

经典红歌

JINGDIAN HONGGE JIUSHI SHOU

90首

◎ 冯新平 主编



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

安徽大学出版社

世界人民大团结

经典红歌

JINGDIAN HONGGE JIUSHI SHOU

90首

主编 冯新平

编委 谭晓春 章佩峰 金山



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

安徽大学出版社

世界人民大团结

图书在版编目(CIP)数据

经典红歌 90 首 / 冯新平主编. —合肥: 安徽大学出版社, 2011. 4

ISBN 978 - 7 - 5664 - 0088 - 8

I. ①经… II. ①冯… III. ①革命歌曲—中国—选集
IV. ①J642.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 064508 号

经典红歌 90 首

冯新平 主编

出版发行: 北京师范大学出版集团
安徽大学出版社
(安徽省合肥市肥西路 3 号 邮编 230039)
www.bnupg.com.cn
www.ahupress.com.cn

印 刷: 合肥远东印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 210mm × 120mm
印 张: 4.5
字 数: 120 千字
版 次: 2011 年 4 月第 1 版
印 次: 2011 年 5 月第 2 次印刷
定 价: 10.00 元

ISBN 978 - 7 - 5664 - 0088 - 8

责任编辑: 王先斌 谈 菁

装帧设计: 鲁 榕

责任印制: 韩 琳

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 0551 - 5106311

外埠邮购电话: 0551 - 5107716

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 0551 - 5106311

感受红歌 唱响红歌

(代前言)

歌曲是诗歌与曲调完美结合的表演形式，能够直接、自由地抒发演唱者的内心情感，因此在音乐活动中被广泛采用。如今在中国音乐舞台上出现的“红歌”，是中国红色文化的重要组成部分，是随着中国共产党诞生、成长、发展和领导着中国人民进行不屈斗争历程产生的“红色主旋律”歌曲，并在不同的革命阶段发挥了极其重要的作用。

“红歌”是一种文化宣传活动，一首首“红歌”在向人们讲述着中华民族革命精神的同时，也发挥着宣传弘扬的作用。

“红歌”是一种文化教育活动，一首首“红歌”在歌颂英雄人物、老一辈革命家感人事迹的同时，也充分发挥着教育感染的作用。

“红歌”是一种文化传播活动，一首首“红歌”在表现各地区、各民族风格和精神的同时，也充分发挥着影响导向的作用。

“红歌”是一种文化激励活动，一首首“红歌”在演唱中，不仅演唱者可以感受到红歌的精神和力量，欣赏者更会被感染，产生共鸣，从而发挥鼓舞激励的作用。

“红歌”是一种文化抒情活动，一首首“红歌”不仅表现了演唱者的深情抒发，还可以使欣赏者感受“红歌”的魅力，获得艺术享受，从而起到审美升华的作用。

“红歌”以其朴素的情感、独特的魅力，使我们回忆起激情的青春岁月，让我们想起硝烟弥漫的战争岁月、祖国建设和改革开放的火红年代。在这些“红色旋律”中，一代代中华儿女随着“红歌”出生，听着“红歌”成长，“红歌”已经成为我国人民生活中不可缺少的精神食粮。演唱红歌、欣赏红歌的过程，就是在激情愉快的过程中接受红色精神的洗礼，从而激发我们内心深处对健康向上、积极进取的红色文化的追求。在中国共产党的领导下，我们祖国的伟大历程如画，祖国光辉的

岁月如歌。“红歌”铿锵有力，催人奋进，让我们感受“红歌”，唱响“红歌”，为建设祖国现代化、建设中国特色社会主义做出更大的贡献。

为隆重纪念中国共产党建党90周年华诞，中共安徽省教育工委、安徽大学出版社策划创意了这本《经典红歌90首》，供大家了解、演唱和收藏“红歌”的一些经典作品。《经典红歌90首》按五个部分选编，分为“祖国颂歌篇”、“流金岁月篇”、“军民情歌篇”、“璀璨民歌篇”和“美好展望篇”五个部分，每篇包括不同时期的经典“红歌”18首。按照选编的要求，我们还查阅了有关资料，尽可能给每一首“红歌”作一些简要的介绍，帮助大家了解歌曲的背景、内容和结构，希望能够给大家一些有益的帮助。由于时间仓促，学识有限，疏漏之处在所难免，恳请批评指正。

冯新平
安徽艺术职业学院

目 录

感受红歌 唱响红歌（代前言）……………（001）

一、祖国颂歌篇

《中华人民共和国国歌》……………田汉词/聂耳曲（003）

《东方红》……………陕北民歌 李有源词/佚名曲（004）

《歌唱祖国》……………王莘词曲（005）

《没有共产党就没有新中国》……………曹火星词曲（007）

《团结就是力量》……………牧虹词/卢肃曲（008）

《社会主义好》……………希扬词/李焕之曲（009）

《我的祖国》——电影《上甘岭》插曲……乔羽词/刘炽曲（011）

《我们走在大路上》……………李劫夫词曲（012）

《唱支山歌给党听》……………蕉萍词/践耳曲（013）

《党啊，亲爱的妈妈》……………龚爱书词/马殿银 周右曲（015）

《妈妈教我一支歌》……………杨涌词/刘虹曲（016）

《我爱你，中国》……………瞿琮词/郑秋枫曲（018）

《我和我的祖国》……………张藜词/秦咏诚曲（020）

《北京颂歌》……………洪源词/田光 傅晶曲（021）

《我的中国心》……………黄霑词/王福龄曲（022）

《爱我中华》……………乔羽词/徐沛东曲（024）

《中国，中国，鲜红的太阳永不落》
……………贺东久 任红举词/朱南溪曲（025）

《江山》……………晓光词/印青曲（026）

二、流金岁月篇

《听妈妈讲那过去的事情》……………管桦词/瞿希贤曲（029）

《八月桂花遍地开》
……………鄂豫皖苏区革命民歌 空政文工团整理（031）

《太阳最红，毛主席最亲》……………付林词/王锡仁曲（032）

《松花江上》……………张寒晖词曲（034）

《长城谣》……………潘子农词/刘雪庵曲（035）

《南泥湾》……………贺敬之词/马可曲（036）

- 《革命人永远是年轻》——歌剧《星星之火》选曲
李劫夫词/李劫夫 中艺曲 (037)
- 《红梅赞》——歌剧《江姐》选曲
阎肃词/羊鸣 姜春阳 金砂曲 (039)
- 《英雄赞歌》——电影《英雄儿女》插曲
公木词/刘炽曲 (040)
- 《洪湖水，浪打浪》——歌剧《洪湖赤卫队》选曲
朱本和等词/张敬安 欧阳谦叔曲 (041)
- 《九九艳阳天》——电影《柳堡的故事》插曲
胡石言 黄宗江词/高如星曲 (043)
- 《毛主席的话儿记心上》——电影《地道战》插曲
傅庚辰词曲 (045)
- 《我爱你，塞北的雪》.....王德词/刘锡津曲 (046)
- 《牧羊曲》——电影《少林寺》插曲.....王立平词曲 (048)
- 《谁不说俺家乡好》——电影《红日》插曲
肖培珩词/吕其明 杨庶正曲 (049)
- 《打起手鼓唱起歌》.....韩伟词/施光南曲 (050)
- 《边疆的泉水清又纯》——电影《黑三角》插曲
凯传词/王酩曲 (052)
- 《橄榄树》.....三毛词/李泰祥曲 (053)

三、军民情歌篇

- 《中国人民解放军军歌》.....公木词/郑律成曲 (057)
- 《三大纪律八项注意》.....程坦编词 (058)
- 《解放区的天》.....河北民歌 刘西林填词 (059)
- 《军民大生产》.....陇东民歌 张寒晖填词整理 (060)
- 《十送红军》.....江西民歌 朱正本 张士燮收集整理 (061)
- 《游击队歌》.....贺绿汀词曲 (063)
- 《我爱这蓝色的海洋》.....胡宝善 王传流词/胡宝善曲 (064)
- 《我爱祖国的蓝天》.....阎肃词/羊鸣曲 (066)
- 《军港之夜》.....马金星词/刘诗召曲 (068)
- 《驼铃》——电影《戴手铐的旅客》主题歌
王立平词曲 (069)
- 《保卫黄河》.....光未然词/冼星海曲 (070)

《红星歌》——电影《闪闪的红星》主题歌

-邹大为 魏宝贵词/傅庚辰曲 (075)
- 《情深谊长》.....王印泉词/臧东升曲 (078)
- 《妹妹找哥泪花流》——电影《小花》插曲
-凯传词/王酩曲 (079)
- 《当兵的人》.....王晓岭词/臧云飞 刘斌曲 (080)
- 《为了谁》.....邹友开词/孟庆云曲 (081)
- 《说句心里话》.....石顺义词/士心曲 (082)
- 《十五的月亮》.....石祥词/铁源 徐锡宜曲 (083)

四、璀璨民歌篇

- 《草原上升起不落的太阳》.....美丽其格词曲 (087)
- 《小河淌水》.....云南民歌 (088)
- 《沂蒙山好风光》.....山东民歌 阮若珊 李林编词曲 (089)
- 《浏阳河》.....徐叔华词/朱立奇 唐璧光曲 (090)
- 《北京的金山上》.....藏族民歌 马倬编歌 (091)
- 《阿佤人民唱新歌》.....杨正仁词曲 (092)
- 《太阳出来喜洋洋》.....四川民歌 (093)
- 《四季歌》.....青海民歌 (094)
- 《可爱的一朵玫瑰花》
-新疆哈萨克民歌 王洛宾改编整理 (095)
- 《阿拉木汗》.....新疆维吾尔族民歌 (096)
- 《延边人民热爱毛主席》
-韩允浩 原词/金凤浩 曲 集体改词 (097)
- 《康定情歌》.....四川康定民歌 (099)
- 《绣荷包》.....晋北民歌 (100)
- 《阿里山的姑娘》.....邓禹平词/张彻曲 (101)
- 《外婆的澎湖湾》.....叶佳修词曲 (102)
- 《翻身农奴把歌唱》——纪录片《今日西藏》插曲
-李坤词/阎飞曲 (104)
- 《花儿为什么这样红》——电影《冰山上的来客》插曲
-雷振邦词曲 (105)
- 《知道不知道》.....陕北民歌 (106)

五、美好展望篇

《走进新时代》……………蒋开儒词/印青曲 (109)

《让我们荡起双桨》——电影《祖国的花朵》插曲

……………乔羽词/刘炽曲 (111)

《年轻的朋友来相会》……………张枚同词/谷建芬曲 (113)

《在希望的田野上》……………晓光词/施光南曲 (114)

《同一首歌》……………陈哲词/孟卫东曲 (116)

《歌声与微笑》……………王建词/谷建芬曲 (118)

《幸福在哪里》……………戴富荣词/姜春阳曲 (119)

《父老乡亲》……………石顺义词/王锡仁曲 (120)

《小背篓》……………欧阳常林词/白诚仁曲 (122)

《大海啊故乡》——电影《大海在呼唤》主题歌

……………王立平词曲 (124)

《在那桃花盛开的地方》……………邬大为 魏宝贵词/铁源曲 (127)

《难忘今宵》……………乔羽词/王酩曲 (128)

《爱的奉献》……………黄奇石词/刘诗召曲 (129)

《青藏高原》——电视剧《天路》主题歌……………张千一词曲 (130)

《长江之歌》——电视纪录片《话说长江》主题歌

……………胡宏伟词/王世光曲 (132)

《春天的故事》……………叶旭全 蒋开儒词/王佑贵曲 (133)

《天路》……………屈源词/印青曲 (135)

《我和你》(You and Me)……………陈其钢词曲 (137)

一、祖国颂歌篇



中华人民共和国国歌

1=G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

田 汉 词

聂 耳 曲

(1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 | 3 1 | 5 5 5 5 5 5 | 1) 0 5 | 1. 1 |
起 来! 不

1. 1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3 | 5 5 | 3. 3 1. 3 | 5. 3 2 |
愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的 血 肉, 筑 成 我 们 新 的 长

2 - | 6 5 | 2 3 | 5 3 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 |
城! 中 华 民 族 到 了 最 危 险 的 时 候,

5. 6 1 1 | 3. 3 5 5 | 2 2 2 6 | 2. 5 | 1. 1 | 3. 3 |
每 个 人 被 迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。起 来! 起 来! 起

5 - | 1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 1 |
来! 我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进!

3. 1 5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 1 | 5 1 | 5 1 | 1 0 ||
冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!

歌曲创作于1935年,本来是电影《风云儿女》的主题曲,原名《义勇军进行曲》。当年剧作家田汉一完成电影剧本就被敌人抓进了监狱,仓促间,田汉将《义勇军进行曲》的歌词写在一张锡纸上,并请夏衍将歌词转交给作曲家聂耳。聂耳冒着生命危险,并在革命同志的帮助下,远渡日本完成了《义勇军进行曲》歌谱的创作。作品铿锵有力,激发了人们在祖国危难时为祖国战斗的意志和决心。新中国成立前夕,中国人民政治协商会议第一次会议决定,将《义勇军进行曲》确定为代国歌。1982年,第五届全国人民代表大会第五次会议决定,将《义勇军进行曲》确定为中华人民共和国国歌。

东方红

陕北民歌

李有源 词

佚名 曲

1=F $\frac{2}{4}$

中速 庄严

($\dot{1}$. $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}5}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\underline{76}$ | 5 $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}6}$ |

$\underline{2\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{76}$ | 5 - | $\underline{55}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$) ||: 5 $\underline{56}$ | 2 - |

1. 东 方 红,

2. 毛 主 席,

3. 共 产 党,

1 $\underline{1\dot{6}}$ | 2 - | 5 5 | $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}5}$ | 1 $\underline{1\dot{6}}$ | 2 - |

太 阳 升, 中 国 出 了 个 毛 泽 东;

爱 人 民, 他 是 我 们 的 带 路 人;

像 太 阳, 照 到 哪 里 哪 里 亮;

5 2 | 1 $\underline{7\dot{6}}$ | $\dot{5}$ 5 | 2 $\underline{32}$ | 1 $\underline{1\dot{6}}$ | $\underline{23}$ $\underline{21}$ |

他 为 人 民 谋 幸 福 呼 儿 咳 呀, 他 是 人 民

为 了 建 设 新 中 国 呼 儿 咳 呀, 领 导 我 们

哪 里 有 了 共 产 党 呼 儿 咳 呀, 哪 里 人 民

$\underline{21}$ $\underline{7\dot{6}}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ 0 :|| 5 2 | 1 $\underline{7\dot{6}}$ | $\dot{5}$ 5 |

大 救 星。 哪 里 有 了 共 产

向 前 进。

得 解 放。

2 $\underline{32}$ | 1 $\underline{1\dot{6}}$ | $\underline{23}$ $\underline{21}$ | $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{76}$ | 5 - | 5 0 ||

党 呼 儿 咳 呀, 哪 里 人 民 得 解 放。

1943年冬, 陕西葭县(今佳县)农民歌手李有源(1903~1955)根据陕北民歌《骑白马》的曲调, 编写了一首长十余段歌词的《移民歌》, 既叙事又抒情, 表达了在毛主席、共产党领导下的广大贫苦农民追求幸福生活的欣悦心情。歌曲编成后多次在根据地群众集会上由农民歌手演唱, 很受欢迎。之后, 延安文艺工作者将这首《移民歌》整理、改编为三段歌词, 并改名为《东方红》, 1944年在《解放日报》上发表。解放后, 为适于专业合唱队表演, 《东方红》由著名作曲家李涣之编写为合唱曲。歌曲深情、嘹亮, 表达了全国人民对毛主席、共产党的无限热爱和崇敬之情。

歌唱祖国

(合唱)

1=F $\frac{2}{4}$

王 莘 词曲

中速 壮大进行

(5 5 | 5. 5 5 | 5. 5 5 | 5 4 3 2 | 1) 5. 5. |

1. 五 星

女、男 高 : 1 5 | 3 1 | 5. 6 | 5 5. 5 | 1 1 | 6. 5 4 6 |
1-4. 红 旗 迎 风 飘 扬, 胜 利 歌 声 多 么 响

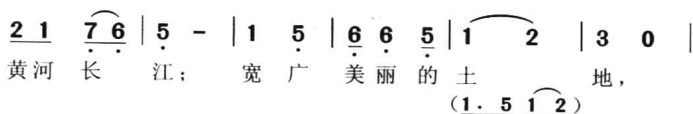
女、男 低 : 1 5 | 3 1 | 5. 6 | 5 1. 1 | 6 6 | 4. 3 2 4 |

[5 - | 5 5. 5 | 6 6 | 2 2. 2 | 5. 4 | 3 5. 5 | 5 5 6 |
亮! 歌 唱 我 们 亲 爱 的 祖 国, 从 今 走 向
3 - | 3 5. 5 | 6 6 | 2 2. 2 | 5. 4 | 3 5. 5 | 3 3 |

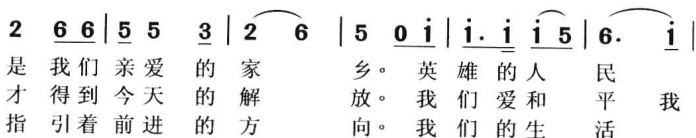
[5 4 3 2 | 1 - | 1 5. 5 | 1 1 | 6 6. 5 | 4. 5 | 6 2. 2 |
繁 荣 富 强, 歌 唱 我 们 亲 爱 的 祖 国, 从 今
5 5 6 7 | 1 - | 1 5. 5 | 6 6 | 4 3. 3 | 2. 3 | 4 5. 5 |

[1. 2. 3. | 4.
[5 5 6 | 5 4 3 2 | 1 - | 1. 0 | 7 5 6 7 | 1 - | 1. 0 ||
走 向 繁 荣 富 强。 繁 荣 富 强。
3 3 | 5 5 6 7 | 1 - | 1. 0 | 5 5 5 | { 3 - | 3. 0 } *Fine*
1 - | 1. 0

1. 5 3 | 3. 0 | 3. 1 6 | 6. 0 | 6. 6 | 2 2. 3 |
1. 越 过 高 山, 越 过 平 原, 跨 过 奔 腾 的
2. 我 们 勤 劳, 我 们 勇 敢, 独 立 自 由 是
3. 东 方 太 阳, 正 在 升 起, 人 民 共 和 国



我们的理 想； 我 们 战 胜 了 多 少 苦 难，
正在 成 长； 我 们 领 袖 毛 泽 东，



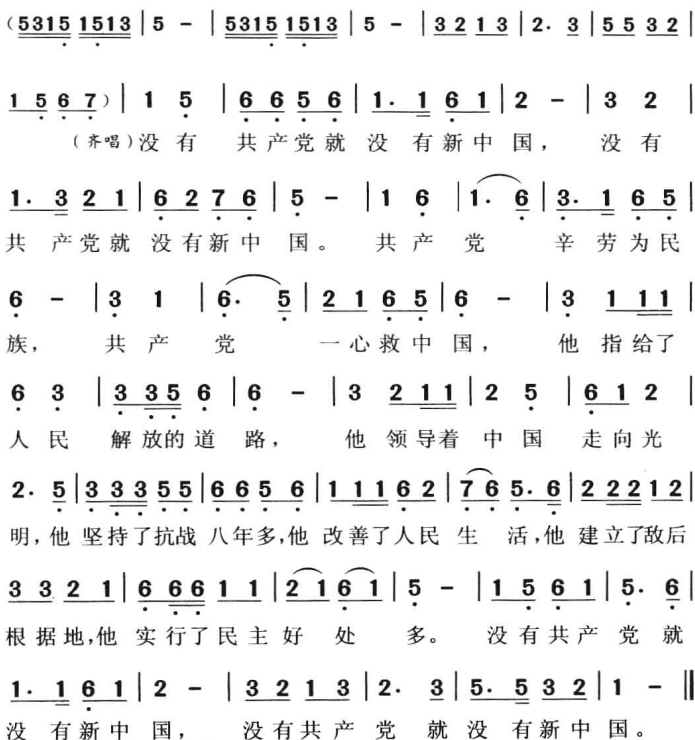
1950年，第一个国庆节前夕，时年32岁的著名音乐家王莘从天津出差到北京，为金色晚霞笼罩的天安门广场和迎风飘扬的国旗所吸引。作曲家心潮澎湃、灵感如泉涌：“五星红旗迎风飘扬，胜利歌声多么响亮，歌唱我们亲爱的祖国，从今走向繁荣富强。”四句歌词脱口而出。他登上返津的火车，思绪如飞，歌词与曲谱几乎同时喷涌而出。作品完成后，在天津各大学演出并传唱。1951年春天，北京人民广播电台播放了由北京工人合唱团演唱的录音，并得到了文化部的重视。1951年9月，《人民文学》、《人民日报》先后刊登了这部作品，继而中央人民广播电台播放了中央乐团的大合唱《歌唱祖国》。从此，这首歌在国内外广为流传，成为中国的重大仪式、中央人民广播电台的《全国新闻联播》的开始曲，被誉为我国的“第二国歌”。

没有共产党就没有新中国

1=A $\frac{2}{4}$

曹火星 词曲

稍快



1943年, 抗日战争进入最艰难的第六个年头。8月25日, 我党为揭露国民党消极抗日的嘴脸, 在《解放日报》上发表了《没有共产党, 就没有中国》的社论。时年19岁的文工团员曹火星由此创作了“没有共产党就没有中国”的歌词。同年9月, 晋察冀边区抗联委派文工团组成若干小分队到平西根据地发动群众, 宣传抗日。曹火星一面积极参加宣传活动, 一面从事歌曲创作, 他满怀对党的无限信赖和爱戴之情为歌词谱写了歌曲《没有共产党就没有中国》。毛泽东谈到这首歌时认为“没有中国共产党的时候, 中国依然是存在的”, 建议添加上“新”字。这首歌的旋律质朴、流畅, 节奏坚定有力, 唱出了人民群众的心声, 在几代人中留下了深刻的印象。

团结就是力量

(小歌剧《团结就是力量》主题歌)

1=D $\frac{2}{4}$

牧 虹 词

卢 肃 曲

$\dot{1}$ - | 5 3. 2 | $\dot{1}$ 5 | 3 0 | $\dot{1}$ - | 5 3. 2 | $\dot{1}$ 6 |
团 结 就 是 力 量, 团 结 就 是 力

5 0 3 | $\dot{1}$ 6 5 | $\dot{1}$ 0 3 | $\dot{1}$ 6 5 | 6 0 3 | $\dot{1}$. 6 | 5 3 |
量。这 力 量 似 铁, 这 力 量 似 钢, 比 铁 还 硬, 比

$\dot{1}$. 6 | $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ 5 | 3 6 5 3 | 2. 1 | 3 0 5 | $\dot{1}$ 5 |
钢 还 强。 向 着 法 西 斯 蒂 开 火, 让 一 切

6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 3 1 | 6 - | 6 0 | $\dot{1}$. $\dot{1}$ 5 5 | 2. 3 5 5 | 6. 5 |
不 民 主 的 制 度 死 亡! 向 着 太 阳, 向 着 自 由, 向 着

6 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 5 | $\dot{1}$ 6 5 | 3 - | 3 0 | 1. 3 0 :|| 2. $\dot{1}$ - ||
新 中 国 发 出 万 丈 光 芒! 芒!

《团结就是力量》是一首在群众中广为演唱的歌曲，作于1943年。作品是晋察冀山区小歌剧《团结就是力量》的幕中曲。1943年是抗战最艰苦的时候，老百姓的生活十分艰难。面对战争和贫困，大家感到，只有团结才有力量——“团结就是力量”，这是从现实中提炼出的信念和呼声。在困难当中要依靠党的领导，组织起来，拧成一股绳，坚持抗战，迎接新中国的到来。任何文艺作品只有被老百姓接受了才是好作品，《团结就是力量》这首歌无疑具有这种音乐魅力。歌曲词语精练、曲调铿锵、朗朗上口，无论什么时候唱起这首歌都可以振奋士气，催人奋进。