



王大远

飞思数字创意出版中心

编著

监制

DIV+CSS 3.0

网页布局案例精粹

全面剖析 CSS 3.0 新增属性，HTML 5.0 新增标签

- 🕒 浏览器兼容性全分析
- 🕒 系统讲解网页布局基础理论和实际运用技术
- 🕒 结合多个实例讲解，使读者轻松掌握 DIV+CSS

DVD

1DVD 超值多媒体教学光盘

400 分钟视频讲解 + 全书源文件 + 多个模板



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

王大远
飞思数字创意出版中心

编著
监制

TP393.092
W148

DIV+CSS 3.0

网页布局案例精粹

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书系统地介绍了CSS样式的基础理论和实际应用技术,并结合实例来介绍使用Div+CSS布局制作网页的方法和技巧。在介绍使用CSS样式进行设计的同时,还结合实际网页制作中可能遇到的问题,提供了解决问题的思路、方法和技巧,使初学者可以轻松地掌握Div+CSS布局的方式,制作出精美的网页。

本书全面展现了使用Div+CSS进行网页设计布局的方法,其详细的讲解步骤配合图示,使得每个步骤清晰易懂、一目了然。书中不仅应用大量实例对重点、难点进行了深入的剖析,还结合作者多年的网页设计经验和教学经验进行了点拨,使读者能够学以致用。另外,在书中还穿插介绍了CSS 3.0和HTML 5.0的相关知识,力求使读者了解最新的网页设计制作技术。

本书内容丰富、结构清晰,注重思维锻炼与实践应用,适合初、中级网页设计爱好者,以及希望学习Web标准对原有网站进行重构的网页设计者。本书配套光盘中提供了书中所有实例的源文件和相关视频教程,供读者学习和参考。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Div+CSS 3.0网页布局案例精粹/王大远编著.--北京:电子工业出版社,2011.2

ISBN 978-7-121-12587-4

I. ①D… II. ①王… III. ①主页制作-软件工具, CSS

IV. ①TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第247622号

责任编辑:何郑燕

特约编辑:陈晓婕 刘红涛

印 刷:北京东光印刷厂

装 订:三河市皇庄路通装订厂

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

开 本:787×1092 1/16 印张:23.75 字数:784千字 彩插:6

印 次:2011年2月第1次印刷

定 价:49.80元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn。盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

目前, Web标准大潮已经席卷了国内的网站设计领域, 许多网站设计师学习并应用Div+CSS布局网页, 本书就是在这一时期推出的利用Web标准进行网页设计制作的指导书, 适用于所有网站设计师及网站开发人员。本书力求通过最简单的方法与大家一起探讨使用Web标准进行网页设计的方方面面, 逐步帮助大家了解什么是Web标准, 什么是表现与内容分离, 以及什么是CSS布局。希望通过本书, 能够帮助大家改变传统的网站设计思维, 进入基于Web标准的Div+CSS网页设计领域。

本书的特点与内容安排

本书全面展现了使用Div+CSS进行网页设计布局的方法, 其详细的讲解步骤配合图示, 使得每个步骤清晰易懂、一目了然。书中不仅应用大量实例对重点、难点进行了深入的剖析, 还结合作者多年的网页设计经验和教学经验进行了点拨, 使读者能够学以致用。另外, 在书中还穿插介绍了CSS 3.0和HTML 5.0的相关知识, 力求使读者了解最新的网页设计制作技术。

全书共分为16章, 每章的主要内容如下:

- ◎ 第1章 网页和网站的制作流程, 介绍了网页的基本类型、基本构成元素, 以及网页设计的基本要求和网站的制作流程。
- ◎ 第2章 CSS样式入门, 介绍了CSS样式的基础知识, 包括CSS样式规则、内联样式表、内部样式表、外部样式表、CSS文档结构, 以及使用CSS样式定义单位、值和属性等。
- ◎ 第3章 使用Div+CSS布局页面, 介绍了Div的概念及其应用、可视化模型、基本定位机制的使用、CSS布局方式、居中布局设计和浮动布局设计, 以及CSS 3.0中有关盒模型的新增属性。
- ◎ 第4章 使用CSS控制网页背景, 介绍了使用CSS样式设置背景颜色和背景图像的方法和技巧, 并介绍了CSS 3.0中有关背景的新增属性。
- ◎ 第5章 使用CSS控制文字样式, 介绍了使用CSS样式对网页中的文字进行设置的方法和技巧, 以及使用CSS样式对Flash动画中的文字进行控制的方法, 并且还介绍了CSS 3.0中有关文字的新增属性。
- ◎ 第6章 使用CSS控制图片样式, 介绍了使用CSS样式对图片边框、图片缩放、图片对齐和图文混排进行设置的方法和技巧, 并且还介绍了CSS 3.0中有关边框的新增属性。
- ◎ 第7章 使用CSS控制列表样式, 介绍了网页中列表标签的使用、使用CSS样式控制列表的方法, 以及通过CSS样式与列表相结合制作网页导航的方法, 还介绍了CSS 3.0中有关颜色的新增属性。
- ◎ 第8章 使用CSS控制表单样式, 介绍了表单的设计原则, 以及使用CSS样式设计表单的方法和技巧, 并且还介绍了CSS 3.0中有关内容的新增属性。
- ◎ 第9章 使用CSS美化浏览器效果, 介绍了网页超链接的相关知识、使用CSS样式实现各种链接效果的方法、使用CSS样式实现鼠标特效的方法, 以及CSS 3.0中有关用户界面的新增属性。
- ◎ 第10章 应用CSS中的滤镜, 介绍了CSS样式中各种滤镜效果的应用, 并且还介绍了CSS 3.0中其他模块的新增属性。
- ◎ 第11章 CSS与JavaScript的综合应用, 介绍了JavaScript的基础知识和的基本语法, 以及Dreamweaver中各种Spry构件的使用方法。
- ◎ 第12章 CSS与XML的综合应用, 介绍了XML的基础知识, 以及XML与CSS综合应用的方法和技巧。
- ◎ 第13章 CSS与Ajax的综合应用, 介绍了Ajax的基础知识, 以及Ajax与CSS综合应用的方法, 并且还介绍了HTML 5.0的相关知识。
- ◎ 第14章至第16章 商业案例, 通过3个不同类型的商业案例的设计制作, 向读者全面介绍使用Div+CSS布局制作网页的方法和技巧。

关于本书作者

本书作者有着多年的网页教学及网页设计制作经验，先后在多家网络公司从事网页设计制作工作，积累了大量的网页设计制作经验，并精通网页布局和美化的多种技巧。本书基于较新版本的Dreamweaver CS5，按照从简单到复杂、从入门到精通的思路进行编写。在编写过程中，作者结合多个典型的网站实例进行讲解，使读者能够快速掌握目前流行的Div+CSS网页布局与制作技能。

如何阅读本书

本书采用图文并茂的方式，全面展现了网页设计与制作的细节，并通过大量的提示和技巧为读者解除阅读和学习上的障碍，使读者能够快速、高效地提升自己的网页制作技能。

本书配套光盘中提供了书中所有实例的源文件和相关素材，以及书中实例的视频教程，以便读者学习和参考。

本书由王大远执笔，另外，高巍、贺健龙、贺春香、范朋、王明、孟权国、贾勇、肖阁、王延楠、张晓景、刘强、杨阳、李万军、张航等参与了部分编写工作。由于时间仓促，书中难免有错误和疏漏之处，敬请广大读者朋友批评指正，我们一定会全力改进，并在以后的工作中加强和提高。

编 著 者

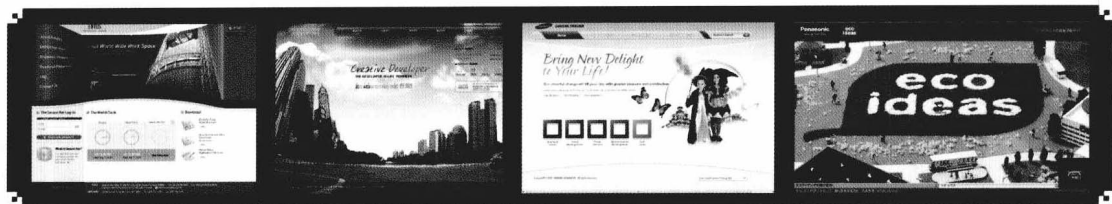
联系方式

咨询电话：（010）88254160 88254161-67

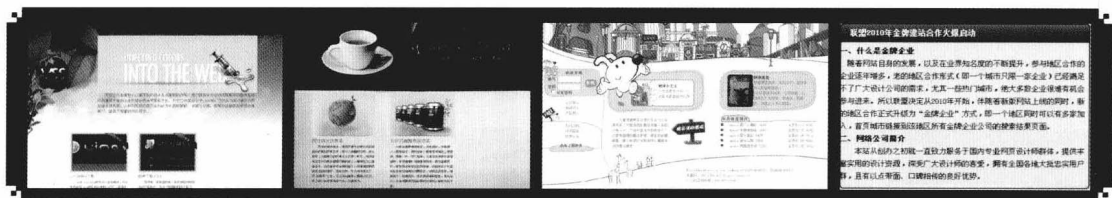
服务网址：<http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

技术答疑邮箱：support@fecit.com.cn

售后服务QQ号：support@fecit.com.cn



第1章 网页和网站的制作流程	1	1.5.1 为用户考虑的原则	15
1.1 认识网页	2	1.5.2 主题突出的原则	15
1.1.1 网页和网站	2	1.5.3 整体原则	16
1.1.2 网页的基本构成元素	2	1.5.4 内容与形式相统一的原则	17
1.2 什么是网页设计	3	1.5.5 更新和维护的原则	18
1.2.1 网页设计概述	4	1.6 网页设计师应具备的素质	18
1.2.2 网页设计与网页制作	4	1.6.1 艺术素质	18
1.2.3 网页设计的特点	5	1.6.2 技能素质	19
1.2.4 网页设计的相关术语	7	1.6.3 综合素质	19
1.3 网页设计涵盖的内容	11	1.7 网站的制作流程	20
1.3.1 视听元素	11	1.7.1 前期策划	20
1.3.2 版式设计	11	1.7.2 页面细化及实施	21
1.4 如何设计网页	12	1.7.3 后期维护	22
1.4.1 网页设计的基本原则	12	1.8 静态页面的制作流程	22
1.4.2 网站设计成功的要素	13	1.8.1 观察设计稿	22
1.4.3 网页的设计风格及色彩搭配	14	1.8.2 拆分设计稿	23
1.5 网页设计的原则	14	1.8.3 网页设计的实现	23



第2章 CSS样式入门	25	2.2.1 怎样使用CSS	30
2.1 CSS的基本概念	26	2.2.2 CSS能做什么	32
2.1.1 CSS的特点	26	2.2.3 CSS不能做什么	32
2.1.2 CSS的类型	27	2.3 CSS样式表的基本用法	33
2.1.3 CSS的基本语法	28	2.3.1 怎样在HTML中插入样式表	33
2.1.4 CSS的冲突	29	2.3.2 CSS样式表规则	33
2.2 网页设计中的CSS	30	2.4 应用CSS到网页中	34

2.4.1 内联样式	34	2.5.6 类别选择符	39
2.4.2 嵌入样式表	34	2.6 应用实例——为页面添加CSS样式	41
2.4.3 外部样式表	35	2.6.1 设计分析	41
2.5 单位和值	35	2.6.2 制作步骤	41
2.5.1 定义颜色值	36	2.6.3 案例总结	47
2.5.2 定义字体	37	2.7 举一反三——制作产品介绍网站	48
2.5.3 群选择符	38	2.7.1 案例分析	48
2.5.4 派生选择符	38	2.7.2 视频操作	49
2.5.5 id选择符	39		

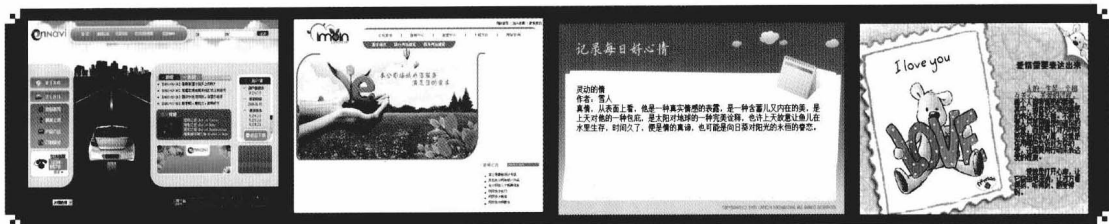


第3章 使用Div+CSS布局页面	51	3.4.2 浮动布局设计	65
3.1 定义Div	52	3.4.3 高度自适应设计	68
3.1.1 什么是Div	52	3.5 CSS 3.0中盒模型的新增属性	69
3.1.2 插入Div	52	3.5.1 overflow	69
3.1.3 Div的嵌套和固定格式	54	3.5.2 overflow-x	70
3.2 CSS布局定位	54	3.5.3 overflow-y	71
3.2.1 浮动定位	55	3.6 应用实例——使用Div+CSS布局	
3.2.2 position定位	58	页面	72
3.3 可视化盒模型	60	3.6.1 设计分析	73
3.3.1 盒子模型	60	3.6.2 制作步骤	73
3.3.2 视觉可视化模型	62	3.6.3 案例总结	78
3.3.3 空白边叠加	62	3.7 举一反三——制作健康网站	78
3.4 常用的布局方式	63	3.7.1 案例分析	78
3.4.1 居中布局设计	63	3.7.2 视频操作	79



第4章 使用CSS控制网页背景	81	4.2 背景图片	84
4.1 背景颜色	82	4.2.1 为页面设置背景图片	84
4.1.1 设置页面背景颜色	82	4.2.2 背景图片的重复	85
4.1.2 设置块背景颜色	83	4.2.3 设置背景图片的位置	86

4.2.4 设置背景滚动	87	4.4 应用实例——制作金融类网站页面	94
4.2.5 背景样式的缩写方式	88	4.4.1 设计分析	94
4.3 CSS 3.0中背景的新增属性	89	4.4.2 制作步骤	95
4.3.1 background-origin	89	4.4.3 案例总结	101
4.3.2 background-clip	90	4.5 举一反三——制作保健商品网站	102
4.3.3 background-size	92	4.5.1 案例分析	102
4.3.4 multiple backgrounds	93	4.5.2 视频操作	103



第5章 使用CSS控制文字样式	105	5.3 使用CSS对Flash中的文字进行控制 ..	116
5.1 控制文字样式	106	5.4 CSS 3.0中文字的新增属性	118
5.1.1 字体和大小	106	5.4.1 text-shadow	118
5.1.2 文字颜色和粗细	110	5.4.2 text-overflow	119
5.1.3 斜体	111	5.4.3 word-wrap	121
5.1.4 下画线、顶画线和删除线	112	5.5 应用实例——制作设计类网站	122
5.1.5 英文字母大小写	113	5.5.1 设计分析	122
5.2 控制段落样式	113	5.5.2 制作步骤	122
5.2.1 段落水平对齐	113	5.5.3 案例总结	129
5.2.2 段落垂直对齐	114	5.6 举一反三——制作社区类网站	129
5.2.3 行间距和字间距	115	5.6.1 案例分析	129
5.2.4 首字下沉	116	5.6.2 视频操作	130



第6章 使用CSS控制图片样式	131	6.2.2 垂直对齐设置	137
6.1 图片样式	132	6.3 图文混排	138
6.1.1 图片边框设置	132	6.3.1 文本混排	138
6.1.2 图片缩放设置	135	6.3.2 设置混排间距	139
6.2 图片对齐	136	6.4 CSS 3.0中边框的新增属性	139
6.2.1 水平对齐设置	136	6.4.1 border-image	140

6.4.2 border-radius	141	6.5.2 制作步骤	146
6.4.3 box-shadow	142	6.5.3 案例总结	150
6.4.4 border-color	143	6.6 举一反三——制作产品介绍网站	150
6.5 应用实例——制作婚庆网站	145	6.6.1 案例分析	151
6.5.1 设计分析	145	6.6.2 视频操作	152



第7章 使用CSS控制列表样式	153	7.3.2 HSLA colors	163
7.1 列表控制概述	154	7.3.3 opacity	164
7.1.1 列表控制原则	154	7.3.4 RGBA colors	166
7.1.2 列表的类型及使用	154	7.4 应用实例——制作音乐网站	167
7.1.3 改变项目样式	157	7.4.1 设计分析	168
7.1.4 图片符号	158	7.4.2 制作步骤	168
7.2 使用列表制作实用菜单	159	7.4.3 案例总结	172
7.2.1 无须表格的菜单	159	7.5 举一反三——制作设计工作室网站	172
7.2.2 菜单的横竖转换	161	7.5.1 案例分析	173
7.3 CSS 3.0中颜色的新增属性	162	7.5.2 视频操作	173
7.3.1 HSL colors	162		



第8章 使用CSS控制表单样式	175	8.2.5 使用CSS控制列表与跳转菜单	186
8.1 表单设计概述	176	8.3 CSS 3.0中控制内容的新增属性	187
8.1.1 表单的设计原则	176	8.4 应用实例——制作用户注册页面	188
8.1.2 表单应用分类	177	8.4.1 设计分析	189
8.2 表单的设计	179	8.4.2 制作步骤	189
8.2.1 表单和表单元素	179	8.4.3 案例总结	196
8.2.2 标签、字段集和图例	183	8.5 举一反三——制作用户登录页面	196
8.2.3 使用CSS控制文本字段	185	8.5.1 案例分析	197
8.2.4 使用CSS控制复选框与单选框	185	8.5.2 视频操作	197

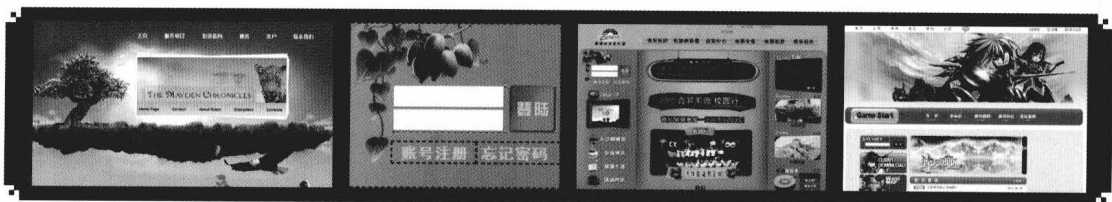


第9章 使用CSS美化浏览器效果..... 199

- 9.1 使用CSS控制超链接 200
 - 9.1.1 认识超链接 200
 - 9.1.2 关于链接路径 202
 - 9.1.3 超链接属性控制 204
 - 9.1.4 图像映射 206
 - 9.1.5 链接的打开方式 208
- 9.2 超链接特效 208
 - 9.2.1 按钮式超链接 208
 - 9.2.2 浮雕式超链接 210
- 9.3 鼠标特效 210
 - 9.3.1 CSS控制鼠标箭头 211
 - 9.3.2 鼠标变化的超链接 211

9.4 CSS 3.0中用户界面的新增

- 属性 212
 - 9.4.1 box-sizing 212
 - 9.4.2 resize 214
 - 9.4.3 outline 215
 - 9.4.4 nav-index 216
- 9.5 应用实例——制作产品宣传网站 218
 - 9.5.1 设计分析 218
 - 9.5.2 制作步骤 219
 - 9.5.3 案例总结 225
- 9.6 举一反三——制作运输公司网站 225
 - 9.6.1 案例分析 225
 - 9.6.2 视频操作 226



第10章 应用CSS中的滤镜 227

- 10.1 了解CSS滤镜 228
 - 10.1.1 Alpha滤镜 228
 - 10.1.2 Blur滤镜 231
 - 10.1.3 MotionBlur滤镜 232
 - 10.1.4 Dropshadow滤镜 233
 - 10.1.5 Shadow滤镜 234
 - 10.1.6 Flip滤镜 234
 - 10.1.7 Glow滤镜 235
 - 10.1.8 Gray滤镜 236
 - 10.1.9 Invert滤镜 236
 - 10.1.10 Xray滤镜 237
 - 10.1.11 Mask滤镜 237

- 10.1.12 Wave滤镜 238
- 10.2 CSS 3.0中其他模块的新增属性 239
 - 10.2.1 @media 239
 - 10.2.2 columns 240
 - 10.2.3 @font-face 242
 - 10.2.4 speech 243
- 10.3 应用实例——制作产品类网站 245
 - 10.3.1 设计分析 245
 - 10.3.2 制作步骤 245
 - 10.3.3 案例总结 254
- 10.4 举一反三——制作网络游戏网站 254
 - 10.4.1 案例分析 254
 - 10.4.2 视频操作 255

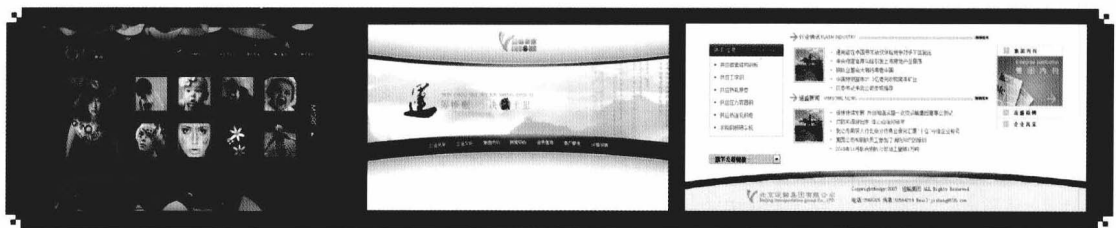


第11章 CSS与JavaScript的综合

应用 257

11.1 什么是JavaScript.....	258
11.1.1 了解JavaScript.....	258
11.1.2 JavaScript的特点.....	260
11.1.3 JavaScript的应用范围.....	261
11.1.4 CSS样式与JavaScript.....	263
11.2 JavaScript的语法基础.....	263
11.2.1 JavaScript的基本架构.....	263
11.2.2 JavaScript的基本语法.....	264
11.2.3 数据类型和变量.....	267
11.2.4 表达式和运算符.....	268
11.2.5 基本语句.....	268
11.3 使用Spry构件.....	270

11.3.1 关于Spry构件.....	271
11.3.2 插入Spry菜单.....	271
11.3.3 插入Spry选项卡式面板.....	273
11.3.4 插入Spry折叠式构件.....	275
11.3.5 插入Spry可折叠面板.....	276
11.4 应用实例——在网页中应用Spry 构件.....	278
11.4.1 设计分析.....	279
11.4.2 制作步骤.....	279
11.4.3 案例总结.....	287
11.5 举一反三——制作婚纱摄影网站....	287
11.5.1 案例分析.....	288
11.5.2 视频操作.....	288



第12章 CSS与XML的综合应用 289

12.1 XML基础.....	290
12.1.1 XML的特点.....	290
12.1.2 XML与HTML.....	291
12.1.3 XML基本语法.....	293
12.1.4 格式正确的XML文档.....	296
12.2 XML与CSS的链接.....	297
12.2.1 使用xml:stylesheet指令.....	297
12.2.2 使用@import指令.....	299
12.3 XML与CSS的应用.....	299

12.3.1 显示学生信息.....	299
12.3.2 实现隔行变色的表格.....	302
12.4 应用实例——在HTML页面中 调用XML数据.....	305
12.4.1 设计分析.....	306
12.4.2 制作步骤.....	306
12.4.3 案例总结.....	311
12.5 举一反三——制作企业网站.....	311
12.5.1 案例分析.....	312
12.5.2 视频操作.....	313



第13章 CSS与Ajax的综合应用 315

13.1 了解Ajax 316

13.1.1 Ajax简介 316

13.1.2 Ajax的关键元素 317

13.1.3 Ajax的优势 318

13.1.4 实现Ajax的步骤 318

13.1.5 使用CSS的必要性 319

13.2 Ajax基础 320

13.2.1 创建XMLHttpRequest对象 320

13.2.2 发出Ajax请求 321

13.2.3 处理服务器响应 322

13.2.4 使用CSS样式 322

13.3 HTML 5.0简介 323

13.3.1 HTML 5.0标签 323

13.3.2 HTML 5.0事件属性 327

13.3.3 HTML 5.0标准属性 329

13.4 应用实例——使用Ajax 实现页面特效 330

13.4.1 设计分析 330

13.4.2 制作步骤 330

13.4.3 案例总结 338

13.5 举一反三——通过Ajax 实现可拖动Div块 339

13.5.1 案例分析 339

13.5.2 视频操作 340



第14章 儿童教育类网站 341

14.1 综合实例——制作儿童教育类网站 342

网站 342

14.1.1 设计分析 342

14.1.2 制作步骤 342

14.1.3 案例总结 353



第15章 医疗保健类网站设计 355

15.1 综合实例——制作医疗保健类网站 356

网站 356

15.1.1 设计分析 356

15.1.2 制作步骤 356

15.1.3 案例总结 366



第16章 游戏类网站设计	367
16.1 综合实例——制作游戏类网站	368
16.1.1 设计分析	368

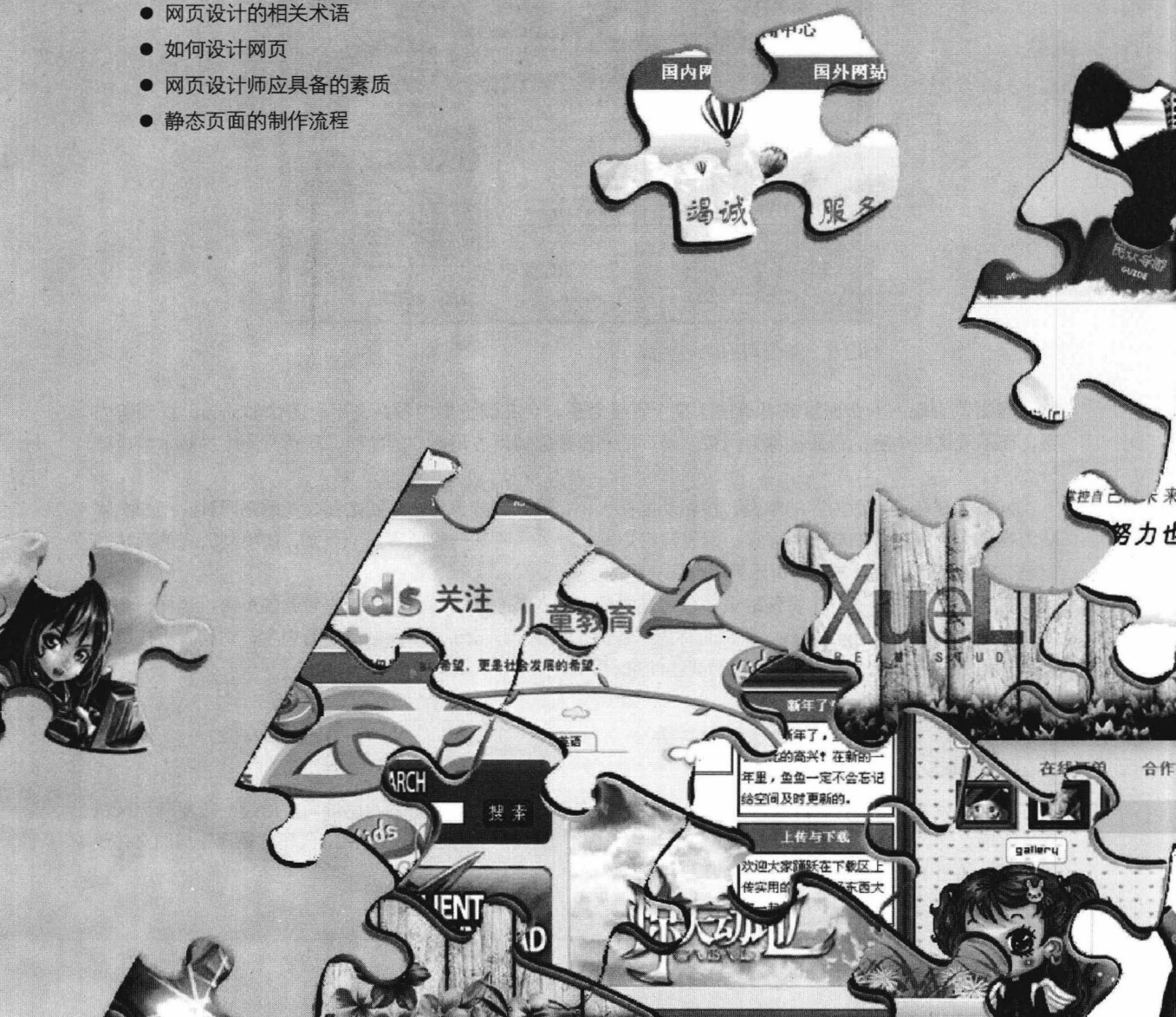
16.1.2 制作步骤	368
16.1.3 案例总结	378

第 1 章 网页和网站的制作流程

网页是因特网展示信息的一种形式。一般网页上都会有文本和图像信息，复杂一些的网页上还会有声音、视频、动画等多媒体。随着因特网的日益成熟，越来越多的人开始自己制作网页。要制作出精美的网页，不仅要能够熟练地使用软件，还要掌握制作网页的一些基本概念和基本原则。只有对网页的基础知识进行深入的学习，才能快速掌握网页的设计技巧。

本章知识点:

- 认识网页和网站
- 网页的基本构成元素
- 网页设计的相关术语
- 如何设计网页
- 网页设计师应具备的素质
- 静态页面的制作流程



1.1 认识网页

随着因特网的日益成熟，越来越多的人得益于网络的发展和壮大，每天无数的信息在网络上传播，而形态各异、内容繁杂的网页就是这些信息的载体，那么网页究竟是什么？网站又是什么呢？

1.1.1

网页和网站

进入网站首先看到的是网站的主页，主页集成了指向二级页面及其他网站的链接，浏览者进入主页后可以浏览最新的信息，找到感兴趣的主体，通过单击超链接还可以跳转到其他网页。图 1-1 所示为某公司的网站主页。



图 1-1 某公司的网站主页

当浏览者输入一个网址或者单击了某个链接之后，会在浏览器中看到文字、图像和动画、视频等内容，而承载这些内容的页面被称为网页。网页的浏览是因特网应用最广的功能，网页是网络的基本组成部分。

网站则是各种网页内容的集合，按照功能和大小，网站可分为门户类网站和公司网站两种。门户类网站内容庞大且复杂，如新浪、搜狐、网易等门户网站；公司网站一般只有几个页面，如小型公司的网站，但是，它们都是由最基本的网页元素组合到一起的。

在这些网站中，有一个特殊的页面，它是浏览者输入某个网站的网址后首先看到的页面，这样一个页面通常称为“主页（Homepage）”，也称为“首页”。首页承载了一个网站的所有内容，访问者可按照首页的分类，来精确、快速地找到自己想要的信息。

1.1.2

网页的基本构成元素

网页由网址（URL）来识别与存取，当访问者在浏览器的地址栏中输入网址后，通过一段复杂而又快速的程序，网页文件就会被传送到访问者的计算机内，然后浏览器把这些 HTML 代码“翻译”成图文并茂的网页，如图 1-2 所示。

虽然网页的形式与内容不尽相同，但是组成网页的基本元素却是大体相同的，一般包括文本、图像、超链接、动画、表单、音频和视频等。



图 1-2 网页

1. 文本和图像

文本和图像是网页的两个基本构成元素，目前所有的网页中都有它们的身影。

2. 超链接

网页中的超链接分为文本超链接和图像超链接两种，只要访问者用鼠标单击带有链接的文字或者图像，就可以自动链接到对应的其他文件，从而使网页链接成为一个整体，因此，超链接也是整个网络的基础。

3. 动画

网页中的动画可分为 GIF 动画和 Flash 动画两种。由于动态的内容总是比静止的内容更引人注目，因此，精彩的动画能够让网页更加丰富。

4. 表单

表单是一种可在访问者和服务器之间进行信息交互的技术，使用表单可以完成搜索、登录、发送邮件等交互功能。

5. 音频和视频

随着网络技术的不断发展，网站上已经不再是单调的图像和文字内容，越来越多的设计人员会在网页中加入视频、背景音乐等，让网站更加富有个性。

1.2 什么是网页设计

网页作为上网的主要依托，由于人们频繁地使用网络而变得越来越重要，这使得网页设计也得到了快速发展。网页讲究的是排版布局，其目的就是提供一种布局更合理、功能更强大、使用更方便的形式给每一个浏览者，使他们能够轻松、快捷地了解网页所提供的信息。

1.2.1

网页设计概述

随着时代的发展、科技的进步、需求的不断提高,网页设计已经在短短数年间跃升成为一种艺术,而不再是一门单纯的技术。相对于其他传统的艺术设计门类,它更突出艺术与技术的结合、形式与内容的统一、交互与情感的诉求。

在这种时代背景的要求下,人们对网页设计产生了更深层次的审美需求。网页不仅是把各种信息简单地堆积起来,能看或者能够表达清楚就行,更要考虑通过各种设计手段与技术技巧,让受众能更有效地接收网页上的各种信息,从而对网站留下深刻的印象,促进消费行为的产生,提升企业的品牌形象。

随着因特网技术的进一步发展及普及,如今的网站更注重审美要求和个性化的视觉表达,这也对网页设计师提出了更高层次的要求。一般来说,平面设计中的审美观点都可以套用到网页设计上,以及利用各种色彩的搭配营造出不同氛围、不同形式的美。

网页设计也有自己的独特性,在颜色的使用上,它有自己的标准色——安全色;在界面设计上,要充分考虑到浏览者使用的不同浏览器、不同分辨率;在元素的使用上,要充分利用多媒体的长处,选择最适当的音频与视频相结合的表达方式,给用户以身临其境的感觉和直观的印象。在网络世界中,有许许多多设计精美的网页值得学习、欣赏和借鉴,如图 1-3 所示。



图 1-3 精美网页欣赏



以上展示的网页仅仅是因特网海洋中众多优秀网页作品的一朵朵小浪花,但从以上作品不难看出,好的网站应该给人干净整洁、条理清晰、引人入胜的感觉。优秀的网页设计作品是艺术与技术的高度统一,应该包含视听元素与版式设计两项内容;应该以主题鲜明、形式与内容相统一、强调整体为设计原则;应该具有交互性与持续性、多维性、综合性、版式的不可控性、艺术与技术结合的紧密性 5 个特点。

1.2.2

网页设计与网页制作

很多人对网页设计与网页制作的概念和界限很模糊,那么网页设计和网页制作之间到底有什么区别和联系呢?

首先来看如下两则招聘广告。

甲网络公司:精通 Dreamweaver、Flash、Fireworks 等网页制作软件,能够手工修改源代码,熟练使用