拉近人际关系 /// 112
- 幽默能处理好与异性交往的关系 /// 113
- 幽默能增强同事间的情感 /// 115
- 幽默能拉近上司的距离 /// 116
- 幽默可以有效地劝导别人 /// 118
- 幽默可以为自己解围 /// 119
- 幽默可以使人惬意 /// 120
- 幽默可以使交谈开心 /// 121
- 幽默可以化解尴尬 /// 123
- 幽默可以化解矛盾 /// 124
- 幽默可以反击别人 /// 126
- 幽默可以不伤人 /// 127
- 学会幽默地拒绝 /// 129

第五章 谈情说爱的至高境界 131

- 谈恋爱中的幽默 /// 131
- 幽默是爱情的引线 /// 133
- 幽默是打开恋人心扉的钥匙 /// 135
- 幽默是抗拒骚扰的妙招 /// 137
- 借助幽默表达爱意 /// 139
- 自己出错时的幽默解释 /// 140
- 夫妻关系紧张时用幽默化解 /// 142
- 幽默可使老化的爱情年轻 /// 144
- 幽默可使家庭更稳定 /// 145
- 用幽默委婉表达对亲人的意见 /// 148
- 用幽默回击对方 /// 150
- 用幽默冲淡理性争吵 /// 151

幽默是长辈对晚辈的深爱	/// 154
幽默是晚辈对长辈的尊重	/// 156
培养孩子的幽默感	/// 157
培养唠叨妻子的幽默感	/// 159
幽默可以使家庭更幸福	/// 161
幽默给夫妻生活增添新鲜感	/// 164

第六章 成功做事的细节考就..... 167

应聘过程中的幽默	/// 167
自我推销的幽默	/// 168
推销产品中的幽默	/// 170
让客户开心的幽默	/// 171
管理员工的幽默	/// 173
做有幽默感的上级	/// 175
针对细节问题的幽默	/// 176
做事成败的幽默	/// 178
成功谈判的幽默	/// 180
成功演讲的幽默	/// 182
责备他人的幽默	/// 183
运用幽默要看时机	/// 184
运用幽默要讲对象	/// 186
运用幽默要把握好尺度	/// 187
运用幽默表达对同事的意见	/// 189
运用幽默表现非凡的作为	/// 191

第七章 利于健康的轻松心态..... 193

幽默可以减轻病痛	/// 193
幽默可以排除精神烦恼	/// 195



幽默可以缓解工作压力 /// 197

幽默可以消除生活痛苦 /// 199

幽默可以摆脱失落 /// 201

幽默可以拥有好心情 /// 202

幽默可以调节失望 /// 204

幽默可以消除紧张情绪 /// 205

幽默可以让人开心的笑 /// 207

幽默可以表达一种心境 /// 208

幽默可以表现一种度量 /// 210

幽默可以代表一种豁达 /// 211

幽默可以透出一种自信 /// 213

幽默可以表达一种感悟 /// 214

幽默可以表现一种超脱 /// 215

第八章 名人大家的传世之谈 217

长话短说：针对特定的对象 /// 217

转换话题：巧妙化解尴尬 /// 219

以诗言情：巧使二人握手言和 /// 220

善于诱导：直至将他说服 /// 222

照猫画虎：也能将对手击倒 /// 224

收服人心：用幽默将症结解开 /// 226

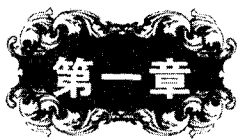
创造气氛：用套近乎说服对方 /// 227

机智反讥：拿起对方的石头砸他的脚 /// 228

保持沉默：想法让对方先开口 /// 230

揭露马脚：从细节处发现问题 /// 231

切入主题：要能抓住听众的兴趣 /// 232



不难理解的幽默

什么是幽默

幽默，是一个外来语，由英文 humour 一词音译而来。

幽默，这个词语被看作是一种生活的态度。它既是对人生无限矛盾的感知，又是人类健全天性的一种自然流露。在人们的精神世界里，幽默是一种不可缺少的特殊养料。

什么是幽默呢？“幽默”是用诙谐的修辞手法表现出意味深长的哲理，以求得特殊的艺术效果。

请看这则“聪明男人劝老婆”的例子：老婆发现自己的男人带着小秘在饭店吃饭，大闹起来，男人将老婆拉回家，劝她说：“只是玩玩，不会认真。”女人哭说：“玩玩？你为什么不带我去玩玩？”男人说：“我带你去玩，让她到家里来烧饭，你愿意么？”女人说：“那你为什么拉着她的手不松？”男人说：“那是别人的手，不是没拉过新鲜劲么，又不认真。”女人：“那你为什么拉我的手没那么深情？”男人：“我自己拉自己的手，还要什么深情？”女人哭说：“你对我一点感觉也没有了。”男人：“那当然，你已经是我的右手，是我身体的一部分。我虽然不特意去想着她，但我离不开，离开就成残



废人了。你说这两个手哪个重要？”老婆想了一下，破涕为笑说：“你真坏！”

看了这则老公劝老婆的故事对话后，真让人值得一笑。从笑的感觉到笑是幽默的外部特征，没有笑就不称其为幽默；但笑还不是幽默的本质特征，因为笑的种类很多。从笑的形态看，有满足的笑、尴尬的笑、会心的笑……从笑的机制来看，有生理的笑、会心的笑、心理的笑……只有“会心的笑”、“心理的笑”，才与幽默的本质有缘，使人在笑声中明白点什么道理，得到点什么启示。

那么，“幽默”与滑稽，讽刺不同。滑稽是在嘲笑，指示揭露事物的自相矛盾之处，以达到批评和讽刺的目的。讽刺则是用比喻、夸张的手法对不良或愚蠢行为进行揭露、批评或嘲笑。幽默与两者既有联系，又有区别。《辞海》上的解释是这样的：“通过影射，讽喻，双关等修辞手法，在善意的微笑中，揭露生活中的讹谬和不通情理之处。”列宁说：“幽默是一种优美的，健康的品质。”正因如此，有人把幽默看作是一个人成熟的表现。

幽默一词的广泛运用，要归功于英国人文主义戏剧家琼生。他创作的《个性互异》和《人各有癖》两部作品，均以幽默见称。他的讽刺喜剧代表作《伏尔蓬涅》里，其人物性格便是按照“气质”划定的，有“狐狸”，“苍蝇”，“兀鹰”，“乌鸦”之类的命名。大概由于文艺的社会功能所致，琼生的幽默理论也不胫而走。而最初将此词移入中国来的，则要推林语堂了。这是一个音、意两译的词，其表述方式自然是恰到好处了。

幽默是指生活和艺术中的一种特殊的喜剧因素，又是指表达、再现、领悟生活和艺术的一种特殊能力，是一种高超的艺术，是一个人综合能力的体现。同时它还是人的一种品位素质的展示。它不是油腔滑调，也不是嘲笑或讽刺。正如有位名人所言：气浮心躁难以幽默，装腔作势难以幽默，钻牛角尖难以幽默，捉襟见肘难以幽默，迟钝笨拙难以幽默，只有从容大度、平等待人、超脱世俗、游刃有余、聪明透彻才能幽默。

一个具有幽默感和会说笑话或能逗人发笑的人，才能深刻领会幽默的内在含义，机智而敏捷地指出他人的缺点或优点，在微笑中加以肯定或否定的人，才是一个真正懂得幽默的人。这样的人充满生活情趣，许多看来令

人痛苦烦恼之事，他们却应付得轻松自如。以幽默来处理烦恼与矛盾，可以使人感到和谐愉快，相融友好。

什么是幽默感

当问起你什么是幽默感，你会想到滑稽、搞笑、有趣、让人开心、轻松愉快……可能很多用来描述幽默的词语，甚至你也许会想到卓别林、周星驰这样具有幽默细胞的典型人物。其实幽默感是一个心理学的概念。

在心理学上，幽默感就是把幽默作为一种稳定的个性心理特征或是个体差异的变量，是个体感受、理解、欣赏、创造、传递和使用幽默的过程中，认知、情绪和行为倾向的整合。

某公司特别举办了一次比赛，看看谁最像卓别林，并请了一些研究卓别林的专家担任裁判。卓别林听到这个消息也赶来参加比赛，但是评判结果，他却屈居第二。发奖的那一天，公司邀请真卓别林前来讲活，卓别林回信说：“世界上只有一个卓别林，我应该尊重评论家的意见，我既被评为第二名，还是请第一卓别林讲话吧！”听了这句话后，你是不是感觉很好笑？卓别林就是有讲不完的笑话和趣事，无论谁和他在一起总是会很开心。

但是也有一些人，明明是非常搞笑的事情，可是讲给他们听时，却毫无反应，让你觉得自讨没趣。不用多说了，大家也明白，前一种像卓别林那样的人是幽默感强的人，而后一种属于幽默感比较差的人。这种强弱的差别，也就是人们在幽默感这一个人性特征上的个体差异了。

虽说幽默感属于心理学的概念，但其实它与行为表现密不可分。实际上，幽默感同时也包含了一种习惯化的行为模式，比如使用幽默来娱乐他人。如有位男士与女友初次约会，见面地点在某咖啡店。见面后女孩不太高兴的样子，一句话不说，气氛比较尴尬。先生说：“你先坐，我去点咖啡



喝。”女孩说：“先坐着，等等吧！”两个人面对面坐着。为了打破尴尬，先生说：“是不是见面后觉得蛮失望的？”女孩说：“嗯，有点。其实在进咖啡店前我已经在角落里观察你了，我在犹豫要不要见呢！”先生说：“那要多谢你了，还好你没有一见到我扭头就跑，至少给了我面子，一起喝咖啡。”然后先生就去买咖啡，两个人继续聊了起来。

这两人都使用幽默娱乐他人化解人际误会，结果感情接近了。所以说，具有幽默感的人，是面对实际外部的行为表现。如果完全脱离了外部的行为表现，只有内在幽默感受的人，是不能称之为具有幽默感的人。

幽默思维的形成

幽默是大智慧的体现。它往往以独特的视角、特有的方式来品评人物，反映社会生活，让人在轻松愉快中明白其目的意图。幽默语言精练，言简意赅；构思奇巧，浑然天成，且这些手法产生的效果迅速而直接。由于它短小精悍，言近旨远，所以深受人们的喜爱。下面从三个方面说说幽默思维的形成。

1. 幽默语言思维训练

(1) 幽默修辞解读

清末一次科举考试中，一考生在试卷末写道：“我乃李鸿章大人之亲妻。”他误将“亲戚”写成了“亲妻”。阅卷老师批：“断不敢娶！”

幽默中考生因失误而造成谐音，批阅老师将错就错，一者说你这样的考生我是不同意录取的，另一种意思是你是李大人的妻子，我是不敢娶（取的）。这种幽默故事容易激发人们的阅读思考兴趣。幽默中经常使用比喻、夸张、借代等其他修辞手法来表现幽默效果，让人读后有一种妙不可言的感觉。

一只鲨鱼看见一个帆板运动员驶过来，高兴地说：“准备得真周到，午餐有了，就连盘子和餐巾都准备好了。”

这里把运动员比喻为午餐，是一个铺垫，是为了突出把帆板的板比喻为盘子，把帆比喻为餐巾。“准备好”的拟人效果也非常好，鲨鱼的食物是凭自己去猎取的，今天人类可真客气，还把午餐送上门来了，服务还特别周到。这种运用个人视角产生的表达效果自然独特，在文学作品中也比较常见。我们在幽默语言训练中，应鼓励人们多运用独特的社会经验，独特的视角去写自己的生活。如一个同学在写一位同桌的外貌时，是这样写的：“她长得算不上美丽，但有张瓜子脸，美中不足的是瓜子炒焦了。”多么富有生活气息的语言！

(2) 个性化的语言

由于人们积累的素材不足，在表现千人一面，人云亦云的现象时，个性化的语言更是凤毛麟角。因此我们在生活中应引导人们努力形成自己独特的写作风格，发展语言个性。

有一位媳妇，人送外号“馋媳妇”。除非她不说话，一说话，张口就准说吃的东西。

有一天，丈夫准备外出做买卖，就让“馋媳妇”出门看看天气怎么样。“馋媳妇”开门看了看，一进屋就说：“哎呀，天正下大雪呢，那雪白得就像‘白面’似的。”

“雪下得有多厚？”

“有‘锅饼’那么厚。”

丈夫一看“馋媳妇”的老毛病又犯了，就上去打了她一个耳光。“馋媳妇”摸着被丈夫打肿的脸，说：“你好狠心哪，把我的脸打得像‘发面馒头’似的。”

儿子一看妈妈挨了打，就哭了。“馋媳妇”一把搂过孩子，边给儿子擦眼泪边说：“好宝宝，别哭了。你哭得‘抽答、抽答’的，就像‘吃面包’的声音。”

文中的“馋媳妇”在生活中可能很难找到，但有自己独特语言风格的人