

人民币收藏笔记

刘涛◎著

真币“趣”事

假币“真”情

藏币“迷”局

错币“残”记

验币“绝”活

钞票 那些事



YZLI0890068274



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

天天见,不了解

人民币收藏笔记

刘涛◎著

真币“趣”事
假币“真”情
藏币“迷”局
错币“残”记
验币“绝”活

钞票那些事



YZLI0890068274



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

钞票那些事 / 刘涛著. —北京: 中央编译出版社,
2011. 1

ISBN 978 - 7 - 5117 - 0660 - 7

I. ①钞…

II. ①刘…

III. ①人民币(元)—收藏

IV. ①G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 232775 号

钞票那些事

出 版 人 和 龔

策划编辑 杜永明

责任编辑 杜永明

责任印制 尹 珺

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京西单西斜街 36 号(100032)

电 话 (010)66509365(总编室) (010)66509367(编辑室)
(010)66161011(团购部) (010)66130345(网络销售)
(010)66509364(发行部) (010)66509618(读者服务部)

网 址 www.cctpbook.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京金瀑印刷有限责任公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 240 千字

印 张 16

版 次 2011 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 29.80 元

本社常年法律顾问:北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

凡有印装质量问题,本社负责调换。电话:(010)66509618

前言

先介绍一个我的“职业”，“职业”之所以带引号，是因为我所从事的工作，严格来说，不能叫做职业。

这个“职业”，没有上级，没有下级，也没有固定工资，更别说各种保险了。

各位看官可能要说话了，难道你是街边“摆摊儿”的？

让大家失望了，我连个“摊位”都没有。

我的“职业”，说好听点叫“人民币收藏人士”（我可不敢称自己为收藏家，不是我水平低，而是因为很多收藏家的水平太低，后面会有很多例子），也能叫“炒家”，其实叫“小贩”也行。

我是“经营”人民币的。

各位看官可能又有疑问了，人民币也能经营？

当然了，人民币不但能经营，还能赚很多很多钱呢！

旧版人民币，如第一套人民币全套市场价 300 万元以上；第二套人民币“币王”大十元，市价 10 万元以上；第三套人民币“币王”背绿水印一角，也在 1 万元以上；^① 而流通的人民币也常常出现“天价错版人民币”的报道。

总之，一句话，做这行的，很有“钱途”。

也许每个人都认为，自己对生活中最常使用的东西了如指掌，但是，

^①注：人民币收藏市场价格浮动较大。本书所有价格均为作者写作时即 2009 年中的价格。2010 年一直持续上涨，且幅度很大，对此，各大网站都有报道。

相信各位看完这部作品，就会发现，自己对每天“花”的人民币的认识，只停留在它的面额上而已。

每个行业，都有属于自己的“潜规则”，这行也不例外。

行业中的“老人”都深谙此道，却从不将其“捅破”。

原因很简单，这些“秘密”一旦被“公诸于众”，就会“断”了一些人的“财路”，甚至引起“轩然大波”，其中“受害”的，可能也有他们自己。

近年来，看见网上和报纸上经常出现各种人民币收藏或者关于人民币的奇闻奇事，比如错版人民币。而且这些消息日益增多，有些人就说“盛世收藏兴”，老百姓对此关注度也逐渐提高。

对这种“人民币收藏热”，我不得不泼盆冷水了。

我可以很肯定地说，这些新闻，绝大部分是骗人的。

举个例子：

2006年，互联网新闻上，一篇标题为《福建石狮发现80版两元错版人民币》，标题下面有相关图片，乍一看是人民币剪裁移位，票面主图案上面缺了一部分，下面又多出一部分。新闻上写了收藏者是如何得到这张“稀有人民币”的，又是如何妥善保存的，还写了银行证明这是张“典型”错版人民币。

我本人对这篇新闻只有一句评语：

骗子+无知=新闻

先说骗子。

这张“稀有人民币”冠字是EE（冠字：人民币号码前面的字母），EE冠字是连体钞的专用冠字，连体钞是多张钞票连在一起，未经剪裁的纸币，是人民银行公开发售的收藏品。

骗子正是用多张连在一起的连体钞，经过自己的“移位”剪裁，比如四连体钞，从中间剪裁，就能“变造”出两张所谓“错版人民币”。

再说无知。

网站的相关记者和编辑，对人民币知识的匮乏可见一斑。别说其他的，就是“连体钞”，估计老百姓很少有人知道。

新闻上面还说，去银行鉴定为真币。我要说的是，骗子拿真币连体钞剪裁的，当然是真币。但新闻后面又说，经银行鉴定，这是张“典型”错

版人民币，这就胡说了。银行只负责鉴定人民币真假，是不是“错版人民币”或者“错币”，银行根本不鉴定。

这篇“假新闻”，在不少大型门户网站都有转载。

骗子并不高明的改造手段，加上记者和编辑的“无知”，一篇篇“假新闻”堂而皇之地“挂”在网上，甚至出现在报纸上，“误导”老百姓。

看到这些后，我觉得不能无动于衷了。

这些新闻，就像骗子撒下的一张大网，在百度和谷歌随便一搜，相关信息就占满很多页。一个个信誓旦旦，什么银行鉴定呀，苦心收藏呀，有些骗子甚至还委托记者将币卖给“有缘人”。

这些“业内人士”一眼就能看出的是“骗局”的新闻，在各大网站上不断转载，而中国的老百姓对每天接触的人民币缺乏最起码的了解，也是我写这部作品的原因。

这部作品不是什么人民币收藏指南，也不是什么防骗大法，更不是内部曝光，这就是一个故事，关于我和人民币的故事。

看完这部作品，你可能成为人民币收藏鉴定高手，也可能成为打假人士，你可以用你看到的内容向周围人炫耀，因为书中的这一切，就发生在我们身边，主角人民币就在我们手里、兜里，却很少有人了解相关秘密。

我相信，各位看完这部作品，一定会得到些什么，一定不会后悔。

目 录

C O N T E N T S

前 言 / 001

第1章 开始 001

错还是残 / 002

剖析“错版人民币”的制作方法、“做局”等

“币王”不对劲 拍卖不靠谱 / 014

有关第三套人民币“币王”及淘宝拍卖的潜规则

卖 相 / 018

从收藏的“品相”解说人民币

留 “缝” / 023

币商的利益差，漏色纸币的制造

退货需要什么 / 027

如何使自己从网购骗局中解套

第2章 知识很重要 031

“打底”一节 / 032

解释人民币的相关术语

整 容 / 035

币商使纸币品相提升的方法

没号不高兴 冠号也疯狂 / 038

从人民币冠号的不同来解释人民币的不同价值，如带号与不带号的分币

第3章 市场很多事 043

“吃药”与“开门” / 044

人民币收藏品市场造假故事

鬼吹灯——收藏品市场“小鬼儿” / 050

人民币收藏品市场黑幕解析

今夜请将我遗忘 / 060

电视、报纸收藏品广告的深度挖掘

中国最大的忽悠群体 / 070

造假者、炒作者、不负责任的媒体

第4章 细说第一至第三套人民币 073

建国那些事儿 / 074

第一套人民币是如何产生的

有钱买不到 / 079

第一套人民币收藏难度解析

第一套人民币制造关键词 / 085

通过大量史料介绍第一套人民币特别印制的故事

苏联“不差钱” / 090

第二套人民币在苏联印制的情形

18元8角8分 / 095

第三套人民币价值解析

听毛主席的话 / 099

人民币上的毛主席图像是怎么来的

第5章 细说第四、五套人民币 107

那币 那字 那人 / 108

书写人民币文字作者的故事

第一 / 113

中国第一位人民币拥有者的故事

灰楼梦 / 116

最早的中国人民银行总行

雕刻“人生” / 119

人民币制版雕刻师的传奇故事

谁是“币中人” / 123

人民币图案上的人像究竟是谁

第6章 硬币 129

谁动了我的硬币 / 130

硬币是如何制造的

长城 四小龙 五天王 / 132

最有价值的硬币收藏品

第7章 假钞 135

防伪技术 / 136

钞票防伪方法

假币是怎样炼成的 / 140

一张及格假币的制造过程

世界上最大的假钞集团 / 144

人类长期以来对于假钞的运用及世界上最大的假钞集团

中国假币大案 / 148

多起发人深省的假钞案件

HD90 / 149

深度分析假币蔓延原因，包括验钞机原理等

相煎何太急？ / 152

第四套人民币“币王”8050与9050的造假之路

天下无假 / 156

人民币连体钞的无假

第8章 炒作 161

第四套人民币的“俯卧撑” / 162

第四套人民币市场涨幅解析

做局案例 / 167

以“9910FF、平水五角、8050 四连体”三个案例来深度解析币市

小隐在山林 大隐在市朝 / 181

人民币收藏高手之路

炒作番外话 / 185

网络红人及中国现代收藏的做局方法

第9章 未来 191

无为而治? / 192

收藏品市场的混乱情形

又一年过去了 / 194

人民币收藏年终盘点

人性“躲猫猫” / 197

币商之间的利益纠葛

最后的“局” / 201

作者最后那次被骗的真实经历

第10章 趣闻 207

象征艺术 / 208

人民币票面上图案的相关寓意

纸币里的事 / 212

人民币纸币里大量不为人知的故事

“最”纸币 / 225

纸币中的各种“最”

钱币趣闻 / 230

各国关于钱币的有趣故事

附录：网络留言摘要 / 239

后记 / 243

第1章

开 始

错还是残

『币王』不对劲
拍卖不靠谱

卖 相

留『缝』

退货需要什么



错还是残

人如果残废了，是件倒霉的事情。

不过，残疾也分在哪儿。

人民币如果残疾了，就会很值钱。

这里所说的“残”，指的是先天的。换句话说，就是人民币在印制过程中出现失误，导致人民币出现错误。

人民币从印钞厂出来，需要经过多道检测工序，包括机器检测和人工检测。

据说，“先天残疾”的人民币，没有被印钞厂检测出来，流入社会的概率是千万分之一。

正是由于珍稀，这种人民币受到很多人追捧，被冠以“天价币”之称，广大人民群众称其为“错版人民币”。

各位看官就算没见过，也应该听说过“错版人民币”。

但是，大家有没有想过一个问题，这个世界上真的有很多“错版人民币”吗？

大家也许会说：有呀，网上、电视台、报纸上经常有相关报道。

我前言举的例子，就是“相关报道”。

我有一个朋友，人称“孔方”，不是大家所认为的“孔方即是钱”。此人姓孔，最大的爱好是研究纸币工艺，虽然不是银行工作人员，也不是官方认可的专业人才，可是其水平在研究者中，可算绝世高手，所以外号

“孔方”。他花了3天，给我讲了关于他的研究成果。

他见面对我说的第一句话：“错版？根本就是一堆骗子的玩意。”

“错版人民币”关键是“错版”。下面给各位看官介绍一下模版是如何制造的，此间的疑问便会“灰飞烟灭”了。

“孔方兄”详细地介绍了人民币模版的制造过程：

首先，请美术专家和印钞厂的高级技师一起来制作纸币的“母版”。这块“母版”是由专家手工雕刻与电脑雕刻相结合完成的，其中，人物头像、山水、风景由人手工雕刻，几何图案由电脑雕刻。

“母版”比实际纸币大得多，而且十分精细，比如第五套纸币的毛主席头像，要求每一个头发都能从发尖直接看到发根。

“母版”通过有关部门审核后，将通过电脑雕刻机缩小，制成与纸币一样大小的模版，然后拼成纸币标准版送到指定印钞厂印刷纸币。

所以，用人民币标准版印制出的人民币，是许多张连在一起的，再经过剪裁，变成“单张”，经必要包装后，送出印钞厂，进入银行。

“错版人民币”指的是“母版”有错误，导致印制出来的人民币有错误。但是，人民币的“母版”一旦出现错误，所印制出来的人民币就全都是“错版”，而这是不可能的。

因此，“错版人民币”本身就是个“伪概念”。

我们国家现在流通使用的人民币，是绝对不会出现“错版人民币”的。

新闻报道中所谓“错版人民币”，只能叫“错币”或者“残币”，当然，人为修改的不算。

上面写人民币“母版”的制作，不光是为了让大家了解“错版”这个“伪概念”，还有其他用意。

“孔方兄”打开网页，随便键入“错版人民币”字样，就出现了很多条搜索结果：

下面列举几篇国内知名报纸和网站的报道：

西北某新闻网引某市晚报新闻：《伍拾圆印倒了》。

这个新闻讲述了一对下岗夫妇家中有一张面值为50元的90版人民币，票面上大写的“伍拾圆”3个汉字印倒了。这张50元是第四套人民币，正面主图案是“工人、农民、知识分子”，背面是“大瀑布”（如果大家记不



清的话，这个版别人民币 100 元面额的主图案是毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德 4 位伟人头像)。

新闻上说发现这张“局部倒印”人民币的时候，一个个体户当场出价 1 万元收购，这对夫妇没卖。

记者和持币者一起来到某银行分行营业部咨询。银行工作人员证实这是一张错币。面值 50 元的错币极少。如果持币者转让，钱币协会收藏后可给其一笔可观现金。

看完这篇报道，大家看出什么问题了吗？

没看出来的话，记住几个关键点：局部倒印，银行验证。

再看下一篇：

某互联网新闻中心引南方某经济报新闻：《三亚出现错版人民币，“伍拾圆”三字倒着印》。

这个就不叙述了，和前面一样，记住关键点：局部倒印。

再看一篇：

某商报新闻：《这张五角钱哪不对》。

新闻上写了抚顺市民陈师傅有一张五角面值的人民币纸币，上面“中国人民银行”六个字是倒着的。

到银行，经工作人员鉴定为“错币”。

关键点：局部倒印，银行鉴定。

为什么把“局部倒印”、“银行鉴定”不断地拿出来？

因为这个就是假新闻的致命破绽。

前面讲了，人民币“母版”如果有“局部倒置”，那就是雕刻时雕倒了，所有印制出来的该版人民币全部是“局部倒置”的，这个是不可能的。

大家手里如果有五角面额纸币，请拿出来，看看“中国人民银行”几个大字，字的底框图形为长方形。

如果大家还对 1990 版的 50 元面额纸币有印象的话，大写“伍拾圆”所在底框图形为菱形。

所有“局部倒印”人民币，倒印的部位底框都是轴对称图形。

首先，用开水泡开人民币，将其从中间分开，再用手术刀片沿着轴对称图形边框将其切开，拿下轴对称图形部分倒过来再贴回原处，用夹子夹

住风干。

这就解释了为什么“倒置”的全部是轴对称图形，因为只有这种图形“正”着和“倒”着都能不留缝隙地恰好“嵌”进纸币中。

这也解释了，这种“局部倒置”人民币，没有全新的，因为“改造”是要“伤币”的。

如何分辨呢？

说简单点，连分辨都用不上，这种“局部倒置”币，100%是人为“改造”的。

真的要鉴定的话，用50倍以上的放大镜，看“倒置图形”边框，会看出“参差不齐”。

如果这种“局部倒置”币制作复杂点，就像我前面说的那样。当然，简单点也有，方法是：找两张面额一样的人民币，把其中一张上面比如“中国人民银行”沿长方形边框裁下来，再用水泡，让其变薄，再“倒置”贴在另一张同面额人民币相同位置。

再举几条新闻。

某信息时报新闻：《广东男子收藏5元错版纸币，卖出20万元高价》。

新闻中，这张纸币是第四套人民币1980年版5元面额纸币，其背面下角的“5”字印倒了（当然，这个还是轴对称图形），根据前面所述，各位看官应该知道，此为人为“变造币”，竟然还卖出20万，不知道卖给哪个冤大头了。

还有个更绝的报道，之所以说绝，因为几乎各大网站均有这篇新闻的转载。

《男子收齐第四套人民币全套错版，15万不卖》。

看图之后，我不由一笑，一眼望去，有4张“局部倒印”，大写“伍拾圆”、“壹佰圆”全是倒着的，10元面额背面的“10”也是倒着的。

新闻上竟然说有人花15万收，拥有者没卖。其实，这个行里人1000块钱就能作出一套来。

拥有者还说要做传家宝留给儿子。看来留给儿子的，是一场骗局呀。

我还要说：为什么“局部倒印”的全部是第四套人民币呢？

各位看官现在使用的应该是第五套人民币（红色的100），请拿出任意



面额人民币纸币，仔细看看票面就明白了。

第五套人民币票面几乎没有轴对称图形，因此骗子无法“变造”。

前面说过，银行工作人员“鉴定”为“错币”。我要说的是，银行只鉴定人民币真假，是否为“错币”或者“错版人民币”，银行根本不鉴定。

由此，这些所谓新闻，全是一个个“局”，“钱币协会”、“银行鉴定”、“卖出 20 万”、“15 万不卖”，全是糊弄老百姓的。

看到此，可能各位认为这些新闻很垃圾，下一节，让大家体会一下，没有最垃圾，只有更垃圾。

前面说了“变造”、“挖补”人民币。其实这种手法不光用在人民币“改造”上，春运的时候，骗子还经常用类似手法“变造”火车票，但是水平确实太低，用手摸就能摸出问题来。

如果“变造”火车票的人，和“变造”人民币的高手“强强联合”，那铁路警察估计就干不下去了。

总之，这是个技术活。

这节介绍的内容，“孔方兄”却称之为“傻子活”。因为，只要你是正常人，看完这节，就能制作出这种“错版人民币”。

还是引实例。

南方某晚报新闻：《出差广州闲逛旧书摊，偶得真错币》。

新闻说陕西的陈先生，逛书摊得到一张人民币，这张人民币图文左右移位，就是币的一部分是上一张的部分，自己却“缺”了一部分。

该币冠号为 EE01057014。（眼熟吗，各位？）

又说记者随后到东风东路的银行网点去检测，该行大堂经理表示，这张纸币是“错版”。

（能说出这番话，只有两个原因：一是记者编的，二是这个大堂经理乃“水货”。）

新闻上又说，记者上网了解发现，“错版人民币”往往能叫出天价，一张十元的“错版”叫价好几十万，一百元的甚至有开价上百万的。

（不得不加一句，“错版人民币”本身就是个“伪概念”，所谓“叫价”、“开价”只是卖币人的定价，根本没有成交的。）

各位看官如果没注意到这篇新闻的本质问题，请看下一个例子。

某知名网站引南方某商报新闻：《十元人民币真币图文上下倒置》。

该币冠号为 EE01125459。(眼熟了吧?)

新闻上说经有关部门鉴定为真币，又说收藏者是如何得到的云云。

山东某市早报新闻：《错版币图案移位≠右面头像跑左面》。

说山东莱西有一位市民拥有一张第四套人民币一元面额纸币，票面图文左右移位，据银行鉴定为真币，有一定收藏价值。

该币冠字为 EE。

看到这里，各位看官要是再“反应”不过来，请您再读一遍这部作品的前言。

这些假新闻，“露馅”的地方，就在于人民币冠字“EE”。

EE、EF、BJ，均为第四套人民币连体钞专用冠字。也就是说，第四套人民币中，只要是 EE、EF、BJ 打头的人民币，都是连体钞。

上面新闻所述的“珍稀”、“高价”、“错版人民币”，也全部是人为“变造”的，是用第四套人民币四连体钞剪裁得到的。

什么“书摊偶得”，什么“银行取出”，在我看来，全是骗人的。

骗子花高价买来连体钞，比如四连体钞，十元面额的市场价就上百元，能从中剪裁出两张图文移位的“错币”。如果此后再按面额“兑”给你，这么干的，不是骗子，是弱智。

包括前面所说的“倒置币”，拥有者得到币的过程可谓幸运之极，其实这些人得到这种“变造币”的方法只有一个，就是从骗子手里高价买来，或者他们本人就是骗子。

某知名网站引山东某市晚报新闻：《青岛市发现罕见错版人民币 图案移位三厘米》(又是青岛)。

多余的不说了，该人民币冠字为“EE”。

这篇新闻，有趣的是后面的内容：

记者咨询了青岛收藏家赵某某，他说，这张错版币该叫移位，不叫错版，具有一定的收藏价值，这张至少值千元。

(各位看官如果看到所举的例子，再查询相关资料，应该也能知道，这种币是人为用连体钞改造的，但是这位有名有姓的收藏家，竟然不知道，还称什么价值千元。这也是我不能称自己为收藏家的原因。如果这种水平可以叫收藏家，那各位看官看完我这部作品后，都能成人民币收藏之神了。)