

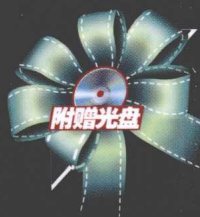
KEY WORDS FOR TOEFL
iBT LISTENING

新托福听力 核心词汇

1000听力词汇
常用必备短语
27类场景词汇
27组主题词汇
最具针对性的听力词汇书

王锐 颜炜 编著

两大名师对话
培训精英研发
以词汇讲考试
以背诵拿高分
最具实效性的词汇记忆法

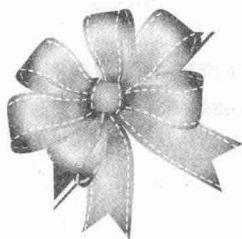


外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

KEY WORDS FOR TOEFL
iBT LISTENING

新托福听力 核心词汇

王锐 颜炜 编著



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

新托福听力核心词汇 / 颜炜, 王锐编. -- 北京:
外文出版社, 2010

ISBN 978-7-119-06659-2

I. ①新… II. ①颜… ②王… III. ①英语—词汇—
高等教育—自学参考资料 IV. ①H313

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第173023号

特约策划: 吕 蕾

责任编辑: 李 媛

装帧设计: 红十月设计室

印刷监制: 冯 浩

新托福听力核心词汇

作 者: 王 锐 颜 炜

©外文出版社

出版发行: 外文出版社

地址: 中国北京西城区百万庄大街24号 邮政编码: 100037

网址: <http://www.flp.com.cn>

电话: (010) 68995964/68995883 (编辑部)

(010) 68320579/68996067 (总编室)

(010) 68995844/68995852 (发行部/门市邮购)

(010) 68327750/68996164 (版权部)

制 版: 北京美文苑文化发展有限公司

印 制: 蓝空印刷厂

经 销: 新华书店 / 外文书店

开 本: 850 mm×1168 mm 1/32

印 张: 6.125

字 数: 200千字

装 别: 平

版 次: 2010年9月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-119-06659-2

定 价: 20.00元

建议上架: 托福考试 英语听力

版权所有 侵权必究 如有印装问题本社负责调换 (电话: 68995852)

推荐序：ETS也疯狂

ETS是谁？

是那个来自大洋彼岸的教育研究领域的巨人，是无数人美国梦的引导者。他拥有着最庞大的考试系统，而iBT托福恰是他的骄傲。

ETS凭什么骄傲？

美国人喜欢用“文化”来让一种产品保持钻石般闪耀的光芒。因为一旦文化形成，所有的习惯和理念就会深入到每个人的血脉，形成核心的价值观，推动整个领域永不停歇地前进。

所以ETS建立了iBT托福这种综合性测试文化。

“综合”这个概念体现在每个方面。在新托福的写作和口语测试中渗透了阅读和听力，而在阅读和听力考试部分，也综合了丰富的题型。ETS坚信，通过这样的测试体系和测试内容，可以考量每个考生的真实的英语水平，同时推进整个英语培训领域的变革，为将来在美国的学习奠定基础。于是，新托福不仅是一种测试理念，也是一种培训概念，强调听说读写并进，考试成绩提升和英语水平推进共举。

ETS可以骄傲，因为新托福的测试理念代表了一种精英文化。

“是评估还是考核？这是个问题。”在测试里面有两种类别。一种是“评估型”，也就是说每个人都可以参加，不同水平的人都能得到对应的分数，然后找到对应的出路。另外一种，就是“精英型”。ETS是这种精英文化的代表，他要为美国高校总揽全世界最精英的人才，思贤若渴。因此新托福针对的是有一定语言基础的英语学习者。那些坐在电脑前的“铁托”们往往是班上的佼佼者，追求的是美国先进的教育文化和引以为荣的奖学金。

ETS应该骄傲，因为新托福俨然成为了一种时尚文化。

90后的孩子们是幸福的。他们从小接受了良好的语言教育，流利

的英语已经是多数人的基本功。他们从小在网络世界中长大，电脑是他们最亲密的伙伴和最便捷的工具。他们对美国文化不陌生，就算没有身经美式教育，太多的电视和媒体报道也让他们宛若亲历。因此新托福的测试形式、测试内容和评估标准与新一代年轻人的学习氛围丝丝入扣，谁说这不是站在时尚的前沿？

ETS值得骄傲，“科学观念”让整个测试系统的风险降至最低，提高考试成绩的含金量。

ETS对他的每一道题都煞费苦心，在每一道题中都贯彻一种测试目的。经过纷繁多样的测试形式，衡量出考生的真实水平。当然，还有E-rater，可以排查所有的重复性答案，还有更多强大的计算机功能，让效率和数字来打造ETS和新托福金灿灿的品牌。

ETS是怎样骄傲的？

“上兵伐谋”。

在ETS看来，优秀的测试产品是无坚不摧的至宝。这样的产品包括最科学的测试理念，最完备的基础工作和最本质的推广计划。旧托福本身拥有庞大的受众。当年人们相信托福成绩的真实性，从而笃信ETS的权威性，而这一切恰是iBT托福的权威性的基础。ETS在耗费了庞大的时间和精力研制出iBT托福之后，可以骄傲地说：凡是代表最科学的测试理念的测试产品就一定站在世界之巅。

“其次伐交”。

ETS是谁？是喝着可乐长大的美国文化的代表。凝聚着可口可乐的怀旧情结与百事可乐的新新感受。旧托福是世界范围内最为广泛认可的学术英语测试，新托福也不例外。目前有110个国家超过6000所大专院校接受托福成绩。这就是ETS的推广能力。

“其次伐兵”。

ETS希望iBT托福能够从一种测试变成一种培训理念，将“科学”和

“综合”贯彻到底。所以ETS有专门的教师培训体系，来提高整个行业的培训水平。除此之外，“teamwork”成为整个培训中的一大亮点。只有凭借一个高素质的团队才能打造出令人满意的考试成绩。

“其下攻城”。

现在ETS出手了。为了推广计算机氛围，ETS在选择新托福考场、增加考位、降低考试费用方面做出了不懈努力。每年的新托福考位都在不断增加，因为考生在不断增多。新托福的影响力已经从一线城市渗透到整个教育领域。目前已经成为报考人数最多的出国考试。

可以肯定新托福将拥有一个无可匹敌的美好未来，**ETS**焉能不疯狂？

吕雷

作者自序

关于W对话录（续前）

我的英文名字叫Will。我一直坚信梦想就在现实的隔壁，所以我有一个特别的座右铭“Where there is a Will, there is a way.”。当初因为喜欢语言，也喜欢计算机，所以就去英国的著名学府约克大学念计算机语言专业。专业特点让我热爱语言，但是又喜欢分析语言，所以在毕业后回国从事语言教育与培训工作。

最早的英语教育培训是从口语和写作入手，当年的“组合式作文”也曾经轰动一时。但是计算机专业的我，更喜欢推陈出新。所以“组合式作文”也不断发展，成为了“组合式理论”。这是一种调配资源，发挥优势的方式，不仅适用写作、口语，而且也适用于阅读、听力。

我和王锐的合作开始得非常偶然。某次在新航道的新托福项目上课，让我们交替讲一个班的写作。我们的思路虽有差异，但是衔接得竟然天衣无缝。从此我们开始了比较多的研讨。他在VIP中心，喜欢研磨学生细微的思考方式和学习技法，根据每个学生的思维模式方式和特点制定出不同的方略。而我喜欢大班课，喜欢多角度、密集性的问题，强调横向对比。这样，我们在研讨的过程中，互相促进，彼此受益匪浅。

在06年12月末，我拿到了ETS首次在国内举办官方认证的新托福（iBT Toefl）培训师资格证书，从培训机构的金牌老师变成了ETS的金牌名师。新托福带给了我新的“组合式观念”。因为新托福的每一项测试都是综合性的，要求听说读写的综合素质，我对语言培训的理解也发生了本质性的改变。

我参加了10多次新托福考试，王锐也有不少次考试经历。我们俩讨论的共同结论是，新托福强调的是团队精神，需要彻底理解真正的“综合式”英语理念。在吕蕾女士的推动下，开始了“W对话录”。这个对话录是以我和王锐的名字命名的，但是实际上代表的是一群经验丰富的一线教师。这是一个团队的力量，也是一种全新的培训理念。

本书的几个结论 (王锐)

我的英文名字叫Bryant, 不过我比较内向, 虽然跟学生接触得很多, 但是一般向学生介绍我的时候都自称“王老师”。我喜欢研究测试, 喜欢亲身参加考试, 总结出一些小窍门, 像什么“写作成分论”、“自我认知论”等等。我喜欢在课上跟学生分享一些心得体会, 看到他们能取得意想不到的好成绩, 我也偷偷地乐一下。2009年度, 我参加了两次新托福考试。为了检验我的理念, 我特地炫出一点“心跳”。拿写作单科举例, 第一次我“下笔如流、量上取胜”, 第二次却“惜墨如金”, 考试的结果都是满分30分。由此我顿悟出ETS的评判的真实原理, 相信新托福测试的是语言实力, 提出鲜明的观点、严谨的逻辑, 加以新近实例或者亲身经历的论证, 是高分的必要元素。当把我的感受跟颜炜谈的时候, 我们一拍即合。

于是, 我们组织了一群经验丰富并且常年在一線教学的新托福老师一起研讨新托福的书。首先是核心话题系列, 《新托福写作30核心话题》和《新托福口语40核心话题》和即将出版的阅读、听力分册。再一个就是新托福各科的核心词汇, 既然是核心词汇, 我们的研究方向就不是多而难, 而是少而精。听力词汇为听音词汇, 也是听说部分要求最为基础的词汇。关于《新托福听力核心词汇》, 大家有几个共识:

1. 一定要以真题为素材。这是无可置疑的, 否则所有的词汇都失去了应用的土壤。但是这并不容易, 因为新托福的素材实在珍贵。于是大家分头去找, 回忆各自考试的内容, 大范围搜集资料。在这个过程中, 有很多新托福的高手积极参与。这个过程虽然辛苦, 但是对考生有很大的价值。全书的所有词汇全都是从新托福听力真题文本中挑选出来的, 是必备的重要词汇, 是非常宝贵的听力复习资料。

2. 这是一本“系统”的词汇书。网络上流传的很多资料固然不错, 一些一线教师的博客也提供了很多有用的词汇资源。但是, 作为一名需要短时、高效突破词汇的新托福学员, 需要的是一份系统的词汇名单。

3. 突出“核心”和“精华”的概念。真正的听力核心词汇有五个部分, 五者缺一不可。一是基础听音词汇, 切切实实会影响到考生在真实听

力中对语句甚至文段理解的小词。二是听力考试中经常出现的习语与表达，其中核心的习语与表达在听力考试中会反复出现。三是会影响考生对内容理解的动词短语。四是日常对话场景词汇，听力考试的长对话部分有一些固定的校内外场景，因此相关的校内外场景的词汇也至关重要。五是听力文段部分考查到的不同专题下的主题词汇。这五部分核心词汇与表达，本书都有整理收录。这本书中收录的核心词汇，可不是普通的词汇摘录，而是由北京各大培训学校最知名的新托福精英教师经过反复研讨，根据多年教学经验精挑细选的“精华词”。通过对这些精华词的学习，考生一定可以在最短的时间里掌握考试中出现频率最高的词语、词组以及词对。

4. 多种记忆法的综合运用。针对不同类型、不同需要的考生，本书收录了多种单词记忆法，如词对记忆法、主题词群记忆法、形近词群记忆法、联想记忆法等等。这些记忆法在整个新托福教材中是非常全面的，所有这些方法都是成功考生的心血结晶，多种记忆法的综合运用也使得考生背单词事半功倍。

5. 有一些“特别”的声音。在本书的附赠光盘里，有美籍专家关于词汇发音的录制。考生可以更为立体地理解与记忆听力词汇。

要特别感谢的一些人

我和王锐在组织这套书的编写过程中，得到了很多人的帮助。

★感谢吕蕾老师

她是本书的策划人。她不断督促工作进度，“组合式”促成了整个创作思想。这是压力也是动力，最终促成了整个创作团队。

★感谢让我们网络到底的管总

感谢他为本书提供了下载专区，让我们有更多的资料可以传递给学生，可以通过网络回答各种问题。让本书真正成为了课堂再现。

★感谢张靖娴小姐

感谢张靖娴小姐为本书撰文《为了永不忘却的记忆》，帮助考生从心理与记忆的层面更好的记忆单词。

★感谢所有为本书做出贡献的人

感谢我们的家人，唯有他们的深切关爱与无私付出，我们才能专心去写好书。

感谢我们的好友张艳，她在新托福听力培训方面颇有建树。在本书编写过程中，她结合新书《新托福听力核心话题》提出了很多实战经验。

感谢我们的学生，感谢他们的督促与启发，促使我们不停地去探索未知领域的知识。

敬伟 王锐

为了永不忘却的记忆·听力核心词汇

我跟吕蕾老师在一起工作已经两年多了。对外，她说我是她的助理，私下里，我叫她“吕姐”。在吕蕾工作室工作期间，我也在北京大学完成了心理学课程，最感兴趣的是记忆。这次吕姐让我积极参与到图书的策划中来，而我贡献的只是记忆的专业知识，让记忆更有效。

单词，你真的记住了吗？

人的记忆分短时记忆和长时记忆。

短时记忆是指信息一次呈现后，保持在1分钟以内的记忆。这属于貌似记住了，其实没记住。

长时记忆是对经过深入加工的信息的记忆。长时记忆保存的时间很长，信息的提取主要依靠回忆和再认。

在跟吕姐闲聊的时候，我们经常说，背单词跟认识人的过程是一样的。

新人=生词

熟人=认知词汇

朋友=主动词汇

从新人变成熟人需要多次接触。熟人不见得会很了解，但是会熟悉一些基本的信息，比如外貌、身材、工作等等，对深层次的思想尚不了解。生词经过一定方式的记忆就会变成认知词汇，我们能够准确掌握单词的含义，但是不能准确使用。要想从熟人变成朋友，那就需要通过在各种活动中的思想沟通来形成默契。认知词汇要变成主动词汇，就必须通过多种形式的使用。而这一切都跟记忆紧密相连。那么人的记忆有哪些特点呢？

听力词汇记忆的类型和单词的特点

听力词汇的记忆按照内容分，可以分为：形象记忆型、抽象记忆型、情绪记忆型和动作记忆型。

1) TV-television——形象记忆

所谓的形象记忆，重点关注的是事物的具体形象。比如一个单词的长短，有没有双拼字母、有没有大写等等。TV给人的印象是短，而television则是长，而且l前后各有一个e。

所以我们常常建议考生在背单词的时候，第一遍一定要观察单词的

“外貌”。抓住主要特征，留下深刻印象。要知道，我们的眼睛是“以貌取词”的。“W对话录”里面提到“形近词群记忆法”就属于这样的范畴。在背单词的时候，一边观察一边比较。我们在编排词汇顺序的时候也充分考虑到了这一点。

这种观察能力很重要。不管是听说读写哪一科，最初的单词记忆都必须经过这一关。

2) teacher=teach+er老师=教学+-的人——逻辑记忆

抽象记忆也称词语逻辑记忆。它是以文字、概念、逻辑关系为主要对象的抽象化的记忆类型，如一些合成词、理论性文章、定义、公式等等。

词根词缀记忆法就属于这样的范畴。词根词缀，其实是构词法，是普遍的构词规律。对于听力而言，有一些这样的常识，不仅可以帮助自己背单词，而且可以帮助自己检查错误。

3) smile 微笑——情绪记忆

客观事物是否符合人的需要而产生的态度体验，在这种体验基础上的记忆称为情绪记忆。这种体验是深刻的、自发的、情不自禁的。所以记忆的时间比较长。记单词的时候尽量从熟悉的、喜好的角度入手，逐渐培养记忆的兴趣，创造成就感，提高记忆的效果。

听音词汇，在某种程度上发挥了人们情绪的作用。要知道背的词就是答案或者说可能跟答案相关，考生的兴奋和动力是可想而知的。当然，因为听音词汇数量本身有限，记忆的工作量当然很低，很容易有背诵的成就感，提高背诵兴趣。只是选词很需要水平和经验。在听音词汇部分，借鉴了很多老师的经验，堪称这些年新托福听力培训的精华之一。

主题词群，也就是场景词汇，同样结合了考生的心理。在同一个主题下，背单词的时候很有亲切感。特别是如果一个主题下面，有一些词是掌握的，有一些词是半熟悉的，另外一些词是生词。那么就会大大减少考生的畏难心理。这就如同在社交场合，如果全是陌生人，心理压力会很大。如果有一些熟人，就会相对放松，达到意想不到的效果。场景词汇是这本书的第四部分。但是场景的选择需要经验。

同样的情况也适用于关键词记忆法。必备表达和必备短语也属于这样的范畴。而且很多短语中的核心词，重现了听音词汇，对听音词汇也是一种复习和补充。这是一举多得的方法。主题词汇也是这个原理，所以在很多核心词下面提到了“拓展词汇”。

4) write-action 写写画画做做——动作记忆

动作记忆是以各种动作、姿势、习惯和技能为主的记忆。动作记忆是培养各种技能的基础。比如骑自行车，一旦你学会很多年都不会忘记。所以抄写单词能够帮助记忆。

如果是一些动词，你在背诵的时候，可以用一些肢体语言辅助记忆，也会取得很好的效果。比如记忆“walk 走”，你就下意识地迈一下腿，记忆“trigger 扳机，引发”你就弯曲一下手指，这些都有助于记忆。这本书中总结了所有听力真题中出现的重要的动词短语，动作记忆法能够发挥很大的作用。

但是记忆绝对不是孤立的。吕姐说，要让每一个细节都充分发挥作用。所以在这本书里面，综合了多种记忆方式，要充分发挥我们的记忆潜能。

记忆，很复杂

我们将学习记忆过程分为编码、储存和提取等认知过程。

第一阶段是编码。编码发生在呈现学习材料时，刺激在认知系统中以一定的形式被表征和转换。在认识一个单词时，首先要做的就是大脑对一个单词进行编码，变成与之对应的、熟悉的中文意思。比如：“story”这个单词，它的中文意思是“故事”，要将story与故事进行组合式的编码。

一旦了解这个过程，我们就能明白单词书选择的重要性了。因为单词给我们的第一印象是那么重要。很多单词，都会有不只一个词性和词义。专业老师的价值在于，选择最重要的词性和释义，让考生把注意力集中在最重要的记忆点上。

第二阶段是存储。编码的结果是一些信息储存在记忆系统内，大脑的中枢神经系统会因此而发生变化。将相互对应的中英文同时存储于大脑，信息会产生变化。比如：已经编码过的“story”和“故事”同时存储在一起，不能分离。

第三个阶段是提取。它包括从记忆系统内恢复或提炼储存的信息，使记忆的内容得到运用。在遇到存储的英文时，相应的中文意思会从你的记忆系统中提取，就是记忆运用恰当的表现了。比如：存储于你大脑的英文“story”出现了，记忆系统会主动地提取中文“故事”。

听力之所以比较难，很重要的一个原因是“只有一次机会”。所以，我们希望能够准确编码、存储、快速提取信息。而心理学研究表明，人类对一件事的反应速度取决于对这件事的熟悉程度和关注程度。所以准备托福听力考试必须熟悉场景、熟悉场景词汇、熟悉每个场景词汇在考场上的

意思。这也就是考试英语跟大众英语的区别了。

记忆的这三个阶段是不可分割的，所以要求我们在记单词的时候从第一遍看到单词的时候就要格外认真，第一印象很重要。一旦单词在脑子里面形成错误印象，改正会很麻烦。

但是我们总是在“记住-忘却”这样的过程中纠结着。

为了永不忘却的记忆

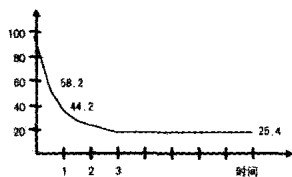


图1 艾宾浩斯遗忘曲线图

提起记忆，人们总会说到忘记。德国心理学家艾宾浩斯提出了著名的“艾宾浩斯遗忘曲线”就揭示了记忆的规律，即遗忘是在学习之后立即开始，而且遗忘的进程并不是均匀的。最初遗忘速度很快，以后逐渐缓慢。

对于刚刚记忆过的单词，如果马上复习，然后又不断复习，那么记忆效果就会很明显。如果初次记忆就是间断性的，除非是特征特别明显的单词，否则很难记住。

但是记忆又是容易产生疲劳的。长期集中在一个点上，很快就会疲劳，记忆效果也会下降。所以综合记忆也是多角度记忆的意思，可以有效避免记忆疲劳。

还需要建议考生的是：1) 完整使用。一定要把这本单词书从头到尾背完，或者说至少是看完。这不仅仅是单词背诵的要求，而且对于考生熟悉听力考试都非常有帮助。2) 及时复习。要在最初忘记速度最快的时间里，及时复习。3) 边听边背。本书附赠光盘不仅仅可以作为背单词的工具，而且可以作为听音训练材料。4) 学会做标记。对重点的场景或者不熟悉的话题要特别关注。5) 合理分配时间。这本书的体积不大，考生完全可以随身携带，在有空闲的时候复习，提高记忆效果。

记忆学，作为辅助学习的知识，应该适当的、合理的、有效的运用，它所产生的结果会出乎你的意料。

同学们已经摩拳擦掌、跃跃欲试了，那就开始吧！

张瑞娟

目录

推荐序: ETS也疯狂

作者自序

为了永不忘却的记忆·听力核心词汇

W对话录——听力核心词汇 /1

听音词汇 /7

A /8	F /21	K /25	P /28	U /38
B /11	G /22	L /25	Q /31	V /39
C /12	H /22	M /26	R /31	W /40
D /16	I /23	N /27	S /33	Y /40
E /18	J /25	O /27	T /37	Z /40

必备表达 /41

A /42	F /46	M /48	R /50	W /51
B /43	H /46	N /48	S /50	
C /45	I /47	O /48	T /50	
D /46	J /47	P /49	U /51	
E /46	L /48	Q /49	V /51	

必备动词短语 /53

A /54	E /58	I /61	M /62	S /65
B /54	F /58	J /61	N /63	T /66
C /55	G /59	K /61	P /63	W /67
D /57	H /60	L /61	R /64	

场景词汇 /69

学校场景 /70

1. 入学与毕业 /70 2. 结构及称谓 /71 3. 建筑物 /71

选课场景 /72

1. 学科 /72 2. 类型 /74 3. 级别 /74
4. 上课 /74 5. 教学 /75 6. 教师称谓 /76

作业场景 /76

考试场景 /78

1. 考试类型 /78
2. 成绩 /79

图书馆场景 /80

1. 管理 /80
2. 借书或者检索的流程 /80
3. 书籍阅览 /81
4. 计算机房 /81

科研场景 /83

校内外活动场景 /84

1. 奖学金 /84
2. 职业 /85
3. 实习 /86
4. 学生活动 /86

住宿场景 /87

1. 宿舍 /87
2. 租房 /88
3. 床上用品 /88
4. 电器类 /89
5. 家具类 /90
6. 日常生活 /90

主题词汇 /93

Astronomy (天文学) /94

Meteorology (气象学) /99

Geography (地理学) /101

Geology (地质学) /107

Physics (物理学) /113

Chemistry (化学) /117

Mathematics (数学) /120

Biology (生物学) /122

Zoology (动物学) /125

Botany (植物学) /136

Ecology (生态学) /140

Food (饮食学) /145

Agriculture (农学)	/146
Economy and Business (经济与商务)	/149
Physiology and Psychology (生理与心理)	/151
Cultural Anthropology (文化人类学)	/154
Sociology (社会学)	/158
Philosophy (哲学)	/160
Political Science (政治学)	/162
Literature (文学)	/165
Linguistics (语言学)	/167
Education (教育)	/168
Music (音乐)	/168
Art (艺术)	/171
Film and Video (影视)	/175
Journalism (新闻学)	/176
Architecture (建筑)	/177