

GUIZHOU

贵州读本

GuiZhou

DuBen

贵州教育出版社

DUBEN

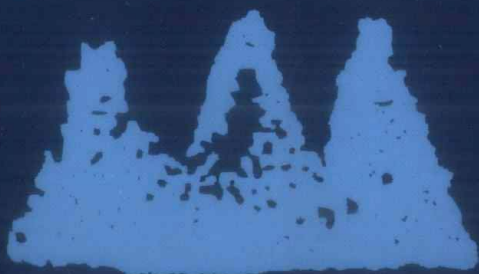


主编 ZhuBian

钱理群

戴明贤

封孝伦



为什么我的眼里常含泪水？

因为我对这土地爱得深沉……

貴州

本



贵 州 读 本

钱理群 戴明贤 封孝伦主编

贵州教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

贵阳历史人物丛书.文化教育卷 / 贵阳市政协文史和学习委员会编. — 贵阳: 贵州人民出版社, 2003. 12

ISBN 7 - 221 - 06414 - 8

I. 贵... II. 贵... III. ①历史人物 - 列传 - 贵阳市②文化 - 历史人物 - 列传 - 贵阳市③教育事业 - 历史人物 - 列传 - 贵阳市 IV. K820.873.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 104234 号

贵阳历史人物丛书

文化教育卷

贵阳市政协文史和学习委员会 编

责任编辑	孟筑敏
封面设计	张彪
版式设计	祖铭
出版发行	贵州人民出版社
社址	贵阳市中华北路 289 号
邮编	550001
印刷	贵阳科海印务有限公司
开本	850 × 1168 毫米 1/32
字数	210 千字
印张	8.125 印张
印数	1 ~ 3 000 册
版次	2003 年 12 月第 1 版
印次	2003 年 12 月第 1 次印刷
书号	ISBN 7 - 221 - 06414 - 8/K·761
定价	16.00 元

贵人版图书 版权所有 侵权必究

前言：认识我们脚下的土地

钱理群

打开本书，你将进入贵州这块土地。

对于外省的远方来客，这块土地是陌生而神秘的。而对于生长在这里的黔人，借用苏轼的说法，却也有不识黔山“真面目”，“只缘身在此山中”的另一种陌生感。或许这陌生感的产生，还有更深刻的原因。

鲁迅当年曾经谈到，近代以来，中国常常处于“被描写”的地位，这是一个弱势民族、文化在与强势民族、文化遭遇时经常面对的尴尬（参看《花边文学·未来的光荣》）。而无可回避的事实是，在现代中国文化的总体结构中，贵州文化也是一种弱势文化，也就会面对“被描写”或者根本被忽视的问题。这正是许多贵州有识之士痛心疾首的：人们对贵州岂止是陌生，更有许多误会与成见，并形成了有形无形的心理压力；而黔人的“自我陌生”则造成了文化凝聚力的不足，更是贵州开发中必须解决的精神课题。

于是，就只有一个选择：用自己的语言，真实而真诚地描写我们自己！这本书正是黔人和黔友“描写自己”的一个尝试。我们更愿意以此为开端，与更多的黔人和黔友一起来“描写与认识自己”，这在今日的贵州，或许是有一种迫切性的。

我们的危机感还来自另一个方面。

生活在贵州这块土地上的人们，历来有两种选择：走出大山与不离故土。这本是“漂泊”与“坚守”两种人的生命欲求的反映，人们依据自己的主客观条件作出各自不同的选择以后，在获得相应价值的同时，也会产生自己的困惑：漂泊者会因灵魂的无可着落而陷于“归来”与“继续流浪”的两难，坚守者也会因不堪承受生活的艰难而面临“逃离”与“仍然坚持”的困顿。但无论是漂泊者还是坚守者，心中都会有一个自己的“家园”。正是这“家园”的存在，就使得漂泊中会有乡思，困守里也自有依傍：他们都是“有根”的。而我们现在却面临“釜底抽

>>>

薪”的危险：当人们，特别是年轻的一代，对生养、培育自己的这块土地一无所知，对其所蕴含的深厚的文化，厮守在其上的人民，在认识、情感，以至心理上产生疏离感、陌生感时，就在实际上失落了不只是物质的，更是精神的“家园”。当他们逃离土地，远走他乡与异国，就走上了永远的“心灵的不归路”；即使不离乡土，也会因失去家园感而陷于生命的虚空。在我们看来，这不仅可能导致民族精神的危机，更是人自身的存在危机：一旦从养育自己的泥土中拔出，人就失去了自我存在的基本依据，成为“无根”的人。

正是出于这样的可以说是根本性的忧虑，我们想通过本书的编选，发出一个呼吁——

“认识我们脚下的土地！”

在我们看来，这是一个重大的教育课题，也是精神建设的大问题。在这个意义上，可以说本书是为贵州的中学生、大学生们编选的，我们期待着和年轻的朋友们一起，去关心贵州这块土地，去发现、认识其中深厚的地理文化与历史文化，去与祖祖辈辈耕耘于这块土地上的父老乡亲们对话，共同感受生命的快乐和痛苦，从中领悟人的生命意义与价值，并将这一切融入自己的灵魂与血肉中，成为自我生命的底蕴与存在之根：这就能为以后一生的发展，奠定一个坚实而丰厚的精神底子。

这件事需要持之以恒地长期坚持下去，需要有更多的人一起来做。

现在只是一个开始。



万峰林

目 录

钱理群	前言:认识我们脚下的土地	1
-----	--------------------	---

第一编 天下之山萃于云贵

一 聚山万座成一国

张 克	神奇的山国	1
田 雯	山水	4
毛泽东	十六字令三首	6
篮 子	山崖上的守望	7

二 山道长漫漫

王琰 丁贝	黔道更比蜀道难	10
王守仁	兴隆卫书壁	15
林则徐	镇远道中	15
黄宅中	马场下岭渡木空河	16
篮 子	古道精魂	16

三 南国此峰尊

东门柳生	神奇梵净山	20
------	-------------	----

刘肇观	梵净山禁树碑记	24
-----	---------------	----

四 黔山多奇洞

陈望衡	自然的大写意——话说织金洞	26
-----	---------------------	----

戴明贤	游青龙洞记	30
-----	-------------	----

何绍基	飞云岩	31
-----	-----------	----

第二编 山之精魂聚于石

一 破石溢水而出

常 璩	竹王出世传说	34
-----	--------------	----

王正贤	石器时代的辉煌	35
-----	---------------	----

黄艾禾	寻找从未看到的世界	38
-----	-----------------	----

二 石是人家乡

戴明贤	石城浮世绘	41
-----	-------------	----

杨开痕	走近石板房	45
-----	-------------	----

三 红岩“天书”

任可澄	红崖访碑记	49
-----	-------------	----

四 有字无字皆是碑

王正贤	岩石上的黔诗纪略	53
-----	----------------	----

刘学洙	千里乌江百块碑	57
-----	---------------	----

第三编 真山深处有真水

一 百河千湖可悟水

张 克	漫说贵州水	63
-----	-------------	----

赵剑平	红色背景上的歌与画	66
-----	-----------------	----

枕 木	盘江漫笔	70
-----	------------	----

唐莫尧	古人眼中的贵州山水	73
-----	-----------------	----

二 中华第一瀑

徐弘祖	白水河瀑布	76
-----	-------------	----

梁 衡	天星桥——桥那边有一个美丽的地方	77
-----	------------------------	----

三 圣泉·草海·花溪

刘学洙	圣泉,历史的述说	83
-----	----------------	----

李正超	草海四季	85
-----	------------	----

刘海粟	《花溪语丝》序(节选)	90
-----	-------------------	----

第四编 山乡风物

一 乡风民俗最迷人

陈光余	忆贵阳耍水龙	94
-----	--------------	----

李承栋	上高坡	100
-----	-----------	-----

田 雯	春灯词八首	101
-----	-------------	-----

蒋攸铱	黔阳竹枝词	102
-----	-------------	-----

葛兆光	发生在水边和山间的旧时故事	103
-----	---------------------	-----

唐亚平	人与山水的和声	107
-----	---------------	-----

包忠玉	吴定国	侗族大歌二首	110
-----	-----	--------------	-----

吴世祥	传说与节日	111
-----	-------------	-----

二 黔味

陈光余	最忆贵阳肠旺面	117
-----	---------------	-----

祖岱年	卢有斌	“三天不吃酸,走路打蹿蹿”	122
-----	-----	---------------------	-----

王尧礼	山民食粮	124
-----	------------	-----

牟 颖	酒话	126
-----	----------	-----

三 黔语乡音

袁本良	方言二题	132
姚 华	黔语五则	136
程国经辑	黔中童谣五首	137
	民族儿歌五首	138

第五编 群山的灵感

一 神思奇想:开天辟地的时候

	盘古开天地(苗族)	141
	十二层天 十二层海(布依族)	142
	诸神争大(彝族)	148
	拱恩点恒(水族)	152
	天地的形成(侗族)	154

二 悠悠古歌:讲老祖祖的故事

	蚩尤与苗族迁徙歌(苗族)	157
	戈阿楼(彝族)	161

三 丧嫁曲:曼声吟唱中的生命传承

	赶戛歌选(布依族)	168
	孝歌选录	174
	哭嫁歌(彝族)	175

四 自然物崇拜背后的祈求

	枫香树歌(苗族)	180
	直够和他的老虎父亲(苗族)	184
章海荣	梵净山的山石崇拜	187

五 民族服饰、民间建筑里的史诗、图腾

罗迎贤	带着家园同行的衣裙	192
胡瘦生	苗家刺绣	195
莫 亭	侗锦	196
王宽父	侗寨鼓楼	197
韦 勤	风雨桥	199
刘海粟	闲话蜡染	200

第六编 大山的包容

一 众神庇护下的生灵

张晓松	特色:交汇与融合	204
陈 垣	大错和尚钱邦芑	206
周起渭	《黔灵山志》序	208
王永祥	张三丰与道教圣地福泉山	209
燕达 高嵩	乡间佛事	212

二 黔驴与印度、希腊、法国驴

柳宗元	黔之驴	218
季羨林	柳宗元《黔之驴》取材来源考	219

三 教育:文化的传播

史籍辑录	先师尹珍	225
永 福	大定万松书院记	226
何静梧	贵州书院史话	227
陈福桐	六千举人七百进士	230
钱 穆	遵义讲学记	234

四 黔南甘雨岭南云

林 岚	贵阳各省会馆略述	238
	会馆楹联选	244
	(附)贵州楹联选录	246

五 六百年屯堡

燕达 高嵩	遗民与“飞地”	252
	凝固的音乐	257
	乡场上的金戈铁马	258

六 石门坎的兴衰

张晓松	“石门坎——葛布现象”的启示	264
李约翰	柏格理墓志铭	268

第七编 藏在深山人未识——寻找、发现贵州

一 夜郎千古谜

司马迁	西南夷列传(选)	271
李 白	南流夜郎寄内	274
朱俊明	众家纷纷说夜郎	275
梁太鹤	夜郎探秘待考古	278

二 霞客杖履

赵 荣	徐霞客盘江溯源	281
徐霞客	黔游日记(选)	283

三 王阳明龙场悟道

杨国荣	龙场悟道	289
	王阳明贵州诗文选	294

四 永历王朝在贵州

史继忠	安龙夕照	301
	十八先生绝命诗选	306
鲁 迅	病后杂谈(二)	307

五 长征路上

毛泽东	忆秦娥·娄山关	312
	《红星报》通讯	313
戴明贤	赤水河上的传奇	314
黎 庶	乌蒙杜鹃	322

六 联大师生西南采风

闻一多	《西南采风录》序	327
穆 旦	赞美	329
钱能欣	西南三千五百里(选)	331
同 济	千山万岭我归来(选)	339

七 山神的启迪

沈从文	黔小景	345
巴 金	关于《第四病室》	352
茅 盾	贵阳巡礼	359
王质平	丰子恺先生在遵义	361
叶浅予	在苗区作画	362
马 得	漫画情歌	364

八 走进贵州的故事

黄才贵	鸟居龙藏的考察之路	368
-----	-----------------	-----

葛兆光	早已流逝的往事——读《一个骑士在中国》……	371
-----	-----------------------	-----

第八编 峨峨奇山藏灵秀

一 彝族女杰奢香

刘学洙	奢香智除马阎王	376
-----	---------------	-----

二 《桃花扇》与杨龙友

黎 庶	杨龙友的死后是非	380
	杨龙友诗文选	384

三 西南大儒郑与莫

戴明贤	《郑珍诗传》选章	389
	郑珍诗文选	391
黄万机	“西南大儒”莫友芝	393
	莫友芝诗词选	394

四 凡人碑

脱脱 阿鲁图等	冉璘冉璞巧设钓鱼城	398
黎 庶	渡功亭记	400
檀 萃	黔工	401
燕达 高嵩	乡间能工巧匠	403
王尧礼	风雨一肩“背子客”	407

五 寻常百姓家

何士光	种包谷的老人	411
燕达 高嵩	堡子里的女人	420
戴明贤	老人和她的遗嘱	423

第九编 走出大山的山里人

一 胆略过人的丁宝桢

薛福成	书太监安得海伏法事	429
-----	-----------------	-----

二 睁眼看世界的先行者黎庶昌

钟叔河	一卷西方风俗图——黎庶昌的《西洋杂志》	432
黎庶昌	《西洋杂志》选读	438

三 首倡“建京师大学堂”的李端棻

刘学洙	傲骨棱棱谁得见	442
梁启超	清光禄大夫礼部尚书李公墓志铭	445
李端棻	诗四首	448

四 “生于黔复能出黔”的姚茫父

刘海粟	《姚茫父书画集》序	453
	姚茫父诗词选	456
徐志摩	《五言飞鸟集》序	458
	姚茫父译泰戈尔《飞鸟集》选	460

五 乡土作家蹇先艾

鲁迅	《中国新文学大系》小说二集序(节选)	462
蹇先艾	水葬	463

六 新文学先驱谢六逸

茅盾	忆谢六逸兄	469
----	-------------	-----

七 关山度若飞

陈毅	哭若飞	475
王若飞	祝大舅父六十四寿辰的一封信	475

八 城南旧事

谢孝思 | 我的家庭和幼年 481

乐黛云 | 追忆童年 486

第十编 论黔

一 说黔人

陈 法 | 黔论 493

孔尚任 | 《敝帚集》序 494

朱厚泽 | 山之骨 495

张晓松 | 大山之子 496

二 论黔文化及其发展

张晓松 | 多元与一体——漫说贵州文化 502

屠玉麟 | 喀斯特与贵州文化 511

戴明贤 | 后记 517

第一编

天下之山萃于云贵

一 聚山万座成一国

- 神奇的山国(张克)
- 山水(田雯)
- 十六字令三首(毛泽东)
- 山崖上的守望(篮子)

神奇的山国

张 克

一

贵州,在中国的西南角,是一个多山的省份,素有“山国”之称。这里有多少山,谁也没数过,也无法数得清楚。古人说,“天下之山聚于云贵”。实际上,贵州还要多分得一些,在十七万六千平方公里的面积上,山地丘陵竟占了百分之九十七,你算算:山峦知多少?!

这些山,障碍过住在“山国”里的人投向外界的视线,也障碍过外界的人投向“山国”的目光。因此,多少年来,贵州被一些离奇的传说蒙上一层神秘的色彩。在众多的传说中,数“天无三日晴,地无三里平,人无三分银”这三句话,流传的时间最长,范围最广,影响最深,以致在许多人的心目中,贵州的形象,至今仍是这种传说的描述中得来的。历史加在贵州身上的误解,实在是太深、太深……

二

贵州的山林中有一种夏秋间成熟的浆果,形状是卵形或近球形,密被绒毛,黄褐绿色,乍看非常不起眼。可是也怪,你只消把它身上那层附