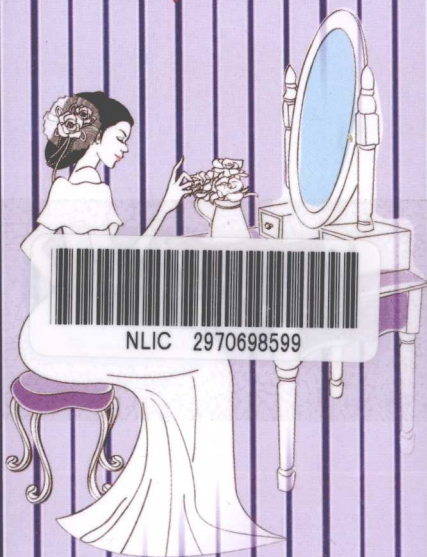


新悦读
书坊

枯藤老树新芽◎著

美人 心机

MEIRENXINJI



NLIC 2970698599

年轻时，总以为爱情就像牵手一样简单而又单纯。成熟后才发现，爱情中也需要斗智斗勇，一着不慎，满盘皆输呀！



中国书籍出版社

枯藤老树新芽◎著

美人心机

MEIRENXINJI



NLIC 2970698599



中国书籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美人心机 / 枯藤老树新芽著. —北京: 中国书籍出版社, 2011.1
ISBN 978-7-5068-2334-0

I. ①美… II. ①枯… III. ①女性—成功心理学—通俗读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 252017 号

责任编辑 / 安玉霞

责任印制 / 孙马飞 张智勇

封面设计 / 百丰设计

出版发行 / 中国书籍出版社

地址: 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电话: (010) 52257142 (总编室) (010) 52257154 (发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京友谊印刷有限公司

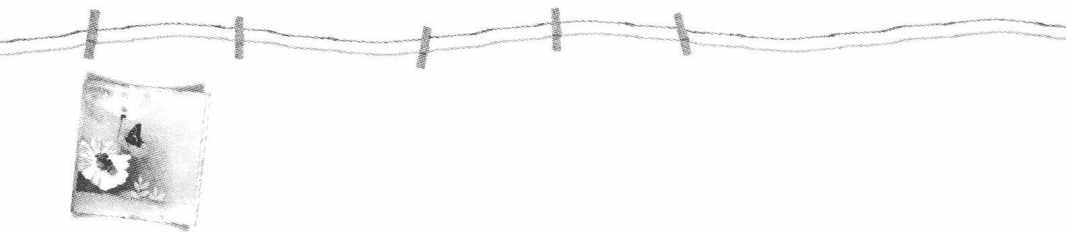
开 本 / 787 毫米 × 960 毫米 1/16

印 张 / 12.25

字 数 / 101 千字

版 次 / 2011 年 3 月第 1 版 2011 年 3 月第 1 次印刷

定 价 / 22.00 元



序

沈永新

和新芽有一面之缘，束着马尾，很会笑的眉眼，说起话来却风风火火的快，用她自己的话说虽然外表淑女，实则是很快意思仇的一个人。现在，她站在一个轻熟女的位置，从旁观者的角度，用冷静的眼光写了这本献给所有女人的心灵成长的书。

毫无疑问，爱情专家和恋爱女王在现在这个年代里实在是多不胜数，爱从古至今都是门难懂的学问，男女爱情里有赢家，但很多时候是有人哭有人笑，你愿意相信谁？作者并不用说教的语言告诉你，聪慧的女人相信自己肯定自己才最重要。

我以为新芽的文字在情感指点当中，最值得肯定的是她把自己放到了一个比较好的位置，不高高在上，偶尔看似针尖麦芒的尖锐也会在谈谐的文字里隐匿得刚刚好。

比如她在《失恋是一场生理周期的疼痛》中写道：所幸，生理周期的疼痛并不是什么绝症，亦非无药可医，好像还没有哪个女子会真的因为生理周期的疼痛就不打算活下去吧？看上去尖锐，其实分明是贴心。在她的行文里这样看似不经意却直刺破人心墙的话还有很多，可以说是山寨版名言也疯狂吧。

她的文字，她的快乐与感慨，她的懂得与忧虑，显现出她的小从容和小灵动。

作者深信爱情里没有三十六计，如果你看她的书会有一种豁然开朗的感觉，那是她明白自己，并用体谅之心去理解了爱情里各色的男女。

目 录

第一辑 女人心机

- 3 我不是教美女诈
- 5 不妨来点小心机
- 7 撒娇趁热，见好就收
- 9 假如我们就是天使说的大多数
- 11 先动心也要沉住气
- 14 何妨，吵个小架
- 16 给男人爱情，还要给男人面子
- 18 美人心机多少得有点

第二辑 幸福不远

- 23 拥抱的力度，就是爱情的深度
- 25 恋爱时的姿态请尽量优美
- 28 每个人心里都应该有一朵唯一的玫瑰
- 30 零食与钻戒没距离
- 32 某一刻的心动
- 34 甲之熊掌，可能乙之砒霜
- 36 那就足够啦
- 38 日日与君好
- 40 一切还会，终会在继续
- 42 穷开心也是开心的一种

44 是接受也要忍受

第三辑 只爱七分

- 49 谈钱说爱最光荣
- 52 不要为男人乱花钱，因为你不是他妈
- 55 温饱男人出列，饥渴男人打包
- 58 女人需要温暖，男人需要温存
- 61 甜言蜜语是砒霜
- 64 女人第一次抽烟，都是因为某个男人
- 66 爱，不只有做那么简单
- 69 那些女人为男人做过的蠢事
- 71 没有规矩还不成方圆

第四辑 分手快乐

- 75 该劈腿时就勇敢劈
- 77 谁要做个低声下气的傻女孩？
- 80 戒烟戒酒戒情人
- 83 到处是新欢
- 85 痛哭一场埋葬悲伤
- 87 无理由离婚

第五辑 人淡如菊

- 91 甜点并不是必需的
- 93 与爱情敏感症来个了断
- 95 不做败犬，做女王
- 97 剩女都有颗恨嫁的心

第六辑 梦醒时分

- 103 你快乐怎么能代表我快乐？
- 105 第三者的仇总会有第四者来报
- 107 你若真玩得转，你还会惨沦为前任？
- 109 暧昧总是死得不得其所
- 112 再好你也得忍住
- 114 多一个朋友从来都比多一个敌人更划算
- 116 阿娇的眼泪
- 118 自信就是用喜悦的心情接纳自己

第七辑 嫁人嫁谁

- 123 钻石男好，碎石男也很好
- 125 那些资深少男们
- 128 某男至贱无敌
- 131 男人没有你想得那么傻
- 133 好色的境界
- 135 像创可贴那样的男人
- 137 没有金刚钻，可别揽瓷器活
- 140 谁还傻到真去爱美男
- 143 偶尔可以把男人当解闷的花生米

第八辑 千古红颜

- 147 传奇从来少有好结果
- 149 潘金莲亦不过就是一个可怜的女子

- 151 恃宠行凶的女人就好比小人得了志
154 书中自有颜如玉——男人心中虚构的极品女人
157 美女的眼光为什么会差
160 鱼玄机：妒火中烧的女子
162 月移花影玉人来
164 偶像是一种气质

第九辑 美丽永恒

- 169 虚伪的貌似素颜
171 不在虚荣里沉沦就在虚荣里永生
174 包如情人
176 给自己画一对好看的眉吧
178 玉足
180 选梳子是一种细致的心情
182 胭脂是红颜脸上的伤
184 年龄这件事最公平
186 茶亦有道

188 后 记

A grainy, black and white photograph of a person holding a large bouquet of flowers in a garden setting. The person is partially visible on the right side, wearing a dark jacket and holding a long pole or stick. The bouquet is large and bright, contrasting with the darker background. The overall image has a high-contrast, textured appearance.

第一辑 女人心机

一个心理医生提醒女人应该注意这些信号：他殷勤，那是他刚刚爱上你；他笨拙，那是他深深爱着你；他从容，那是他已厌倦你。

——李碧华



我不是教美女诈

无论是可爱的美女还是轻熟女美女，都会有属于自己的美丽招牌小动作，比如俏皮地眨眼睛、不经意地回眸一笑、欲言又止的朱唇轻启，又或者是惹人怜惜的泪眼迷离、电话里的轻声叹息……在这看似漫不经心的抬手低头间，或许就落入了他人的眼里和心里。

小S性感的招牌动作是抬一只脚，一只手叉着腰。可能是为了体现她脚上漂亮的小刺青吧！每回拍照总不忘把这个部位给秀出去。所以在同其他明星合影时，大部分的造型，小S总是侧着身体的。

吴佩慈的招牌形象就是仪态万方的妩媚，“回眸一笑百媚生”的诱惑小动作，她用起来浑然天成，欲迎还拒但不造作，让人永远有“在期待中”的神秘感。只要你拥有这么一块永不被他人踏足的精神处女地，那就是永远距离他指尖一寸的夏夜萤火虫闪耀着的温暖光芒。

韩国的国民美女宋惠乔，有甜美的笑容和天然的亲和力，她浅笑盈盈的时刻，眼神就如一弯浅月般时时透露着微熏的性感和娇羞。

你有没有试过在小醉迷蒙的时候“勾引”那个他？那个时候，透过薄薄的红酒杯看到的女人，也是一种风景。微微的酒意不但映衬红靛，人

面若桃花，也为眼神添上几分诱惑的朦胧美，还可让平日封锁着的性感和坦荡释放无遗。杨贵妃醉酒可是让看过无数佳丽的唐明皇都惊为天人呢。当然凡事都要适可而止，咱们点到为止。

很多女子虽然没有姣美容貌，但只要沉浸在无边的思绪和遐想中，脸上自会增添一分神韵。那些把眼神抛得远远的、嘟着嘴或微微侧着脸、托着腮的表情就更引人流连凝望。

假如你是安静的轻熟女美女，那就不妨在内涵上多下工夫，多读书自然就会学会思考。很多“金领”男性都认为有内涵的女人是值得交往的。让他觉得你值得交往，是开启爱情之门的第一步，要让他感觉到你爱书，是爱知识的女子。

如果你没看过《百年孤独》，没关系，那至少在书架上要有这么一套。当然从米兰·昆德拉到村上春树、从杜拉斯到马尔克斯，你不一定要全部知道，但是不可以全然不知。最好经常出现在一些精致优雅的书店，美丽的你，时尚的妆扮，这才是所谓的相得益彰嘛。

哈，我可不是教美女们诈，所谓“腹有诗书气自华”，这话不是没有道理。爱读书、爱思考的你是有魅力的，如果你想让自己看起来更迷人，或者想钓个“金龟婿”什么的，可一定不要忘了“相由心生”哦！



梦想中的爱情不是不可能在现实中出现，而是说，
你一定要加上自己的真诚，去把对方美化。

——罗 兰



不妨来点小心机

曾经有人问台湾大学哲学研究所教授傅佩荣：三个女人，一个漂亮、一个能干、一个聪明，你选哪一个？

傅佩荣回答：“我选择聪明。聪明的女人知道什么时候该漂亮，就会打扮漂亮；也知道怎么变得能干，做事情很有效率。聪明这种内在品质，具有无限扩大的可能。人会衰老，人老了没有漂亮的；又不是当菲佣，不需要那么能干。”细想，其实这也是多数男人选女友的想法，绝色倾城听起来看起来都很好，但这年头谁也不比谁傻，你来我往谈恋爱又不是拍偶像剧，美不美实在抵不上两个人在一起的舒服和自在吧？

眼高手低的美女们往往觉得自己是独一无二人见人爱花见花开，高调张扬得太过于凌人。但是精品男人身边的女人往往都是看起来貌不惊人的平凡女子，为什么呢？不是有个词叫“低调的奢华”吗。那些能眼快手快将精品男人诳到手的女人练就的就是这个功夫，看上去温吞如水却懂得绵里藏针，但这种智慧是不露痕迹只可意会的，所谓无招胜有招也不过如此吧。

这些聪明女人都有自知之明，她们看上去通常都会有点小迷糊和小

6 / 美人心机

傻气，她们也知道人外有人山外有山的厉害，轻易不会给自己树敌。当然，她们更知道自己是什么样的个性，需要什么样的人，然后去找能够跟她相配的人。青蛙变王子不过也就是情人眼里出西施。

所以幸福没有范本，爱需要投递给正确的人才有价值。聪明女人的小心机就是眼力劲儿要准，好比卓文君和司马相如夜奔成就了一段千古佳话，而杜十娘将爱给了李甲，便赔了钱又赔了心。



爱情是美丽的。当你坚强的时候，它会更加美丽。

——罗 兰



撒娇趁热，见好就收

一个许久不见的女友在 MSN 上对我说：“昨天男朋友居然笑我不温柔，连撒娇都不会，你说气不气人？”这个女孩子的性格我是知道的，好强，果敢，做什么都雷厉风行，甚至连说话都连珠炮似的快。

我笑：“你确实是我见过的最不嗲的妞。为什么女人们都喜欢和你在一起，因为你像男的啊。”

玩笑归玩笑，不过我还是认为，一个女人，哪怕你本质上是大大女人，在爱情的世界里偶尔也要小鸟依人一点的。男人有时是需要女人来崇拜和赞美的，比如你卫生间的马桶坏了，就不需要你亲自来修。

好了，就算你真的很能干，什么都会修，可我认为这么好的表现机会还是留给那个爱你的男人吧，而你要做的就是在他身旁撒娇地感叹“亲爱的你真了不起，没有你我可怎么办”就好了。

男人的爱情是因为受到鼓励而更加乐意付出，当男人为心爱的女人提供惬意的生活时，他会觉得自己无比满足。

学业事业上好强是没办法，因为没有退路，不拼搏不竞争就没有胜利，但在爱人面前女人以柔克刚才是最聪明的选择。如果周末有空，不妨给他煲个西洋参炖排骨汤，给他一个滋润的惊喜吧。当然咱言语也要

轻柔——人家可是第一次为你下了厨啊！他有良心的话不但会感动更会珍惜，庆幸自己何德何能，竟能拥有一个下得厨房、上得厅堂的好女人。

至于流泪这样的事情虽然你不屑于做，但我建议，这泪偶尔也还是要流一点的，如果可以和他一起去看一场悲情的电影，为别人的故事流自己的泪，当做是一种情绪宣泄的出口有什么不好呢？

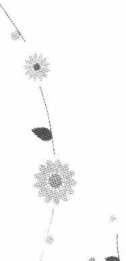
实在不行，咱装生病总会吧，头痛牙痛反正以不出人命为准则，你自个儿掂量着痛苦就是了，总之让他看见你也有偶尔脆弱的时候，那个他必定会更怜惜你平日里展现的坚强和勇敢。

还有最后一招，保管他很受用，秀色可餐总明白吧，那咱就色诱好了，烛光晚餐、悠扬的音乐、新做的发型、精致的妆容、含情脉脉的眼神、隐约可以看到曼妙身段的连衣裙……

哈，再有勇气的可以把裙子穿得再短再短一点啦，撒娇的最高境界是此时无声胜有声，此后剧情，少儿不宜……某男憧憬的眼神就留给你独自享用吧。

女人撒娇就像咖啡里的糖，糖太少，爱情显得不够甜美与回味；糖太多，喝起来也会令人腻味得反胃了。所谓过和不及是两个极端，咱们的原则是撒娇趁热，见好就收。这拿捏的分寸就得因人而异了。

所以，这世界有的女人是水做的，她把“最是那一低头的温柔，像一朵水莲花不胜凉风的娇羞”做到了极致，她万事无忧，从此历练成精。有的女人却迅速地颓败，败在不懂风情，她的岁月像灯光下斑驳的倒影，天空很大却看不清楚好孤独……



爱情能使一个女孩完全除去装假和矫饰的态度，
变得简朴、自然，出落得更加美丽。

——巴尔扎克



假如我们就是天使说的大多数

湖南电视台自制的电视剧《丑女无敌》里的主题曲很好听：“我就是天使说的大多数，注定要加入单身俱乐部，哪怕等不到王子来跳舞……”

假如我们就是天使说的大多数，不够漂亮不够苗条不够高，会不会觉得自卑又沮丧？难道所谓爱情或者说搞定一个男人真的只有美女才能轻易做到？

当然我们不能否认，几乎所有男人在和一个女人认识之初，形象美丑确实是最直接的第一印象，但和一个人交往的过程却并不是光有姿色就可以搞定一切的。

事实上据说自身形象和条件出色的男人反倒对女人的形象和条件没那么挑剔，反倒是那些自身形象条件不够好的男人才会介意和挑剔身边的女人。比如说一个男人如果自己比较胖，他反倒会更在意自己的女朋友是否苗条清瘦；如果个子比较矮，他就更希望自己的女朋友个儿要够高。也就是说一个不自信的男人才会去更挑剔身边女人。

对于这样的男人，你越讨好他们，他们越会转得要死，还真以为自己有什么了不起，不但会笑你自作多情，还会觉得你是“丑人多作怪”。