



何泽华诗词选集

何泽华 著

中国文化出版社

何泽华诗词选集

何泽华著

中国文化出版社

何泽华诗词选集

作者：何泽华

责任编辑：张脉峰

装帧设计：曹瑞宗 陈淑卿 李鸿鹏

校对：曹瑞宗 陈淑卿

出版发行：中国文化出版社

印刷：本社印刷厂

开本：880×1108

印张：4

印数：1000册

版次：2003年12月第1版

印次：2003年12月第1次印刷

ISBN 962-8697-23-4/I·2103

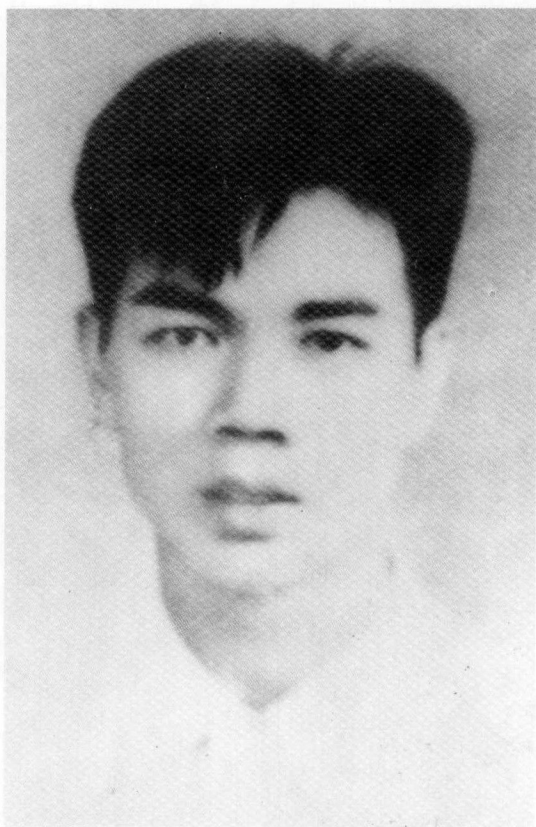
定价：9.80元（人民币）

中文版图书，版权所有，侵权必究



作者简介

何泽华，1931年生。广东茂名市人。六十年代前在电白县工作。1960年后任湛江地委领导秘书，阳江县岗列公社党委书记，阳江县两委办副主任，县委农村部副部长。1980年后任湛江地区直属机关党委副书记，湛江市直属机关党委书记，市政协委员，市监察局局长，局党组书记。1995年后，被选为湛江市老干部关心下一代协会副会长兼秘书长，市关工委常务副主任，市直关工委名誉主任，湛江诗社常务副社长兼《湛海诗词》主编，湛江老年书画研究会常务理事，市老干部进修学院副院长。是中华诗词学会会员，广东中华诗词学会会员，岭南诗社社员。



年轻时代

目 录

序.....	谢永宽 (1)
满庭芳·“神舟”五号载人升空.....	(3)
神舟五号成功载人飞天	(3)
捣练子·湛江八景.....	(3)
临江仙·雷州文化名城.....	(5)
美英侵伊惨况	(5)
庆十届人大	(6)
纪念毛泽东同志诞辰 110 周年	(6)
颂邓练贤、叶欣等烈士	(7)
三峡水库成功蓄水	(7)
祝岳麓诗社成立二十周年	(7)
江城子·赞小汤山医院.....	(8)
广东人民医院“治非”奇迹	(8)
湛江诗社成立二十周年	(8)
纪念抗美援朝胜利五十周年	(9)
忠烈壮神州	(9)
扬州慢·纪念岳飞诞辰 900 周年	(10)
画堂春·陈淑卿执教“快乐作文班”	(10)
抗非凯歌	(11)
缅怀朱德总司令	(11)
缅怀改革开放总设计师邓小平	(12)
绿色长廊三百里	(12)
鹧鸪天·羊年国庆喜购钢琴.....	(12)

灵山大佛	(13)
鹧鸪天·两岸包机直航变曲航	(13)
沁园春·湛江市风光	(13)
南桥河新貌	(14)
拆违章建筑美化湛江市	(14)
致富思源颂	(14)
鹧鸪天·麻章区见闻	(15)
鹧鸪天·雷州流沙珍珠镇	(15)
缅怀叶剑英元帅	(15)
鹧鸪天·纪念叶剑英元帅诞辰 105 周年	(16)
鹧鸪天·海峡情怀	(16)
琼州海峡火车通	(16)
鹧鸪天·上海亚太经合峰会	(17)
马年咏马	(17)
鹧鸪天·回眸蛇岁迎骏马	(17)
奔小康	(18)
望海潮·辞马迎羊	(18)
鹧鸪天·咏南水北调	(18)
鹧鸪天·三峡二次截流成功	(19)
多丽·湛江巨变	(19)
南三岛即景	(20)
鹧鸪天·南三绿岛	(20)
鹧鸪天·阳江城新貌	(20)
鹧鸪天·闸坡重游	(21)
沁园春·羊城新貌	(21)
鹧鸪天·珠海情侣路	(22)
谢春池·港湾揽胜	(22)
扬州慢·湛江观海长廊即景	(23)

鹧鸪天·霞山步行街·····	(23)
某官嘴脸·····	(24)
咏猫·····	(24)
严惩成克杰胡长青等贪官·····	(24)
毒品猛于虎·····	(25)
斥假文凭·····	(25)
南三重阳诗会感怀·····	(26)
诚 信·····	(26)
念奴娇·和平愿·····	(26)
学十六大文献有感·····	(27)
咏基本经济制度·····	(27)
满庭芳·颂“三个代表”·····	(27)
水调歌头·喜迎十六大·····	(28)
满江红·庆十六大召开·····	(28)
鹧鸪天·贺梁光焯同志诗集出版·····	(28)
鹧鸪天·咏湛江向海滩涂索宝·····	(29)
踏莎行·徐闻南亚热带作物·····	(29)
江南好·雷州佳果盛·····	(29)
满江红·缅怀陈毅元帅·····	(30)
焦裕禄精神颂·····	(30)
鹧鸪天·纪念张炎将军百岁诞辰·····	(30)
鹧鸪天·春风度玉关·····	(31)
学习江泽民同志“七·一”讲话·····	(31)
鹧鸪天·祝贺北京申奥成功·····	(31)
我国加入世贸·····	(32)
满江红·蛇岁回眸迎骏马·····	(32)
念奴娇·天池·····	(33)
鹧鸪天·琼岛天涯海角·····	(33)

鹧鸪天·长廊观海·····	(33)
望海潮·湛江市新貌·····	(34)
拍卖衙门偿酒债·····	(34)
鹧鸪天·有感拍卖赃物·····	(35)
鹧鸪天·赞关工委热心育人诸君·····	(35)
夕阳颂·····	(35)
咏湛江老年大学学员·····	(36)
鹧鸪天·赞湛江老年大学诸教师·····	(36)
黄坡 2001 年新春诗会·····	(36)
应邀参加廉江诗社诗词研讨会·····	(37)
创业维艰·····	(37)
求知贵志坚·····	(37)
贺谢翁方大姐钻石婚大庆·····	(38)
鹧鸪天·改革开放回眸·····	(38)
江南好·强邦路·····	(38)
满江红·庆党八秩生辰·····	(39)
庆党诞生八十周年·····	(39)
沁园春·庆党八十华诞·····	(40)
莺啼序·颂党·····	(40)
和平统一好处多·····	(41)
颂刘胡兰·····	(42)
临江仙·深切悼念黄学增烈士·····	(42)
纪念黄学增烈士百岁诞辰·····	(43)
水调歌头·瞻黄学增烈士纪念亭·····	(43)
江城子·黄学增率吴川农民反三捐·····	(44)
鹧鸪天·悼念张学良将军·····	(44)
鹧鸪天·咏汤显祖贵生书院·····	(44)
柳梢青·琼山海瑞故居·····	(45)

望海潮·缅怀贺龙元帅·····	(45)
郑成功纪念馆感怀·····	(46)
临江仙·看包公电视剧有感·····	(46)
咏诸葛亮孔明·····	(46)
江城子·开发西部·····	(47)
开发大西北赞·····	(47)
鹧鸪天·火箭催雨成功·····	(48)
水调歌头·兔岁回眸·····	(48)
鹧鸪天·颂我国奥运军团·····	(49)
我国奥运健儿凯旋·····	(49)
江城子·徐闻灯角尾珊瑚群·····	(49)
鹧鸪天·丝绸之路始发港徐闻三墩港岛·····	(50)
桂林乘船游阳朔·····	(50)
鹧鸪天·游阳朔榕荫古渡·····	(50)
鹧鸪天·咏泰山·····	(51)
打私刻不容缓·····	(51)
鹧鸪天·有感反腐大案·····	(51)
剥李洪志画皮·····	(52)
“法轮功”痴迷者，醒来吧！·····	(52)
鹧鸪天·成克杰下场·····	(52)
向打假部门献言·····	(53)
鹧鸪天·虽摘乌纱孽未除·····	(53)
鹧鸪天·应邀参加黄坡诗艺会龙年诗会·····	(53)
生 盐·····	(54)
灯心草·····	(54)
江城子·纪念抗美援朝五十周年·····	(54)
满江红·回眸·····	(55)
捣练子·湛江海洋资源开发·····	(55)

饮茶乐	(56)
临江仙·咏龙井茶	(56)
湛江农村新貌	(57)
望海潮·官渡万亩蚝场	(57)
江城子·廉江城新貌	(58)
广东医学院	(58)
清平乐·咏饮茶	(58)
迎澳门回归	(59)
沁园春·玉璧归疆	(59)
鹧鸪天·解放军进驻澳门	(59)
望海潮·澳门回归	(60)
悼念邵云环、许杏虎、朱颖烈士	(60)
鹧鸪天·缅怀冰心泰斗	(60)
赞湛江人工催雨	(61)
鹧鸪天·“三八”节颂半边天	(61)
破阵子·学雷锋	(62)
清平乐·颂神舟上天	(62)
临江仙·为国家女足凯旋喝彩	(62)
桂枝香·送虎迎兔	(63)
咏龙年	(63)
颂虎年抗洪	(63)
观赏湖光岩诗廊	(64)
滕王阁	(65)
寸金桥颂	(65)
临江仙·硇洲岛宋王井	(65)
沁园春·游湖光岩玛珥湖	(66)
水调歌头·湖光岩楞严寺	(66)
冬游羊城云台花园	(67)

捣练子·鹤地水库·····	(67)
临江仙·雷州城·····	(67)
念奴娇·井冈山即景·····	(68)
鹧鸪天·洛阳关林感怀·····	(68)
念奴娇·谒炎帝陵·····	(69)
声讨以美为首北约轰炸我驻南大使馆·····	(69)
声讨美帝轰炸南联盟·····	(70)
鹧鸪天·李登辉下台·····	(70)
谴责李登辉“两国”论·····	(71)
撕李洪志画皮·····	(72)
湛江海关原关长贪财恋色放私护私被枪决·····	(72)
斥卖官买官·····	(73)
湛江原市委书记陈同庆卖官护子走私受惩处·····	(73)
六州歌头·赞查处湛江特大走私受贿案·····	(74)
临江仙·有感查处买卖官者·····	(74)
鹧鸪天·时病·····	(75)
鹧鸪天·南油重阳楼·····	(75)
献给湛江老干进修学院诗词班学员·····	(75)
江城子·赞老年歌咏队·····	(76)
七古·庆祝湛江解放联欢大会旧址南华广场·····	(76)
建国五十周年颂·····	(77)
颂国庆阅兵·····	(77)
国庆·····	(78)
贺新郎·纪念党的三中全会二十周年·····	(78)
赞谢永宽同志心系人民·····	(79)
祝湛江关协成立十周年·····	(79)
江南好·国宴佳果红江橙·····	(80)
鹧鸪天·湛江绿化达标·····	(80)

念奴娇·贺新岁	(81)
汉俳·湛江开发海洋经济	(81)
咏包公	(82)
念奴娇·悼念贺龙元帅	(82)
满江红·纪念胡耀邦同志	(83)
缅怀胡耀邦同志	(83)
纪念彭德怀元帅百岁寿辰	(84)
满江红·缅怀彭德怀元帅	(84)
纪念周总理百年华诞	(85)
满江红·缅怀周总理	(85)
水调歌头·纪念湛江抗法斗争百年	(86)
咏庐山	(86)
颂湛江人民抗法斗争	(86)
念奴娇·缅怀刘少奇主席	(87)
纪念谭嗣同殉难百年	(87)
水调歌头·包公千年华诞	(88)
军民大江战洪水	(88)
望海潮·军民抗洪	(89)
念奴娇·湛江十五万人欢迎南疆抗洪将士凯旋	(89)
颂九八年抗大洪	(90)
念奴娇·庆三峡截流成功	(90)
沁园春·庐山	(91)
水调歌头·井冈山五指峰	(91)
游珠海圆明园	(91)
庐山即景	(92)
有感查处陈希同	(92)
时 弊	(93)
有感贪官题廉泉	(93)

军警法弃商	(94)
水调歌头·陈希同受判刑	(94)
沁园春·纪念党的十一届三中全会廿周年	(95)
江南好·改革开放二十周年	(95)
念奴娇·颂改革开放廿周年	(96)
水调歌头·祝吴川诗社成立十二周年	(96)
满江红·谢永宽同志的《风雨六十年》读后	(97)
卜算子·电话贺新年	(98)
江南好·湛江机场扩建竣工	(98)
浪淘沙·庆湛江火车站落成	(98)
湛江好	(99)
浪淘沙·香港回归	(99)
巨钟报喜	(99)
迎香港回归	(100)
念奴娇·市老干进修学院迎香港回归诗书画展	(100)
南歌子·解放军驻香港	(100)
雄师驻香江	(101)
满江红·缅怀林则徐	(101)
悼念邓小平同志	(101)
重游韶山	(102)
满江红·通明港今昔	(102)
念奴娇·查处陈希同	(103)
颂党的十五大	(103)
水调歌头·贺党的十五大	(104)
颂通明港革命老村	(104)
卜算子·颂黄坡诗艺社	(104)
赴海南参观	(105)
颂长征	(106)

桂枝香·悼念麦梦溪烈士	(106)
与老伴赴京游	(107)
游定陵感赋	(107)
登泰山	(108)
骊山兵谏亭感怀	(108)
火焰山	(108)
鹧鸪天·瞻杭州岳王坟	(109)
游武当山	(109)
云南石林	(109)
参加监察部第六期培训班	(110)
漓江游	(110)
读中英中葡公报感怀	(111)
赞抢修廉江龙营围英雄	(111)
长青水果场	(111)
从化温泉	(112)
送黄刚强同志回阳江	(112)
参加省二批整党工作	(112)
流花湖	(113)
人民大道通车剪彩	(113)
观三十五周年国庆电视	(114)
颂雷州林业局	(114)
十年浩劫	(115)
后记	(116)

序

《何泽华诗词选集》出版了。可喜可贺！

我与何泽华同志相识于六十年代初。当时我是湛江地委副书记。他从电白调来地委办公室和我一起工作，经常同我一起下乡和帮助我收集整理资料，起草报告、讲话稿……他克尽职守，成为我工作的一位有力助手。当年作者对诗词虽有爱好，但由于工作繁忙，没有空余时间写诗填词。他是八十年代才开始写诗的。这个《诗词选集》的多数作品是他从领导岗位退下来之后创作的。

这个《诗词选集》收入的三百四十多首诗词中，有二百八十首已在报刊或专集发表过。其特点是：

作品题材广泛。有赞颂党的丰功伟绩的，有讴歌改革开放伟大成就的；有缅怀伟人先烈卓越功勋的；有记叙群众参与有意义活动的；有吟诵名山大川、名胜古迹的；有反映城乡新貌、田园风光的；有喜迎港澳回归、期盼台湾统一的；有倡廉反腐，扬清击浊的……

作品思想内容洋溢着浓厚的时代气息，体现了奋发向前的时代风貌。如《鹧鸪天·咏湛江向海滩涂索宝》：“索宝滩涂夙愿酬，南珠璀璨占鳌头。虾池万顷蚝场伴，林带千层风浪休。堆白雪，映明眸，盐田皑皑赛银洲，当年沿海贫村寨，茅舍无踪满目楼。”一些写名胜古迹的诗词，也力求注入新的内容，以古衬今，古今对比，古为今用。例如《鹧鸪天·丝绸之路始发港徐闻三

墩港岛》：“秦汉时期景物迁，丝绸之路港犹传。神龟岛畔陈当日，灯座航标现昔年。 追往事，赞今天，沧桑古港换新颜。粤琼铁路横穿越，商贸楼船航宇寰。”

作品遣词造句力求准确、形象、生动、简炼。如《念奴娇·谒炎帝陵》：“罗霄山脉，近南段，展现炎陵胜迹。前抱一湾明净水，后枕青峰松柏。绿瓦红墙，飞龙腾壁。雕像神威赫。胡公题字，墓碑庄重生色。 追念始祖当年，开基华夏，发展农粮稷。采药创医尝百草，繁衍儿孙兴国。德耀神州，功垂宇宙，四海沾恩泽。寻根拜谒，五洲苗裔情激。”词的上半阙开头仅用四句二十六个字就交代了炎陵所在位置并勾勒出优美的自然环境，用“抱”“枕”两个动词，以拟人的手法，形象生动地表现了炎陵环境的特色和无以伦比的气派。紧接着用“绿瓦红墙，飞龙腾壁……二十三个字准确生动地描绘了炎陵的壮观威严，突出炎陵的显赫历史地位。词的下阙用简省的笔墨概括了炎帝创业兴国的丰功伟绩。其中“耀”“垂”二字的运用体现了作者善于以精炼的文字涵概丰富的内容。“寻根拜谒”充分表达了炎帝子孙对始祖的无限崇敬，亦从一个侧面反映了中华民族的凝聚力。

作品遵守格律规范。平仄、韵律、对仗均较讲究，使之声韵优雅，形式完美。

总之，作品的内容和形式均有独特之处，读之令人耳目一新。

献此数言，是为序。

谢永宽

2003年10月1日于广州