

中国人应知的

国学常识

2

插图本



教育科举
天文地理
法律文化
哲学宗教
语言文学
书画艺术
戏曲曲艺
体育娱乐
衣食住行
考古文物
文化典籍
中华医药
.....

中国人应知的
国学常识



插图本

2

中华书局编辑部 编

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

中国人应知的国学常识：2 / 中华书局编辑部编.
—北京：中华书局，2010.5
ISBN 978 - 7 - 101 - 07380 - 5
I. 中… II. 中… III. 国学—基本知识 IV. Z126
中国版本图书馆 CIP数据核字(2010)第 062480 号

书 名 中国人应知的国学常识(2)

编 者 中华书局编辑部

责任编辑 宋志军 娄建勇 林玉萍

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京未来科学技术研究所有限责任公司印刷厂

版 次 2010 年 5 月北京第 1 版

2010 年 5 月北京第 1 次印刷

规 格 开本 /700×1000 毫米 1/16

印张 27¼ 插页 2 字数 320 千字

印 数 1-15000 册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 07380 - 5

定 价 39.00 元

撰稿人：

教育科举 陈 虎 杨庆茹 邓 洁

法律文化 林玉萍 梁景明

衣食住行 李 怡 潘忠泉

体育娱乐 汤谷香

天文地理 周国林 陈 虎 周 天

哲学宗教 陈声柏 田 飞

语言文学 张素凤 左汉林 贾广华

书画艺术 陈培站 潘永耀 王成聚

杨 刚 王碧凤

戏曲曲艺 梁 彦 吴 荻

文化典籍 陈 虎 魏崇祥

考古文物 刘可维

中华医药 罗 浩

写在前面

不知您是否意识到，也许您说的每一句话里都包含着“文化”——

“五谷杂粮”有哪五谷？“六亲不认”是哪六亲？“株连九族”都包括谁？

为什么买“东西”不说买“南北”？为什么“败北”不说“败南”？为什么说话算数叫“一言九鼎”，换成“六鼎”“七鼎”行不行？……

这些问题，都可以在这本《中国人应知的国学常识》里找到答案。

这里所说的“国学”，与“中国传统文化”同义，它不仅写在典籍里，更活在我们的生活里、流淌在我们的血液中。除了经典常识、制度法律、教育科技，传统的民生礼俗、戏曲曲艺、体育娱乐……也是本书要介绍的内容。

这里所说的“常识”，有两个重点：一是基础知识、基本概念，二是读书时经常遇到、在日常生活中经常使用、大家知其然但未必知其所以然的问题。

中国传统文化博大精深，包罗万象，远不是一本书所能囊括的。本书只是采用杂志栏目式的方式，选取其中部分内容分门别类进行介绍。许多重要内容、基本常识将在以后各册陆续回答。

我们约请的作者，都是各个领域的专业研究者，每一篇简短的文字背后其实都有多年的积累，他们努力使这些文字深入浅出、严谨准确。同时，我们给一些文字选配了图片，使读者形成更加直观的印象，看起来一目了然。

无论您是什么学历，无论您是什么年龄，无论您从事的是什么职业，只要您是中国传统文化的爱好者，您都可以从本书中获得您想要的——

假如您是学生，您可以把它当做课业之余的休闲读物，既释放了压力，又学到了国学知识。

假如您身在职场，工作繁忙，它“压缩饼干式”的编排方式，或许能成为您快速了解传统文化的加油站。

假如您退休在家，您会发现这样的阅读轻松有趣，滋养心灵……

总目

| | |
|------|-----|
| 教育科举 | 1 |
| 法律文化 | 23 |
| 衣食住行 | 53 |
| 体育娱乐 | 81 |
| 天文地理 | 107 |
| 哲学宗教 | 139 |
| 语言文学 | 175 |
| 书画艺术 | 211 |
| 戏曲曲艺 | 271 |
| 文化典籍 | 317 |
| 考古文物 | 355 |
| 中华医药 | 391 |

目录

教育科举

| | | | |
|------------------|----|------------------------|----|
| 我国古代有大学吗? | 1 | 什么是锁院? | 14 |
| 什么是三舍法? | 2 | 评阅试卷时糊名的制度是什么时候开始的? | 15 |
| 我国古代有教授吗? | 2 | 什么是帖经和帖括? | 16 |
| 助教在古代就有吗? | 3 | 什么样的人称为秀才? | 16 |
| 古代的“博士”与现在的有何不同? | 3 | 古代“射策”是什么意思呢? | 17 |
| 国子监的“祭酒”是做什么的? | 4 | 何谓举人? | 18 |
| 博士弟子是些什么样的人? | 5 | 进士是指什么样的人才? | 18 |
| 古代的翰林院是什么样的机构? | 5 | 为什么进士登第被称为金榜题名? | 19 |
| 翰林院庶吉士是什么样的角色? | 7 | 什么叫连中三元? | 20 |
| 古时学生拜师要送礼吗? | 8 | 为什么把考试中的前三名称为三甲? | 20 |
| 什么是察举制? | 8 | “门生故吏”中的“门生”是什么意思? | 21 |
| 汉代的“征辟”是怎样的制度? | 9 | 古代称什么样的人为“孝廉”? | 22 |
| 什么是科举制? | 9 | | |
| 什么是常科? | 11 | 法律文化 | |
| 什么是特科? | 11 | 怎样理解“国有国法,家有家规”这句话? | 23 |
| 八股文是什么样的? | 12 | 我国古代为什么常出现“人情大于王法”的现象? | 24 |
| 什么是童子试? | 13 | 什么样的行为叫“伤天害理”? | 24 |
| 什么是投卷? | 14 | 为什么说“打官司”而不说“审官司”? | 25 |

| | | | |
|--------------------|----|--------------------|----|
| 清官就一定能依法断案吗? | 26 | 古代举债有没有利息? | 46 |
| 古代有哪些人性化的法律制度? | 27 | 古代的契约是怎样的? | 46 |
| 古代社会中为什么会存在讼师? | 27 | 合同是怎么来的? | 47 |
| 古代官员为什么要打击讼师? | 28 | 古人怎样签名画押? | 47 |
| 什么是“冤”、“枉”? | 28 | 古代也有版权保护吗? | 48 |
| 古代官员错判要承担什么责任? | 29 | 我国第一部婚姻法产生于何时? | 49 |
| 古代有回避制度吗? | 30 | 各朝法典中规定的结婚年龄分别是多大? | 49 |
| 中国古代的不孝罪主要包括哪些行为? | 30 | 古代寡妇改嫁有什么条件? | 50 |
| 中国古代法律允许血亲复仇吗? | 31 | 王昭君改嫁是什么婚俗? | 50 |
| 中国古代法律允许仇人之间“私了”吗? | 32 | 古代可以离婚吗? | 51 |
| 中国古代法律鼓励分家吗? | 33 | | |
| 古代对盗窃行为如何处罚? | 33 | 衣食住行 | |
| 古代可以随意进入私宅吗? | 34 | 通天冠是什么样的? | 53 |
| 古代法律对“欠债还钱”有哪些规定? | 35 | 何谓冕旒? | 54 |
| 古代有伪证罪吗? | 36 | 何谓深衣? | 54 |
| 古代对斗殴杀人是怎么处罚的? | 36 | 裤褶是什么样的服装? | 55 |
| 什么样的人叫捕快? | 37 | 什么是襦衫(袍)? | 56 |
| 为什么说“堂上一点朱,民间千滴血”? | 38 | “胡服骑射”中的“胡服”是什么样的? | 56 |
| 乞丐属于贱民吗? | 38 | 古代对服装的颜色有什么样的规定? | 57 |
| 什么叫“杖钱”、“倒杖钱”? | 39 | 幞头是什么样的? | 58 |
| 什么叫做“买票”? | 39 | 旗袍是怎么来的? | 59 |
| 晏婴如何劝谏齐景公慎刑? | 40 | 披肩是什么时候有的? | 60 |
| 司马迁遭受过何种刑罚? | 41 | 马蹄袖是什么样的袖子? | 61 |
| 金国人赎死还必须接受什么处罚? | 42 | 什么是半袖? | 62 |
| 清朝有哪些著名的文字狱? | 42 | 何谓犊鼻裤? | 63 |
| 古代法律对高利贷有何规定? | 43 | 警衣是什么样的衣服? | 63 |
| 古代法律对典当有什么规定? | 44 | 何谓“石榴裙”? | 64 |
| 借债和揭债是一回事吗? | 45 | “背子”是什么样的服装? | 65 |

天文地理

- 什么是盖天说? 107
- 什么是浑天说? 108
- 什么叫“三才”? 109
- 什么叫“三光”? 110
- 何谓黄道吉日? 111
- 何谓四象和二十八宿? 111
- 什么是“文曲星”? 114
- “三星高照”的“三星”是指哪三星? 114
- “三星在天”的“三星”是指哪三星? 116
- “北斗”的名称是怎么来的? 117
- 比赛取得第一名为什么叫“夺魁”? 117
- 什么叫“分野”? 118
- 二十四节气是怎么来的? 118
- 什么是干支纪年? 120
- 阴历、阳历是怎么来的? 120
- 古代是怎么用漏壶来计时的? 122
- 古代如何用日晷计时? 123
- 什么叫“三垣”? 123
- “参”、“商”二星怎么成了不和睦、不相见的典故? 124
- “客星”是指什么星? 124
- “白虹贯日”是一种什么样的天象? 125
- 天为什么叫“九天”? 125
- 为什么常用“九州”指代中华大地? 127
- “中国”的含义在历史上有什么不同? 127
- “五湖四海”指的是哪五湖、哪四海? 129
- 陕西为什么被称作“三秦”? 130
- “中原”指的是什么地方? 130
- 江东、江西各指哪个地区? 132
- 关东、关西各指什么区域? 132
- “泾渭分明”从何而来? 133
- “三山五岳”指的是哪些山? 133
- “五岭”指的是哪些岭? 134
- “不敢越雷池一步”的“雷池”在哪里? 135
- 将四川称为“天府之国”是什么时候开始的? 135
- “三辅”指的是哪些地方? 136
- “南洋”名称是怎样出现的? 136
- “中流砥柱”是支柱吗? 137
- 《水经注》是一本怎样的书? 137

哲学宗教

- “佛”是指什么? 139
- 因明是印度的逻辑学吗? 140
- 为什么说“一切众生悉有佛性”? 141
- 什么是“禅门三关”? 141
- “五蕴”指什么? 为什么还是“空”的? 142
- “二谛”指什么? 143
- “四法界”是什么意思? 143
- 佛祖为什么死时面带微笑? 144
- “觉悟”是什么? 145
- “见闻”在佛家中讲的是什么? 145
- “本来面目”是什么? 146
- 佛家有什么“不可思议”的? 146
- 龙树著名的“三是”偈是怎样的? 147
- “一念”怎么产生“三千”? 147

| | | | |
|---------------------|-----|-----------------------|-----|
| 怎样才能“跳出三界外，不在五行中”？ | 148 | “程门立雪”中的“程”是谁？ | 168 |
| “禅宗”的“家谱”是怎样的？ | 149 | 王阳明的“知行合一”是指什么？ | 170 |
| 禅宗也讲文字因缘吗？ | 150 | 道教也讲“明星玉女”吗？ | 170 |
| 禅宗为什么要以“当头棒喝”教人？ | 151 | 道教的“往来”是什么意思？ | 171 |
| 如何理解禅宗的“即心即佛”？ | 152 | “大伤元气”究竟伤了什么？ | 171 |
| “和尚”能随便叫吗？ | 152 | “真空”就是什么也没有吗？ | 172 |
| “阿弥陀佛/南无阿弥陀佛”是什么意思？ | 153 | “智慧”在道教中有特别的含义吗？ | 172 |
| “般若波罗蜜”是什么意思？ | 154 | “洞房”可以随身携带吗？ | 173 |
| 人人都是糊涂蛋(“无明”)吗？ | 155 | | |
| 为什么说“色即是空”？ | 155 | 语言文学 | |
| “狮子吼”指什么？ | 156 | | |
| “无间道”是什么意思？ | 156 | 汉字是谁造的？ | 175 |
| 佛家慈悲心肠，也讲“十恶不赦”？ | 157 | “文”和“字”各指什么？ | 176 |
| 怎样才可以做到“头头是道”？ | 157 | 什么是甲骨文？ | 177 |
| 为何说观世音菩萨“大慈大悲”？ | 158 | 什么是金文？ | 177 |
| 慧远是何许人？ | 159 | 字典和字书有什么不同？ | 178 |
| 玄奘取完经回到大唐后又干了什么大事？ | 160 | 部首与偏旁是一回事儿吗？ | 179 |
| 禅宗六祖慧能识不识字？ | 160 | 古人怎么注音？ | 179 |
| “三生有幸”是怎样的一种幸运？ | 162 | 为什么说“笑不露齿”而不说“笑不露牙”？ | 180 |
| “天人合一”是一种怎样的思想？ | 162 | “走马观花”的“走”是什么意思？ | 180 |
| 何谓“三纲”？何谓“五常”？ | 163 | “本末倒置”的“本”、“末”各指什么？ | 181 |
| 什么是“理学”？ | 164 | “皇后”“太后”为什么称“后”？ | 181 |
| “玄学”都谈些什么？ | 165 | 从“奉匜沃盥”看古代贵族是怎样洗手的？ | 181 |
| 中庸是“和稀泥”吗？ | 165 | 从“王”字形体能看出什么？ | 182 |
| “霸道”是怎样的？ | 166 | “领袖”为什么成了领导人的称谓？ | 183 |
| “明哲保身”是保什么？ | 167 | “衣冠禽兽”之说从何而来？ | 183 |
| 空穴如何来风？ | 167 | “冠盖”为什么成了官员的代称？ | 185 |
| “造化”是什么？ | 168 | “还以颜色”的“颜”和“色”各是什么意思？ | 185 |
| | | “神州大地”的“州”是什么意思？ | 186 |

| | | | |
|------------------|-----|----------------------|-----|
| 为什么用“尸位素餐”形容吃闲饭? | 186 | “大历十才子”都有谁? | 202 |
| 何谓“题”、“目”? | 186 | 谁被称为“张三影”? | 203 |
| 何谓“朴”“素”? | 187 | “二晏”指哪两位词人? | 203 |
| 何谓“消”“息”? | 187 | “元曲四大家”都有谁? | 204 |
| 何谓“启”“发”? | 188 | “三言二拍”包括哪些作品? | 204 |
| 何谓“寻”“常”? | 188 | “四大谴责小说”包括哪些作品? | 205 |
| 何谓“权”“衡”? | 188 | 什么是“应制诗”? | 205 |
| 何谓“社”“会”? | 189 | 古人作诗时的“分韵”、“分题”各指什么? | 206 |
| 何谓“社”“稷”? | 189 | 什么叫“押韵”? | 206 |
| 何谓“艺”“术”? | 190 | 什么叫“对仗”? | 207 |
| 何谓“书”“写”? | 190 | 什么是“工对”、“宽对”? | 208 |
| 何谓“间”“隙”? | 191 | 什么叫“一三五不论,二四六分明”? | 209 |
| 何谓“规”“矩”? | 191 | | |
| 何谓“纲”“要”? | 192 | 书画艺术 | |
| “声”“音”“响”有何差别? | 192 | 何谓秦隶? | 211 |
| 何谓“购”“买”? | 193 | 何谓缪篆? | 212 |
| 何谓“爪”“牙”? | 193 | 何谓铭石书? | 213 |
| 何谓“复辟”? | 194 | 何谓章程书? | 214 |
| 何谓“禽”“兽”? | 194 | 何谓行狎书? | 214 |
| 何谓“宫”“室”? | 195 | 何谓奴书? | 215 |
| 何谓“烈士”? | 195 | 何为漆书? | 215 |
| 何谓“钱”“币”? | 196 | 何谓擘窠书? | 216 |
| 哪两首诗被誉为“乐府双璧”? | 196 | 什么叫“结字”? | 216 |
| “初唐四杰”指的是哪些人? | 197 | 什么是“隶变”? | 217 |
| “诗仙”指的是谁? | 198 | 什么叫“魏碑”? | 218 |
| “诗圣”指的是谁? | 199 | 何为馆阁体? | 218 |
| “诗佛”指的是谁? | 201 | 欧体书是怎样的字体? | 219 |
| “诗鬼”指的是谁? | 202 | 什么叫做“中锋”用笔? | 220 |

| | | | |
|----------------------------|-----|------------------|-----|
| 为什么历代书法家爱写《千字文》? | 220 | 何谓“三停五眼”? | 241 |
| 《法书要录》是一本什么书? | 221 | 为什么要“惜墨如金”? | 241 |
| 书法史上的“二爨”指的是什么? | 222 | “不似之似”是什么意思? | 242 |
| 《瘞鹤铭》是谁书写的? | 223 | “吴门四家”指的是谁? | 243 |
| 历代有哪些著名的石经? | 224 | “画中九友”指谁? | 245 |
| “唐书尚法”尚的是什么“法”? | 225 | “金陵八家”是指哪八位画家? | 245 |
| 如何理解“心正则笔正”? | 225 | “清初四僧”指的是哪四个人? | 247 |
| “陈惊座”指的是谁? | 226 | 古代绘画的“南北宗”是怎么分的? | 250 |
| “临池学书”说的是谁的故事? | 227 | “清四王”指哪四位画家? | 252 |
| “一台二妙”指哪两位书法家? | 228 | 何谓“唐卡”? | 254 |
| “买王得羊,不失所望”是怎么一回事? | 228 | 何谓“帛画”? | 255 |
| 如何理解“非恨臣无二王法,亦恨二王 无臣法”? | 229 | 什么是道释画? | 256 |
| “买褚得薛,不失其节”是怎么回事? | 230 | “仕女画”中都是美女吗? | 257 |
| 被誉为“书中仙手”的唐代书法家是谁? | 230 | “文人画”是什么样的画? | 259 |
| 虞世南的“五绝”指的是什么? | 231 | 何谓“界画”? | 260 |
| 杨凝式是“疯子”吗? | 232 | 什么是风俗画? | 262 |
| 五代最知名的篆书家是谁? | 233 | 何谓“组画”? | 263 |
| 被誉为“神笔”的书法家是谁? | 234 | 绘画作品中的“小品”是怎样的? | 264 |
| 隶书是由谁创造的? | 235 | 何谓“小景”? | 265 |
| 发明“薛涛笺”的薛涛书法如何? | 235 | 什么是“折枝花”? | 266 |
| 毛笔是谁发明的? | 236 | 什么是“苏州片”? | 267 |
| 什么是“砚头”? | 236 | “后门造”是什么意思? | 268 |
| 画法中的“攒聚”指的是什么? | 237 | 我国古代所说的“装潢”是指什么? | 269 |
| 什么叫做“点苔”? | 238 | 戏曲曲艺 | |
| 什么是“宿墨法”? | 239 | 什么叫底包? | 271 |
| 绘画中“墨四要”指哪四要? | 240 | “检场的”是什么意思? | 272 |
| 何谓“减笔”? | 240 | 什么是封箱? | 272 |

| | | | |
|----------------------|-----|-------------------------------|-----|
| 传统舞台上的“出将”“入相”是什么意思? | 273 | 什么是曲艺演员的台缘儿? | 296 |
| 什么是脸谱? | 274 | 曲艺中的“手眼身法步”是什么意思? | 297 |
| 京剧脸谱有哪些样式? | 275 | 曲艺里常说的“纲鉴”是什么意思? | 298 |
| 什么叫三块瓦? | 276 | 什么是曲艺中的“现挂”? | 300 |
| 脸谱的色彩有什么含义? | 277 | “白沙撒字”指的是什么? | 301 |
| 京剧髯口有多少种样式? | 278 | 什么是曲艺中的“发托卖像”? | 302 |
| 什么叫搨? | 279 | 什么是双簧? | 303 |
| 靠是什么? | 280 | 唱单弦用来伴奏的乐器八角鼓有何含义? | 304 |
| 把子是什么意思? | 281 | 传统曲目《花唱绕口令》中的“花唱”是什么 意思? | 304 |
| 什么叫起霸? | 281 | 评书研究会公布的 29 种可以说演的评 书包括哪些? | 305 |
| 什么叫走边? | 282 | 相声艺术风格之“帅、卖、怪、坏”是何含义? | 305 |
| 边式是什么意思? | 282 | 西河大鼓中的“三碗酱”指的是什么? | 306 |
| “腔”与“调”是不是一个意思? | 283 | 评书中常说的“八大锤”都有谁? | 309 |
| “戏”与“曲”有什么区别? | 283 | “八大棍儿”指的是什么? | 309 |
| 京剧的“五法”有哪些? | 284 | 相声《八扇屏》与八扇屏风有关系吗? | 310 |
| 什么是五音四呼? | 285 | “文怕《文章会》，武怕《大保镖》”是什么 意思? | 311 |
| 什么是自报家门? | 286 | 相声中常说的“砍牛头”是怎么回事? | 311 |
| 引子是什么? | 286 | “相声八德”指的是哪八位相声艺人? | 312 |
| 程式化是什么意思? | 287 | 有“净街王”之誉的评书名家是谁? | 313 |
| 什么叫连台本戏? | 288 | 被誉为“评书大王”的是谁? | 314 |
| 什么叫打炮戏? | 288 | 被誉为“鼓界大王”的是谁? | 315 |
| 什么叫对台戏? | 289 | | |
| 马前、马后是什么意思? | 290 | 文化典籍 | |
| 京剧老生的三鼎甲是谁? | 290 | 何谓韦编三绝? | 317 |
| 京剧的三大贤是谁? | 292 | 史书为何又称为“汗青”? | 317 |
| 南麒北马关东唐指的是谁? | 293 | | |
| 京剧有哪些流派? | 294 | | |
| 曲艺中的拜师收徒是怎么回事儿? | 295 | | |

| | | | |
|---------------|-----|-------------------|-----|
| 什么是卷子? | 318 | 什么是国别史? | 335 |
| 古书中篇目为何称为“卷”? | 319 | 什么是正史? | 335 |
| 什么是经折装? | 319 | 什么是别史? | 336 |
| 什么是旋风装? | 320 | 什么是霸史? | 336 |
| 什么是蝴蝶装? | 321 | 什么是杂史? | 337 |
| 什么是包背装? | 321 | 什么是政书? | 337 |
| 什么是线装? | 322 | 什么是实录? | 338 |
| 什么是乌丝栏和朱丝栏? | 322 | 什么是起居注? | 339 |
| 什么是手稿本? | 323 | 什么是方志? | 340 |
| 什么是抄本? | 323 | 什么是谱牒? | 341 |
| 什么是刻本? | 324 | 什么是年谱? | 342 |
| 什么是坊刻本? | 325 | 什么是墓志? | 343 |
| 什么是监本? | 326 | 什么是目录? | 344 |
| 什么是殿本? | 326 | 什么是类书? | 344 |
| 什么是巾箱本? | 327 | 什么是丛书? | 345 |
| 什么是孤本? | 328 | 什么是“九通”? | 346 |
| 什么是善本? | 328 | “二十四史”指的是哪二十四种史书? | 346 |
| 什么是版本? | 329 | 何谓“六经皆史”? | 347 |
| 什么是百衲本? | 329 | 什么是避讳? | 348 |
| 什么是宋体? | 330 | 什么是校勘? | 349 |
| 什么是仿宋体? | 330 | 什么是章句? | 350 |
| 什么是聚珍仿宋本? | 331 | 什么是义疏? | 350 |
| 什么是纪传体? | 331 | 什么是集解? | 350 |
| 什么是编年体? | 332 | 什么是正义? | 351 |
| 什么是纪事本末体? | 333 | 《五代史》的新、旧是怎么来的? | 351 |
| 什么是会要? | 334 | 《唐书》的新、旧是怎么来的? | 352 |
| 什么是通史? | 334 | 《资治通鉴》的书名是怎么来的? | 353 |
| 什么是断代史? | 335 | | |

考古文物

- 考古工作者如何进行田野发掘? 355
- 考古工作者如何推断出文物的年代? 355
- 如何测量文物的年代? 356
- 考古学家如何判断人骨的年龄? 357
- 考古学家如何判断人骨的性别? 358
- 传奇的洛阳铲有什么功能? 359
- 古代墓葬中有哪些防盗措施? 360
- 阴界的地契是怎样的? 362
- 镇守墓葬的是什么? 363
- 古人是如何用甲骨来占卜的? 364
- 古代简牍如何保密? 365
- 从法门寺出土文物看古代玻璃生产的工艺 366
- 古代的虎符是怎样的? 367
- 古人的腰带扣是怎样的? 368
- 朱然墓出土的古代名片是怎样的? 369
- 从出土文物看古人如何做广告? 370
- 从出土文物看古代道教的祈祷仪式是怎样的? 371
- 从出土文物看古代时钟有哪些类型? 372
- 古代的冰窖是怎样的? 373
- 中国历史上使用时间最长的窑炉是哪几种? 373
- 新石器时代的陶器能达到多高的水准? 374
- 从“商鞅铜方升”看秦国的标准容量是多少? 375
- 汉长安城有“地下通道”吗? 376
- 汉代的“摇钱树”是怎样的? 377
- 魏晋人喜爱服用的五石散是什么东西? 378
- 鹦鹉螺杯为何珍奇? 379
- 隋唐时期洛阳附近的大粮仓到底有多大? 380
- 唐三彩是日常器皿吗? 380
- 乾陵“六十一王宾像”的原型是什么人? 381
- 陕西出土的唐代香囊有什么特点? 382
- 从法门寺出土文物看唐代人如何煎茶? 383
- 钱镠铁券是免死金牌吗? 384
- 从考古遗址看宋代的国家慈善机构有哪些? 385
- 哥窑是如何得名的? 386
- 明代外国传教士的墓地有什么特点? 387
- 明初功臣徐达墓前古碑有什么奇特之处? 388
- 明初功臣李文忠墓前石刻为何未完成? 389

中华医药

- 中医认为是哪些原因导致了疾病? 391
- 中医的“病历”怎么写? 392
- 人真的有“魂魄”吗? 393
- 中医是怎样“解梦”的? 394
- “病人膏肓”这个说法是怎么来的? 395
- 中医所说的“邪不胜正”是什么意思? 396
- “上火”就是发炎吗? 397
- 什么是中暑? 398
- 什么是中风? 399
- 什么是湿气? 400
- 住地潮湿就会得“风湿”吗? 401

| | | | |
|---------------|-----|---------------------|-----|
| “胖人多痰”是什么意思? | 402 | 补肾是用六味地黄丸好,还是喝壮阳酒好? | 412 |
| “瘦人多火”是什么意思? | 403 | “房中术”究竟讲些什么? | 413 |
| 为何说“虚不受补”? | 404 | 枸杞真的老少皆宜吗? | 414 |
| 脾胃虚弱有哪些表现? | 405 | 大枣是怎样养胃的? | 415 |
| 为何说女子以肝为先天? | 406 | 吃薏米有哪些好处? | 415 |
| 何谓“动肝火”? | 407 | 花椒能治牙痛吗? | 416 |
| 为什么总叹长气是肝郁? | 408 | 藏红花有什么用途? | 416 |
| 中医学的“肾”就是腰子吗? | 409 | 藿香正气水有哪些用途? | 417 |
| 怎样判断是否“肾虚”? | 410 | 风油精是不是“万金油”? | 418 |
| 每个人都需要补肾吗? | 411 | | |