

摄影

摄影

爱



LOVE
PHOTOGRAPHY

旅行拍摄， 轻松搞定



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

<http://www.phei.com.cn>



数码创意

飞思数字创意出版中心

编著

监制

查看所去景点的照片

对于旅游目的地、旅游过程及旅游摄影了解得越多你的旅途就越顺利，拍照的机会也就越多。找些相关的画册、杂志、导游图来观看，以便了解这次旅游的景点特色。

理想的旅游配备

尽可能地精简只选择最适用的，50mm和85mm两个焦距镜头一定具备，它们应用得最多也最广泛。其次拍摄风光、建筑物等长焦镜头，和大光圈镜头用于弱光拍摄。

表现故事性

眼前静止不动的风景也许让你觉得单调乏味，这时候可以为自己的画面等待或找寻一个适合的“主角”，捕捉有趣味性的瞬间，画面的故事性就出来了。



摄影

爱



LOVE
PHOTOGRAPHY

旅行拍摄，轻松搞定

数码创意
飞思数字创意出版中心

编著
监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书是专门为喜爱旅行摄影的朋友们精心编著的摄影技术书。在这本书中,我们将探索并说明旅行摄影的意义、旅行前的准备工作、旅行摄影的相机配备、构图、用光、提醒初学者常犯的几种错误等摄影的基本要素,进而触及旅游影像的构成,从旅途中邂逅诱人风景,从瑰丽多姿的城市风光摄影,以及旅游任务的拍摄技巧,一一加以介绍。本书的最后一章还介绍了30个有名的摄影旅游景点,并逐一介绍了景点的特色和有名的景区,并提供拍摄的技巧等,读者可仿效拍摄。

本书融旅游知识和摄影知识于一体,集全国几十个优秀旅游景点的美景于一书,内容丰富、图文并茂、通俗易懂,具有较强的知识性、趣味性和实用性,是旅游摄影者的必备工具书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

旅行拍摄,轻松搞定/数码创意编著. —北京:电子工业出版社,2010.10

(爱摄影)

ISBN 978-7-121-11613-1

I. ①旅… II. ①数… III. ①旅游—摄影技术 IV. ①J416

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第161136号

责任编辑:姜伟

文字编辑:范明霞

印刷:北京外文印务有限公司

装订:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

开本:720×1000 1/16 印张:11.5 字数:349.6千字

印次:2010年10月第1次印刷

印数:5000册 定价:49.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件到 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。

前言 Preface

数字生活时代，人们渐渐地爱上用手中的数码相机去拍摄大千世界的美好瞬间，记录成长过程，表达情感、传递爱。然而，拍摄时您是否能随心所欲地用手中的“爱机”快速捕捉称心如意的画面？您是否了解数字暗房技术能像魔术师一般把您的照片变得美轮美奂？

《爱摄影》丛书为爱上摄影的您量身打造了数码摄影学习计划，提供全方位的帮助，从数码相机选购、使用指南、拍摄技法、构图和曝光到后期处理，书中精心设计的“授人以渔”的学习方法、无限的创意思路、方便实用的技术手段，从零开始帮助您快速掌握数码摄影核心技术。

如果您是初学者，跟随本丛书学习，您会惊喜地发现，“原来摄影如此简单，我也可以成为一名摄影师了”；如果您是摄影发烧友或专业摄影师，同样能从每本书中汲取灵感、寻找至胜法宝，拍出更具视觉冲击力的作品。

《爱摄影》丛书共分8册，下面简要介绍每本书内容，您可以根据自己的需要进行选择。

《关于数码单反那些事儿》：熟悉数码单反相机，进入数码摄影殿堂。

《构图和曝光，其实没那么难》：成功作品两大基本法则分类阐述。

《速查速会，玩转摄影》：摄影专业词汇，快速查找快速理解。

《摄影师的那些技法，一学就会》：摄影大师作品的成功之道。

《旅行拍摄，轻松搞定》：如何拍出吸引他们眼球的旅游摄影作品。

《让美女爱上你的这些摄影技法》：如何与她做“心的交流”，是本书要教会您的。

《你也能拍出美丽的风光照片》：将平凡的景色拍出“不平凡”。

《让每张照片都成为佳作的Photoshop后期技法》：掌握数码照片处理的更多秘密。

爱摄影学习之路

零基础 ①

进入摄影师的殿堂 ②

成为数码暗房高手 ③

《关于数码单反那些事儿》

数码摄影两大法则

汇总摄影专业词汇

和摄影师学习拍摄

外出游玩

为美女拍照

表现迷人的景色

《构图和曝光，其实没那么难》

《速查速会，玩转摄影》

《摄影师的那些技法，一学就会》

《旅行拍摄，轻松搞定》

《让美女爱上你的这些摄影技法》

《你也能拍出美丽的风光照片》

《让每张照片都成为佳作的Photoshop后期技法》



目录 Contents

PART 01

旅行摄影

拍摄旅途的经历是目标·····	2
关于等待·····	3
要轻松拍摄·····	4

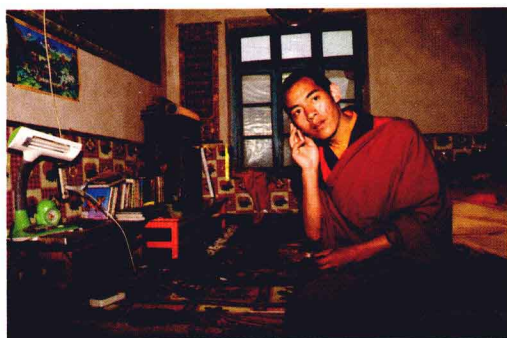


PART 02

相机配备

方便旅行的便携式数码相机·····	6
入门级数码单反相机·····	7
中级数码单反相机·····	8
专业数码单反相机·····	9
一支标准变焦镜头不可少·····	10
适合昏暗环境的大光圈定焦镜头·····	11
适合拍摄风景及城市风光的广角镜头·····	12
拉近景物的长焦镜头·····	13
充分利用数码相机的即拍即现功能·····	14
理想的旅游配备·····	15
第二个机身·····	16
携带轻巧的三脚架·····	17

配合三脚架使用快门线·····	18
偏振镜让您的照片更出彩·····	19
光比过大时使用中灰渐变镜·····	20
存储卡要配齐·····	21
勿忘遮光罩·····	22
外出旅游不可或缺的闪光灯·····	23
选择舒适安全的相机包·····	24
数码伴侣可以让你放心地拍摄·····	25
带上轻巧的笔记本·····	26
一定要准备一块备用电池·····	27
机身的保养·····	28
镜头的保养·····	29
附件的保养·····	30



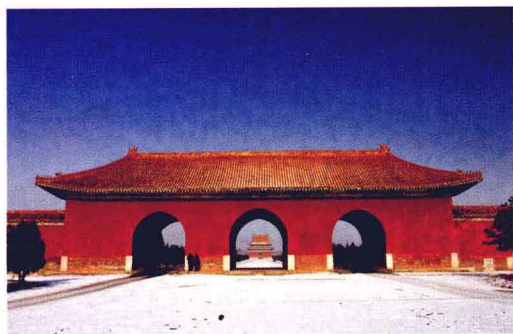
PART 03

旅行摄影中的构图与用光

注重画面的简洁·····	32
突出主体·····	33



不要将画面一分为二·····	34
黄金分割法的运用·····	35
对角线构图·····	36
曲线构图·····	37
三角形构图·····	38
近大远小的空间透视构图·····	39
横画幅表现宽阔的画面·····	40
竖画幅表现轻松的题材·····	41
利用前景·····	42
拍摄局部体现抽象的细节·····	43
引导视线焦点·····	44
运用对比·····	45
换个角度·····	46
注意陪体的利用·····	47
选择合适的背景·····	48
顺光下拍摄明亮的景物·····	49
利用侧光体现质感与立体感·····	50
逆光下拍摄注意补光·····	51
逆光剪影拍摄技巧·····	52
晴天直射阳光下的拍摄·····	53
阴天状态下如何拍摄·····	54
雨天怎么拍·····	55
雾天的拍摄技巧·····	56
金色阳光下的拍摄·····	57



PART 04

旅游前的准备工作

查看所去景点的照片·····	60
熟悉路线·····	61
组建团队·····	62
准备物资·····	63
雇用导游·····	64

PART 05

提醒初学者常犯的几种错误

错误使用闪光灯·····	66
相机震动导致的画面模糊·····	67
照片太亮·····	68
照片太暗·····	69
错误对焦·····	70
没有注意到的瑕疵·····	71
避免水平线倾斜·····	72

PART 06

旅途中邂逅诱人风景

在准确的时间到达准确的地点·····	74
了解你所在的旅游境地·····	75
查看天气预报·····	76
出发前反复检查自己的装备·····	77
参考明信片·····	78
不要懒惰·····	79
表现故事性·····	80
制造模糊趣味影像·····	81
在飞机上俯瞰拍摄·····	82
轮船上的日出美景·····	83
车窗外掠过的风景·····	84
不要盲目拍摄（突出重点）·····	85
记录途中所见·····	86
拍摄标志性景物·····	87
捕捉民俗风情·····	88
捕捉细节·····	89
拍摄历史遗迹强调沧桑感·····	90
如何在拥挤人群中拍摄·····	91
培养自己的观察力·····	92
学会等待时机·····	93
时刻注意安全·····	94

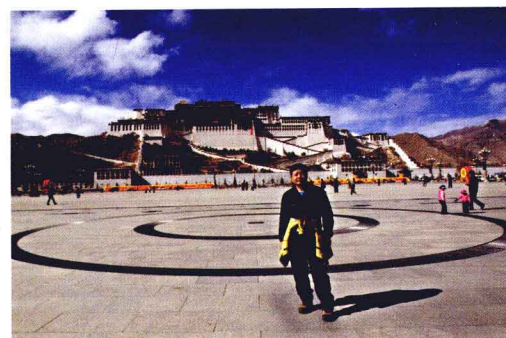




PART 07

瑰丽多姿的城市风光摄影

赶在天黑之前拍摄·····	96
寻找一个高的视点·····	97
城市特有的霓虹灯·····	98
低速快门拍摄拖曳的车灯·····	99
雄伟的高架桥·····	100
动静结合的人流车流·····	101
气势宏大的皇家园林·····	102
拍摄节日焰火·····	103
拍摄城市的喷泉·····	104
夕阳时拍摄城市剪影·····	105
采用广角镜头仰拍建筑群·····	106
如何拍摄隧道·····	107
透过窗口进行拍摄·····	108
寻找新旧对比·····	109
巧妙利用各种反光·····	110
涂鸦墙的秘密·····	111
抓拍街头的趣味场景·····	112
热闹的集市·····	113
喜庆的节日活动·····	114
寻找鲜明的轮廓·····	115
灯光混乱的地点要弄清白平衡·····	116
尝试从地平线高度拍摄·····	117
城市里的几何图形·····	118
不要错过平凡的事物·····	119
街边小景·····	120



PART 08

旅游人物的拍摄技巧

注意人与景的比例·····	122
处理好人与背景的关系·····	123
不要将人物置于画面的中心·····	124

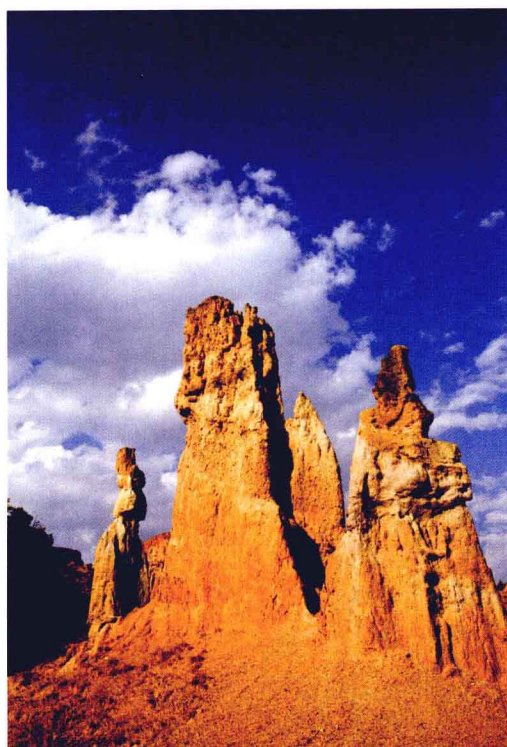
将人物放置于黄金分割点上·····	125
人景合影时，注意景的完整性·····	126
留念照要将背景拍摄得清晰可辨·····	127
拍摄留念照前侧光是常用的光源·····	128
散射光下拍摄柔和纪念照·····	129
顺光下避免人物眯眼·····	130
逆光下拍摄人物使用闪光灯或反光板·····	131
拍摄留念照时，注意横竖画幅的选择·····	132
留念照注意角度的选择·····	133
抓拍人物的瞬间·····	134
将人物放置于具有代表性的背景·····	135
采用框式构图突出旅游人物·····	136
拍摄纪念照注意姿势与背景的关系·····	137
抓拍活泼的团体照·····	138
与旅游地点的特色人物合影·····	139
抓拍活动中的人物·····	140



PART 09

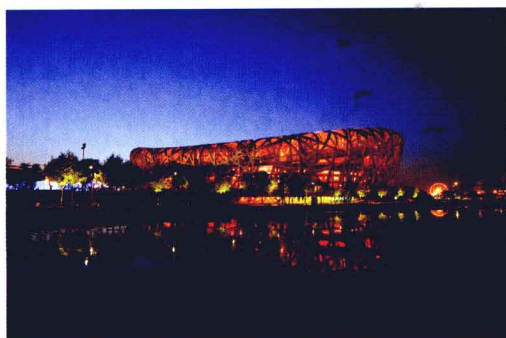
摄影旅游景点

北京鸟巢·····	142
北京故宫·····	143
圆明园·····	144
北京天坛·····	145
长城·····	146
颐和园·····	147
首都机场·····	148
青海湖·····	149
元阳梯田·····	150
坝上风光·····	151
九寨沟·····	152
雅丹地貌·····	153
巴丹吉林沙漠·····	154
木垒胡杨·····	155
五彩湾·····	156
安徽宏村·····	157





海螺沟·····	158
雪乡·····	159
雾凇岛·····	160
哈尔滨冰雪大世界·····	161
哈尔滨圣索菲亚教堂·····	162
梅里雪山·····	163
东方的阿尔卑斯山——四姑娘山·····	164
拉萨布达拉宫·····	165
东川红土地·····	166
浪巴铺土林·····	167
门源油菜花·····	168
泸沽湖·····	169
稻城·····	170





爱 摄 影

PART 01

旅行摄影



记录旅途的经历是众多旅行者追求的目标。对于每个旅游摄影者来说，旅途的经历往往比最终到达的目的地重要得多。相机无疑成为众多旅行者最忠实、最贴心的伴侣。它给旅行带来的感动不仅仅是沿途记录下的点滴的美好回忆，更多的是途中拍摄经历能够带给我们意想不到的惊喜和无尽的喜悦。

拥有明确的目标和很好的旅行计划，再尽可能多地提高效率，旅行会变得更加充实和省时。途中所经历的新的景物、城市、人或事件，也成为拍摄出成功照片的重要因素。在旅行中懂得感悟和记录对于每个旅游摄影者来说都是一笔宝贵的财富。

▪ 光圈F11 ▪ 快门速度1/250s ▪ ISO100 ▪ 焦距24mm ▪



✓ 旅行的途中会发生许多有趣的事情，见识到形形色色的人，还会结识到很多跟我们一样行走在路上的朋友，记录自己旅行中走过的每条马路、经历的每个天气、发生的每件事情，你的旅行意义十足。

技巧提示

外出旅行，要养成善于记录的习惯。可以每到一个新的地方拍摄一些当地的名称图标，或以日记的形式记录每天到过的地方，写下旅行的心情和感悟。这些将会成为今后图片整理和旅行总结的宝贵资料。



在旅行中拍摄一幅精彩的作品，同样讲究天时地利人和。这就要求我们在掌握了旅游摄影基础知识的同时还要重视很多拍摄技巧的运用。经验丰富的拍摄者常常能够准确地抓住转瞬即逝的精彩瞬间，同样他们也懂得“等待”的艺术。

拍摄一幅精彩的风光摄影作品，常常需要摄影师在准确的时间到达准确的位置。然而气候的多变性是难以掌控的，这就需要摄影师在拍摄过程中不断地观察被摄景物，同时耐心等待恰当的拍摄时机。在拍摄带有人物的照片中，有准备的等待会让拍摄者及时抓住被摄者生动形象的瞬间，为作品增色。

▪ 光圈F5.6 ▪ 快门速度1/250s ▪ ISO100 ▪ 焦距21mm ▪



▪ 光圈F5.6 ▪ 快门速度1/640s ▪ ISO100 ▪ 焦距75mm ▪

✓
伫立在雪中的故宫，有一种不可言状的历史的沧桑感。拍摄时，一位游客从故宫的一侧走过。



✓
等待前去朝拜的藏民一家走到充满取景框的中心位置，抓拍下他们生动真实的一幕。

旅行拍摄很多情况下需要等待。无论是拍摄魅力无穷的风光还是拍摄宏伟高大的建筑物，常常需要拍摄者耐心地等待。一幅令人羡慕的旅游照片往往是拍摄者无数次的等待后得以捕捉到的。需要等待的不仅仅是适合的气候、无干扰的拍摄环境，很多时候需要我们等待的常常是一幅作品里“主角”的到来。



相对于其他专业的摄影门类（如商业摄影、人像摄影等），旅行摄影有其自己的特点。它不仅有着广泛的拍摄题材和多样的拍摄手法，更重要的是旅行摄影自身的不可预料性和随机性，这就决定了旅行观光者选择轻松拍摄的必要性。

要轻松拍摄首先要有一套轻便理想的摄影配备，这就为我们的旅行拍摄提供了有力的设备保障。其次强调的是拍摄者在熟练掌握摄影技术的前提下，根据自己的喜好在巧妙运用各种拍摄手段的同时更加注重自己内心的感受，克服各种有限的条件，做到忠于自己感受的同时，保持轻松和愉悦的心态，来完成自己的旅行拍摄。

• 光圈F3.5 • 快门速度1/1000s • ISO100 • 焦距26mm •



「 轻松良好的拍摄心态，往往会感染到你的拍摄对象，他们的微笑会让你的整个旅行洋溢着欢乐。」



爱 摄 影

PART 02

相机配备



外出旅行，尤其是去旅游景点，携带卡片机拍摄留念的人随处可见。卡片机以其经济的价位、小巧的外形、超薄时尚的机身、极为方便的携带等特点深受普通用户尤其是崇尚时尚的年轻人的亲睐，成为他们外出旅行的首选。

便携式数码相机为旅行拍摄提供了极大的便利，它可以揣在旅行者上衣的口袋或者放在随身携带的布包里，不管是在人山人海的景观区，还是在货品繁多的商店，只要你需要，随时可以拿出来拍摄。它小巧的外形既不会引起别人的注意，也不会增加你的旅行负重，让拍摄变得无所不在，随心所欲。

市场上常见的便携式消费类数码相机虽然成像质量有限，操作模式简易，但已经足够满足普通用户外出旅行留影纪念用。但对于摄影爱好者来说，卡片机对于他们的旅行创作远远不够。



✓ 卡片机型：三星NV3。

• 光圈F5.6 • 快门速度1/60s • ISO800 • 焦距50mm •



✓ 卡片机让留影无处不在，即使是在琳琅满目的商店里，也可以轻松拍出好看的照片，拥有一台便携式数码相机让您的旅行生活变得丰富多彩。