

●陈曦震 主编

●四川人民出版社

白鹤梁诗萃

鹤
鱼
韵

丙子年夏月
刘度诗题





ISBN 7-220-03527-6



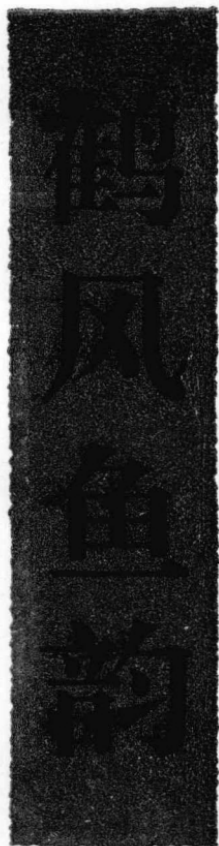
9 787220 035272 >

ISBN7-220-03527-6/I.512

定价：18.20元



白鶴梁詩萃



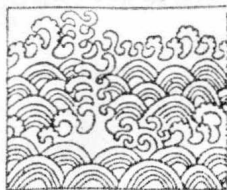
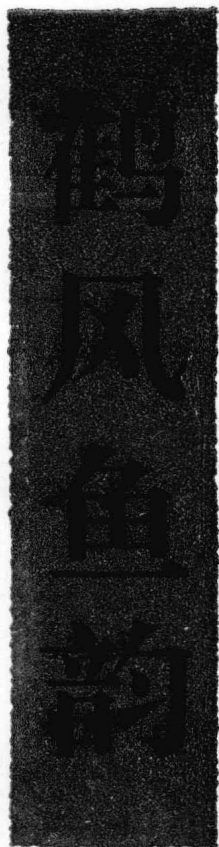
陈曦震 主编

四川人民出版社

一九九六年·成都



白鹤梁诗萃



陈曦震 主编

四川人民出版社
一九九六年·成都

(川)新登字 001 号

责任编辑:王华光

责任校对:伍登富

封面设计:邱云松

技术设计:古 蓉

白鹤梁诗萃——鹤风鱼韵

陈曦震 主编

四川人民出版社出版发行(成都盐道街3号)

成都印刷一厂印刷

开本 850×1168mm1/32 印张 7 插页 32 字数 160 千

1996 年 12 月第 1 版

1996 年 12 月第 1 次印刷

ISBN7-220-03527-6/I·512

印数:1—4500

定价:18.20 元

《鹤风鱼韵》编委会

主 任：王鸿举

副 主 任：唐闻一

编 委：王鸿举 聂卫国 刘庆渝
唐闻一 杨宗恒 张世俊
余恢毅 孙世学 伍策禄
陈曦震 蔡永钦

总 策 划：唐闻一

策 划：孙世学 陈曦震

主 编：陈曦震

图片摄影：孙世学 李劲松

编 辑：陈曦震 冯 鸿

资料搜集：马岱良 冯 鸿 陈之怡

封面题字：刘庆渝

封面摄影：孙世学

封底摄影：

金線銀弦彈石魚
銅板鐵琶唱滄桑

王鴻舉

一九六二年十月

中共重庆市委常委、中共涪陵市
委书记、涪陵市政协主席王鴻舉题辞。

吟巴國古風
歌白鶴新姿

聶衛國



九六年五月

中共涪陵市委副书记、涪陵市市长
聂卫国题辞。

序

涪陵文学界的朋友们编著了一部书，叫《鹤风鱼韵》，是一部以白鹤梁为专题的诗词酬唱集。嘱我为其写序，虽婉辞再三，终拗不过诗友们的美意，却之不恭，也就勉为其难了。

白鹤时鸣是涪陵八景之一。随着岁月沧桑，斗转星移，八景大都衰谢残灭。唯白鹤梁至今仍享有口碑，皆缘于其自身独特的社会价值。“人易物化，哀思何补，逝水忘川，灵魂永驻”。人倘无灵魂，只不过是行尸走肉。而白鹤梁，因历史赋予它了灵魂，就成了一种永恒生命的载体。千余年来，游人登临把酒，迎风吟韵，刻镂勒铭，晓喻世事，并让时间去认识了它的价值。

“遗篇犹在诗人渺，滔滔白浪吐新词”。越过辽远的历史之思和雄心百代的千年遗墨，不该忘却的和应该忘却的都已淡然，不该改变的和应该改变的都已嬗异，唯留诗人们这份飘逸自在又执著向往的文化性格、恬淡自然又包蕴

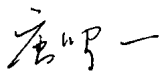
着无限生机的审美追求和革故鼎新又对文明瑰宝的情有独钟。一咏一激越，一叹一陶然。《鹤风鱼韵》，翰墨琴弦，此时此刻，让人更近贴诗境而远离世俗。

诗是表情的文种。它的本质是抒情。诗人是通过诗来宣泄在生活体验中的爱憎观感，而不是单纯从理念出发诠释某种自然景观和思想概念。余秋雨先生曾经说过：“只要是智者，就会为这个民族产生一种文化的企盼，他们懂得只有文化，才能让这么遥远的历史连成缆索；才能让这么庞大的人种产生凝聚力；才能让这么广阔的土地长存文明的火种。”

诗品和人品共存。能垂之永久的是一种精神，一种人格力量。

信手涂鸦，以求共勉，不揣浅陋，是为序。

涪陵市人大主任



1996. 10.

一渠飛瀑大禹疏河板石枕南山與江北有
 題刻千尺石枯偏活靈魚眼鰐去難狀仙
 人儀容六朝騷客并書中由唱迹山西岸
 分南北水一弦吟吟昔看雲影之穴盡呈神
 秀名山鐘磬又照紫芙蓉天舟朝雨碧石瀉民
 氣高峽凭点染大筆筆
 謝竹湖江紅

中共涪陵市
 委副书记刘庆
 渝书。诗见
 5 页。

松屏初展群鶴歸
湖鏡新拭萬船回
魚鱗陽生雲輝一
梁
收而軟風吹

宋家詩以余詞

丙子年五月梓州唐一

涪陵市人大常委会主任唐闻
一書。王家中簡介見 31 頁

滾長江東逝水白鶴獨居此梁千年水痕話滄桑石魚北
豐稔黎元頌吉祥湖山高峽平風雨只爲富民安邦農穩
三興樂小康恬翁今倘在更刊新詩章

白鶴梁仙餘暇題詞并書



涪陵市副市长余
恢毅书。诗见 15 页

余生素雅近收君書筆勢雄健
 龍蛇相映江月復新毫浦造書
 風山又呵三峽截流智民意碑
 林藏寶階雲煙休為尺魚通
 望眼改革雲路是高歌

張君詩、白鶴烈懷
 丙子吳安祥書

涪陵市文化

局局長吳安

祥書。詩見

8 頁。

爾
尾時爭沉石有大墨期注鶴來亦
初鯉說浮百起江嘆山易游梁風朱
露魚豐枳丈落千離谷盼程上流醉
頭揺棹城記長載愁歸子乘飄倒

巴子隱隱振木綱
浩如自古多照光
然以野地數長
孫濟氣是石驚
陸游細管注易
難為已朱熹書
未
去作致遠
立果滄桑多
中流外
始守後秋
陰自鶴梁
九小區
古松
書
前
慶渝於涪陵

刘庆渝书。诗见

3 页。

刘庆渝书。诗见

4 页。

滄桑大寫意彈指新世紀
西江繪藍圖三峽熱土地抖擻
用柴才騰飛應時機評說在人心
河須梁上題

