

One Minute Tips For Portrait Processing

只需1分钟 —— 人像照片处理就是这么简单

入门
必读

人像照片处理「1分钟」秘笈

锐艺视觉 / 编著



- ◆ 内容全面
- ◆ 技巧实用
- ◆ 讲解精辟
- ◆ 查询轻松
- ◆ 携带方便



 中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

 中青雄狮



One Minute Tips For Portrait Processing

只需1分钟 —— 人像照片处理就是这么简单

人像照片处理「1分钟」秘笈

锐艺视觉 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青社

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cypaw@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

人像照片处理—分钟秘笈/锐艺视觉编著. —北京：中国青年出版社，2011.6
ISBN 978-7-5006-9924-8

I.①人… II.①锐… III.①图像处理软件，Photoshop CS5 IV.①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 074670 号

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。

短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300

人像照片处理1分钟秘笈

锐艺视觉 编著

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电话：（010）59521188 / 59521189

传真：（010）59521111

企划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：郭光 张海玲 沈莹

封面设计：刘洪涛 王玉平

印刷：北京华联印刷有限公司

开本：787×1092 1/32

印张：12

版次：2011年6月北京第1版

印次：2011年6月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5006-9924-8

定价：49.90元（附赠1DVD，含实例和视频文件）

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：（010）59521188

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正兰亭黑系列。

前言

人像照片是家庭摄影中最常见的题材，无论是家庭聚会、个人写真或是旅游纪念都涉及到它，但人像照片却常常因为摄影器材、天气环境、摄影者水平等各种因素的限制而出现瑕疵。本书收集了时下最常用及流行的人像照片处理技巧，以具体的知识点和处理技巧为出发点，对摄影基础知识和人像照片处理技巧进行讲解，读者只需少许时间就可以从中快速获得所需答案。

全书共 10 章，分为三部分。第一部分（第 1 章）主要讲解摄影基本常识，从数码相机分类到数码相机各参数的作用，从实用拍摄技巧到常见人像构图方式，每一个知识点都是摄影爱好者最需要掌握的摄影知识精华；第二部分（第 2~5 章）分别介绍了人物五官、脸型、发型和身材的修饰技巧，通过学习读者可以轻松掌握人像照片修饰的各种技巧；第三部分（第 6~10 章）讲解了人像照片的色调调整、抠图与合成、艺术特效制作和个性化应用等知识，指导读者运用各种处理技巧赋予人像照片更多样的艺术效果；附录部分提供了一些人像照片摆姿指导，帮助读者拍出更具神韵的人像照片。

本书以 Photoshop 为主要的数码照片后期处理平台，同时还讲解了光影魔术手、Neat Image Pro 等多种数码照片处理软件，使读者能够轻松地掌握多种数码照片处理软件。

本书技巧全面实用、图片赏心悦目，相信能够给读者带来更有意义的学习体验，使读者在处理人像照片时更加游刃有余。

目录

Chapter 01 人像摄影基础知识

+ 认识专业数码单反相机	012
+ 选择适合自己的相机	013
+ 相机存储卡与电池	014
+ 为相机配上合适的镜头	015
+ 清理相机及整理器材	017
+ 了解 CCD 图像传感器的作用	018
+ 数码相机画幅尺寸	019
+ 注意相机的防潮	020
+ 手持相机的正确姿势	021
+ 轻松掌握相机拍摄模式	022
+ 调整拍摄焦距	023
+ 焦距与景深效果的关系	024
+ 噪点的表现与形成原因	025
+ 如何设置白平衡	026
+ 曝光补偿的作用	027
+ 避免照片红眼效果	028
+ 人像摄影构图技巧	029
+ 闪光灯的应用	032

+ 善用遮光罩	033
+ 偏振镜的应用	034
+ 测光表的使用	035

Chapter 02 人物眼部修饰

+ 打造柳叶细眉	038
+ 打造浓眉效果	039
+ 调整眉眼距离	040
+ 去除红眼	042
+ 调整眼睛亮度	043
+ 去除眼袋	044
+ 消除黑眼圈	046
+ 去除眼镜上的反光	048
+ 制作大眼美瞳	050
+ 增亮眼白部分	052
+ 放大黑眼球	054
+ 修复闭眼照片	056
+ 修正大小眼	058
+ 添加浓密睫毛	060

+ 单眼皮变双眼皮	062
+ 更换眼线颜色	064
+ 绘制时尚眼影	066
+ 打造炫彩美瞳	068
+ 为眼妆添加彩色颗粒	069

Chapter 03 鼻子、嘴巴和耳朵修饰

+ 丢掉可怕的黑头	074
+ 打造小巧的鼻子	076
+ 添加个性鼻钉	078
+ 加强鼻子轮廓	080
+ 修复过大鼻孔	082
+ 修补不整齐的牙齿	083
+ 美白人物牙齿	084
+ 打造性感美唇	086
+ 加强嘴唇亮度	088
+ 修复干裂嘴唇	090
+ 校正偏紫唇色	092
+ 添加炫亮唇彩	094

+ 改变唇膏颜色	096
+ 修复招风耳	098
+ 打造完美耳廓	099
+ 打造可爱精灵耳朵	100
+ 添加闪亮耳坠	102

Chapter 04 面部和发型修饰

+ 去除面部雀斑	106
+ 抹去岁月痕迹	108
+ 快速去除痘印	110
+ 去除面部油光	112
+ 修饰面部轮廓	114
+ 快速甩掉大饼脸	115
+ 修复被发丝遮挡的脸部	116
+ 使面部肌肤更加嫩白	118
+ 去掉双下巴	120
+ 将圆润下巴变尖	121
+ 快速变换微笑表情	122
+ 添加可爱腮红	124

目录

+ 打造个性彩妆	126
+ 打造魅惑烟熏妆	128
+ 打造复古妆	131
+ 打造清新妆容	132
+ 添加面部可爱元素	134
+ 改变人物发型	136
+ 改变头发颜色	138
+ 打造炫彩挑染头发	140
+ 打造时尚卷发	142
+ 添加复古刘海	144
+ 为人物添加发饰	146

Chapter 05 人物身体修饰

+ 使人物手指更加修长	150
+ 平复手部细纹	152
+ 添加时尚美甲	154
+ 为指甲添加图案	156
+ 为指甲上色	158
+ 打造纤细手臂	160

+ 去掉腿部赘肉	162
+ 打造细长美腿	163
+ 制作翘臀效果	164
+ 去除腰部赘肉	165
+ 打造完美 S 曲线	166
+ 改变人物姿态	168
+ 打造柔美人物效果	170
+ 调整偏黄肌肤	171
+ 打造柔嫩光滑的肌肤	172
+ 打造水嫩肌肤	173
+ 添加时尚文身	174
+ 改变衣服颜色	176
+ 添加衣服图案	178

Chapter 06 人像处理实用秘笈

+ 去除画面中多余的人物	182
+ 去除照片日期	184
+ 去除杂乱背景	186
+ 消除照片晕影暗角	188

+ 去除人像照片紫边	190
+ 去除照片水渍	192
+ 修复照片上的斑驳	194
+ 修补破损照片	196
+ 还原发黄的黑白照片色调	198
+ 还原彩色老照片颜色	200
+ 快速为照片降噪	202
+ 翻转照片方向	204
+ 将彩色照片调整为黑白效果	205
+ 修正倾斜人物照片	206
+ 裁剪个性头像	208
+ 快速调整曝光不足的照片	210
+ 快速调整曝光过度的照片	212
+ 校正偏色照片	213
+ 将普通照片制作成证件照	214
+ 替换人像照片单调背景	216
+ 打造焦点人物效果	218
+ 为逆光人像补光	220
+ 锐化模糊的人像照片	222
+ 拼贴照片图像	224

+ 制作拍立得照片	226
-----------	-----

Chapter 07 人像照片艺术调色

+ 降低照片饱和度	230
+ 调整照片局部颜色	232
+ 增添照片颜色饱和度	233
+ 调整照片的色彩对比	234
+ 增加照片的色彩层次	236
+ 将彩色照片变为黑白艺术照	238
+ 为黑白照片上色	240
+ 调出照片非主流色调	242
+ 调出照片反转胶片效果	244
+ 调出照片浓郁色调	246
+ 调出照片温馨色调	248
+ 调出照片复古色调	250
+ 调出照片柔嫩糖水色调	252
+ 调出照片怀旧色调	254
+ 调出照片阿宝色	256
+ 调出照片清爽色调	258

目录

+ 调出照片淡雅 MDS 色调	260
-----------------	-----

Chapter 08 抠图与艺术合成

+ 精确抠取图像	264
+ 使用通道抠取人物图像	266
+ 使用“计算”命令抠取人物	268
+ 使用快速蒙版抠图	270
+ 使用磁性套索工具抠图	272
+ 使用橡皮擦工具抠图	273
+ 添加个性彩绘	274
+ 添加个性对话框	276
+ 合成双胞胎合影	278
+ 为照片添加可爱元素	280
+ 添加彩色烟雾效果	282
+ 合成美丽彩虹效果	284
+ 添加绚丽日出	286
+ 合成矢量元素	288
+ 合成照片晾晒效果	290

+ 合成炫彩光影	293
----------	-----

Chapter 09 制作人像艺术特效

+ 制作矢量画效果	298
+ 制作素描画效果	300
+ 制作炭笔画效果	303
+ 制作钢笔淡彩效果	305
+ 制作水粉画效果	307
+ 制作水彩画效果	308
+ 制作印象派油画效果	310
+ 制作水墨画效果	312
+ 制作湿边扩散效果	314
+ 制作拼图效果	316
+ 制作十字绣效果	319
+ 制作工笔画效果	322
+ 制作木刻效果	324
+ 制作双色漫画效果	326

Chapter 10 人像个性创意特效

+ 添加趣味涂鸦	330
+ 制作可爱大头贴	332
+ 制作个性抱枕	334
+ 制作便条纸效果	336
+ 制作易拉罐瓶贴效果	338
+ 制作 CD 封面效果	340
+ 制作时尚杂志封面	342
+ 制作人物艺术挂历	345
+ 制作电影胶片效果	348
+ 制作个性翻角效果	350
+ 添加撕边效果	352
+ 添加可爱边框	353
+ 批量添加简洁边框	354
+ 制作纪念相册封面	356
+ 制作非主流手机壁纸	359
+ 快速制作证件照	362
+ 制作个性电脑壁纸	364
+ 制作照片燃烧效果	367

附录 人像摆姿指南

+ 人像摄影主题的确立	372
+ 拍摄道具的选用	374
+ 用手部姿势为脸部加分	377
+ 站姿不可好好站	379
+ 坐姿不可真坐	381
+ 卧姿的柔和曲线	383



Chapter 01

人像摄影基础知识

01 ▶ 认识专业数码单反相机



尼康 D5000 数码单反相机

数码单反相机是单镜头反光数码相机的简称，其英文缩写为 DSLR，即 Digital Single Lens Reflex。代表机型常见于尼康、佳能、宾得、富士等品牌，大多是系列生产。数码单反相机与家庭常用的卡片机相比，不仅在性能上有质的提升，在机身设计上也更加专业，同时还能针对不同需求结合各种专业镜头进行使用，使相机的功能得到了更大的突破，这也是数码单反相机受到许多专业人士青睐的主要原因。

► 选择适合自己的相机

01



卡西欧 Z3000



佳能 IXUS 310 HS

除了专业级的数码单反相机外，普通的家用卡片相机在市场中拥有最为广大的消费群，该类相机小巧轻便、造型时尚、颜色丰富、功能齐全，非常适用于非专业用户。如卡西欧 Z3000 不仅以其纤薄时尚的机身赢得了许多女性用户的喜爱，同时它还集合了多点触控方式、全景扫描拍摄模式、动态图片合成等众多特色功能，新增的艺术 HDR 功能也使拍摄变得更有乐趣。而佳能 IXUS 310 HS 不仅拥有靓丽的外观，3.2 英寸超大屏幕、佳能独有的 HS SYSTEM 降噪系统以及 1080P 全高清短片拍摄功能也使其作为卡片机的性价比骤升。

01 ▶ 相机存储卡与电池



CF卡



MS卡



SD卡

相机的存储卡和电池是进行拍摄的必备组件，使用相机前应先检查存储卡的内存使用率和相机电池电量，以保证拍摄顺利进行。需要注意的是，在不使用存储卡时应尽量将其存放在存储卡盒内，从而保护存储卡并起到防潮的作用。

常用的相机存储卡包括CF卡（小型闪存卡）、SD卡（安全数码卡）、SM卡（智慧卡）、记亿棒以及xD图像卡等。常用的电池包括镍氢电池和锂电池。



镍氢电池



锂电池



锂电池

► 为相机配上合适的镜头

01

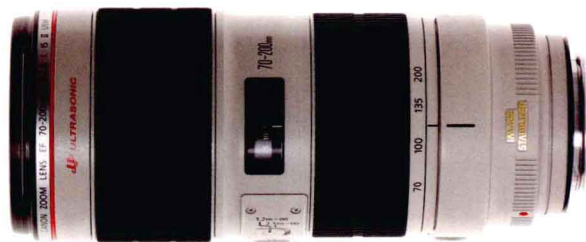


佳能 EF 50mm F1.8 II 标准镜头



佳能 EF 100mm F2.8L IS USM Macro 微距镜头

为相机配置合适的镜头，可以进一步提升相机的功能，可根据具体的拍摄需求对镜头进行选择。若是针对普通的拍摄，在要求不是非常高的情况下，使用常见的标准镜头、长焦镜头或广角镜头即可。若是针对一些特殊的拍摄要求，可以选用如超广角镜头、微距镜头、高速镜头、移轴镜头等，同时也可配合近摄镜和增距镜来进行更细致的调整，从而使相机发挥更强大的功能。



佳能 EF 70-200mm F2.8 L IS II USM 高速镜头



尼康 AF-S Nikkor 17.5mm F/2.8G 广角镜头

标准镜头是指相对于 35mm 相机而言，实际焦距在 50mm 左右的镜头，这类镜头更接近于眼睛的中央视场，多用于表现自然而生动的影像。使用长焦镜头可以拉近景物，从而获得更多的细节，所以该类镜头多用于拍摄远景。高速镜头具有很大的光圈，透光性强，可以捕捉到许多运动瞬间的精彩画面。如果想得到宏伟的场景效果，则需要选择超广角镜头，这类镜头在一定的变形基础上校正了图像，使其占满整个矩形画幅，同时通过远近景物大小比例的显示差异，突出强调前景主体。