

设计实践教学系列丛书

设计大搜索

DESIGN SEARCH

主 编/刘秀芳 李金亮

副主编/赵世勇

编 写/崔占文 张兵强

兰 赛黄 刚

不插电生活

——低碳环保设计专辑



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS



图书在版编目 (CIP) 数据

不插电生活 / 刘秀芳, 李金亮主编. — 天津: 天津
大学出版社, 2011.1

(设计大搜索)

ISBN 978-7-5618-3786-3

I. ①不... II. ①刘... ②李... III. ①环境保护—产
品—设计—作品集—世界—现代 IV. ①TB472

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第237241号

出版发行 天津大学出版社
出版人 杨欢
地 址 天津市卫津路92号天津大学内(邮编:300072)
电 话 发行部:022-27403647 邮购部:022-27402742
网 址 www.tjup.com
印 刷 北京信彩瑞禾印刷厂
经 销 全国各地新华书店
开 本 140mm×270mm
印 张 6
字 数 138千
版 次 2011年1月第1版
印 次 2011年1月第1次
定 价 270.00元(共6册)

凡购本书如有印装质量问题, 请与本社发行部门联系调换
版权所有 侵权必究

序

应该说，艺术设计最显著的特点是创新性和实践性。这对于当今的艺术设计教育提出了更高的要求。教师既要在教学中认真设计教学内容、讲授方式，引导学生主动寻找背景知识，发现问题，解决问题，创新知识点，又要与校外、校内实践机构紧密结合，将所学习到的知识应用到实践当中去。为此，我院提出了以课题化、项目化为特征的实践教学体系，以解决实践环节偏少和滞后的大学教育问题。

本套书一共6册，是设计实践教学的一种尝试，希望向读者传达这样的信息。

其一，海量的信息不等于情报的搜集。

当今社会，教师与教材已经不再是学生获取知识的唯一途径，但面对纷繁复杂的海量信息如何能够将其处理成为有知识价值的情报是所有学习设计的人都面临的问题。为此，针对从信息到情报的处理过程，我们进行了实验性的探索。

其二，学习设计要有学习心得体会，不是简单的照搬照抄。

学生在学习设计的过程中如何借鉴好的设计思路，而不是照搬好的形式是教学的难点。这在于学习过程中思路的积累，而思路的积累是靠学习心得体现的。普通设计教学过程都是从讲授知识点到查找资料，再到设计草图、讨论方案，最终到设计定稿。但这样的模式中忽略了一个重要环节，就是通过资料如何让学生有更多的心得。针对这种现象，我们尝试让每位同学透过优秀的设计找到自己的体会，写下自己的体会，感受设计者的思想，这些都没有脱离对事物状态的观察。这样的尝试是希望同学们感悟更多的思想，感受设计的过程，更快地形成自己有效的思维模式。所以密密麻麻的笔记心得胜过草图，完成一次体会的笔记就是完成了一次与自己心灵的对话。

此次《设计大搜索系列丛书》就是我们与实践结合、进行设计感悟的一次有益的尝试，在这里感谢有关教师和同学们的积极参与，也感谢天津大学出版社及责任编辑的大力支持与协助。

天津财经大学珠江学院
常务副院长 刘秀芳
2010年9月

目录

微型发电机/002
“肺”造型的烟灰缸/002
碟片灯/003
便捷灯光/004
表/004
书上的植物/005
折纸花瓶/006
关爱你的心/006
表/007
以食物为名/008
保护濒临灭绝动物的包装/009
全球变暖/009
珍宝金属/010
Nike 包装/010
仿生餐具/011
凳子/011
塑料瓶吊灯/012
骑在护栏上的花盆/013
毛衣/013
插书桌/014
公益广告/014
信封和请柬/015
插槽家具之三合一桌子/016
表/016
长出来的咖啡桌/017
摄影杂志(医疗救治)/017
纸盒椅/018
灯/018
垃圾筒和灯/019
二氧化碳方块/020
噪音警报器/021
不插电/022
鲜血灯泡/023
吸管创意/024
太阳能瀑布/025
无法抵抗/026
再循环西服提包/027
纯天然/028
集水砖/029
番茄供电的LED灯/030
跨度灯/030
绿色和平 蘑菇云/031
WWF公益广告/032
环保椅/033
山间别所/034
沙拉碗具/香料盒/036
一举两得/036
天上水/037
321水瓶/038

灯泡花瓶/038
花瓶/039
万片植物/040
石蕊花园/040
氧/041
100%木材/041
唱片机包装/042
空气风扇/042
循环利用的横幅购买袋/043
环保椅子/043
水滤瓶/044
今日/044
照明之木/045
树干椅/045
一纸光明/045
生命时钟/046
书架上的动物世界/046
变废为宝/047
可以发电的摇摇椅/047
礼品香皂/048
饮料瓶吊灯/048
便携式电热锅套/049
风能充电器/050
濒危物种之地/050
木材U盘/051
树干/051
环保袋/052
绿色插座/052
你想让我喝城市之水吗?/053
晨辉/053
城市森林工程/054
能源树/054
田地/055
盛开的椅子/056
设计+珠宝/057
绿色的种子/058
Y之水/059
节能开关/059
万宝路广告/060
向日葵/060
冲浪基金会广告/061
帮助生长装置/062
啄木鸟闹钟/062
鞋岛/063
纯棉纸品/063
概念拱形车/064

阅读时保护书籍杂志的食物托盘/065
电轿车/066
空气污染/067
气候变暖系列平面广告/067
拯救我们的大自然/068
拯救地球/069
巧克力的馈赠/070
把城市的气息洗净/071
概念生态打印机/072
可爱的立体动物明信片/073
葡萄酒装载袋/073
WWF 树篇平面广告/074
WWF 肺/075
机器人/076
不用电的灯泡/077
精细之木/078
几乎没有浪费的刀具包装/078
卡纸机/079
防贼座椅/080
沙滩巾/080
世界自然基金会WWF:地球一小时/081
HARVEST HILLS 包装/082
玉米汽车杯/083
ORNAGE (太阳能帐篷)/083
WWF气候变暖环境广告/084
LEGAMBIENTE: 日历/084
纸板海报/085
循环再利用雕塑/086
CDR桌子/087
玻璃构成的假想建筑模型/087
自行车家具的设计/088
全能变形婴儿床/089
征服者荧光灯泡/090
在编制的灯光下/091
天然石柱/092
VIVIEN MULLER: 能量树/093
漏斗花洒/094
环保铅笔/095
椅子/095
极具简约美感的厕所/096
WEBANK广告/096
纸板躺椅/097
冰做的动物/098
城市的屋顶农场/099
树屋/100

黄金树屋/101
垂直花园/102
雕刻的相片/103
概念住宅/105
树屋/106
移动能量/106
移动生存模块/107
生态公交/108
LED蘑菇/109
WWF特殊广告欣赏:开关/110
WWF:海啸和“911”/110
扭曲视角/111
创意支架灯/112
温暖的套/113
废水/114
全球变暖/115
奥迪/116
循环/116
Fundaction Pav公益广告/117
口香糖垃圾箱/118
Deserres 作品库/119
抵抗全球变暖的海报/119
陶瓷/120
塑料创意/121
带有视错觉的壁挂式置物架/122
节纸/123
唱片表/124
起立/125
树/126
两面/126
弃置的车辆/127
学生作品/128
一款引人注目的壁式灯座/129
塑料袋制成的座椅/130
瓶盖饰品/130
报纸椅/131
碎木屑座椅设计/132
可爱的桌子腿袜子/133
太阳能灯/134
旧车轮/135
布艺/136
藤椅/137
木雕/138
复合板家具/139
后记/140

设计实践教学系列丛书

设计大搜索

DESIGN SEARCH

主 编/刘秀芳 李金亮

副主编/赵世勇

编 写/崔占文 张兵强

兰 赛 黄 刚

天津财经大学珠江学院科研立项

不插电生活

——低碳环保设计专辑



NLIC 2970694853



天津大学出版社

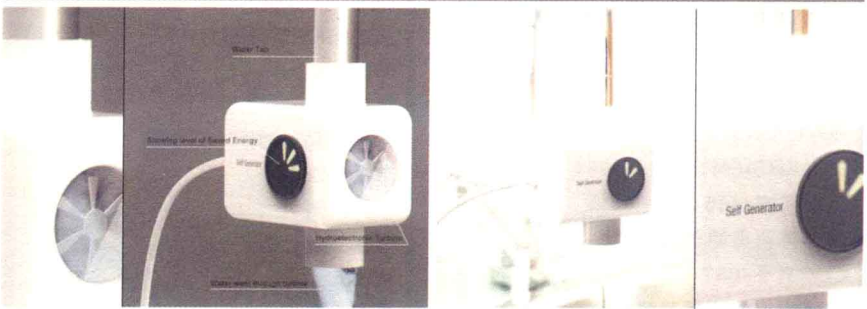
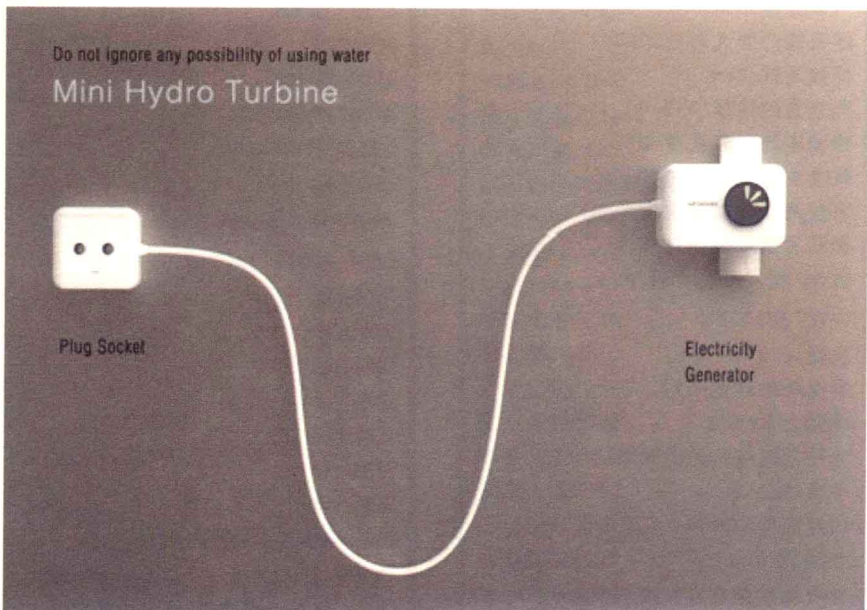
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

■ 微型发电机

作者：Jin Wooa Han

链接：<http://jinwoohan.com>

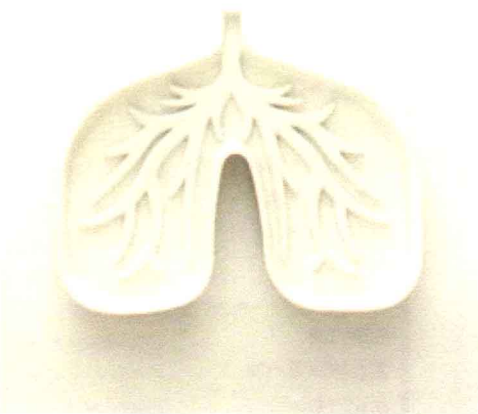
每天在这个城市的水管里涌动的水流，其实也蕴涵着很多能量，也许我们可以试着把它利用起来。这个微型涡轮发电机就是一个很好的创想。将发电机接到水管上，水流推动涡轮发电并存储起来，然后输出到电线另一端的插座。不知道这样的设备能量转化效率有多高，也不知道生活用水这样微弱的水流到底蕴涵多少潜在的能量，如果这个发电机能给手机这样的小电器供电，那也很不错是不是？



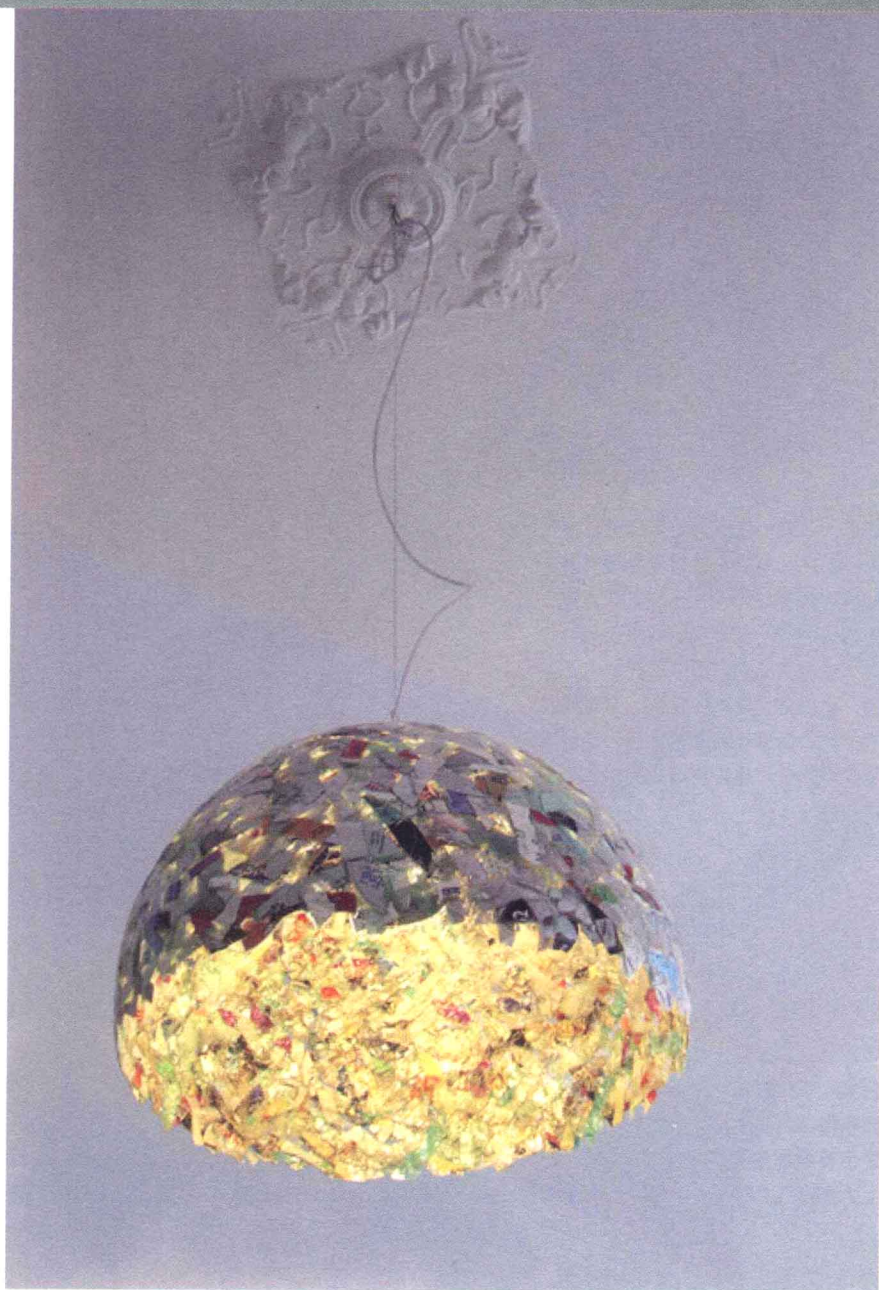
■ “肺”造型的烟灰缸

作者：Finding Cheska

链接：<http://adfuns.com>



大家都知道吸烟有害健康，但是还是会有很多人对烟情有独钟。设计师把烟灰缸设计为肺的造型，直观地表现出烟对肺部的污染。在抽烟前看看它，心里或多或少会有些压力吧！除此之外，这款烟灰缸的造型无疑也是非常典雅和具有吸引力的，这样有新鲜感的创意，相信会引起不少人的关注。

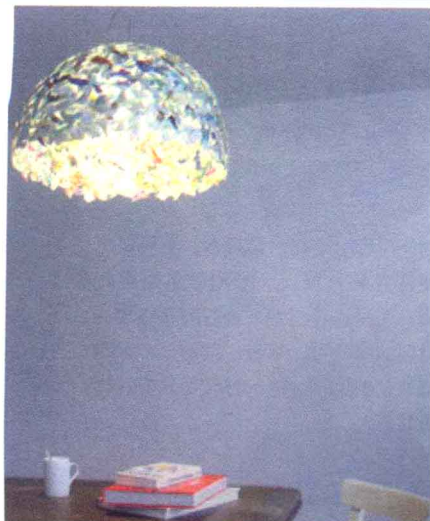


■ 碟片灯

作者：YeaYea

链接：<http://www.yeayea.de>

废旧CD对于我们而言有什么可用之处呢？我想随意丢弃的不在少数吧，设计师利用废旧CD制成吊灯，是非常环保的一个创意，并且CD表面的涂层还可以折射出漂亮的五颜六色。





便捷灯光

作者：Knoend

链接：<http://knoend.com>



这是一款既可以作为吊灯又可以作为台灯的灯包装。包装的本身就自带了灯泡和灯罩，无论你在哪里都能很方便地使用它。色彩缤纷的外包装，打破了传统的样式，增强了视觉上的美感，也丰富了我们的生活。它可以随着你的心情变化而变换使用。这样温馨优雅的灯，也许将会成为潮流界的珍品！

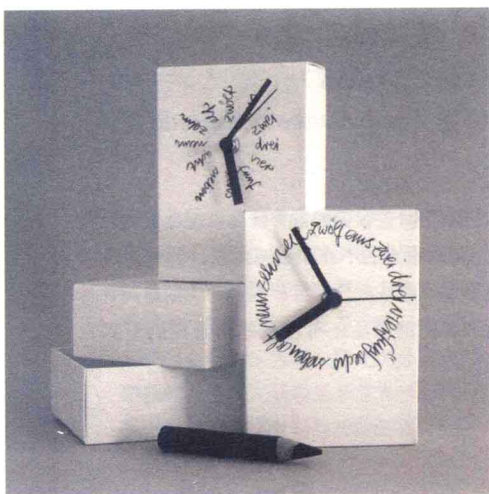


表

作者：YeaYea

链接：<http://www.yeayea.de>

时间可以出现在一切场合，更可以出现在各种材质上。利用纸盒固定时间，勾画出自己想要的时间参照物，自己的时间自己掌握。创造是一种丰富自己的方式，以一种环保的方式创造惊喜。



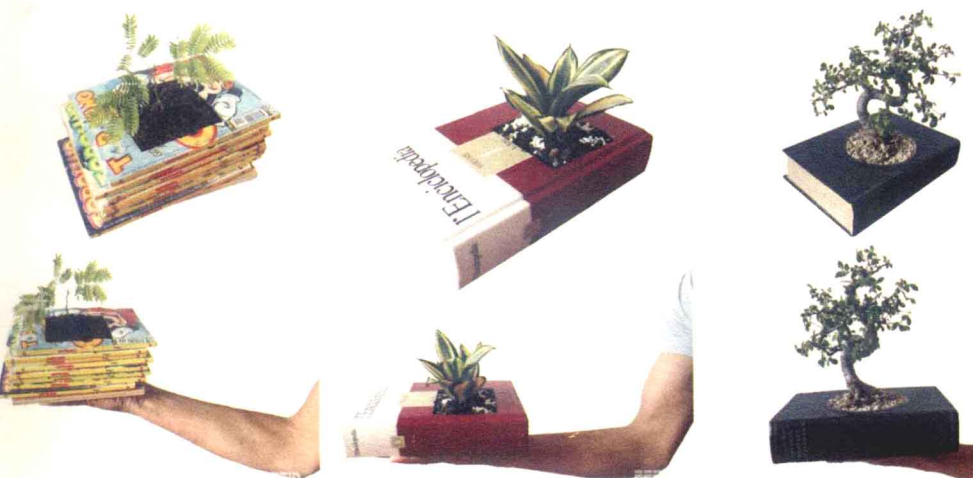


■ 书上的植物

作者：Gartenkultur

链接：<http://www.gartenkultur.it>

一个旧图书资源再生利用的例子。生活中有很多废弃的资源是可以回收利用的，废弃的不一定是垃圾，垃圾也不一定不能利用。设计师将废弃的旧书籍栽种上植物，使之发芽，使书籍有了生命，既是资源再利用，又为环保做出了贡献。



■ 折纸花瓶

作者：Frank Kerdil

链接：<http://adfuns.com>



花美不美主要还是在于花瓶的衬托，从远处看这个花瓶的外形是不是很吸引人们的眼球？这款花瓶的设计仅是简单的一张纸加上点点的涂鸦，就在众多花瓶中脱颖而出。独特的设计给人独特的感觉，感兴趣的话大家也可以试试看。

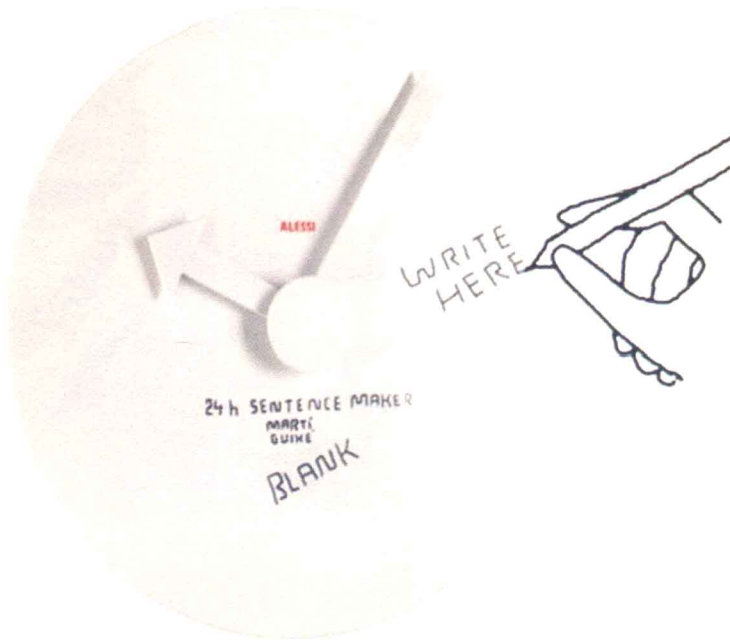
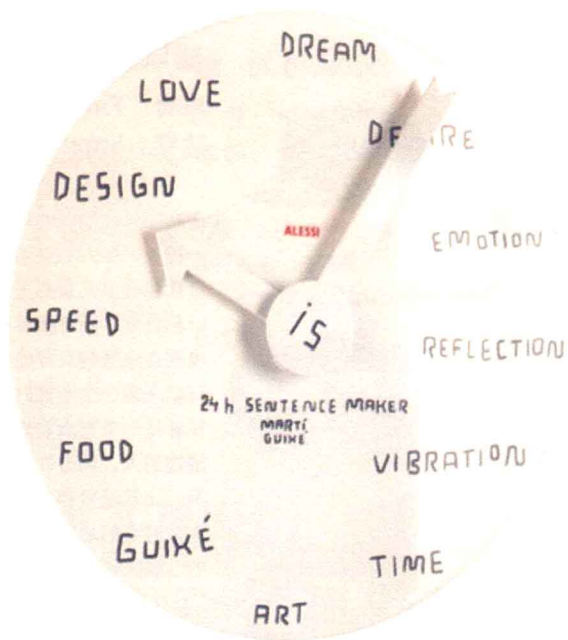
■ 关爱你的心

作者：Jessica Hische

链接：<http://jessicahische.com>

这是一个关心妇女心脏问题的作品，它阐述了对妇女的关爱。设计师用“LOVE YOUR HEART”这三个连接在一起的单词和从笔画中延伸出的像血管一样的花纹，组合成了一个心形，而且这个心形的颜色运用了从红色到紫色的渐变，不仅显得很醒目，更符合了心脏的特征。



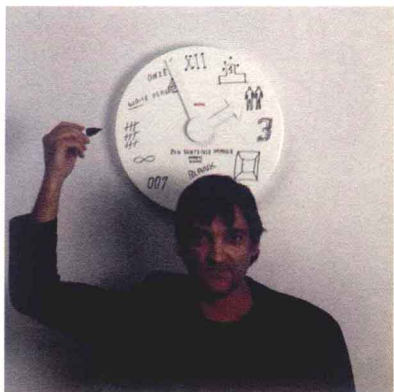


■ 表

作者：Martí Guixé

链接：<http://www.ales.si.com>

这是一款挂表的设计。没有刻度，你可以按照自己的想象和意愿在表盘上绘画刻度。根据自己的工作安排有目的地去书写刻度，也算得上是一个工作计划表，时刻提醒自己需要完成的任务，是非常人性化的设计创意。





■ 以食物为名

作者：Fulvio Bonavia

链接：<http://trendland.net>

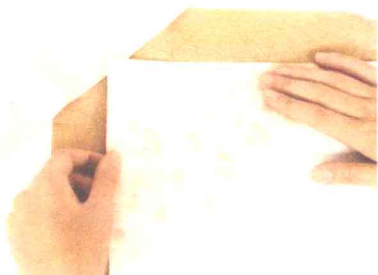
在高端科技发展的时代，还原生态也是一种美。令人惊讶的造物想象与大自然可食用物质元素的完美结合，让我们可以和自然零距离接触：拿着包包就可以嗅到食物酸酸甜甜的味道，生活美味也可以成为一个个的时尚产物。不得不说作者是一个充满着想象力又极富有生活情趣的人。创造性的设计，明智大方的美，比起浪费和丰富奢华的生活，低碳才是时尚的最前沿。但是如果可以长久的存放保鲜就更好了。



■ 保护濒临灭绝动物的包装

作者：Magdalena Czarnecki

链接：<http://www.grafikcache.com>



空袋子展开就是一张折纸动物的图纸，附有简单的说明告诉大家如何折叠。其实Magdalena的设计意图还是为了保护濒危灭绝的动物，每个袋子的收益都将被捐给世界自然基金会（WWF）。

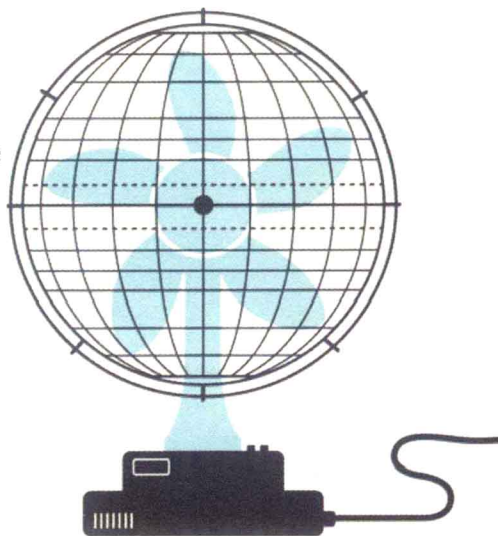


■ 全球变暖

作者：Oliver Munday Graphic De

链接：<http://olivermunday.com>

这是为时代杂志所设计的作品，它的确是一个很有意义的创意图形。设计师把地球的经纬线与风扇相结合，就是希望人们能够关注全球变暖这个主题。如果地球真的是一台风扇也许一切就变得简单了，只要插上电源就不会变暖了。不过只要地球上的人都能节能减碳，也能达到相同的效果。

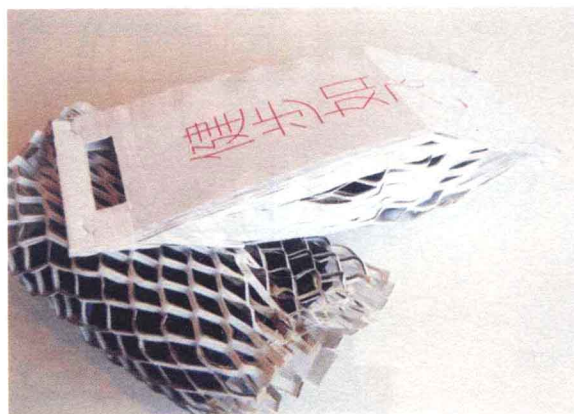


■ 珍宝金属

作者：Yoav Kotik

链接：<http://www.kotik-design.com>

利用废弃的瓶盖，将它们改变原有的形态，变成具有个性的首饰。以瓶盖特殊的金属材质，经过加工后设计出趣味风雅的时尚，达到良好的装饰效果，这是一种智慧的幻化、一种环保的体现，更是一种生活的态度。



■ Nike 包装

作者：2×4 Design

链接：<http://2x4.org>

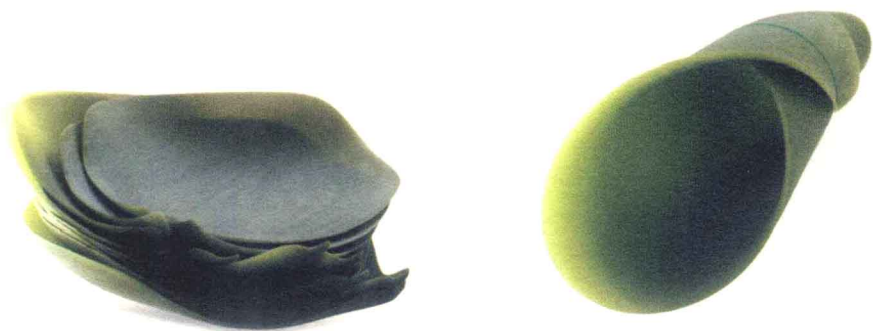
可持续发展对于现代社会是一个重要的主题，包装的材质对于产品有着重要的宣传作用，创意不仅可以提升产品形象，更可以起到宣传表率作用。从一点一滴做起，从自我做起，坚持可持续发展。

■ 仿生餐具

作者：Nao Tamura

链接：<http://nownao.com>

这些和树叶一样清新的碟子由硅砂材料做成，独特的柔韧性方便于灵活应用和运输，同时也可以很方便地在微波炉、烤箱等厨房电器中使用，而这些变化万千、简洁美观的碟子又可以堆砌形成一件件赏心悦目的家居艺术品，充满了诗意！



■ 凳子

作者：Camilla Hounsell Halvorsen

链接：<http://www.camillahounsellhalvorsen.com>

废旧的轮胎能够做什么呢？这个作品就是以废旧轮胎引发的创意。废旧轮胎上缠上蓝白相间的布条，就摇身一变成为了一张美观又有个性的凳子。是的，设计就是不经意间创造传奇，同时这个作品最大的意义是它节约而环保的特性。





■ 塑料瓶吊灯

作者：Shelley Spicuzza

链接：<http://coroflot.com>

这款时尚的吊灯主体是由塑料瓶制作而成的。瓶子底部的凹凸在光线折射下，投射出不同的光，不同颜色营造出不同的氛围。利用塑料饮料瓶制作吊灯是一种再循环设计，努力开拓它们的新功能，不一定把它们放到回收站就是循环！

