

歷朝名畫觀音寶相

重印記

歷朝名畫觀音寶相

重印記

羅希賢



佛教創始者釋迦牟尼在世以及去世後的相當長的時期內，是沒有佛像的。因為，當時的佛教徒認為：佛陀是至高無上、完美無缺的，不能以普通人類形象出現，『佛相不可顯現』。那時，他們採用象徵的手法：用蓮花象徵佛的誕生，用菩提樹象徵佛的成道，用法輪象徵佛的說法，用佛塔象徵佛的涅槃。

公元前三世紀初葉，印度西北部的佛教徒不滿足僅用象徵手法，開始製作佛像。公元一世紀前後，新興的大乘佛教認為自己修行的目標是普渡衆生，釋迦牟尼佛的肉身雖然去世，但他的法身與世長存。在修行時，應該設置佛陀的形象，並一心觀想憶念佛的偉大莊嚴。此時，《大乘造象功德經》、《佛說造立形象福德經》等佛典問世，宣說建造佛像具有巨大的功德，可以得到無窮的福報。於是，佛像、菩薩像以及守護佛法的天神和弟子像被大量製作出來。

佛教傳入中國後，佛像藝術經過吸收、融合和再創造，形成了強烈鮮明的中國特色，並隨着佛教的迅速發展而廣泛流行。北魏的雲岡、龍門兩大石窟，隋唐的敦煌壁畫，宋元的密宗造像均為歷朝的代表傑作。

據佛教經典講，觀世音菩薩具有大慈大悲、救渡衆生的功德和能力，祇要信奉觀世音菩薩，誦念觀世音菩薩的名號，就能逢兇化吉、遇難呈祥。佛經上又說，觀世音菩薩還能示現佛身、比丘身、居士身以至夜叉身等，以不同身份隨機應化、宣

張謇（1853-1926）字季直，號嚮菴，江蘇南通人。清光緒狀元，授翰林院修撰。後致力於實業、教育。一九一二年任南京臨時政府實業總長，一九一三年任北洋政府農林、工商總長，兩年後以不贊成帝制、辭職南歸。



說佛法、點化衆生。所以，觀世音菩薩在民間受到了普遍的信仰，他的造像也特別豐富和繁多。自五代、宋後，他一改唐前留有小髭的男相，而成爲風姿綽約、美麗端莊的女性形象，藉世間偉大的母愛、淨化擴大而成大悲的表現德行，所以更受信衆的崇敬。

觀世音菩薩畫像的創作，歷代不乏丹青高手，我們此次重印的《歷朝名畫觀音寶相》就是其中具有傳奇經歷和很高藝術價值的一部。

說起這部畫集，要上溯到民國初年，清末狀元、近代實業家張謇是南通人，四十多歲尚無子嗣。張母徐氏每歲於狼山北觀音巖求子，後來果然如願得子。爲報觀音送子之恩，張謇除了印經造像，還改建了觀音禪院，並將台州人張摩訶寄藏的一百多軸觀音畫像『易故殿宇，建閣三層』、『列次供養』。張謇去世了十多年後，面臨日寇侵華的劫難，爲了使這批佛門至寶免遭塗炭，佛學家費範九徵得張謇吳夫人同意，將畫軸密運上海。一九三九年舊曆六月，上海淨緣社用上等宣紙、珂羅版精印了這批名畫壹仟部，起名曰《歷朝名畫觀音寶相》。畫集分上下兩部，由當代高僧印光大師撰寫了序文，序文八百零六字由廣洽法師刺血，弘一法師書寫。弘一法師并敬書『南無觀世音菩薩』七字。扉頁上的書名由著名書畫家、王个簃居士書寫。畫集裏有唐宋元明清直到近代的各朝名家作品，從唐代吳道子、閻立本，宋代的賈師古、法常、錢選，元代的趙孟頫夫婦父子、顏輝、張渥，明代的唐寅、仇英、徐渭、丁雲鵬、陳洪綬，清代華岳、金農、羅聘、戴熙、任薰，直到近代的王震、溥心畬、梅蘭芳。

值得一提的是畫集的出版得到了二百三十餘位法師和居士的資助，功德錄

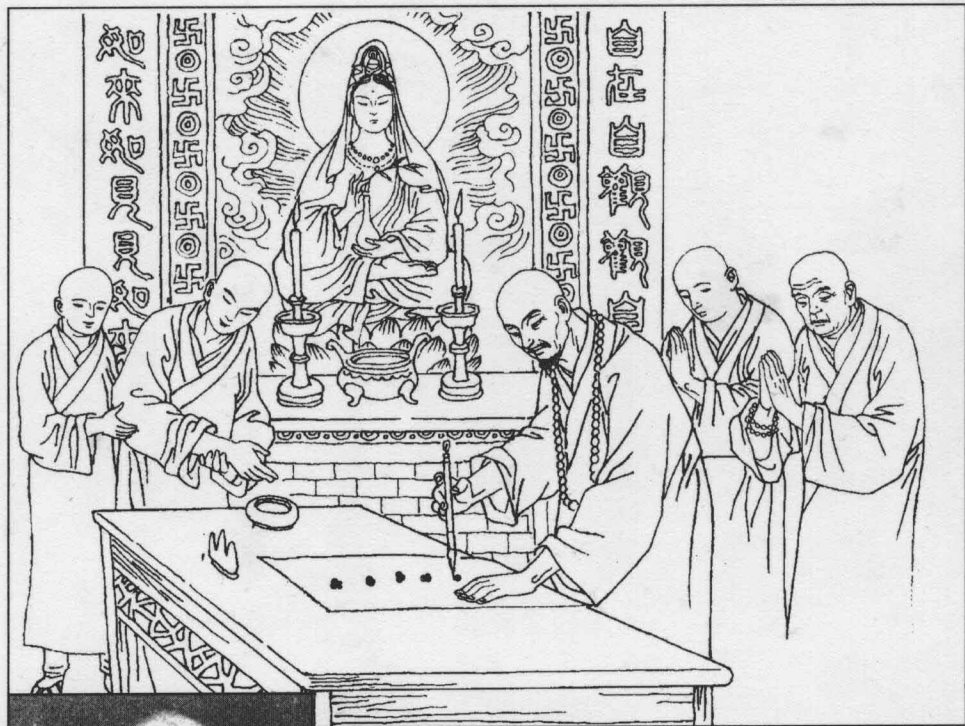
上還記載着燕京大學、美國哈佛大學、九華山、新加坡中華佛教會、香港東蓮覺苑、如皋佛學會、靈峰精舍、石鼓堂等捐助單位。畫集後的書法墨寶字裏行間洋溢着佛門弟子的一片虔誠之心。

這部佛門至寶，深受四眾弟子的珍愛。歲月悠悠，屢經劫難，畫集幾成孤本。十年浩劫中佛門弟子仁祥冒着風險，將一部畫集從抄收的「四舊」書報中帶回密藏。文革後，《寶相》重見日天，仁祥將它敬獻給南通廣教寺。

佛門至寶，彌足珍貴，藏於古剎名山自然眾望所歸，但輕易無法一睹風采，究竟也是一件憾事。爲了弘揚佛教文化，我們發願重印畫集。薪盡火傳，慧炬長明，我們希望讀者在欣賞歷代名家精妙的藝術作品的同時，品味一種至誠向善的意境，在潛移默化中，接受一次有益的傳統文化的熏陶。



印光法師（1861—1930）法名聖量，別號常慚愧僧，俗姓趙，陝西郿陽縣人。二十一歲在陝西終南山南五臺蓮花洞寺出家。從一八八七年起在普陀山法雨寺藏經樓潛修三十餘年。其發表的論示及書信佛理深邃，文辭典雅，條理清晰，深入淺出，爲世人爭相傳誦。一九四〇年農曆十一月初四，印光大師圓寂於蘇州靈巖山寺。傳世的《印光大師文鈔》三部百餘萬字，不僅是佛門瑰寶，也是近代學術思想界的珍貴財富。



弘一法師（1880—1942）俗名李叔同。出家前，是名揚四海的风流才子，擅書法、篆刻、繪畫、音樂、詩文。一九一八年出家後，是一位律已至嚴的「苦行僧」，中國南山律宗第十一代祖師，譽滿天下的佛教高僧。有《四分律比丘戒相表記》《南山律在家攸覽略篇》等重要著作。

絲繡石刻附后

歷

朝

名

畫

觀

音

寶

相

壬午戌寅秋

王晴篆



上	歷
海	朝
淨	名
緣	畫
社	觀
輯	音
印	寶
所	相
祈	二
世	冊
界	民
清	國
寧	二
民	十
物	八
安	年
旱	四
者	月

南無觀世音菩薩

歲次丁丑二月十九日

沙門廣洽刺血演音敬書



慧心茂鑑、手書備悉、席文隣起、空零六字、而語句拙朴、大通
家不无訛謬、如可用、祈請善書者恭楷寫之、圈点亦宜
照用、以免文字淺者、念不成句、既不明義、何能了、以故無論何
種文字、均須点句、先向與人書、即大通家也、為点句、以不願
入稍于我、之語、語用心也。席中通未抬頭、通招則太繁、不招
亦可、若欲招、當于右筆所畫、

觀世音聖像一指、即已。書此、祈

慧察、

印光謹復

月寫

身	熟	娑	方	生	但	正	觀		歷
得	未	婆	微	念	以	法	世		朝
度	脫	世	塵	切。	悲	明	音		名
者。	者。	界。	佛	故	心	安	菩		畫
即	令	慙	刹。	復	無	住	薩。		觀
現	其	念	普	不	盡。	寐	千		音
何	即	更	現	離	慈	光	無		寶
身	種	深。	色	寐	誓	淨	量	釋	相
而	即	其	身。	光。	莫	土。	劫	印	精
為	熟	有	尋	垂	窮。	恆	前。	光	印
說	即	善	聲	形	救	享	久		流
法。	脫。	根	救	九	苦	真	成	撰	通
所	應	未	苦。	界。	情	常	佛		序
現	以	種	而	千	殷	法	道		
之	何	未	千	十	度	樂。	號		

惡	誓	能	心	現	疫	互	多	前	身
莫	願	茲	能	生	同	相	年	得	所
作	從	至	轉	種	時	殘	來	離	說
眾	今	誠	業	種	降	殺	世	眾	之
善	以	心	當	惡	作	人	道	苦	法
奉	後	念	此	業	此	禍	人	將	各
行	敦	南	天	之	種	既	心	來	隨
決	倫	無	災	所	災	烈	愈	常	機
定	盡	觀	人	感	禍	天	趨	享	宜
即	分	世	禍	召	皆	災	愈	真	了
蒙	閑	音	併	然	由	又	下	樂	無
慈	邪	菩	臨	心	大	臨	爭	則	一
佑	存	薩	之	能	家	水	地	一	定
逢	誠	聖	時	造	宿	旱	爭	也	其
凶	諸	號	若	業	世	蟲	城	近	現

士	民	過	普	致	離	切	共	菩	化
久	死	在	照	徒	苦	六	業	薩	吉
欲	亡	戴	萬	費	得	道	故	聖	千
設	流	盆	方	惹	樂	眾	得	號	諸
法	離	非	戴	心	無	生	常	之	難
挽	苦	日	盆	不	索	猶	獲	別	中
救	不	答	者	能	眾	如	吉	業	不
故	堪	也	眾	獲	生	親	祥	轉	受
特	言	近	立	益	迷	生	也	宿	危
搜	南	來	其	譬	昧	兒	諸	世	險
求	通	殺	下	如	不	女	佛	現	乃
唐	費	劫	亦	果	生	常	菩	生	以
宋	慧	溺	不	日	信	欲	薩	所	現
元	茂	漫	蒙	當	向	令	視	作	前
明	居	人	照	空	以	其	一	之	念

通	虔	遂	菩	即	菩	善	念	宣	清
而	持	成	薩	通	薩	根。	聖	紙。	五
通	聖	通	之	不	無	須	號。	印	朝。
之	號。	而	心。	謀	境。	知	同	一	名
象。	背	不	息	而	以	菩	消	千	筆
以	塵	通	息	應。	眾	薩	宿	部。	所
故	合	之	相	良	生	無	現	期	画
凡	覺。	象。	通。	由	之	心。	之	見	觀
遇	返	若	由	眾	境	以	惡	聞	世
極	迷	眾	眾	生	為	眾	業。	者。	音
大	歸	生	生	心	境。	生	同	同	聖
險	悟。	一	背	之	故	之	種	生	像。
難。	又	念	覺	本	得	心	菩	正	以
舉	成	生	合	體。	有	為	提	信。	最
念	不	信。	塵。	与	感	心。	之	同	上

膺	之	念	禍	音	宣	衢	村	即	即
五	難	觀	相	慈	說	無	落	山	獲
福	矣	音	繼	林	當	躲	亦	河	感
優	即	聖	降	集	看	避	隨	樹	應
入	絕	號	作	可	觀	震	機	木	又
聖	無	以	之	以	音	符	現	橋	菩
賢	災	為	時	知	本	大	必	梁	薩
之	難	恃	若	其	迹	遮	使	船	現
域	亦	怙	不	大	頌	蔽	到	筏	身
歿	當	則	以	略	觀	種	絕	樓	不
登	常	欲	改	當	音	種	地	臺	專
九	念	得	惡	此	靈	救	者	房	現
品	庶	安	修	天	感	護	復	舍	有
徹	可	樂	善	災	錄	難	登	牆	情
證	生	難	常	人	觀	盡	通	壁	身

			中	見	敬	若	方	之	大
			華	聞	觀	有	息	心	覺
		是	民	者	世	眾	施	以	之
		歲	國	同	音	生	無	菩	心
		將	二	常	菩	多	畏	薩	能
		暮	十	念	薩	千	之	普	如
		晉	七	焉	便	淫	大	施	是
		水	年		得	欲	慈	無	者
		月	戊		離	瞋	悲	畏	方
		臺	寅		欲	恚	心	故	可
		沙	重		離	愚	也	以	慰
		門	陽		瞋	癡	法	圓	菩
		一	日		離	常	華	滿	薩
		音			癡	念	經	菩	救
		書			願	恭	云	提	苦

影印歷朝名畫觀音寶相功德錄

李墨巢居士	黃藹農居士	夏劍丞居士	黃仲明居士	任心白居士	顧巨六居士
徐積餘居士	吳湖帆居士	瞿鳳起居士	顧公雄居士	姚虞琴居士	孫伯淵居士
徐俊卿居士	劉延汾居士	溥心畬居士	馮翰飛居士	邵伯言居士	霜亭法師
朱子橋居士	葉遐菴居士	施省之居士	張敬禮居士	張融武居士	沈燕謀居士
蔣殿堂居士	潘華封居士	郁伯輝居士	孫蔚濱居士	孫張賜書居士	齊貢之居士
太虛法師	牛次封居士	王曉西居士	馬如雲居士	陶冶公居士	美國哈佛大學
燕京大學	會澤佛學社	如皋佛學會	慧芬法師	周小齋居士	高鶴年居士
孫瑾丞居士	潘丹仲居士	潘敦安居士	繆鏞樓居士	葛福田居士	董愈愚居士
錢曉朕居士	孟望渠居士	餘姚居士林	葛靜岑居士	郭輔庭居士	香港東蓮覺苑
霽亭法師	徐明遠居士	朱警辭居士	呂品咸居士	吳子揚居士	徐煥章居士
錢培之居士	平潮市九華山	李伯梁居士	包謙六居士	錢書城居士	楊淨念居士
唐漢才居士	印光法師	眞達法師	德森法師	妙眞法師	道根法師
陳夢漁居士	日高法師	吳伯僧居士	呂碧城居士	王正邦居士	徐允斌居士
王晉杰居士	陳崇禮居士	顧策芳居士	邵曉岩居士	曾伯康居士	朱夢蘇居士
趙砥士居士	黃龍華居士	徐卜隨居士	金益臣居士	朱炳之居士	仲佩紳居士
童潤夫居士	任樂水居士	李俊丞居士	林金殿居士	黃福美居士	何宏寶居士
蔡玉瑄居士	蔡麗水居士	圓空法師	王瑞懷居士	陳煖姑居士	陳滿姑居士
陳式萱居士	何妙眞居士	何雲清居士	李秀文居士	胡鳳徐居士	林達堅居士
廣慎法師	轉解法師	廣印法師	常陶法師	靜山法師	青凱法師
黃玉蘭居士	林寬裕居士	林明願居士	楊六婿居士	陳福貴居士	王亞妹居士
沈亞返居士	瑞等法師	會泉法師	林慧禪居士	開知居士	黃典嫻女士
弘一法師	廣洽法師	莊篤明居士	新嘉坡中華佛教會	新嘉坡佛經流通處	新嘉坡佛教居士林

其真法師	轉道法師	瑞于法師	瑞美法師	瑞悅法師	陳一煞居士
吳瑞蓮居士	瑞生法師	達明法師	達有法師	步心法師	忠心法師
霖華法師	淨持法師	心悟法師	開論法師	吳印健居士	吳良標居士
蔡亞水居士	吳瑞宗居士	李秧居士	洪賢德居士	呂依蓮居士	楊印修居士
葉殊慧居士	許翠田居士	郭鳳嬌居士	邱元戶居士	王福通居士	陳福妙居士
林雲居士	張兩端居士	陳湖嬌居士	張信傑居士	陳柳珠居士	張不居士
汪慈居士	鄭順居士	陳含英居士	陳花居士	梁妙喜居士	張瑞心居士
性願法師	勝進法師	大乘信願寺	靈峯精舍	泉州百原寺	永春普濟寺
泉州金粟洞	石鼓堂	吳江流居士	莊覺西居士	陳泗濱居士	蔡宗仁居士
張宗義居士	許宗禮居士	孫覺林居士	陳慧生居士	莊慧超居士	許宗鏡居士
鄭廣德居士	李明堂居士	高勝進居士	劉蓮星居士	施福蓮居士	施采屏居士
劉與權居士	王懷清居士	許文森居士	張養蓮居士	蔡梅溪居士	許怡送居士
高銘智居士	曾雲皎居士	蔡紅蔡居士	吳廉娟居士	許類娟居士	莊慧海居士
王東園居士	陳永淵居士	楊添華居士	郭宗孚居士	施覺誠居士	黃遷盾居士
王秀峯居士	李昭看居士	盧爲韜居士	林性真居士	林覺還居士	林登瀛居士
莊烜笙居士	陳種石居士	如滿法師	善覺法師	眞言法師	覺定法師
覺星法師	王若虛居士	于育之居士	瞿鏡人居士	包遠廷居士	範成法師
姜佐禹居士	王介穆居士	劉鏡泉居士	費慧茂居士	蔣慧淑居士	費慧蔚居士
錢重知居士	何宗藩居士	費勤生居士	費福純居士	馮福萃居士	

中華民國二十八年己卯六月十九日

上海淨緣社謹題