

湘鄂赣苏区 革命文化史料汇编

江西省文化厅革命文化史料征集工作委员会编



湘 鄂 赣 苏 区 革命文化史料汇编

江西省文化厅革命文化史料征集工作委员会编

1996年4月·南昌

《湘鄂赣苏区革命文化史料汇编》
编审委员会

顾 问：曾险峰

主任委员：王秀凡

委 员：刘 云 陈省德 李蓬狄 康定济 张志红
魏 玮

《湘鄂赣苏区革命文化史料汇编》
编辑委员会

主 编：刘 云

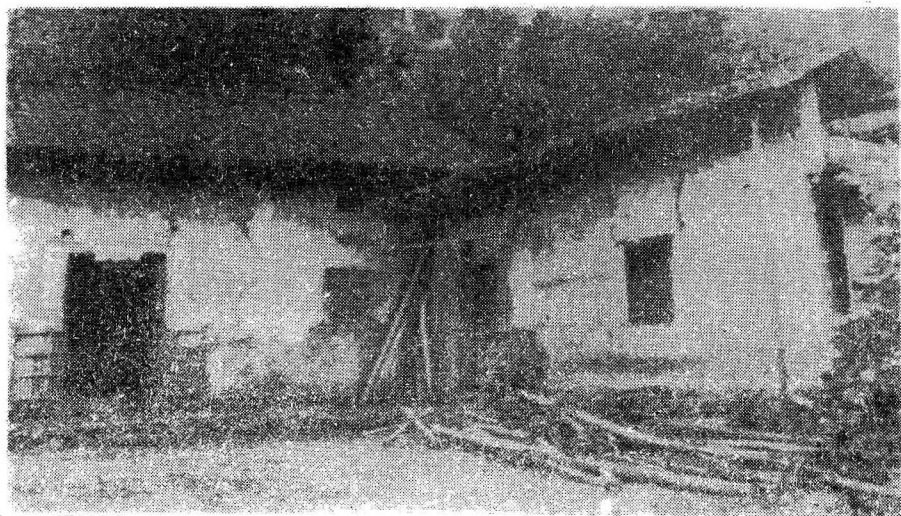
副主编：黄英豪

编 委：（以姓氏笔划为序）

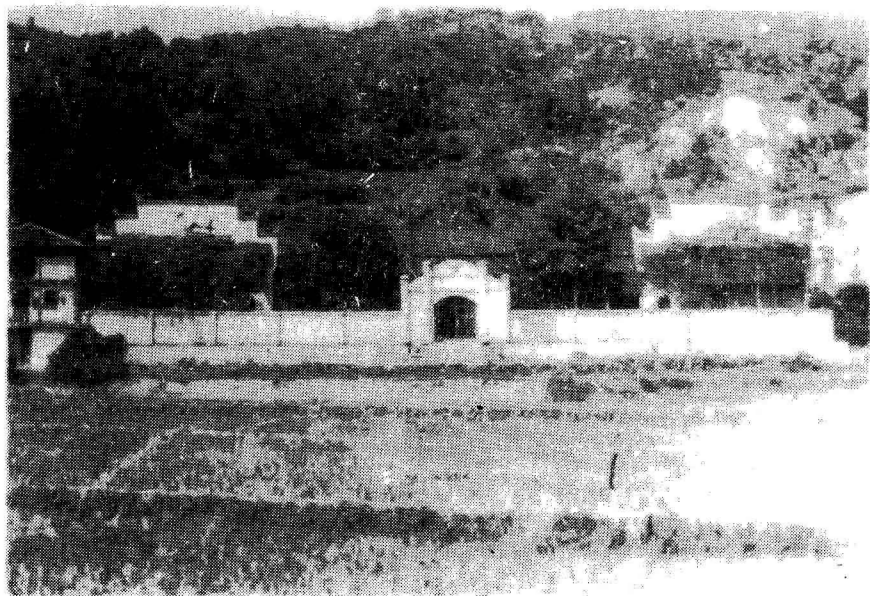
卢士濂 刘 云 李再华 赵可明 晏春根
黄英豪



1928年7月，平江起义指挥部旧址(湖南平江天岳书院)。



1929年，中共湘鄂赣边特委旧址。



1932年4月——1934年2月，中共湘鄂赣省委旧址（江西万载县小源）。



1932年4月——1934年2月，湘鄂赣省苏维埃政府旧址（江西万载县小源）。



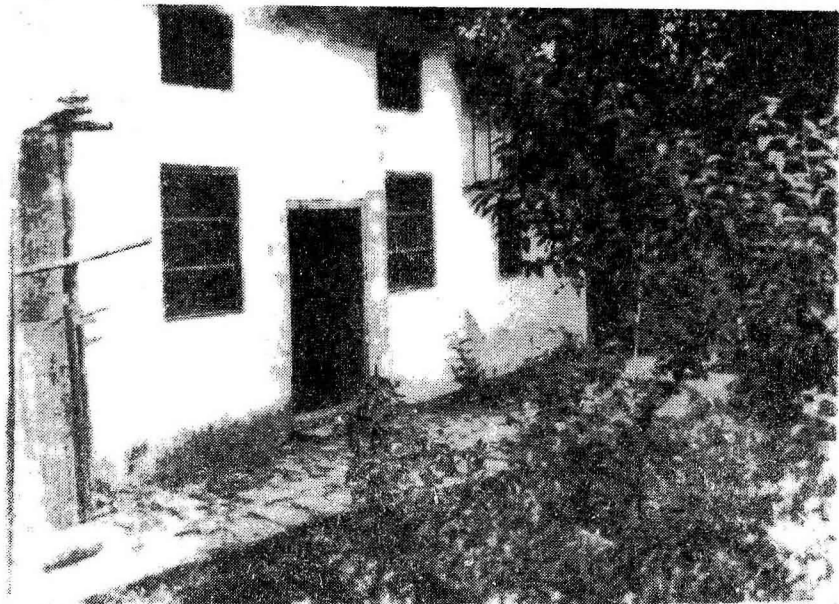
湘鄂贛省蘇維埃執行委員會印。銀質，直徑長 10 厘米，國家
一級文物。（湘鄂贛革命紀念館藏）。



1930 年攻戰長沙部分紅軍戰士，長征後在延安合影。



1932—1934年，中共湘鄂赣省委红旗报社旧址（江西万载县小源）。



湘鄂赣省红军俱乐部旧址（江西万载县小源）。

戲劇之一

編者張警吾

劇名

到紅軍中去

湘鄂贛省蘇文化部宣傳課印

劇名

第一幕 兄弟決志當紅軍

第二幕 鄉蘇舉行歡送會

第三幕 慰勞紅軍家裏人

第四幕 家書一紙報平安

湘鄂贛省蘇文化部宣傳課印
的劇本《到紅軍中去》的封面和目錄。
(劇本由萬載縣革命烈士紀念館藏)。

本報係由共和黨鄂鄂省蘇維埃政府機關報

新報

公曆一九三九年四月十六日出版

轉載

中國共產黨湘鄂贛省委員會

在株水橋之役告紅軍中黨團員書

各級黨委及各團政委并全體黨員同志：

今天的戰爭是湘鄂贛蘇區與全國革命生死存亡關頭，我們不能得到最後的勝利則我們的紅軍便將被消滅，我們大同時對整個蘇區的發展前途增加不。

我們共產黨在紅軍中的領導地位是向前的。

把槍打碎吧，而且我們的代表會要着蘇區的人心，對你們的步，我們要下最後的決心。

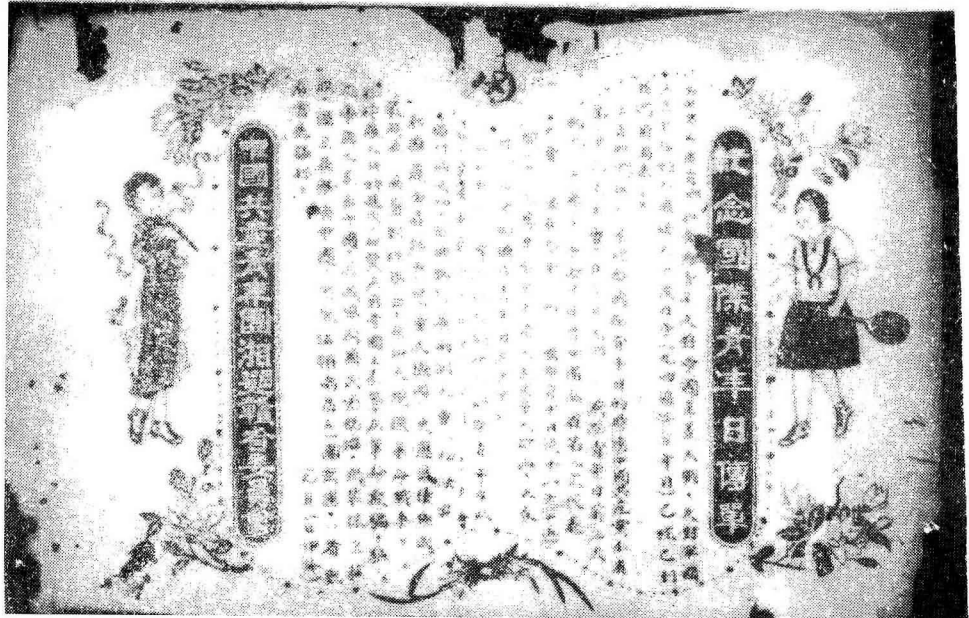
同志們！我們對戰爭的勝利，在株水橋的勝利，要求共產黨紅軍的領導，有同聲。

三期刊

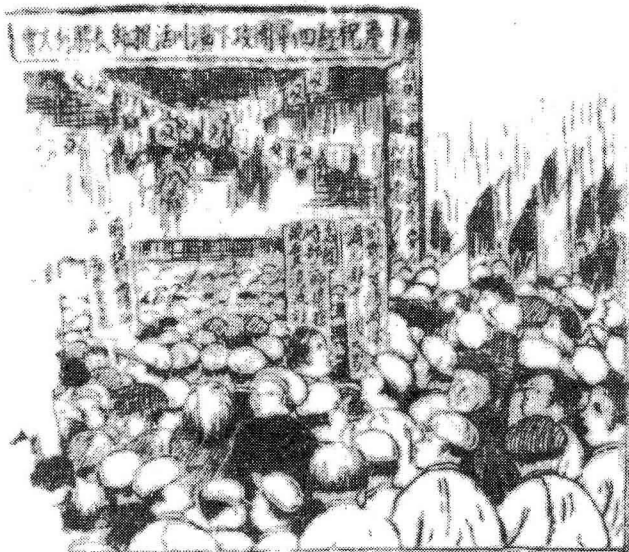
每份售價：銅元二枚
 零售：每份銅元二枚
 廣告：另議
 訂閱：另議

本報八號下午四時起家人活捉敵

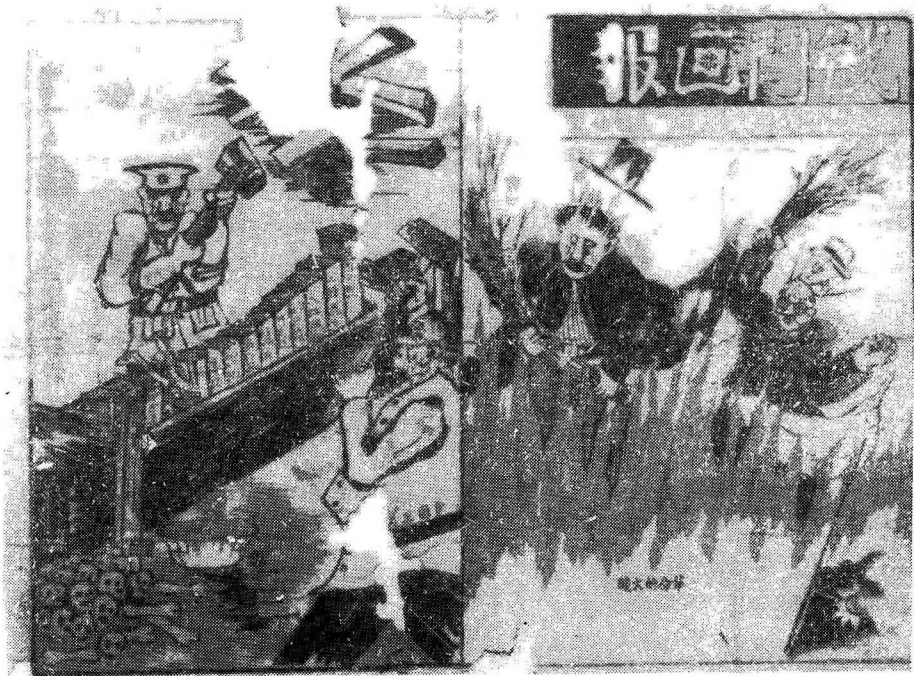
湘鄂贛蘇區的報紙和傳單。

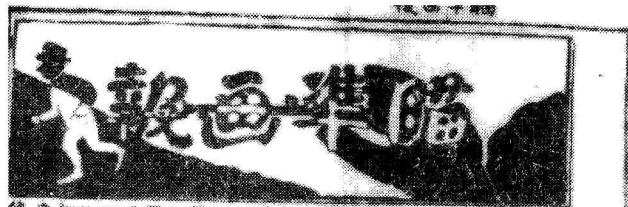


战斗画报



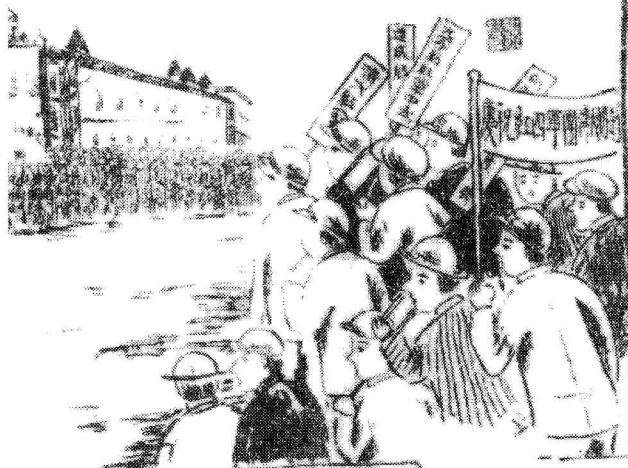
湘鄂赣苏区的画报之一《战斗画报》的一部分。



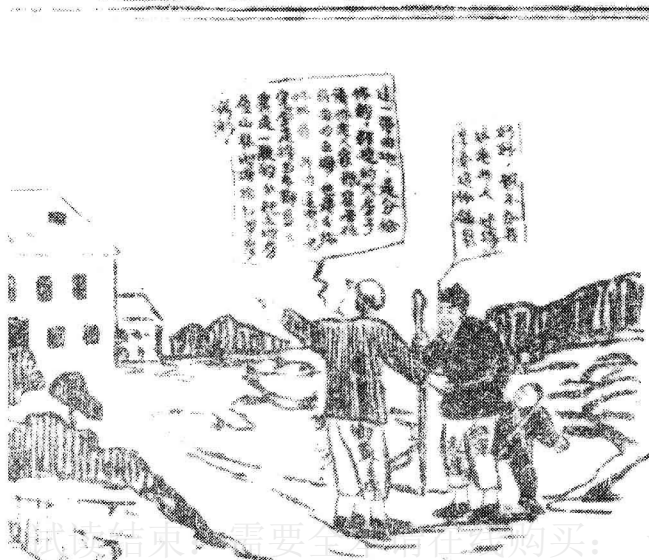


中華人民共和國新聞報 第二期

慶祝
紅軍團
在鄂
空前
偉大
勝利



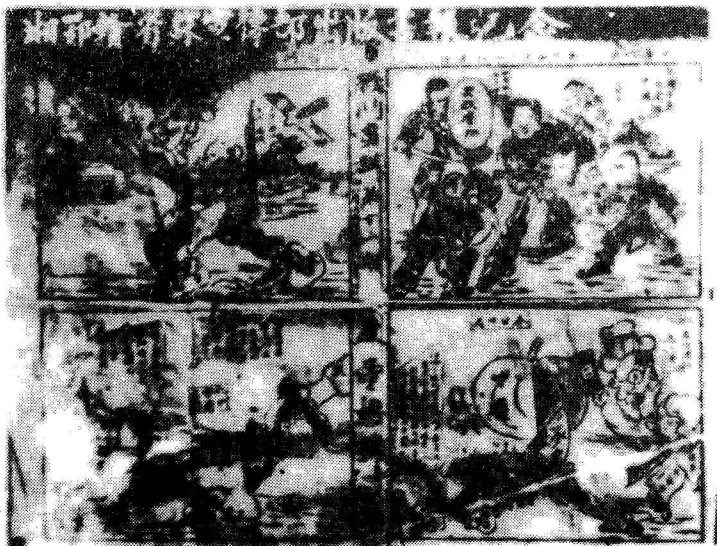
湘鄂贛蘇區畫報之一《瞄准画报》的一部分。



第一
凡紅軍戰士家，在蘇區
本人及其家屬均項與當地貧苦
佃戶平分土地房屋山林水地……



现保存在湘鄂赣省保卫局旧址——万载仙源水口韩家老屋内壁画。



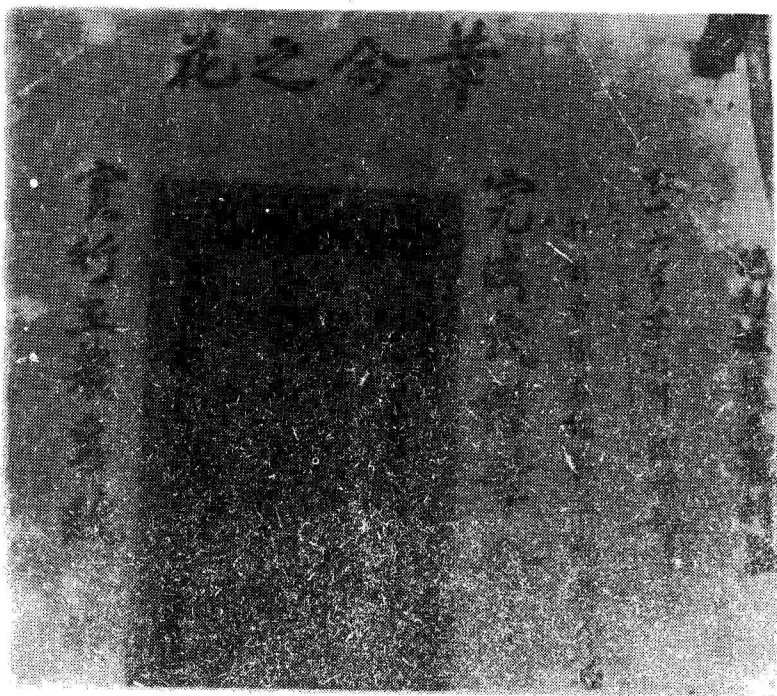
1931年12月12日，湘鄂赣省苏宣传部出版的《战斗画报》第十一期——反帝专号。

湘鄂赣省军区政治部，
1932年7月13日《为举行‘八一’
纪念告苏区群众书》。

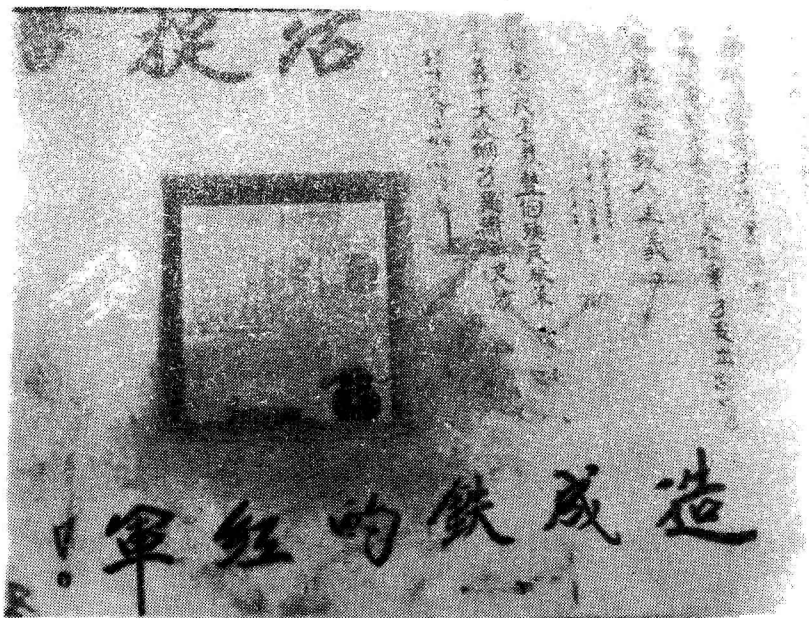
湘鄂赣苏区的漫画

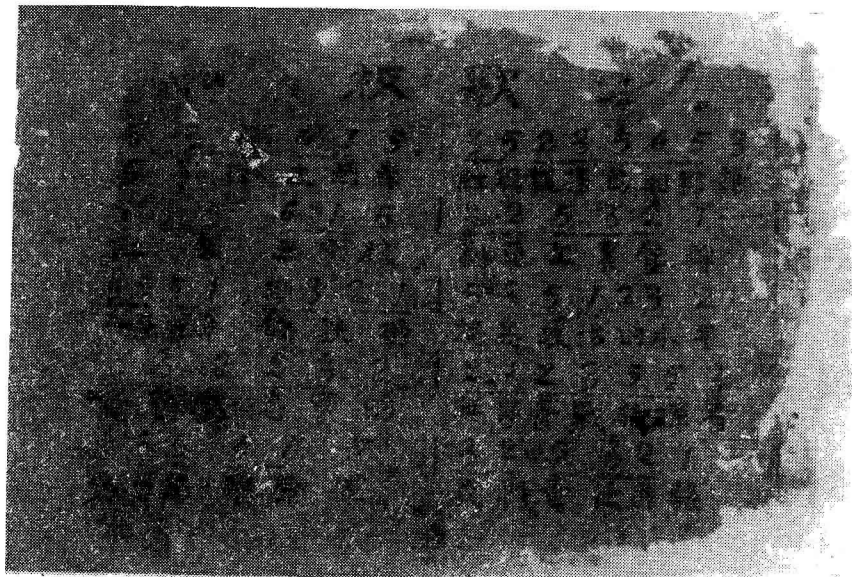
一九三二年五月廿九日出版





湘鄂赣苏区的对联和标语。





中国工农红军军政学校第五分校校歌《写在江西万载县小源墙上》。

湘鄂赣省工农银行、万载县工农兵银行发行的纸币。



(以上照片由江西省博物馆赵可明、湘鄂赣革命纪念馆王炼拍摄。)

前 言

湘鄂赣革命根据地，是中国共产党在第二次国内革命战争中领导的一块重要革命根据地，它是在中国共产党领导的平江起义的基础上，继井冈山革命根据地之后，逐步建立起来的。由于它地处武汉、南昌、长沙之间，是湘鄂赣三省的枢纽，因而具有十分重要的战略地位。在这里，中国共产党领导了湘鄂赣军民与国民党反动派的军事“围剿”和经济封锁，进行了艰苦卓绝的斗争；建立了红色政权；开展了土地革命；创造了红五军；开展了革命文化运动。

湘鄂赣苏区革命文化，作为一种新的革命的意识形态，不仅生动地反映了中国共产党领导下的湘鄂赣苏区的政治、经济的特点和人民群众崭新的精神面貌，而且在继承“五四”运动革命传统的基础上，开辟了我国文化发展的正确方向和道路。它在革命斗争中所形成的光荣革命传统，已成为中国人民宝贵的精神财富。今天，处于改革开放新的历史时期的中国人民，大力弘扬苏区的革命文化，继承和发扬苏区军民的光荣革命传统与革命精神，对于进一步搞好社会主义精神文明建设，抵御资本主义和封建主义腐朽思想的侵蚀，繁荣和发展我国社会主义文化事业，都具有重要的现实意义。

为了大力弘扬苏区革命文化，同时也为了以苏区的革命文化史料作为对青少年进行革命传统教育的生动教材，给中共党史研究工作者和中国现代革命文化史研究工作者提供宝贵的资料，文化部党史资料征集工作委员会于1989年6月，在江西瑞金召开了闽浙赣湘鄂川黔七省革命文化史料征集工作协作会议，讨论通过了《征集工作五年规划》，协作完成《中央苏区革命文化史料汇编》（已出版）、《井冈山、湘赣苏区革命文化史料汇编》（已出版）、《湘鄂赣苏区革命文化史料汇编》、《闽浙赣苏区革命文化史料汇编》等四部革命文化史料汇编。本书是四部汇编之一，由江西省文化厅革命文化史料征集工作委员会完成。

《湘鄂赣苏区革命文化史料汇编》汇集了从1927年至1937年间湘鄂赣苏区党、政、军和文化教育部门发布的有关文件及宣传材料，苏区领导同志的重要报告、回忆录、湘鄂赣苏区广泛开展的群众性文化艺术活动、文艺作品选载、红军标语、传单选载等。为帮助读者阅读历史资料，我们在初步研究湘鄂赣苏区革命文化史料的基础上，撰写了《湘鄂赣苏区革命文化运动概述》和《湘鄂赣苏区革命文化运动大事记》。

《湘鄂赣苏区革命文化史料汇编》汇集的革命文化史料，绝大多数是从江西省档案馆、湖南省档案馆、湖北省档案馆、江西省博物馆、有关革命纪念馆复印来的，少数是从有关书籍和报刊上抄录来的。这些珍贵史料，从一个侧面记述了第二次国内革命战争时期，中国共产党领导江西、湖南、湖北苏区广大人民群众在政治上获得翻身解放以后，进而要求在文化上获得翻身解放、享受新的文化生活的迫切愿望，体现了湘鄂赣苏区的革命文化建设和广泛开展的群众性文化艺术活动的鲜明的革命性、强烈的战斗性和广泛的群众性。这些珍贵的史料雄辩地证明，人民大众反帝反封建的革命文化建设，离不开无产阶级及其政党——中国共产党的领导，离不开马克思列宁主义的指引；无产阶级和广大劳动人民在谋求自身解放的斗争，要战胜阶级敌人并从敌人手中夺取政权和巩固人民政权，除了必须依靠手里拿枪的人民军队之外，还要有一支文化的军队——这是革命人民用以团结自己、战胜敌人的必不可少的一支军队；革命的文化艺术一旦和广大人民群众相结合，便具有不可战胜的力量，能够发挥出“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人”的战斗作用。

收集、整理和汇编革命文化史料的工作，是一项思想性、科学性很强的工作。我们在收集、整理和汇编湘鄂赣苏区革命文化史料的过程中，始终坚持历史唯物主义原则，以中国共产党的十一届六中全会决议的精神为指导，解放思想，实事求是地对收集到的史料一一进行认真的鉴别、核实，然后分门别类加以整理、编排（各个