

中国道教

王宜娥 编著



辽河传播出版社

中国道教

王宜峨 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

中国道教 / 王宜峨编著. —北京: 五洲传播出版社, 2005.10

ISBN 7-5085-0810-6

I . 中 ... II . 王 ... III . 道教史—中国 IV . B959.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 113786 号

《中国道教》

撰 稿: 王宜峨

特约顾问: 赵匡为

特约审稿: 王纪德

责任编辑: 荆孝敏 刘 涛

编辑助理: 蔡 程

图片提供: 王宜峨 谢军 蔡程 韩松 中国道协联络处 上海市道协
龙虎山道协 四川省道协 新华社等

设计承制: 北京紫航文化艺术有限公司

印 刷: 北京市华审彩色印刷厂

《中国道教》

五洲传播出版社

地址: 中国北京市海淀区莲花池东路北小马厂六号华天大厦 24 层 邮编: 100038

发行电话: 58891281 网址: www.cicc.org.cn

开本: 889 × 980 1/16 印张: 8.5

2005 年 10 月第一版 印数 1-3100

ISBN 7-5085-0810-6/B · 54

定价: 55.00 元

前 言

道教是中国现存五种主要宗教中惟一产生在中国本土的宗教，虽然它的正式形成在公元2世纪的东汉末年，但它与中国古老文明有着密切的联系，它的许多信仰内容一直可以追溯到中国的远古时代，它继承了许多中国最古老的信仰传统。正因为这一原因，道教在中国乃至旅居世界各地的华人和华裔中，始终保持有极广泛而深厚的影响，以至于在今天无论是在中国本土还是在世界各地的华人社会中，依然处处可以感受到源于道教的种种影响与痕迹。

道教产生的公元2世纪初，正是中国的东汉末年，这是一个极为动荡的年代。人们由于战乱和天灾，土地荒芜，饥民遍野，渴望着太平生活。此时一部深受先秦老子道家学说影响、宣扬神仙信仰和建立太平盛世的书——《太平经》，在民间广泛流传。于是就出现了以张道陵祖孙三代为首领的“五斗米道”和张角三兄弟为首领的“太平道”的农民起义，他们都以建立《太平经》所描绘的太平盛世为号召，因此受到了众多农民的拥护。张道陵祖孙的“五斗米道”(又称天师道)盘踞汉中一带，形成一种独立教团，最后投降了曹操，得以存在下来。相传张道陵(或为张鲁所撰)还撰写了《老子想尔注》一书，在书中他对老子的《道德经》进行了宗教的解释，把老子提出的“道”，加以人格化，说成是代表最高天神“太上老君”。并宣称人们只要多做善事，就可以祛病消灾，这本书也成为早期道教的重要经典之一。而张角兄弟因带领信徒企图武装夺取政权，被各地封建军阀联合镇压而失败。

道教在发展历史上先后经历了两次不平凡的变革：一次是在晋代到南北朝时期(公元4世纪至6世纪)，由于大批上流社会的成员加入到信仰道教的行列之中，早期道教教义中的追求在人世间建立太平盛世的内容，逐渐被忽视；而它宣扬神仙信仰的内容越加受到信徒的看重，成为信徒们追求的主要目标。完成这一变革经历了几百年的时间，其中起着重要作用的人物是葛洪、寇谦之、陆修静、陶弘景。他们依据人们的需要对早期道教的基本教规教义和信仰的神仙体系进行了梳理和规范，并将维护儒家伦理道德纳入了人们道教信仰和修炼的范畴，受到来自上层社会信徒的欢迎，同时也开始得到历代帝王和贵族们的支持，从而使道教在中国获得了与儒家思想和佛教相并列的社会地位，至唐宋(公元7世纪至12世纪)达到极盛。第二次大的变革是在公元12世纪以后，在中国北方由王重阳创立了一个更为注重自我修炼的新教派——道教全真派；与此同时，在中国南方出现了道教金丹学派。它们共同的特点是：将佛教和儒家思想的一些理念和养生修炼方法吸纳到了道教中来，后来南北两家合而为一，合称为道教全真派，同原来以龙虎宗(天师道)为主干融汇茅山宗、阁皂宗、神霄、清微等符篆派的道教正一派并存于世。道教全真派的道士要求过严格的集体宗教生活，戒律严密，常年食素、独身和集体居住在道观，注重修炼。原有的正一派道教道士则可以结婚生子，也可以食荤腥，多数散居在社会上，一般较注重为信徒驱鬼消灾等斋醮仪式。

道教奉老子的《道德经》为最主要的经典，相信老子在《道德经》中所说“道生一，一生二，二生三，三生万物”的宇宙生成观。道教的基本信仰是神仙信仰，不仅信仰宇宙间存在着主宰一切的神仙世界，人们可以祈求神仙赐福、消灾、解厄；而且更相信人可以通过在世的善行和修炼，最后达到与“道”合一，回归自然，长生不死，成为无忧无虑的神仙。在道教的神仙世界里，神仙们和世间人们一样，有严格的等级和分工，是一个有序的管理体系，尊卑分明，职能明确。同时又是一个庞杂的神仙团体，包揽了中国古代

流传的主要自然神、祖先神和中国各地群众崇拜的地方神、民族神、行业神，也囊括了历代的明皇、贤臣、能人、名士，以及人们普遍信仰的佛教和其他宗教的神灵。公元16世纪之后，随着理学在中国的思想领域进一步占据绝对控制的地位，同时因为中国社会工商业发展的需要，道教开始走向民间，人们的信仰也更加功利化，因而同佛教、民间信仰进一步融合，佛道不分成为近代中国社会基层群众信仰的另一特点。

20世纪上半叶，作为独立教团存在的道教组织逐渐衰落，但在民间以及世界各地华人华侨社会中依然有着十分广泛的影响。中华人民共和国成立之后，实行宗教信仰自由政策，中国道教和中国其他宗教一样，受到国家宪法的保障。中国群众的道教信仰，得到应有的尊重；受到破坏和自然落败的道教官观在政府的资助下，得以逐个修缮和恢复；古老的道教经典和道教理论，为社会所重视；道教的宗教活动走上了正常化和经常化的轨道。1957年，在道教界一批知名人士的发起下，成立了中国道教协会，它的主要宗旨是：协助政府贯彻宗教信仰自由政策，保护道教界的合法利益，向有关政府部门反映道教界的意见和建议，团结全国道教徒开展道教活动和参加社会主义建设。中国道协成立近半个世纪以来，先后召开过七次全国道教代表会议，恢复了停办40余年的全真道士传戒仪式和正一道士授箓仪式，为数以百计的海内外道士授戒和授箓，建立了中国道教文化研究所，举办了几十次道教文化国内或国际学术研讨会，对推动国内外研究道教做出了积极贡献；开办了中国道教历史上第一所道教学院，培养了一大批道教研究和管理道教官观的人才；编辑出版和发行了大量的道教经典和书刊，弘扬了道教信仰，介绍了中国道教研究的最新成果。目前，中国有数万名道士和道姑，约数千座道教官观，其中不少是极有文化价值的历史文物和游览名胜。

目 录

序

一、悠久的信仰传统 / 1-12

二、众多的神仙崇拜 / 13-24

三、瑰丽的宫观建筑 / 25-50

四、庄严的道教仪式 / 51-64

五、古朴的道士生活 / 65-74

六、深奥的道教教义 / 75-82

七、信徒的庙会活动 / 83-90

八、活跃的道协组织 / 91-96

九、年轻道士的培养 / 97-100

十、与海内外的交往 / 101-110

十一、独特的道教艺术 / 111-126

一 悠久的信仰传统

道教组织创建于公元2世纪初的东汉末年，公认创教人为五斗米道创教人张道陵，被教内尊称为张天师。道教信仰承袭了中国远古时代的自然崇拜和祖先崇拜，尤以公元前8世纪至3世纪出现于春

秋时期的神仙之说、方术、方士和盛行于汉代(公元前206至公元220年)的黄老思想为创立道教提供了条件。道教尊道家学说的创立者老子为教祖，奉老子的《道德经》为主要经典。



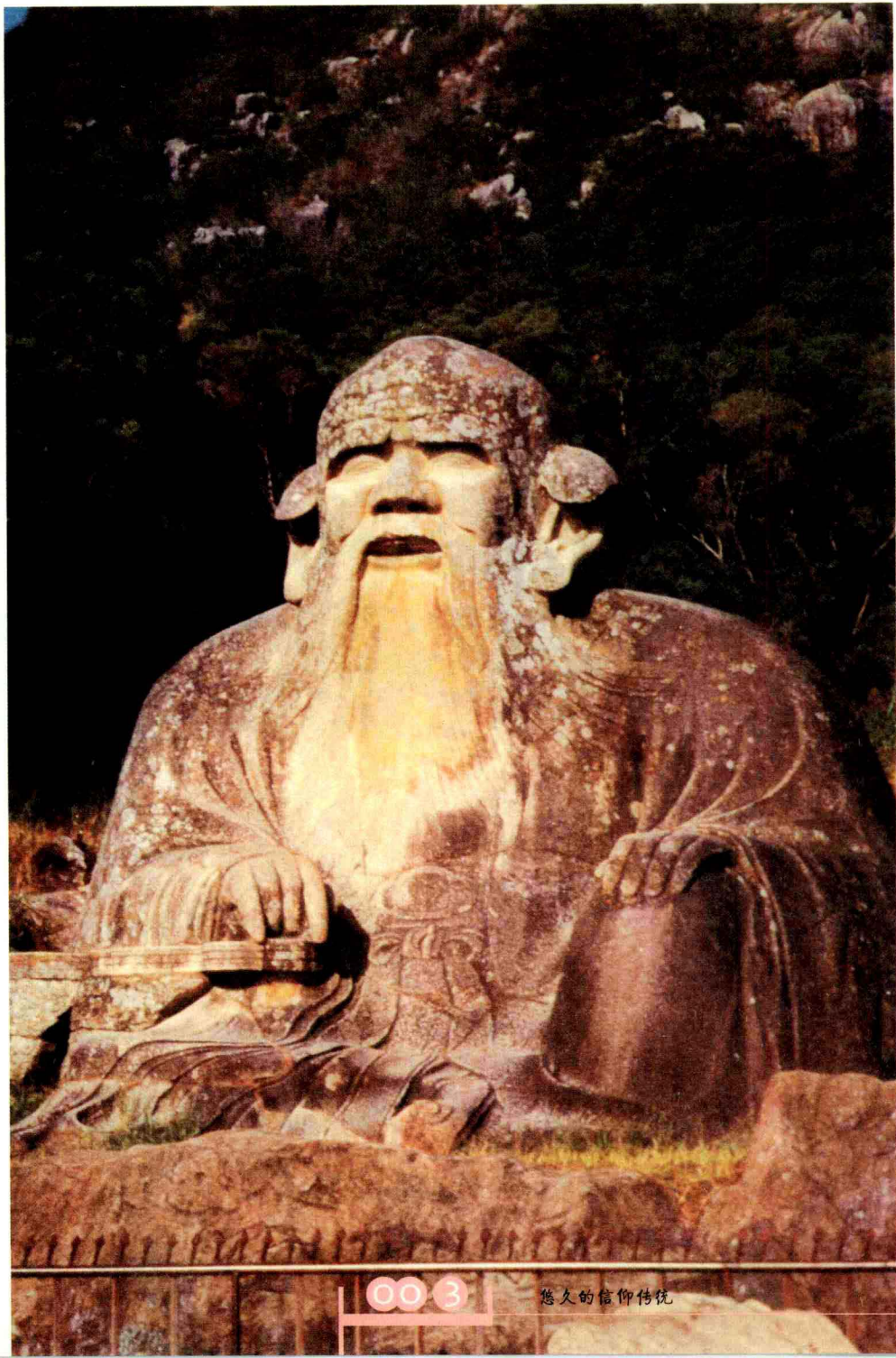
北魏(386—534)老君石雕像



陕西省周至县楼观台大陵山老子墓碑

福建省泉州市清源山老子像
(石刻 宋代)

老子:据《史记老子列传》记载,老子本姓李,名耳,字伯阳,谥曰聃。楚国苦县厉乡曲仁里人(今河南省鹿邑东)。曾任东周守藏之史。后辞官西行,在函谷关,应关令尹喜之请,作《道德经》五千言,建立了以“道”作为最高范畴的思想体系。老子是中国古代著名的哲学家、道家学派创始人。道教创立后,被尊为教祖。《道德经》成为道教重要经典。目前,《道德经》已被翻译成多种文字出版。





庄周梦蝶图

庄子：姓庄，名周。战国时宋国蒙城（今河南商丘）人。战国时期道家学派代表人物，哲学家。他是老子思想继承者，建立了以“道”为主干的思想体系。著有《庄子》。后庄子被道教尊为南华真人，《庄子》一书被尊为《南华真经》，成为道教重要经典之一。



保存在江西省龙虎山天师府中的天师玉印



天师世家宗谱

张天师即张道陵：(34 - 156)，东汉沛国丰邑(今江苏省丰县)人。五斗米道创立者。原名张陵，字辅汉。汉明帝时任巴郡江州(今重庆市)令，后悟道辞官隐于北邙山(河南省洛阳市北)学长生之道。东汉顺帝(126-144)时携弟子入蜀，创五斗米道，尊老子为教祖，奉《老子五千文》为经典。因后人尊其为张天师，故五斗米道又称天师道。建安二十年(215)，曹操率军攻占汉中，其孙张鲁归顺曹操，迁往北方。天师道成为后世道教的正统道派。元以后天师道与茅山上清派、阁皂山灵宝派等融合统称正一派(或正乙派)。



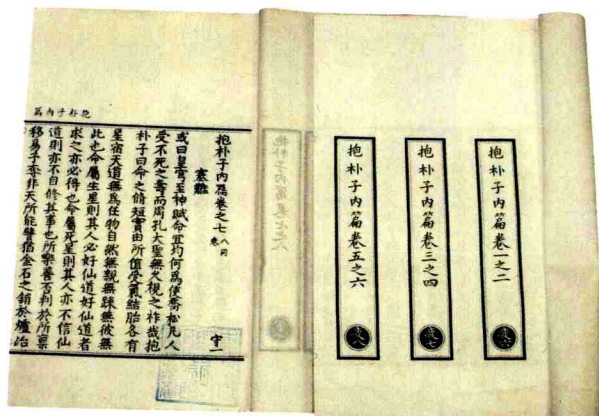
张天师像(樊沂 明代)



葛稚川移居图(王蒙 元代)

葛洪(203 - 363): 晋时道教学者, 炼丹家, 医学家。字稚川, 号抱朴子, 江苏省丹阳句容人, 著《抱朴子内外篇》, 内篇讲述了神仙之道, 养生延年, 外篇言“人间得失, 世事臧否”, 葛洪肯定了神仙的存在, 神仙可学, 对以后道教炼丹术有很大影响, 对中国古代医学、古代化学也提供了宝贵史料。

《葛稚川移居图》描绘了葛稚川携家人移居罗浮山的情景。人物形象古朴自然, 山石林立, 峻岭重重, 意境幽远。



《道藏》中收入的葛洪所撰《抱朴子》

貞白先生小象



贞白先生之像(赵子昂 元代)

贞白先生：原名陶弘景(456—536)，字通明，自号华阳隐居，谥贞白先生。丹阳秣陵（今南京）人。道教学者，撰《真灵位照图》、《真浩》、《登真隐诀》等重要道书。他整理了道经，并将古代社会的等级制度引入道教神仙信仰体系，排列了包括了天神、地祇及群仙众真在内的庞大的神仙世界，对道教以后的神仙信仰有着重要作用。



吕岩像（木雕 明代）

吕岩，字洞宾，相传是唐五代人，为八仙中传闻最广的一位仙人。道教和民间为他编织了“剑仙”、“酒仙”、“诗仙”等仙话。宋代封为“妙通真人”，元代封为“纯阳演政警化孚佑帝君”。元代王重阳创立全真道后，被奉为北五祖之一，又尊称为吕祖。



王重阳手迹碑，现存陕西省户县重阳万寿宫

王重阳(1112—1170)，陕西省咸阳人。原名中孚，入道后改称王喆，号重阳子。曾于陕西刘蒋村修道，金大定七年(1161)后，前往山东传道，先后收马丹阳、孙不二、谭处端、邱处机、郝大通、王处一、刘处玄为徒。正式开创道教“全真派”。主张儒、释、道三教平等、合一。

陕西省元代石碑

陕西省户县重阳万寿宫存有三十一通元代石碑，是研究道教全真派的重要史料。



北京东岳庙内道教石碑

北京东岳庙内道教石碑，其中最著名的是元代书法家赵孟頫书《张天师神道碑》。

东岳庙：位于北京朝阳门外大街，建于元代延祐六年（1319），由道教正一派道士张留孙创建，供奉东岳大帝。





崂山太清宫邱祖詩摩崖刻石

長春真人於大安己巳年
到此作詩十首

運巖初別上清宮 曉色依稀路徑通
繞到下方人未食 坐觀山海一濛濛

雲煙慘淡雨霏微 石洞召人不放歸
應是洞天相顧念 一生嗟我到來稀

雲海茫茫不見涯 潮頭只見浪翻花
萬峰萬壑連雲氣 一簇圍屏是道家

松風瀾水兩清幽 晝日清音夜未收
野鶴時來應不倦 閑人欲去更相留

溪深石大更松多 鬱鬱蒼蒼又若何
道氣和不是 歷年樵採衆浮雲

曠日滿崑阿 曾世高名共切雲
游山上士獨離群 仙

鄉貴重三茅 客仕族尊華萬石
君西山仰視刺天高 山上仙家種碧桃

孰幾番人換世 洞中秦女體生毛

清歌窈窕步虛齋 月下高吟鳳舞低
談

不干浮世事 相將直過九天西

霞霞紫翠白雲高 洞府群仙醉碧桃
鼓

碧岩雷震駭滿山 禽作盡呼號

上清神力不可言 天然大

崂山

太清宮

邱祖詩

摩崖刻石

卷一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一