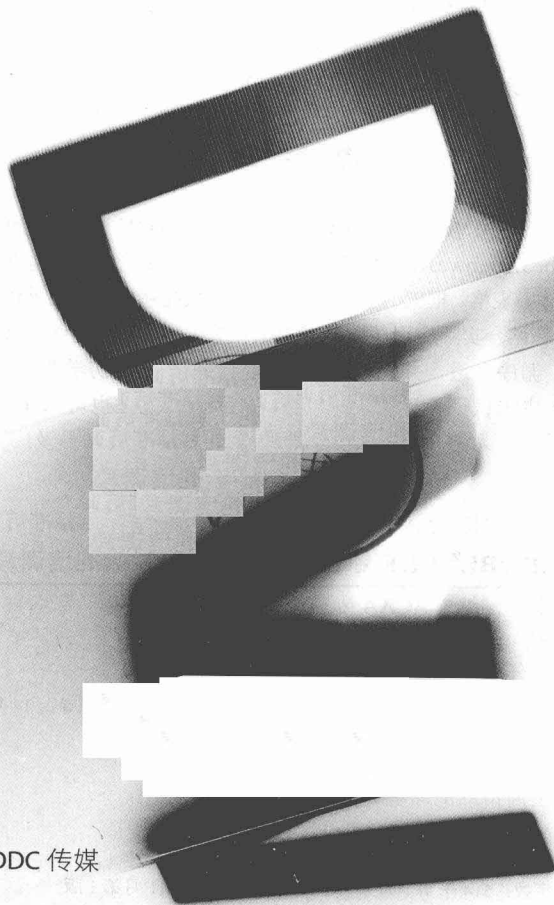


ADOBE® DREAMWEAVER® CS5

标准培训教材

Adobe中国教育认证计划及ACAA教育发展计划标准培训教材



主 编 ACAA专家委员会 DDC 传媒
编 著 薛欣

人 民 邮 电 出 版 社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

ADOBE DREAMWEAVER CS5标准培训教材 / ACAA专家委员会, DDC传媒主编; 薛欣编著. -- 北京: 人民邮电出版社, 2010.11

Adobe中国教育认证计划及ACAA教育发展计划标准培训教材

ISBN 978-7-115-23843-6

I. ①A… II. ①A… ②D… ③薛… III. ①主页制作—图形软件, Dreamweaver CS5—技术培训—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第178300号

内 容 提 要

本书是“Adobe 中国数字艺术教育及 ACAA 中国数字艺术教育联盟标准培训教材”中的一本。为了让读者系统、快速地掌握 Adobe Dreamweaver CS5 软件, 本书全面详细地介绍了建立站点以及管理站点资源的方法, 图文并茂地讲解了文本、表格、框架、层(APDIV)等网页排版方法, 另外还介绍了如何在 Dreamweaver 中应用图像和多媒体元素。结合实际应用环境, 书中还着重讲解了建立超级链接、使用库和行为的方法。

本书语言通俗易懂、循序渐进, 并配以大量的图示, 特别适合初学者学习, 对有一定基础的读者也大有裨益。本书对 Adobe 中国认证设计师考试具有指导意义, 同时也可以作为高等院校美术专业计算机辅助设计课程的教材。另外, 本书也非常适合其他各类相关培训班学员及广大自学人员参考阅读。

Adobe 中国教育认证计划及 ACAA 教育发展计划标准培训教材

ADOBE® DREAMWEAVER® CS5 标准培训教材

- ◆ 主 编 ACAA 专家委员会 DDC 传媒
编 著 薛 欣
责任编辑 李 际
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市潮河印业有限公司印刷
- ◆ 开本: 800×1000 1/16
印张: 23
字数: 514 千字 2010 年 11 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2010 年 11 月河北第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-23843-6

定价: 45.00 元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

秋天，藕菱飘香，稻菽低垂。往往与收获和喜悦联系在一起。

秋天，天高云淡，望断南飞燕。往往与爽朗和未来的展望联系在一起。

秋天，还是一个登高望远、鹰击长空的季节。

心绪从大自然的悠然清爽转回到现实中，在现代科技造就的世界不断同质化的趋势中，创意已经成为 21 世纪最为价值连城的商品。谈到创意，不能不提到两家国际创意技术巨头——Apple 和 Adobe。

1993 年 8 月，Apple 带来了令国人惊讶的 Macintosh 电脑和 Adobe Photoshop 等优秀设计出版软件，带给人们几分秋天高爽清新的气息和斑斓的色彩。在铅与火、光与电的革命之后，一场彩色桌面出版和平面设计革命在中国悄然兴起。抑或可以冒昧地把那时标记为以现代数字技术为代表的中国创意文化产业发展版图上的一个重要的原点。

1998 年 5 月 4 日，Adobe 在中国设立了代表处。多年来在 Adobe 北京代表处的默默耕耘下，Adobe 在中国的用户群不断成长，Adobe 的品牌影响逐渐深入到每一个设计师的心田，它在中国幸运地拥有了一片沃土。

我们有幸在那样的启蒙年代融入到中国创意设计和职业培训的涓涓细流中……

1996 年金秋，万华创力 / 奥华创新教育团队从北京一个叫朗秋园的地方一路走来，从秋到春，从冬到夏，弹指间见证了我国创意设计和职业教育的蓬勃发展与盎然生机。

伴随着图形、色彩、像素……我们把一代一代最新的图形图像技术和产品通过职业培训和教材的形式不断介绍到国内——从 1995 年国内第一本自主编著出版的《Adobe Illustrator 5.5 实用指南》，第一套包括 Mac OS 操作系统、Photoshop 图像处理、Illustrator 图形处理、PageMaker 桌面出版和扫描与色彩管理的全系列的“苹果电脑设计经典”教材，到目前主流的“Adobe 标准培训教材”系列、“Adobe 认证考试指南”系列等。

十几年来，我们从稚嫩到成熟，从学习到创新，编辑出版了上百种专业数字艺术设计类教材，影响了整整一代学生和设计师的学习和职业生活。

千禧年元月，一个值得纪念的日子，我们作为唯一一家“Adobe 中国授权考试管理中心（ACECMC）”与 Adobe 公司正式签署战略合作协议，共同参与策划了“Adobe 中国教育认证计划”。那时，中国的职业培训市场刚刚起步，方兴未艾。从此，Adobe 教育与认证成为我们 21 世纪发展的主旋律。

2001 年 7 月，万华创力 / 奥华创新旗下的 DDC 传媒——一个设计师入行和设计师交流的网络社区诞生了。它是一个以网络互动为核心的综合创意交流平台，涵盖了平面设计交流、CG 创作互动、主题设计赛事等众多领域，当时还主要承担了 Adobe 中国教育认证计划和中国商业插画师（CPI）认证在国内的推广工作，以

及 Adobe 中国教育认证计划教材的策划及编写工作。

2001 年 11 月, 第一套“Adobe 中国教育认证计划标准培训教材”正式出版, 成为市场上最为成功的数字艺术教材系列之一, 也标志着奥华创新从此与人民邮电出版社在数字艺术专业教材方向上建立了战略合作关系。在教育计划和图书市场的双重推动下, Adobe 标准培训教材长盛不衰。尤其是近两年, 教育计划相关的创新教材产品不断涌现, 无论是数量还是品质上都更上一层楼。

2005 年, 奥华创新联合 Adobe 等国际权威数字工具厂商, 与中国顶尖美术艺术院校一起创立了“ACAA 中国数字艺术教育联盟”, 旨在共同探索中国数字艺术教育改革发展的道路和方向, 共同开发中国数字艺术职业教育和认证市场, 共同推动中国数字艺术产业的发展和应用水平的提高。

是年秋, ACAA 教育框架下的第一个数字艺术设计职业教育项目, 经奥华创新的努力运作在中央美术学院城市设计学院诞生。首届 ACAA-CAFA 数字艺术设计进修班的 37 名来自全国各地的学生成为第一批“吃螃蟹”的人。从学院放眼望去, 远处规模宏大的北京新国际展览中心正在破土动工, 躁动和希望漫步在田野上。迄今已有数百名 ACAA 进修生毕业, 迈进职业设计师的人生道路。

2005 年 4 月, Adobe 公司斥资 34 亿美元收购 Macromedia 公司, 一举改变了世界数字创意技术市场的格局, 使得网络设计和动态媒体设计领域最主流的产品 Dreamweaver 和 Flash 成为 Adobe 市场战略规划中的重要棋子, 从而进一步奠定了 Adobe 的市场统治地位。

2006 年 3 月, Adobe 与前 Macromedia 在中国的教育培训和认证体系顺利地完成了重组和整合。前 Macromedia 主流产品的加入, 使我们可以提供更加全面、完整的数字艺术专业培养和认证方案, 为职业技术学院提供更好的支持和服务。全新的 Adobe 中国教育认证计划更加具有活力。

2007 年秋, 借中国创意文化产业和职业教育发展继往开来的时代契机, ACAA 数字艺术职业教育厚积而薄发, 全面推出了基于 Web 2.0 的现代网络媒体技术支撑的远程教育平台, 以及数字艺术网络课程内容。e-Learning 成为 ACAA 和 Adobe 职业教育的一个崭新发展方向, 活力四射的网络时代带给我们无限的期待和遐想。

2008 年 11 月, 万华创力公司正式成为国际三维引擎 Autodesk 公司的中国授权培训管理中心, 承担起 ATC (Autodesk Authorized Training Center) 项目在中国推广和发展的重任。ACAA 职业教育方向成功地从平面、网络创意, 发展到三维影视动画、三维建筑、工业设计等广阔天地。

2010 年秋, ACAA 教育向核心职业教育合作伙伴全面开放 ACAA 综合网络教学服务平台, 全方位地支持老师和教学机构开展 Adobe、Autodesk、Corel 等创意软件工具的教学工作, 服务于广大学生更好地学习和掌握这些主流的创意设计工具。包括网络教学课件、专家专题讲座、在线答疑、案例解析和素材下载等。

同时, 依托 ACAA 综合网络教学服务平台, 最新版本的 Adobe CS5 标准培训教材将成为一种创新的网络

互动式系列教材，将传统的书本内容，拓展到无限的网络学习空间；将以课本为中心的“照本宣科”的、被动孤立的个人学习，变成一种“声色并茂”的、积极能动的、庞大群体性的互动学习方式。为 ACAA 教育专业教材的发展走出一条崭新的道路。

ACAA 中国教育发展计划

ACAA 数字艺术教育发展计划面向国内职业教育和培训市场，以数字技术与艺术设计相结合的核心教育理念，以远程网络教育为主要教学手段，以“双师型”的职业设计师和技术专家为主流教师团队，为职业教育市场提供业界领先的 ACAA 数字艺术教育解决方案，提供以富媒体（RIA/Flash/Web2.0）网络技术实现的先进的网络课程资源、教学管理平台以及满足各阶段教学需求的完善而丰富的系列教材。

ACAA 数字艺术教育发展计划秉承数字技术与艺术设计相结合、国际厂商与国内院校相结合、学院教育与职业实践相结合的教育理念，倡导具有创造性设计思维的教育主张与潜心务实的职业主张。跟踪世界先进的设计理念和数字技术，引入国际、国内优质的教育资源，构建一个技能教育与素质教育相结合、学历教育与职业培训相结合、院校教育与终身教育相结合的开放式职业教育服务平台。为广大学子营造一个轻松学习、自由沟通和严谨治学的现代职业教育环境。为社会打造具有创造性思维的、专业实用的复合型设计人才。

ACAA 数字艺术教育是一个覆盖整个创意文化产业核心需求的职业设计师入行教育和人才培养计划。将陆续开办视觉传达 / 平面设计、动态媒体 / 网络设计、商业插画 / 动漫设计、三维动画 / 影视后期等专业培养方向。

远程网络教育主张

富媒体互联网应用（RIA，Rich Internet Application）是 Web 2.0 技术的重要属性，是下一代网络发展方向。它允许创建个性化、富媒体的网络教育应用，可以显著地增强学习体验，提高学习效率。ACAA 数字艺术教育采用以优质远程教学和全方位网络服务为核心，辅助以面授教学和辅导的战略发展策略，将实现如下效果。

- 解决优秀教育计划和优质教学资源的生动、高效、低成本传播问题，并有效地保护这些教育资源的知识产权。
- 使稀缺的、不可复制的优秀教师和名师名家的知识与思想（以网络课程的形式）成为可复制、可重复使用以及可以有效传播的宝贵资源。使知识财富得以发挥更大的光和热，使教师哺育更多的莘莘学子，得到更多的回报。
- 跨越时空限制，将国际、国内知名专家学者的课程传达给任何具有网络条件的院校。使学校以最低的成本实现教学计划或者大大提高教学水平。

· 实现全方位、交互式、异地异步的在线教学辅导、答疑和服务。使随时随地进行职业教育和培训的开放教育和终身教育理念得以实现。

ACAA 职业技能认证项目基于国际主流数字创意设计平台，强调专业艺术设计能力培养与数字工具技能培养并重，专业认证与专业教学紧密相联，为院校和学生提供完整的数字技能和设计水平评测基准。

Adobe 中国教育认证计划

Adobe 中国教育认证计划旨在推动 Adobe 国际领先的数字创意技术在中国的广泛普及和深入应用，不断满足国内用户对相关产品培训的迫切需求。Adobe 教育计划第一次在教育培训市场上旗帜鲜明地确立了“授权和认证”相结合的营销模式，包括在全国范围内设立 Adobe 授权教育与培训机构，采用正版软件、统一的培训教学大纲、专业的标准培训教材，以及规范的 Adobe 认证考试。

随着数字创意市场的兴起，Adobe 中国教育认证计划也不断从广度到深度地蓬勃发展，逐渐跨越数字工具的产品技术培训、创意设计的职业教育和高等教育、中小学艺术素质教育等多个领域，先后推出了“Adobe 中国授权培训中心（ACTC）”、“Adobe 数字艺术中心（ADAC）”和“Adobe 数字艺术基地（ADAB）”等市场细分项目。Adobe 教育计划助力中国数字艺术教育市场，努力搭建一个高水平、专业化，与国际尖端数字技术相接轨且能适应不同层次教学、创作和体验需求的创意教育平台。

Adobe 认证考试和认证证书

Adobe 认证考试和认证证书是 Adobe 中国教育认证计划的核心之一。在“国际品质、中国定制”的一贯开发理念和原则下，在品质控制和规范管理下，“Adobe 认证产品专家（ACPE）”和“Adobe 中国认证设计师（ACCD）”已经成为中国数字艺术职业教育和培训市场主流的行业认证标准，逐步在社会树立了 Adobe 教育和认证的良好品牌形象。

—Adobe 认证产品专家

—Adobe Certified Product Expert (ACPE)

基于 Adobe 领先创意设计软件产品的单项认证考试科目。

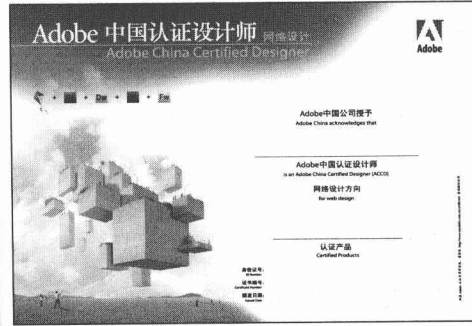
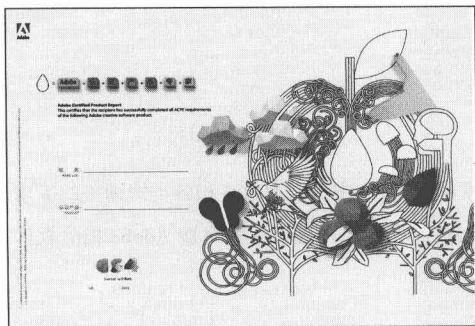
—Adobe 中国认证设计师

—Adobe China Certified Designer (ACCD)

创意设计认证类别：基于 Adobe Creative Suite - Design 创意设计平台的综合认证，包括 Photoshop、Illustrator、InDesign、Acrobat 4 门单科认证考试。

网络设计认证类别：基于 Adobe Creative Suite - Web 网页设计平台的综合认证，包括 Dreamweaver、Flash、Fireworks、Photoshop 4 门单科认证考试。

影视后期认证类别：基于 Adobe Creative Suite - Production 影视编辑平台的综合认证，包括 After Effects、Premiere Pro、Photoshop、Illustrator 4 门认证考试科目。



更多详细信息，请关注 Adobe 中国网站：<http://www.myadobe.com.cn>。

Adobe/ACAA 标准培训教材系列

以严谨务实的态度开发高水平、高品质的专业培训教材是奥华创新教育的宗旨和目标之一，也是我们的核心发展业务之一。在过去的几年中，数字艺术专业教材的策划编著工作拓展迅速，已出版包括标准培训教材、认证考试指南、案例风暴和课堂系列在内的多套教学丛书，成为 Adobe 中国教育认证计划及 ACAA 教育发展计划的重要组成部分。

“Adobe/ACAA 标准培训教材”系列适用于各个层次的学生和设计师学习需求，是掌握 Adobe 相关软件技术最标准规范、实用可靠的教材。“标准培训教材”系列迄今已历经多次重大版本升级，例如 Photoshop 从 6.0C、7.0C 到 CS、CS2、CS3、CS4、CS5 等版本。多年来的精雕细琢，使教材内容越发成熟完善。

— 《ADOBE PHOTOSHOP CS5 标准培训教材》

- 《ADOBE ILLUSTRATOR CS5 标准培训教材》
- 《ADOBE INDESIGN CS5 标准培训教材》
- 《ADOBE AFTER EFFECTS CS5 标准培训教材》
- 《ADOBE PREMIERE PRO CS5 标准培训教材》
- 《ADOBE DREAMWEAVER CS5 标准培训教材》
- 《ADOBE FLASH CS5 PROFESSIONAL 标准培训教材》
- 《ADOBE FIREWORKS CS5 标准培训教材》

“基础培训教材”系列满足了广大基础用户（包括数字艺术爱好者）、中等职业教育和各类短训班的需求，在保留原来标准培训教材品质的基础上，对内容进行了优化和精简，使用户可以快速掌握 Adobe 相关软件技术的核心技能。

“认证考试指南”系列将 Adobe 认证产品专家（ACPE）和 Adobe 认证设计师（ACCD）的考试题目和精彩的实战案例以及操作技巧紧密结合起来，使读者在享受学习乐趣，体验成功案例的同时，熟练掌握 Adobe 认证考试的内容和形式，从而顺利获得 Adobe 认证，可谓一举两得。

关于我们

北京万华创力数码科技开发有限公司

北京奥华创新信息咨询服务有限公司

地址：北京市朝阳区东四环北路 6 号 2 区 1-3-601

邮编：100016

电话：010-51303090-93

网站：<http://www.acao.cn>, <http://www.ddc.com.cn>

（2010 年 8 月 30 日修订）

目 录

第1章 Dreamweaver CS5 基础知识	1	2.5.1 粘贴文本	46
1.1 Dreamweaver CS5 简介	1	2.5.2 粘贴表格	47
1.2 Dreamweaver CS5 的工作界面	2	2.5.3 导入Word文档和Excel 表格	48
1.2.1 界面布局	2	第3章 建立超级链接	52
1.2.2 工具、窗口和面板	9	3.1 超级链接的概念	52
1.2.3 使用插入栏	14	3.1.1 URL概述	52
1.2.4 属性检查器	16	3.1.2 超级链接中的路径	53
1.2.5 使用管理面板和面板组	17	3.2 为文本添加链接	54
1.2.6 Dreamweaver中的自定义 功能	19	3.2.1 添加链接	55
1.3 Dreamweaver CS5 的新功能	22	3.2.2 设置链接	57
第2章 文本的处理与控制	25	3.2.3 使用超级链接标签 <a>	58
2.1 设置网页标题	25	3.3 检查链接	59
2.2 HTML文件的基本结构	27	3.4 制作电子邮件链接	61
2.2.1 <head>标签	29	3.5 下载链接	65
2.2.2 <body>标签	29	3.6 添加锚链接	67
2.3 文本的基本设置	30	3.6.1 在同一页面中添加锚 链接	67
2.3.1 设置文本标题	30	3.6.2 在不同的页面上使用锚 链接	71
2.3.2 添加空格	32	第4章 在网页中使用图像	74
2.3.3 强制换行	33	4.1 网络图形格式	74
2.3.4 文字的基本设置	34	4.1.1 GIF图像	74
2.3.5 “文本”插入栏的使用	36	4.1.2 JPEG图像	75
2.4 项目列表	39	4.1.3 PNG图像	76
2.4.1 设置无序列表	39	4.2 在Dreamweaver中插入图片	77
2.4.2 设置有序列表	42	4.2.1 在设计视图中插入图片	77
2.4.3 在标签检查器中设置项目 列表	44	4.2.2 从“资源”面板中插入 图片	78
2.4.4 定义项目列表	45		
2.5 使用外部文本	46		

4.2.3 在代码视图中插入图片	79	表格	125
4.3 在Dreamweaver中处理图片	81	6.3 使用表格	127
4.3.1 图片的基本设置	81	6.3.1 在文档中插入表格	127
4.3.2 编辑图片	81	6.3.2 选择表格	129
4.4 使用热区	87	6.3.3 设置表格属性	131
4.4.1 绘制热区	88	6.3.4 编辑表格	132
4.4.2 在标签检查器中设置热区	90	6.4 格式化表格	135
4.5 制作鼠标指针经过图像	91	6.4.1 表格格式的设置	135
4.6 插入图像占位符	93	6.4.2 表格的排序	137
4.7 添加背景图像	94	6.5 导入表格式数据	139
4.8 使用Photoshop文件	96	6.6 导出表格式数据	140
4.8.1 插入PSD文件	96	6.7 扩展表格模式和标准模式	141
4.8.2 从Photoshop复制和粘贴	100	6.7.1 关于扩展表格和标准模式	141
4.8.3 Adobe Photoshop智能对象	101	6.7.2 在扩展表格模式下插入元素	143
4.8.4 在Bridge中使用素材	104	第7章 使用AP Div布局页面	145
第5章 在网页中使用多媒体	106	7.1 创建AP Div	145
5.1 在网页中使用Flash	106	7.1.1 创建基本的AP Div	146
5.1.1 关于Flash	106	7.1.2 创建嵌套AP Div	147
5.1.2 插入Flash影片文件(SWF)	108	7.1.3 定位的度量	148
5.1.3 对插入的Flash进行编辑	109	7.2 AP Div的操作	149
5.1.4 使用其他的Flash元素	112	7.2.1 选择AP Div	149
5.2 在网页中添加其他插件	120	7.2.2 调整AP Div的大小	151
5.2.1 插入其他视频文件	120	7.2.3 移动AP Div	152
5.2.2 为网页添加声音文件	121	7.2.4 排列AP Div	153
第6章 使用表格布局页面	123	7.3 设置AP Div的属性	154
6.1 页面的布局	123	7.4 使用“AP元素”面板	157
6.2 认识表格	124	7.4.1 “AP元素”面板的主体部分	157
6.2.1 <table>和</table>标记	124	7.4.2 防止重叠	158
6.2.2 <tr>和</tr>标记	125	7.5 AP Div的使用技巧	158
6.2.3 在代码视图中设置		7.5.1 将AP Div转换成表格	158
		7.5.2 将表格转化为AP Div	159

7.5.3 可视化剪辑AP Div	160	9.3.1 选择框架和框架集	199
7.5.4 构建相对定位的AP Div	161	9.3.2 保存框架和框架集 文件	200
第8章 使用层叠样式表	163	9.4 在框架中打开文档	201
8.1 层叠样式表基础	163	9.5 查看和设置框架属性	201
8.1.1 CSS样式简介	163	9.6 在框架内控制链接	203
8.1.2 CSS样式的规则及 分类	164	9.7 为不支持框架的浏览器 定义内容	204
8.2 在Dreamweaver中创建层 叠样式表	165	9.8 创建嵌入式框架	205
8.2.1 “CSS样式” 面板	165	第10章 使用模板和库	208
8.2.2 新建CSS样式	168	10.1 使用软件自身提供的模板	208
8.2.3 创建CSS文档	169	10.2 创建自定义模板	210
8.3 使用CSS样式	171	10.2.1 将文档另存为模板	211
8.3.1 定义CSS规则	171	10.2.2 使用“资源” 面板创建 新模板	211
8.3.2 套用CSS样式	182	10.3 创建模板的可编辑区域	212
8.3.3 附加样式表	183	10.4 使用可选区域	215
8.3.4 删除已应用的样式	184	10.5 使用重复区域	216
8.3.5 使用范例Dreamweaver 样式表	185	10.5.1 模板中创建重复区域	217
8.4 ID	186	10.5.2 插入重复表格	217
8.5 标签	187	10.6 应用模板	218
8.6 复合内容	188	10.6.1 使用模板创建文档	218
8.7 使用Div标签	191	10.6.2 在现有文档中应用或 删除模板	219
8.7.1 插入Div标签	191	10.7 编辑和更新模板	221
8.7.2 编辑Div标签	193	10.8 在基于模板的文档中编辑 内容	222
8.8 CSS布局块可视化	193	10.9 管理模板	223
第9章 使用框架布局页面	195	10.10 库项目	223
9.1 框架简介	195	10.10.1 了解库项目	224
9.2 创建框架和框架集	196	10.10.2 在“资源” 面板中添加 库项目	224
9.2.1 使用预设的框架集	196	10.10.3 库项目的属性	225
9.2.2 创建和编辑框架集	197		
9.2.3 创建嵌套框架集	199		
9.3 框架的基本操作	199		

10.10.4 使库项目可编辑	226	12.3.11 使用标准按钮	258
10.10.5 应用库项目	227	12.4 Spry构件	258
10.10.6 修改库项目	227	12.4.1 制作Spry菜单栏	259
第11章 使用行为	230	12.4.2 制作Spry选项卡式 面板	261
11.1 什么是行为	230	12.4.3 制作Spry折叠式	263
11.2 应用行为	231	12.4.4 Spry可折叠面板	264
11.3 修改行为	232	12.4.5 Spry表单控件	266
11.4 设置行为	233	12.4.6 Spry工具效果	269
11.4.1 弹出消息	233	12.4.7 为Spry工具提示添加 行为	273
11.4.2 打开浏览器窗口	234	第13章 网站的创建与管理	286
11.4.3 播放声音	235	13.1 规划网站	286
11.4.4 改变属性	236	13.1.1 网站与访客	286
11.4.5 检查表单	238	13.1.2 创建具有浏览器 兼容性的站点	287
11.4.6 检查插件	238	13.1.3 组织站点结构和文件夹 命名原则	287
11.4.7 检查浏览器	239	13.1.4 确定站点风格	288
11.4.8 预先载入图像	240	13.1.5 设计导航方案	288
11.4.9 交换图像	241	13.1.6 规划和收集资源	289
11.4.10 转到URL	242	13.2 使用“资源”面板	290
11.4.11 拖动AP元素	243	13.2.1 查看资源	290
第12章 使用表单	245	13.2.2 选取资源类别	291
12.1 表单的工作模式	245	13.2.3 添加资源	292
12.2 在页面中插入表单	246	13.2.4 选择和编辑资源	293
12.3 插入表单对象并设置其 属性	249	13.2.5 在站点间使用资源	293
12.3.1 使用表单	249	13.2.6 刷新“资源”面板	294
12.3.2 使用文本域	249	13.2.7 管理“资源”面板	295
12.3.3 使用隐藏域	251	13.3 创建Dreamweaver本地 站点	296
12.3.4 使用复选框	252	13.3.1 使用站点向导创建 站点	296
12.3.5 使用单选按钮	253	13.3.2 “高级设置”选项	300
12.3.6 使用单选按钮组	254	13.4 管理站点信息	301
12.3.7 使用列表/菜单	255		
12.3.8 使用跳转菜单	256		
12.3.9 使用图像域	257		
12.3.10 使用文件域	257		

13.5	创建和管理文件	303	14.2.10	设置meta网页过渡效果	325
13.5.1	“文件”面板	303	14.3	查看代码	327
13.5.2	新建文件和文件夹	306	14.3.1	代码、拆分与实时代码视图	327
13.5.3	文件的上传和下载	307	14.3.2	相关文件	330
第14章	Adobe Dreamweaver CS5		14.3.3	代码检查器	330
	高效的代码编写	308	14.4	编写代码	335
14.1	代码编写基础	308	14.4.1	代码提示与自动完成	335
14.1.1	什么是HTML	308	14.4.2	显示代码浏览器	338
14.1.2	什么是XHTML	310	14.4.3	折叠代码	341
14.1.3	支持的语言种类	311	14.4.4	选择代码	343
14.2	定义文件头元素	313	14.4.5	插入HTML注释	343
14.2.1	查看和建立文件头元素	313	14.4.6	插入代码片段	344
14.2.2	设置页面的meta属性	316	14.4.7	使用标签检查器	346
14.2.3	设置网页关键字	318	14.4.8	快速标签编辑器	348
14.2.4	设置网页说明	318	14.4.9	使用标签选择器	350
14.2.5	设置网页刷新	319	14.4.10	使用语言参考	351
14.2.6	设置网页基础URL	320	14.5	自定义编码环境	352
14.2.7	设置网页链接属性	321	14.5.1	设置代码格式	352
14.2.8	设置meta搜索机器人	323	14.5.2	设置代码颜色和提示	353
14.2.9	设置meta禁用访问者缓存	324	14.5.3	使用外部编辑器	354

Dreamweaver CS5 基础知识

学习要点：

- Dreamweaver CS5 简介
- Dreamweaver CS5 的工作界面
- Dreamweaver CS5 的新功能

1.1 Dreamweaver CS5 简介

在网络普及的现代，优秀的网页是一个很好的展现自我的平台。目前市面上的网页设计工具种类繁多，但大部分都不能满足网页设计人员的需求。有些设计工具功能不全面或使用不方便；有些设计工具虽然支持可视化操作，但并不完善，编程语言方面较弱的用户使用起来不是特别理想。古话说得好，“工欲善其事，必先利其器”，我们在进行网页设计前，首先要选择一个优秀的网页设计工具。

通过人们长期的使用、对比和筛选，Dreamweaver 因同时具备了强大的网页设计功能和编程能力，从众多的网页设计工具中脱颖而出，受到广大网页设计人员及爱好者的好评。即便是非编程人员，通过工具中的可视化操作，也可以编制出精美的网页。Dreamweaver 从字面上解释是“梦想编织者”的意思，可见开发者对它寄予的厚望，希望每一位学会用它的人都能有一双编织自己网络梦想的双手。

Dreamweaver 以及 Flash、Fireworks 最早是由 Macromedia 公司推出的一套网页设计软件。Flash 用来生成矢量动画，Fireworks 用来制作网页图像，Dreamweaver 可以进行各种素材的集成和网络发布。这三款软件在国内有“网页三剑客”之称。2005 年，Macromedia 公司被 Adobe 公司收购，“网页三剑客”成为了 Adobe 软件家族的主要成员。现在，Adobe 公司已经推出了 Creative Suite 5 创意设计套件，Dreamweaver 也随之升级到了 CS5 的版本，成为网页创意组件中最重要的一员。

Dreamweaver 是一个 WYSIWYG XHTML 发生器，采用“所见即所得”的编辑方式，利用 AP Div、行为、CSS、模板等技术对网页应用程序进行设计、编码和开发。显示器的内容被更改，结果会直接显示，并且出现相应的正确代码；反过来，代码被更改，显示器中的内容也随之变动，

可以很直观地查看到代码编译出的实际效果。无论用户是喜欢手工编写网页代码时的驾驭感，还是偏爱在可视化编辑环境中工作，Dreamweaver 都会为用户提供实用的编辑工具，使用户拥有更加完美的网页创作体验。

结合 Dreamweaver 的可视化编辑功能，在通常情况下，用户不需要编写任何代码，直接在可视化环境中调整各种元素，快速地创建页面。在查看站点元素和资源时，能够直接将它们拖到文档中加以利用。还可以直接将它们在 Photoshop、Fireworks 或其他图形应用程序中创建和编辑的图像，以及在 Flash 中创建的动画都导入到 Dreamweaver 中，使整个工作流程得到前所未有的优化和整合。当然也能够可视化地进行基于 ColdFusion、ASP、JSP、PHP 服务器技术的动态网站的创建。由此可见，Dreamweaver 在网站创建过程中起着不可替代的作用，它能够作为设计师和程序员协作的桥梁，将创建网站的各项有机地整合到一起。

1.2 Dreamweaver CS5 的工作界面

网页创建中的站点管理流程其实就是插入元素（文本、图像或者 AP 元素等）和修改已插入的元素两个过程的交替进行。Dreamweaver 为了让整个设计过程简单化，将一系列窗口、面板和检查器整合，提供快速便捷的操作服务。我们在进行网页创建之前要先对 Dreamweaver 的工作区有一些基本的概念，通过了解如何选择选项、如何使用检查器和面板以及如何设置最适合用户工作风格的参数来提高网页设计的效率和质量。

1.2.1 界面布局

在 Windows 系统中的集成 Dreamweaver CS5 工作区预设布局与 Dreamweaver CS4 的布局种类相同，有经典、编码器、编码人员（高级）、设计器、设计人员（紧凑）和双重屏幕几种布局模式，其中，默认的是设计器界面，如图 1-2-1 所示。

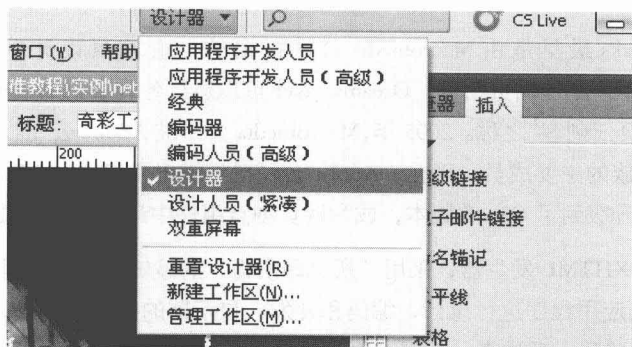


图 1-2-1

设计器界面可以弥补编程能力较差带来的缺陷,并且直观可视,网页的设计效果即在眼前,设计和修改非常方便,如图 1-2-2 所示。

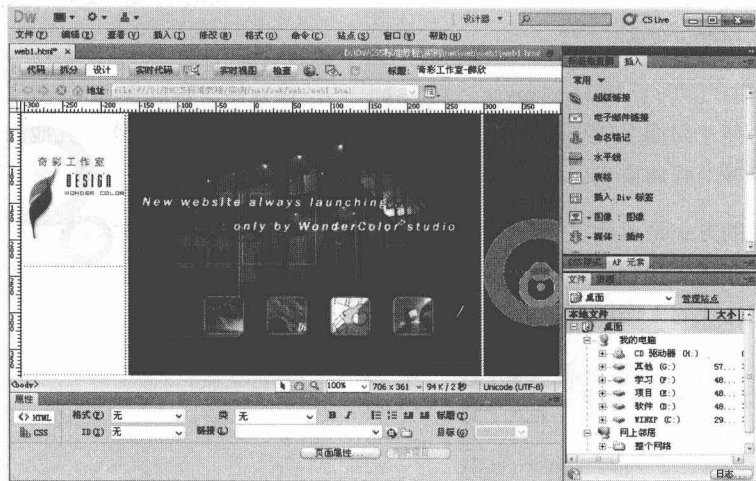


图 1-2-2

编码器界面与设计器界面具有相同的元素,但是其面板组与设计器界面相反,停靠在主窗口的左侧。在这种工作区布局中,属性检查器在默认情况下处于折叠状态,“文档”窗口在默认情况下以“代码”视图显示,如图 1-2-3 所示。这种界面对于擅长网站后台编程语言的用户来说非常方便,在这里 Dreamweaver 已经提供了很多编程方面的特性。

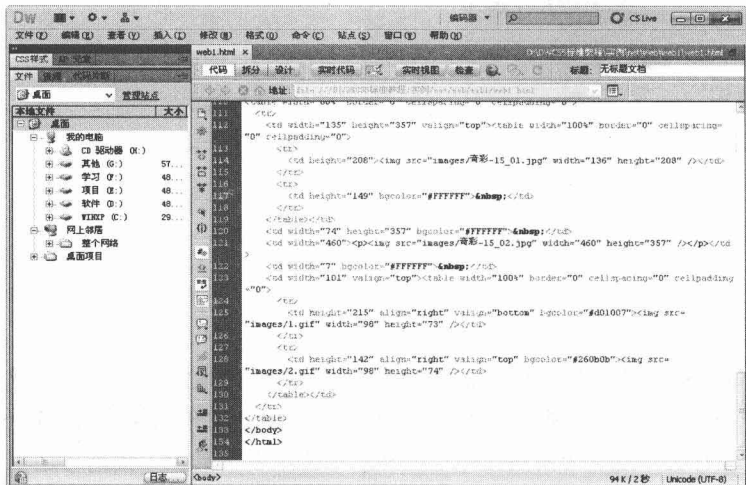


图 1-2-3

“双重屏幕”选项适用于在计算机上有两个显示器的人们。Dreamweaver 的界面被分成两部分，一部分显示正在设计的网页内容，而另一部分显示 Dreamweaver 的界面。如果你是幸运人群中的一员，可以选择双重显示屏来分布面板组合到第二个显示器上，这样主要的显示器上就有更大的空间，为在网络页面上工作提供便利。

此外，“经典”布局模式等同于 Dreamweaver 之前版本中的“设计器”布局模式，“常用”工具栏处于菜单栏的下方，便于习惯之前布局模式的设计者更加顺畅地进行设计工作。其他的几种布局模式，都有其特别明显的强调重点，设计者可以根据需要做不同的选择。

在实际工作中，布局的方式是灵活多变的，我们可以根据自身的需求进行选择，甚至可以创建一个适合自己的工作区布局。执行“窗口 -> 工作区布局 -> 新建工作区”命令，打开“新建工作区”对话框，新建自己喜欢的工作区，如图 1-2-4 所示。

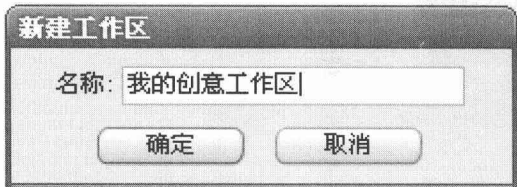


图 1-2-4

如果希望从当前的工作区切换到另一种工作区，只需执行“窗口 -> 工作区布局 -> 管理工作区”命令，在弹出对话框的列表中选择自己需要的布局类型即可，如图 1-2-5 所示。

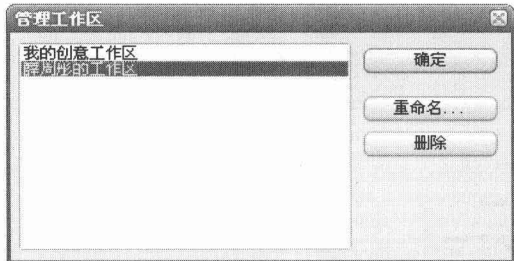


图 1-2-5

1. 应用程序工具栏

在 Adobe Dreamweaver CS5 的窗口标题栏上整合了 5 个网页制作中最常用的命令，并新增了 Adobe CS5 系列中统一添加的 CS Live 服务，如图 1-2-6 所示。这样的布局能节省大量时间，让人们投入更多的精力于设计上。这 5 个常用命令可以从菜单栏或者工具栏中找到与之相应的选项。