

簡明世界局勢

世界瞬息萬變卻日趨緊密連結，讓每個人都無法置身事外。儘管全球的發展變化看似紛雜，其中卻隱含著一定的脈絡，只要掌握了最重要的國際大事和世界趨勢，了解其來龍去脈與關鍵原因，就能「見著知微」，進而學會獨立觀察與判讀國際事務的能力。

3進程開始看懂世界局勢

1. 掌握世界當前大勢與大事現況

只要分辨清楚世界目前的主要態勢、特徵與癥結點，便能判斷每一時事的輕重緩急，以及相關的層面與範圍。

2. 追溯演變為當今情勢的關鍵過程

梳理國際大勢與大事為何如此的發展始末和因果關係，深入表象外的底層因素，以利對於全球情勢能有既深且廣的全盤概念。

3. 推敲並掌握未來的發展走向

分析世界當前態勢所引起的種種影響與主要勢力的抗衡消長，進而推敲未來可能的發展方向，培養獨立觀察國際事務重點的能力。

許韋婷、黃品維、吳翊鳳、歐寶程、吳安哲等◎著

潛藏政經利益的暖化問題

僅少數歐洲國家達成京都議定書的減排目標，顯示過去抗暖化成效不彰；而部分工業大國和新興國家正值經濟快速發展之際，更合力阻撓哥本哈根議定書的效力。

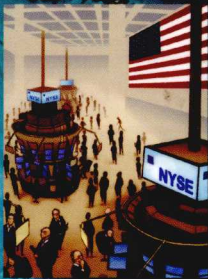


操弄石油外交的俄羅斯

亟欲重振昔日大國地位的俄羅斯，透過境內龐大石油資源賺取鉅額外匯，同時藉由身為歐盟和烏克蘭的能源供應者牽制歐盟東擴的意圖。

供需不平衡引發石油爭奪

今日石油來源不再只仰賴戰火頻仍的中東地區，但由於新興工業國的石油需求大增，加以產油國將石油資源挪用為政治工具而操控產量，致使油價震盪不定影響全球。



固守獨霸地位的美國

龐大的反恐軍費及滾雪球般的金融海嘯，動搖了美國向來主導國際秩序的地位，但其長期累積的政經實力，於世界仍是舉足輕重。

高糧價引發糧食危機

全球糧食原本就供不應求，部分產糧大國又將糧食轉為生質燃料而減少出口量，受金融海嘯波及而飆漲的糧價，更加劇全球缺糧情形，使得2009年全球飢餓人口高達10.2億。

活躍今日政經舞台的中國

社會主義國家中國在政治上積極投身國際組織，經濟上更是全球重要的工廠和市場，其主權基金大手筆入股美國投資銀行，更引來美方與他國的政治顧慮。



重新劃分地方勢力的區域經貿聯盟

因WTO全球自由貿易協定的緩不濟急，擺脫冷戰時期的民主與共產對立下所形成的區域性經貿聯盟，不僅將改變世界經濟勢力，政治力亦將重新洗牌。

新科技驅使流行音樂轉型

流行音樂產業在數位音樂格式和線上音樂網站興起後，不得不進行產業轉型，連帶擴充了消費者聆賞音樂的管道，流行音樂市場的品味亦趨向多元。





簡明世界局勢

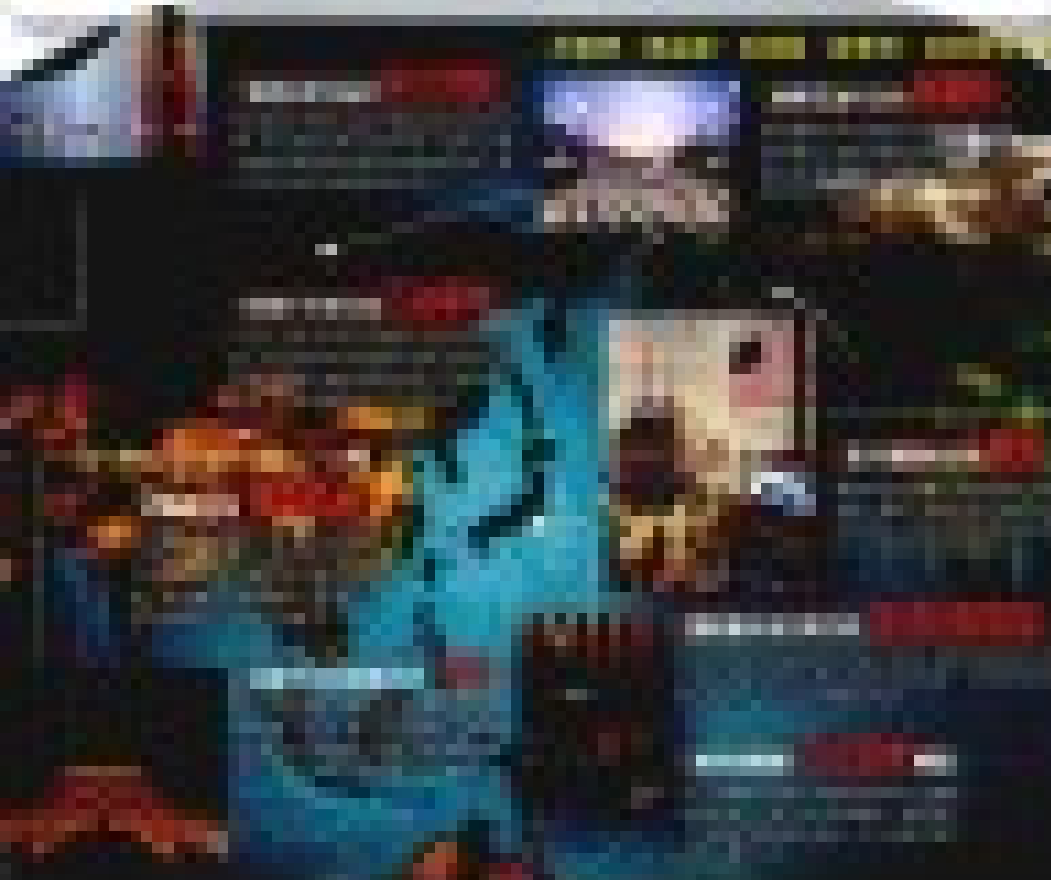
本報記者 王曉明 北京報導 中國政府日前在聯合國人權理事會發表聲明，指責美國在亞太地區推行「新絲綢之路」計劃，企圖破壞亞太地區的和平與穩定。聲明指出，美國在亞太地區的軍事部署和外交活動，嚴重威脅到亞太地區的和平與穩定。中國政府呼籲美國停止在亞太地區的軍事部署和外交活動，維護亞太地區的和平與穩定。

亞太地區局勢分析

亞太地區的局勢日益複雜，中國與美國的競爭日益激烈。中國政府認為，美國在亞太地區的軍事部署和外交活動，嚴重威脅到亞太地區的和平與穩定。中國政府呼籲美國停止在亞太地區的軍事部署和外交活動，維護亞太地區的和平與穩定。

國際局勢分析

國際局勢日益複雜，中國與美國的競爭日益激烈。中國政府認為，美國在亞太地區的軍事部署和外交活動，嚴重威脅到亞太地區的和平與穩定。中國政府呼籲美國停止在亞太地區的軍事部署和外交活動，維護亞太地區的和平與穩定。



圖解簡明世界局勢/許韋婷、黃品維、吳翊鳳、歐寶程、吳安哲等作
-- 初版. -- 臺北市：易博士文化、城邦文化出版：家庭傳媒城邦分公司發行，
2010.1

面；公分. -- (Knowing more系列；3)

ISBN 978-986-6434-09-9(平裝)

1. 國際關係 2. 國際政治 3. 國際經濟 4. 全球化
578

98020622

Knowing more 3

圖解簡明世界局勢

作者／許韋婷、黃品維、吳翊鳳、歐寶程、吳安哲、陳永善、朱浩榜、陳方隅、
許文薰、古雲秀、曾采薇、莊易縉、羅介好、林端玉、吳嘉玲、黃國倫、
黃婷鈺、曾惟農、易博士編輯部

企畫提案／王馨儀、蕭麗媛

企畫執行／王馨儀、賴靜儀

企畫監製／蕭麗媛

業務副理／羅越華

編輯／王馨儀

總編輯／蕭麗媛

發行人／何飛鵬

出版／易博士文化

城邦文化事業股份有限公司

台北市中山區民生東路二段141號8樓

電話：(02) 2500-7008 傳真：(02) 2502-7676

E-mail：ct_easybooks@hmg.com.tw

發行／英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司城邦分公司

台北市中山區民生東路二段141號11樓

書客客服服務專線：(02) 2500-7718、2500-7719

服務時間：週一至週五上午09:30-12:00；下午13:30-17:00

24小時傳真服務：(02) 2500-1990、2500-1991

讀者服務信箱：service@readingclub.com.tw

劃撥帳號：19863813

戶名：書虫股份有限公司

香港發行所／城邦（香港）出版集團有限公司

香港灣仔駱克道193號東超商業中心1樓

電話：(852) 2508-6231 傳真：(852) 2578-9337

E-mail：hkcity@biznetvigator.com

馬新發行所／城邦（馬新）出版集團【Cite (M) Sdn. Bhd. (458372U)】

11, Jalan 30D/146, Desa Tasik, Sungai Besi,

57000 Kuala Lumpur, Malaysia

電話：(603) 9056-3833 傳真：(603) 9056-2833

美術編輯／雞人工作室

書封插畫／王麗柔、815

封面設計／溫國群

製版印刷／中原造像股份有限公司

■ 2010年1月26日 初版

■ 2010年3月29日 初版8刷

ISBN 978-986-6434-09-9

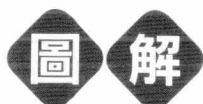
定價360元

城邦讀書花園

www.cite.com.tw

Printed in Taiwan

著作權所有，翻印必究



Knowing more 3

簡明世界局勢

政治・經濟・環境資源・國際社會・人文

許韋婷、黃品維、吳翊鳳、歐寶程、吳安哲 等◎著

當前發展大勢與未來觀察焦點

政治

當前發展大勢

①強權國家左右世界局勢

當前全球政治力仍是由強權國家主導世界局勢。世界超級強權美國的勢力在政治、軍事和外交等面向都顯現其強大的影響力；而原本就屬強權國家的西歐，在歐盟整合歐洲各國、擴大勢力後，集體力量更不容小覷。在動輒引起全球波瀾外，各強權還具有主導區域政治的實力，例如中國和日本左右著亞洲的經貿合作、埃及和利比亞影響阿拉伯國家的團結，以及俄羅斯對中亞政局的影響，並進一步形成強權勢力之間的抗衡與消長。

②區域結盟面臨政治整合的瓶頸

區域的經濟整合雖然在過去歐盟的示範下，各區域已有相當的成效，但是政治整合卻因各國國族意識的僵固及各國著重的利益不同，顯得困難重重。即便是有著長足準備的歐洲地區，其所組成的歐盟在經濟整合的成效始終大過政治，在政治整合上首要推動的歐盟憲法，更遭到許多成員國以否決或延議來回應而面臨阻礙，更甯提其他國族意識高漲的地區推行政治整合的過程。然而，整合是做為擴大區域影響力的重要一步，因此，區域的經濟和政治整合仍為現今的世界潮流。

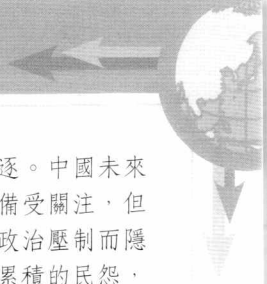
③強權競逐引發代理戰爭

各強權基於自身利益，且為了鞏固並提高影響力，遂介入本國之外其他區域的衝突，使得原本導因於民族紛爭、宗教歧見或資源爭奪的區域性衝突，因為強權介入、以及強權之間的角力而更為複雜難解。不論是由來已久的巴勒斯坦問題，或近年發生的高加索地區獨立戰爭，都可看到各方勢力的競逐。

未來觀察焦點

①中國勢力崛起後的外交動向與內政問題

世界各國於二〇〇八年因全球金融海嘯而陷入景氣低迷，長久以來稱霸國際金融市場的歐美強權都受到巨大衝擊，擁有龐大市場和經濟實力的中國遂成為各方拉攏的對象；中國本身亦在北京奧運落幕後，內部民族意



識抬頭進而積極參與國際事務、擴張國際勢力，以與美國競逐。中國未來在外交上形成的競合關係固然因關係著全球勢力的重整，而備受關注，但另一方面不可忽視的是，中國內部始終存在著因人權受極權政治壓制而隱藏的不穩定因素，以及經濟快速成長後造成嚴重貧富差距所累積的民怨，引起外界對其政局穩定性的疑慮。因此，中國內政上將如何發展也是未來重要的觀察焦點。

②各國對區域整合持觀望態度，歐盟的發展是主要關鍵

歐盟過去因經濟整合成功而成為與美國相抗衡的強權，引起世界各國對於區域整合的高度興趣。然而，隨著歐盟東擴後經濟實力和國情差異較大的國家加入，對國力相對強健的原會員國造成經濟壓力。全球金融海嘯發生後，更激化歐盟內部的矛盾，使得國際間對於區域整合的經濟效益有所疑慮。與此同時，歐盟又面臨政治整合上的瓶頸。因此，歐盟要如何化解矛盾並邁向政治整合的新階段，成為其他區域關注的焦點和區域整合的藍本。

③恐怖攻擊與反恐行動將持續對峙或有緩解的可能？

二十世紀中葉以降，遭各區域強權壓迫的民族、宗教等團體紛紛起而反抗，興起許多對抗強權的組織，甚至發展成採取極端報復行動的恐怖組織。世界強權面臨恐怖組織採極端手段進行報復，紛紛以反恐之名動員世界各國聯手圍堵恐怖組織的勢力，其中美國更對阿富汗及伊拉克發動反恐戰爭。然而這兩場牽連北約多國的戰役至今仍在僵持中，強權國家無法全面稱勝，而恐怖組織亦未被滅絕。由於恐怖組織多採地下策動的方式而難以被掌握，其隨時伺機而動的危機成為強權國家的隱憂，同時也帶來全球的震盪，這個難題將考驗強權國家處理反恐問題的智慧。由於反恐行動亦牽動著各強權國家的軍事布局與外交策略，因此，以聯合國和美國為首的反恐行動將採取什麼樣的作為，以及恐怖組織未來動向，都是未來世界各國拭目以待的觀察重點。

經濟

當前發展大勢

①全球化與區域貿易盛行，區域貿易協定持續發展

在貿易往來頻繁、資本快速流動的全球化趨勢下，各國有鑑於世界貿易組織（WTO）在杜哈回合談判破局而無進一步促進貿易自由的行動，便紛紛轉而自行發展區域貿易，促使區域自由貿易協定的簽定成為當前潮

流，像是近期中、日、韓與東南亞國協簽署的東協加三（ASEAN+3）、兩岸經濟合作架構協議（ECFA）等，都是區域貿易蔚為趨勢的展現。

②知識經濟促使產業推陳出新

無形知識和資訊成為推動現代經濟的重要力量，促使各產業結合科技與知識、並不斷創新以擁抱商機，這項特徵特別展現在資訊科技業和金融業上。最能體現知識經濟的資訊科技業，各大業者至今仍持續投入巨額資金在產品研發和人才培訓，以維持創新的優勢地位。而財務工程知識打造許多新興金融商品，促進金融市場的活絡和成長，不過也使投機套利更為頻繁，風險亦更龐大。

未來觀察焦點

①新興國家的內需成長與世界經濟版圖的轉變

新興國家由近年來熱門的金磚四國：巴西、俄羅斯、印度、中國，到二〇〇九年G20高峰會將墨西哥、阿根廷、南非等新興國家納入，由傳統八大工業強國和十二個新興國家共同商議如何挽救世界經濟，由此足見新興國家勢力的成長以及未來的發展潛力。由於美國及西歐國家受金融海嘯衝擊而經濟恢復緩慢，而新興國家則因現階段受創較輕、且財政擴張政策頗具成效，因此國際期望透過新興國家內部需求的成長，有效拉抬世界經濟以完全脫離金融海嘯的影響。因此，未來要密切觀察新興國家的內需是否逐步擴增、改變以往仰賴歐美市場帶動經濟成長的型態，如此一來將可能改變世界經貿的運作模式與經濟版圖。

②全球經濟金融監理制度趨向強化管制，引燃貿易保護主義

完善的金融制度是全球經貿發展的基礎。當今各國的金融市場受經濟全球化的影響而休戚相關，在金融自由創新隱藏的高度潛在風險之下，一旦金融市場運作不當而引發金融風暴，動輒牽連各大跨國企業和全球投資人，影響之劇烈可從全球金融海嘯了解實況。因此各國目前皆積極研擬新的金融監理體制，包括強化消費者保護、強化金融機構資本適足率和流動性、改變原本的薪酬管理制度等，嚴加控管所有影響金融穩定的因素，然而此舉亦引發外界質疑可能扼殺金融創新的發展。因此，世界金融監管機構如何在穩定和發展中取得平衡，是未來觀察的要點。另外，比以往更劇烈的金融危機也引起了貿易保護主義的抬頭，使關稅和進口配額等貿易保護措施成為自由貿易的阻力，這兩股力量如何拉扯、產生什麼影響都是未來的觀察重點。

環境資源

當前發展大勢

①暖化問題形成全球性生存環境惡化

由於人類排放過量二氧化碳所導致的全球暖化，造成氣候變遷的惡果於當前一一湧現、甚至變本加厲。地球溫度升高危及人類整體的生存空間，氣候變遷也在世界各地造成水旱災，並使得水資源取得日漸不易，間接影響糧食的收成，由於影響層面相當廣大而引起了國際關注。儘管全球都意識到應該積極遏止暖化，但礙於減緩暖化的減碳行動與經濟發展相牴觸，並在尚無低成本的減碳具體做法下，實際行動頻頻受阻。此外，各國由於經濟發展進程不同、受暖化危害的急迫性不一，也讓世界各國對抗暖化的立場不一，使得抗暖化的國際高峰會議往往空有形式而難達成具體共識。

②供不應求的資源引起價格飆漲及社會動盪

目前全球資源，不論是水、糧食或石油，都呈現供不應求的情形。這些人類賴以維生的資源，原本就產量有限且分布不平均，而全球人口持續攀升使得資源用量不斷增加，外在環境又面臨氣候變遷，造成難以穩定取得資源的情形；與此同時，經濟發展快速起飛的新興國家大量需求糧食和石油，使得這兩項資源在今日用量大增，加劇供不應求的情勢。目前民生必備的資源因不足以供應全球而造成價格飆漲，首當其衝的便是對窮國和貧民的衝擊；此外，在部分供不應求情況嚴重的地區，更釀成通貨膨脹導致的街頭抗議和政局紊亂。

未來觀察焦點

①強權大國在抗暖化上的實際作為與發展

抗暖化的主要策略是降低二氧化碳排放量，而美、中兩國由於是目前全球二氧化碳排放量最多的國家，又身為國際事務領導地位的世界強權，若美、中兩國對減排的態度更為積極，並付諸行動訂定有效合理的減碳目標，便能在全球抗暖化行動起帶頭作用。此外，若要在不過度犧牲經濟發展的前提下徹底減排，就必須儘快研發出成本低廉、使用便利的乾淨能源，來取代造成暖化的石化能源。因此，歐盟、美國、中國、日本等大國對抗暖化的實際作為、以及乾淨能源產業的發展情況，都將影響著全球暖化惡化的速度，並成為抗暖化成敗的關鍵。

②水資源不足的衝突、石油的政治角力及大國解決糧食危機的態度

水、石油與糧食目前皆呈現供不應求的情形，但所要關注的方向各不相同。水資源方面應密切觀察中東地區水衝突發生的可能性，此區又為石油出口大宗，一旦出現搶水衝突便將影響石油的供應。石油方面則要關注世界強權美國、俄羅斯與中國將油源視為政治與經濟商品，進而利用石油控制他國或爭取結盟的舉動，或是因能源民族主義作祟，為了取得能源主控權所進行的全球性政治與經濟的布局。糧食方面應觀察的是聯合國與高度開發國家對於糧食缺乏和糧食危機的因應，尤其應當關切較具資金與能力解決糧荒問題的高度開發國家，是否能在聯合國的召集下採取有效具體的行動。另外，必須關注以糧食作物為原料的生質能源，是否持續為美、加、泰、巴西等產糧國家帶來廣大經濟效益，以及能否有效替代石化能源，一旦如此，將為糧食匱乏再添不利因素。

社會

當前發展大勢

區域發展不均

目前國際社會呈現區域發展不均的情形，其中發展最為先進的地區以北美和西歐等高度開發國家為主；而發展遲滯的地區則分布在南亞、非洲撒哈拉沙漠以南、拉丁美洲安地斯高地和中國內陸。區域發展不均所衍生的貧窮問題，讓發展遲滯地區在今日社會還在面對飢餓、疾病等人類基本生存問題。另外，發展進程不同的地區，面對同一社會議題則有著各自的困境，像是發展先進地區亟欲解決的是人口老化，而發展遲滯地區則要克服高死亡、高出生的年輕化人口結構；同樣的情形也出現在高等教育，發展較先進的開發中國家面臨高教擴張、基層勞動力人口下滑的現象，而發展遲滯地區不僅高教未達普及，甚至還有高教人才外流的危機。這些問題呈現的矛盾性，在在都加深解決國際問題的難度。

未來觀察焦點

人力資源重新配置的可能，及流行疾病潛在威脅的擴大

當今全球受惠於交通工具和通信技術的革新，各區域間得以跨越地理距離互通有無，增強區域間的依存關係。由於人才、資源和資訊可輕易在全球流通，在技術移民和勞務移民做為國際勞動力來源的趨勢下，未來可觀察因少子化問題而面臨勞動力短缺的高度開發國家，引進低度開發國

家勞動力的情形，若低度開發國家趁此提升國內人力素質，並大量進駐高度開發國家，將會明顯影響世界人力資源的配置。此外，國際間頻繁的互動也帶動異文化間的交流，各地文化相互撞擊挑戰了傳統價值觀，新的族群意識與家庭形式因應而生。由於傳統價值的撼動將影響國際社會的穩定性，未來應密切觀察國際社會是否出現更多元的族群和異於傳統家庭的形式。另一方面，流行疾病隨著人類頻繁且廣泛地移動，目前已有多次將病菌擴散於全球的記錄，未來人類移動勢必更為便捷，必須注意流行疾病擴散的速度，恐將與人類移動速度同步加快，範圍也將同步擴展。

人文

當前發展大勢

跨國集團經營的媒體產業面臨新科技的刺激

當前主要的媒體產業多由歐美國家所主導，透過跨媒介整合的優勢占據市場。自網際網路和數位形式等新科技興起後，媒體產業多面臨革新經營模式的挑戰，像是流行音樂產業與新科技結合開發出多元銷售模式；廣告產業也應用網際網路的互動性在廣告內容上增添創意。成功納入新興經營模式的媒體產業，反而從新科技的衝擊中開創新商機。

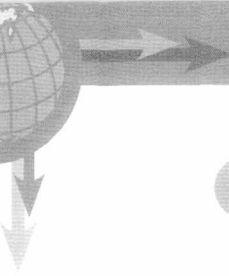
未來觀察焦點

①文化創意結合科技的市場趨勢與政策焦點

文化創意產業受到個人主義的興起和在地文化意識抬頭的影響，未來的發展勢必要更加關注消費大眾的需求，並要能呈現多元文化的特殊性。而日新月異的新科技具備個人化的特性，並能迎合市場重現在地傳統文化成為流行產物，促使文創產業傾向結合科技與創意，以創造更豐富的產值。因此，在文化內容和科技結合的趨勢下，各國政府能否扮演結合文創產業和科技產業的橋樑，推動促使兩大產業雙贏的文化政策，將是未來的觀察焦點。

②各國力爭在地文化發言權，未來將是百家爭鳴或強化霸權勢力？

世界各國面對歐美強權長期主導各式文化活動，基於推廣在地文化、提升國際地位、強化經濟成長等多方考量下，現已開始積極在國際上為在地文化爭取一席之地。在歐美的強勢文化長期主導的背景下，各國積極爭取國際舞台的發揮空間，是會將全球文化面貌帶往百家爭鳴的共融調和，或是持續文化霸權主導國際舞台的局面，十分值得關注。



contents 目錄

當前發展大勢與未來觀察焦點	2
本書閱讀指南	12

PART 1 政治篇

① 今日政治脈動

◆ 全球政治力	
一超多強的全球政治角力	18
◆ 主要強權	
世界五大強權的競和關係	21
◆ 國際新勢力	
新興國家、區域聯盟及跨國企業	26

② 近代衝突焦點

近代衝突概述	31
◆ 巴勒斯坦	
跨世紀的領土糾葛與種族衝突	35
◆ 以色列與阿拉伯國家	
兩大陣營的近代戰火	42
◆ 波斯灣國家	
伊斯蘭兩大教派的紛爭	47
◆ 俄羅斯	
重新站起的昔日大國	52
◆ 新疆	
缺乏奧援的獨立運動	58
◆ 西藏	
廣受矚目的藏獨運動	61
◆ 台灣	
跨世紀的統獨僵局	65
◆ 南北韓	
一個民族，兩個世界	70
◆ 阿富汗	
世界列強先後侵略的亞洲走廊	73

◆印度與巴基斯坦 領土爭奪與宗教夙怨	76
◆北愛爾蘭 統一的歧路	79
◆巴爾幹半島 多民族激盪出分崩離析的政體	82

3 恐怖行動

當代恐怖行動與反恐概述	87
◆九一一事件 啟動全球反恐行動的轉捩點	91
◆當代重大恐怖攻擊事件 勢力懸殊引發弱勢者激進反擊	95

4 非洲現勢

非洲地區概述	99
◆北部非洲 現代化的第三世界	101
◆中非與西非 深受殖民遺害的礦藏寶庫	104
◆東部非洲 身陷動亂貧困的非洲邊陲	107
◆南部非洲 社會問題待改善的富饒之地	112

PART 2 經濟篇

1 今日經濟趨勢

◆經濟全球化 跨國往來日益頻繁的經貿活動	118
◆主權基金 運用國家財富的金融新勢力	123
◆新興市場 與風險成正比的新興經濟體	128
◆知識經濟 運用知識獲利的新經濟型態	132

2 國際金融現況

國際金融市場現況概述	136
◆ 匯率制度	
浮動匯率制下的彈性控管	138
◆ 新金融商品與金融創新	
持續創造與革新的金融商品	144
◆ 金融危機事件	
席捲全球的金融市場危機	149

3 國際貿易現況

國際貿易現況概述	157
◆ 全球經貿	
邁向貿易自由化與國際整合	160
◆ 國際經貿組織	
促進自由貿易的全球性機構	165
◆ 區域貿易與區域貿易協定	
區域經濟帶動區域貿易協定	169
◆ 當前國貿現象	
新型態貿易與貿易保護主義	174

PART 3 環境資源篇

1 環境

◆ 全球暖化	
各國嚴正以待的環境危機	182
◆ 環境污染問題	
跨國界交互影響的擴大化現象	187
◆ 環保行動	
兼顧環境與經濟的永續發展	192

2 資源

◆ 石油	
兼具政治工具的重要能源	196
◆ 糧食危機	
需求大增的高糧價時代	200
◆ 水資源	
高用量、高污染減損可用水	205

PART 4 國際社會篇

1 國際社會現況

- ◆全球人口
難以平衡的人口過量與老化212
- ◆種族、民族與族群
世界各群體相互理解的途徑216
- ◆全球家庭
多元樣貌衝擊傳統家庭價值220
- ◆高等教育
從菁英到普及的求知管道224

2 重要國際議題

- ◆流行疾病
與醫學同步增強的病菌230
- ◆全球移民
國際分工下的經濟互賴關係235
- ◆貧窮問題
惡性循環而難以遏止的貧窮240

PART 5 人文篇

1 媒體產業

- ◆網際網路
Web2.0開啟互動式媒體248
- ◆好萊塢電影
當代最強勢的高獲利娛樂工業252
- ◆流行音樂
新科技驅動的數位音樂256
- ◆廣告產業
跨國集團與多媒體的經營趨勢260

2 文化活動

- ◆藝文活動
跨國交流打造全球藝文殿堂263
- ◆體育運動
西強東弱的體壇走向商品化266

索引270

本書閱讀指南

為了讓關心國際事務的讀者快速掌握各項國際議題的梗概，本書包含政治、經濟、環境資源、國際社會與人文等五大單元、五十一個主題，各主題皆以同樣簡明易懂的版面呈現，在簡短的篇幅中便可理解各主題的核心內容。

目標、大標

目標即本篇要講述的主題。大標透過精簡的關鍵字句，帶出本主題的現況、特徵或未來走向。

前言

以流暢簡短的文字，簡要地說明本主題中，不可不知的現況或最具代表性的趨勢。

今日現況

說明本主題現今的總體情勢，透過數據和事例進一步描述最新概況，並指出此一主題當前重大變化、尚未解開的癥結點或目前發展的傾向。

story

介紹與本主題密切相關，並具有歷史意義或代表性的事件。

PART 5 人文篇

好萊塢電影

當代最強勢的高獲利娛樂工業

電影雖非美國好萊塢發明，但這種行全球說故事的方式，卻是由極富企業家精神的好萊塢所奠定出來的。好萊塢電影憑恃發行體系和跨媒體集團的後盾，打造收益亮眼的鉅片，並展開跨國製片的趨勢。

今日現況

全球電影產業中，影響最廣泛且高獲利持續時間最長的就是好萊塢電影。就整體產業來看，好萊塢電影擁有極高的產值。據美國電影協會二〇〇八年的統計資料，好萊塢電影的全球總票房高達二百八十一億美金，其中美國本土市場票房為九十七億九千萬美金，只占年度整體票房約三十五%，這意謂著好萊塢電影自海外賺進了上百億美金。

從個別影片的製作來看，好萊塢電影多拍攝成本預算高、票房收益也高的「鉅片」。一九九七年的《鐵達尼號》以高達二億美金的製作成本打破過去電影史紀錄，其紀錄雖在後來被超越，但至今累積十八億四千八萬美金的全球票房收益，至今仍無片能及。好萊塢電影的第二項特徵，是它多半集中在少數擁有製作能力和發行體系的大型電影公司手裡，即華納、二十世紀福斯、派拉蒙、迪士尼、環球與哥倫比亞。此外，這些電影公司除了製作、發行電影外，更透過旗下所屬的公司，涉足發行較具藝術品味的獨立電影，進行電影產品組合管理。

Story

電影中的全球化

影視人材跨國交流合作雖是近來的趨勢，像好萊塢大型片廠中對亞洲最積極的美商哥倫比亞電影公司，曾投資拍攝台灣導演李安的《臥虎藏龍》與陳國富的《雙瞳》，中國導演張藝謀的《英雄》與《十面埋伏》，和香港周星馳的《功夫》。不過一九八七年的《末代皇帝》可算好萊塢早期運用跨國人材的例子。該片是義大利導演貝納多·貝托魯奇與美國的製片優瑞米·溫格士，加上香港演員尊龍與中國演員陳沖，日本配樂坂本龍一，在美國奪得奧斯卡最佳影片獎，最後發行於全球。

標籤索引

以標籤標示出本主題的類別。

發展過程

從盧米埃兄弟發明電影、卓別林的默片到有聲電影，電影從上世紀初至今的百年歷史，有了大躍進的發展。

好萊塢在此階段主要發展出兩種影響至今的特徵——「片廠制」和「電影類型」。在片廠制的拍片模式下，導演、演員和幕後人員不具創作自主性，僅受屈於片廠而需聽從電影公司指示拍攝影片，電影公司對於電影走向擁有最大的掌控權。這種制度建立起「垂直整合」的電影工業體系，讓片廠不只拍攝、發行電影，還同時擁有戲院。此外，這時期開發出純粹以商業為導向的電影類型，如以舞蹈和歌唱做為肢體動作與對白表達的歌舞片，緊扣愛情主題的通俗劇等。電影類型具有固定公式，讓片廠能如生產線般製作拍攝，甚至持續至今，如《芝加哥》、《紅磨坊》。有些類型在今日可能因與時代脫節而消失，如描寫蠻荒與文明衝突的西部片，但其核心元素有時會融入其他電影；有些類型如刻畫犯罪的幫派電影，則成為日後新銳導演的革新來源，如《教父》。

此時期好萊塢電影面臨兩大轉捩點。首先是如派拉蒙、米高梅等好萊塢五大片廠在片廠制所整合的電影工業體系，因長期排擠小型獨立公司進入電影市場，終於在戰後遭美國最高法院在一九四八年以違背托拉斯法，宣判派拉蒙等公司壟斷電影事業必須放棄旗下的戲院，這就是赫赫有名的「派拉蒙判決」。此後，這五大電影公司被迫出售所屬戲院和停止包檔的市場壟斷行為，這個判決開啟了獨立製片公司進入市場的契機。此時期的另一個轉捩點是好萊塢電影公司在黃金時期所奠定的電影類型，由於大環境的改變，逐漸流失票房。而美國戰後嬰兒潮在此時期正好成長至電影主要觀眾的青少年階段。隨著教育水準提升，這群青少年在好不容易打入美國電影市場的歐洲藝術電影中，了所處六〇年代特有氛圍的共鳴，加以獨立公司以新穎的題材吸引青少年的目光，因而改變了電影市場好萊塢所型態的電影類型與拍攝手法，在新世代觀眾的眼中逐漸顯得陳腐空白而喪失吸引力，票房呈現有史以來的衰退。

此時期的獨立製片和好萊塢電影開啟了交流之門。獨立製片在此時期蓬勃發展，以嶄新的風格（如恐怖片）與靈活的上片策略（如午夜場次）獲得市場利基，但由於部分獨立製片公司欠缺發行資源，而仍將影片交由好萊塢代為發行。同時好萊塢為求轉型以突破前期票房衰退的困境，在影片製作上也會吸納藝術電影和獨立製片的創意，放手讓電影科班出身的

發展過程

說明本主題演變至今的來龍去脈，依循著時間的演進，逐步陳述背景和各重要事件的因果關係，梳理現今國際局勢的成因。

Q&A

以問答的書寫方式，解答關於本主題常見的疑惑。

Q & A 什麼是「包檔放映」？

戲院如要放映好萊塢片廠的熱門賣座影片，則必須同意好萊塢在販售熱門片的附帶要求，在後續檔期放映不具賣相的低成本影片。這種違法搭售行為，讓戲院不能只賣熱門片，還要被迫買下冷門片，使得戲院影片的上映檔期被包，也讓非好萊塢影片缺少上映機會。



圖解

將本主題錯綜複雜的發展過程圖像化，經歸納繪製具有統合性的圖示，幫助讀者理解來龍去脈。

好萊塢電影發展歷程

一九三〇～一九四五年 古典好萊塢時期（黃金時期）

電影公司獨攬大權的片廠制

導演、演員等製片團隊必須聽從電影公司的指示拍攝電影，形成電影公司掌握製作大權的運作模式，逐漸掌握製作、發行、放映等環節，形成垂直整合的電影工業體系。

情節套公式、可量產的電影類型

開創出西部、歌舞、幫派、愛情通俗、胡鬧喜劇等較知名類型。各類型的電影元素皆有相似的主題、固定劇情公式，加快製片時間，令片廠能快速量產，且不會超越觀眾的理解範圍。

一九四六～一九七〇年 戰後時期

轉捩點1 違反拖拉斯法處分，失去片廠制的優勢

前期所形成的垂直整合工業體系，因排擠小型獨立製片公司進入電影市場，在1948年遭判決，必須停止各種壟斷電影市場的行為，使好萊塢大片廠失去前期的優勢。

轉捩點2 觀眾轉而青睞歐洲藝術電影，類型電影失靈

出生於戰後嬰兒潮的青少年觀眾因教育水準提升，得以解讀歐洲藝術電影，更受獨立製片新穎的電影題材所吸引，使得好萊塢流失大量新世代觀眾的票房。

一九七〇年～至今 新好萊塢時期

獨立製片與好萊塢電影進行交流

獨立製片所推出新類型電影，基於缺乏發行資源，便交由好萊塢代為發行；而好萊塢因類型電影失靈，也會採用獨立製片的創意，開始拍攝新式電影。

商業電影的新手法：高概念電影

新銳科班導演將高概念電影帶入好萊塢。此類電影多訴諸人類基本情感，取材並改編自暢銷小說或漫畫，由當紅明星演出，再藉由周邊商品等市場行銷操作，將之推上排行榜。

info

提供與主題相關的重要數據或補充資料。

INFB 數位音樂付費模式

目前數位音樂的銷售模式主要有三種：單曲計次下載、包月制吃到飽與免費聆聽。後兩者的模式，消費者無法下載歌曲，只能透過個人電腦在音樂網站上以串流方式聆聽，而免費聆聽模式則是由音樂網站靠廣告收入來支付歌曲權利金。