

文化學の発展

周有光◎著

 语文出版社

文
化
学
人
文
学

周有光◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

文化学丛谈/周有光著. —北京: 语文出版社,
2010

ISBN 978 - 7 - 80241 - 385 - 6

I. ①文… II. ①周… III. ①文化学—文集
IV. ①G0 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 240099 号

文化学丛谈

周有光 著

*

语 文 出 版 社 出 版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

E-mail: ywp@ywcb.com

新华书店经销 北京宏伟双华印刷有限公司印刷

*

890 毫米×1240 毫米 32 开本 8.125 印张 233 千字

2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—2,000

定价: 13.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页, 请寄本社发行部调换。

序 言

文化是历史的精髓；抽去文化，历史就成时间的空壳。文化是人生的精神，离开文化，人生就成有形而无神。

全球化时代，四种地区文化的精华，融合成不分地区的国际现代文化，跟地区文化并存并用，形成“双文化”结构。

中国长期处于文化休克状态，忽然醒来，伸手要文化。可是，1937年起，八年抗战，三年内战，三十年反右和文化大革命，长达四十多年之久，原有文化彻底破坏，思维能力极度萎缩。今天只能闭目高吟：不是西风压倒东风，就是东风压倒西风；三十年河西，三十年河东；文化的接力棒传来了中国！

痛定思痛，深入反思，华夏文化悄悄复苏，填补了文化的真空。

中国近代有三位革命家，都受孔子《大同论》的启发。康有为提倡维新，作《大同书》。孙中山创导三民主义，大书“天下为公”。邓小平改革开放，以“小康”为建设目标。中国人民开始重视文化。

过去我写过一些有关文化的文章，十多年来，时过境迁，需要更新。这里，修订旧稿，补充新篇，成为这本《文化学丛谈》。希望在文化启蒙的新时期中，给青年们提供一本启发思考、扩大视野的轻松读物。

周有光

2010. 04. 23，时年 105 岁

引 说

什么是文化？黑猩猩没有而人类有的事物和知识都是文化。黑猩猩的智慧最接近人类，可是他们不会说话，由此落后于人类。语言使人类别于禽兽，文字使文明别于野蛮，教育使先进别于落后。人类创造了文化。

什么是文化学？对文化进行历史的和地区的观察，微观地理解具体事实，宏观地探索系统规律，这就是文化学。

文化的分布和层次

分布：古代欧亚大陆上有多个文化摇篮，后来逐渐融合成为四种地区传统文化：（1）东亚文化（汉字、佛教）；（2）南亚文化（印度字母、印度教）；（3）西亚文化（阿拉伯字母、伊斯兰教）；（4）西方文化（西欧和美洲，罗马字母、基督教）。

层次：四种地区传统文化中有普遍价值的部分相互融合，形成“共创、共有、共享”不分彼此的国际现代文化，同时，地区传统文化依旧存在。文化分成两个层

次：地区传统文化和国际现代文化；现代是双文化时代。

地区传统文化

(1) 东亚文化：以中国的华夏文化为基础，传到越南、朝鲜和日本，形成“汉字文化圈”。

先秦百家中，法家、道家和儒家影响较大；儒家是百家正宗。印度佛教传来，华夏文化变成儒佛二元。佛教在印度消亡，中国成为佛教的大本营。

日本帝国主义的侵略，激起五四运动（1919），大学生走上街头，呼唤科学和民主，被称中国的文艺复兴。中国的文艺复兴没有发展成为启蒙运动。日本侵略愈演愈烈，二战中国惨胜，历史兜底翻腾。东亚文化正在脱胎换骨。

日本的神道教是东亚文化的分支；天皇神圣，战后否定。

(2) 南亚文化：以印度吠陀文化为基础。雅利安人在公元前 20 世纪从西北方面侵入印度次大陆，带来口诵的《吠陀经》；前 7 世纪形成婆罗门教，演变为佛教和耆那教，发展为印度教。从西亚阿拉马文脱胎出印度的婆罗米文。

印度社会分成种姓（阶级）：婆罗门（僧侣）、刹帝利（武士）、吠舍（农工）、首陀罗（奴隶）、还有最下等的贱民；独立后禁止，但是积习难除。1997年，贱民纳拉亚南当选总统，说明印度尽力破除传统积弊。

伊斯兰教轮番入侵，德里苏丹统治320年，莫卧儿帝国统治332年；后来英国统治349年。二次战后，印度独立（1947），分裂出信伊斯兰教的巴基斯坦和孟加拉国。

印度独立时候，大家认为分裂意识如此强烈的国家，不宜采用民主制度。可是国大党坚持民主传统，虽经多次颠簸，屹立如常。民主是英国遗产中的积极因素。

（3）西亚文化：以伊斯兰教为基础。教主穆罕默德（570—632），改革阿拉伯半岛的原始宗教，使多神互斗，变为一神团结；创立新教，称伊斯兰教（顺从），教徒称穆斯林（顺从者）。公元5世纪，新西奈字母演变出阿拉伯字母。

穆斯林首先统一阿拉伯半岛，然后杀出苦旱的沙漠，横扫大千世界，建成地上天国，跨越亚非欧三大洲。阿拉伯伊斯兰教帝国，继以奥斯曼突厥伊斯兰教帝国。一次大战，奥斯曼瓦解。西亚的许多伊斯兰教国家

都是帝国后裔；他们怀念旧日辉煌，寻找复兴计划，这两条道路：一条是弃旧创新，建设现代，以土耳其为代表；一条是旧业重光，恢复古代，以伊朗为代表；两条道路南辕北辙，伊斯兰教世界陷入历史的彷徨。

（4）西方文化：包括西欧和美洲，以希腊和罗马文化为基础。希腊三圣，苏格拉底、柏拉图和亚里士多德，在哲学花园中培育科学幼苗，引领人类走出蒙昧。亚历山大大帝的帝国分解成三个王国，传播和发展希腊文化，称为希腊化时代。

西亚（中东）的基督教传到西欧的世俗社会，成为罗马帝国的国教（380）。人间和天国结成“西方基督教文化”。“蛮族入侵”（375—568），西欧鼎沸。476年，西罗马帝国灭亡。基督教支持蛮族帝王。“宗教裁判所”迫害30多万人，火刑烧死10万人。蛮族破坏，宗教摧残，西欧沉入千年中世纪黑暗时代。

西欧八次派出十字军东征伊斯兰教国家，以惨败告终。痛定思痛，另辟蹊径。从希腊古籍中探求新知识，开创文艺复兴（14—16世纪），宣扬人文主义，神的文化改为人的文化。1517年传教士马丁路德掀起宗教改革。1492年哥伦布发现美洲，西欧向美洲大举移民。文艺复兴发展为启蒙运动（17—18世纪）。1640年英国发

生清教徒革命，确立民主方向，历史学家把这一年作为世界近代史的起点。1776年，英国的美洲殖民地独立成为美国。1789年，法国发生大革命，高呼“自由、平等、博爱”。

科学革命，基督教退出学术；民主革命，基督教退出政治。宗教专注精神生活，不再阻挠世俗文化的发展。基督教适应了现代。

东罗马称拜占庭（395—1453），教会称东正教。希腊学者在9世纪为斯拉夫语创造字母，比罗马字母晚1600年，形成以俄罗斯为中心的斯拉夫文化，是西方文化的一个晚期分支。

西班牙和葡萄牙的半岛叫做伊比利亚，曾经被阿拉伯伊斯兰教长期统治，又跟北非柏柏人杂处，形成伊比利亚文化，是西方文化的一个分支。拉丁美洲深受伊比利亚文化的影响。

国际现代文化

创造和发明。食：快餐成为跨国企业。衣：人造纤维代替蚕丝棉花。住：茅屋变为摩天大厦。行：从骑马到汽车、火车、轮船、飞机。信：电脑网络，手机短信。生产自动化，科技高精化，家务电气化，语文电子

化。老百姓在电视里看到整个世界。

科学和民主。科学：有自然科学和社会科学；从神学幻想到玄学推理到科学实证；科学有一元性，不分阶级，不分国家。民主：从民主思想到民主制度，从人治到法治；从一党专政、一人独裁到多党直选、三权分立；晚近兴起电视辩论、国际观察。经过文艺复兴、启蒙运动、宗教改革、社会革命；从奴隶、封建到资本、后资本。社会主义民主化、资本主义福利化，殊途同归，共进大同。

人类历史像一条田径跑道，世界各国都在这条跑道上竞走；有快有慢，有先有后，后来可以居上，出轨终须回归，道路只有一条，没有第二第三道路。竞走目标是没有终点的科学和民主。

2010.04.02，时年105岁

目录

序言	001
----	-----

引说	001
----	-----

漫谈“西化”	001
--------	-----

科学的一元性	011
--------	-----

人类文化问题的再思考	021
------------	-----

人类社会的文化结构	031
-----------	-----

现代文化的历史背景和基本特点	045
----------------	-----

文艺复兴和启蒙运动	053
-----------	-----

全球化和现代化	073
---------	-----

双文化和双语言	085
---------	-----

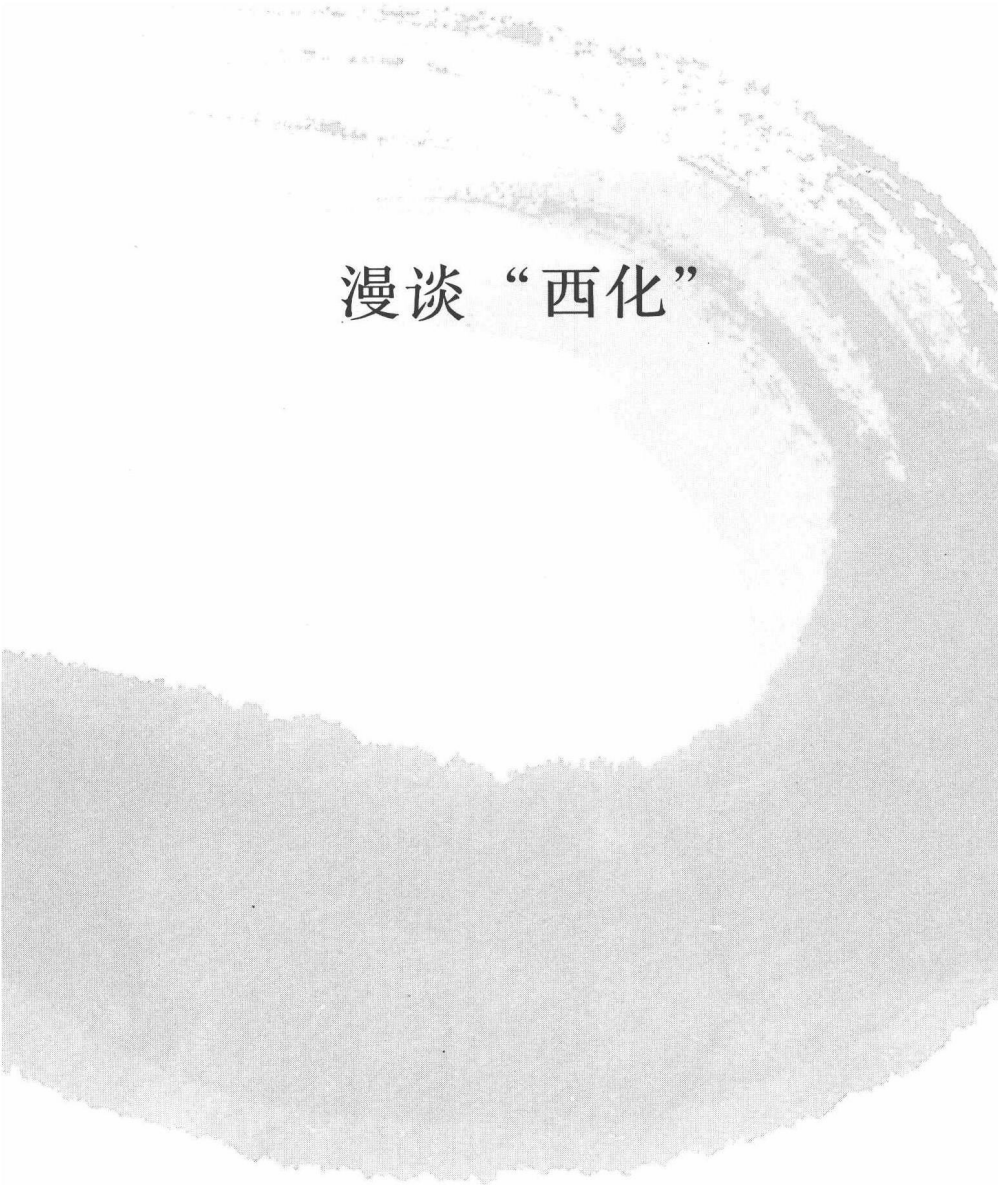
文化传播和术语翻译	105
-----------	-----

世界四种传统文化略述	117
------------	-----

四种传统文化的历史比较	129
-------------	-----

附录：从“河西河东”到“双文化论”	148
-------------------	-----

华夏文化如何弘扬	153
儒学的现代化	165
汉字文化圈	177
华夏文化的光环和阴影	215
传统宗教的现代意义	223
文化冲突与文化和谐	235
周有光著作单行本目录	242



漫谈“西化”

一、西方在哪里？

“西方”在哪里？不同的国家和不同的时代有不同的“西方”。对中国来说，主要有三个“西方”：第一个是汉代的“西域”，第二个是唐代的“西天”，第三个是近代的“西洋”。从这些“西方”取得知识、技术和经世济民的丹方，就是“西化”。

西汉的张骞、东汉的班超，先后出师西域，这是人所共知的历史。当时所谓“西域”指的是玉门关以西、葱岭以东的广大地区。

两汉时代的“西域”是人烟稀少、交通困难的荒漠地区。汉代同这个地区往来，是为了抵御匈奴、保卫中原，不是去作文化交流。可是交通一打通，两地之间的文化自然地发生交流；即使两国对阵，也会在交战的接触中不由自主地相互学习。“接触发生交流”，这是文化运动的规律。

汉代通西域，引进了西域的新事物。最重要的是大宛国的“汗血马”。这种被称为“天马”的骏马是古代战争和交通的利器，好比今天的坦克车和吉普车。从西域又引进了植物新品种：苜蓿、蚕豆、葡萄、胡桃、石榴等等，以及葡萄酒的酿制术。还引进了新的乐器和乐曲：琵琶、羌笛、胡笳、箜篌，以

[作者注：本文发表于“文化大革命”的梦魇久久挥之不去的年代。读者评论说：万马齐喑，谈西色变，知识有罪，文化“休克”，忽闻一声晨鸡报晓，方知苍天已明。]

及各种胡曲。张骞传入“摩诃兜勒”曲，用作朝廷武乐。中国音乐西化最早。还经过大月氏（在今阿富汗）的媒介传入印度的佛教，后来在中国产生广大的影响。

汉代向西域输出了重要技术。大宛国在被围困中从汉人学到了“掘井法”，在地下穿井成渠，使沙漠变为良田。他们还从汉人学得炼钢术。西域各国的贵族子弟前来长安留学，河西走廊成了文化走廊。

汉文化是春秋战国以来多元文化的综合，到汉代成了一条“黄河之水天上来”的壮观洪流，在中国大地散布开来，从黄河流域流向长江流域和珠江流域，并且向国外扩大，南方到越南，东方到朝鲜和日本。

二、西天取经

佛教从“西天净土”传来，由中国消化和发展成为汉文化的重要成分，这是中国文化史上的一件大事。

从东汉经三国、两晋到南北朝，这 400 年是佛教在中国的移植时期；到了隋唐时代，茁壮成长，成为具有中国特色的佛教。只要观察一下观音塑像的演变就可以说明佛教的中国化。从敦煌一路东行直到兰州，观音塑像从八字胡须的男身逐渐变成怀抱胖娃娃的女身，观音和圣母“化合”成为“送子观音”，这是中国人按照自己的多子多孙愿望而塑造的“中国观音”。一个观音隐含三种文化：佛教、耶教、儒教。

佛教不是只有几个泥菩萨，它还是一个文化科技体系，包