

聂卫平 著
荆凌虎 整理



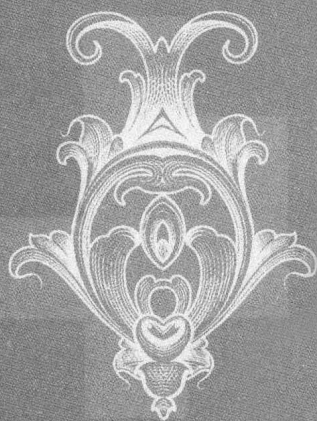
聂卫平

揭秘围棋大局观

第一卷

天津科学技术出版社





聂卫平揭秘围棋大局观 第一卷

Nie Weiping Jiemi Weiqi Dajuguan

□ 荆凌虎\整理

天津科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

聂卫平揭秘围棋大局观. 第1卷/聂卫平著. —天津: 天津科学技术出版社, 2010. 5

ISBN 978-7-5308-5675-8

I. ①聂… II. ①聂… III. ①围棋—对局 (棋类运动) IV. ①G891. 3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第066180号

责任编辑: 石 崑

责任印制: 白彦生

天津科学技术出版社出版

出版人: 蔡 颢

天津市西康路35号 邮编: 300051

电话 (022) 23332398 (事业部) 23332697 (发行)

网址: www.tjkjcbbs.com.cn

新华书店经销

北京大河印务有限责任公司印刷

开本 710×1000 1/16 印张 22.5 字数 200 000

2010年5月第1版第1次印刷

定价: 35.00元

前言



要想自己的围棋水平登堂入室，离不开“大局观”，而“大局观”到底为何物，想来极难说清楚，因为大局观贯彻一盘棋的诸多环节。一直以来就想出本以“大局观”为中心课题的书，凭我自身对围棋的理解，为广大爱好者打开“大局观”之门。

这套书籍的内容，主要取材

自我在“聂道场”为学生们讲的棋局。在教学中，我发现很多学生根本没有“大局观”的意识，说白了，就是眼里只有一小块，宽一点都看不见。这么下，可能在短时间内有进步，但从以往的经验来看，水平到达一定阶段就提升不上去了。因此，我把平时讲过具有代表性的课题，汇总成集，以让更多的爱好者看到，共同提高。

每个时代的围棋理论、技战术技巧皆不尽相同，围棋的水平也在不断地提升，加之贴目的变化，这就要求我们每过一段时期，就要对这段时期里的技战术进行汇总及研究。从《围棋十决》诞生至今，中国的围棋理论

落地成字的少之又少，加之真正做到理论与技战术并举的书籍，非常难写。基于此，我力求将复杂的围棋简单化、明确化，形成理论，望读者能细心揣摩，灵活运用。他日纵横于棋盘之上，酣畅淋漓，携手传递围棋之妙，也是人生的一大乐事。

此外，这无疑是本高级的围棋教材，可在编订过程当中，我特别关注了基本知识的系统性。从各种各样的定式说起，顾及常用布局的特点，但凡相关，事无巨细，先夯实读者的基本功，进而培养高级的围棋理论。我为读者指出一个明确的行棋思路，按着这个思路训练，终有大成。因此，待本套书籍最后成型，从业

余初段以上的爱好者，到准备打职业定段赛的学员，及很多职业棋手皆然适读。

望诸君棋艺进步，传承国粹，发扬光大，乐在“棋”中。

聂卫平

PART ONE 第一课

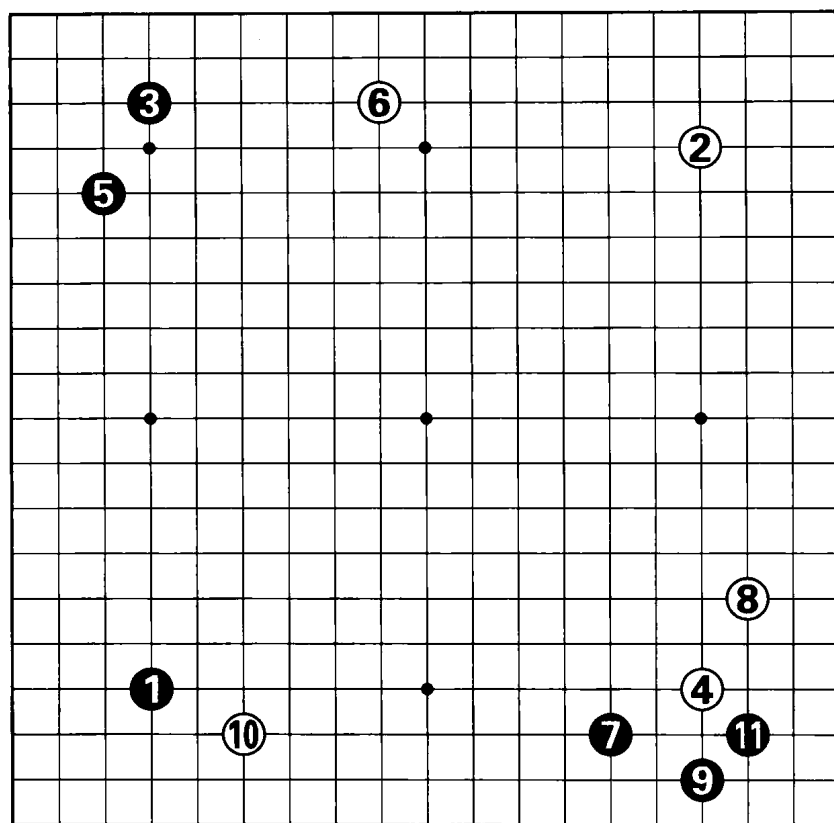
揭秘“大局观”

“大局观”这个词对于很多棋迷都不陌生，可什么是“大局观”，我想能说清楚的人寥寥无几。本书的中心是揭秘“大局观”，同时结合棋子方向、子效、定式、布局等诸多要素，抽丝剥茧般，娓娓道来。

我们知道，现今的中国围棋规则规定，黑先要贴3又3/4子，这对黑方是相当有压力的。追溯到日本秀策年代，以及后来的吴清源“十番棋”横扫日本时期，黑棋都是不贴目的，执白很吃亏。而现今中、日、韩三国的围棋规则中，执黑一方都有贴目，黑、白双方公平了很多，区别只是中国是“数子法”，贴3又3/4子，而日、韩是“数目法”，黑贴6目半。中国和韩、日规则在很多地方是一致的，只是对一些特殊的局面，它们之间存有冲突。既然是大贴目的时代，黑棋行棋必须保持先手效率，可如何能保持住，如何紧跟日新月异的围棋理论，这就是本系列丛书的中心议题。

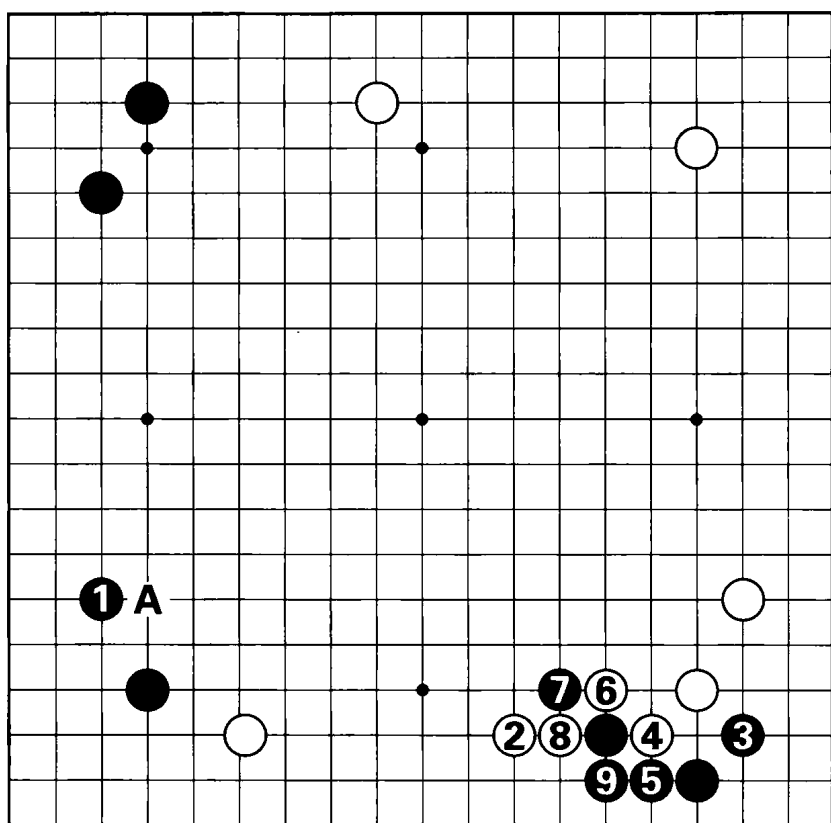
这是“聂道”的两位小学员下的日常比赛棋。





实战图1

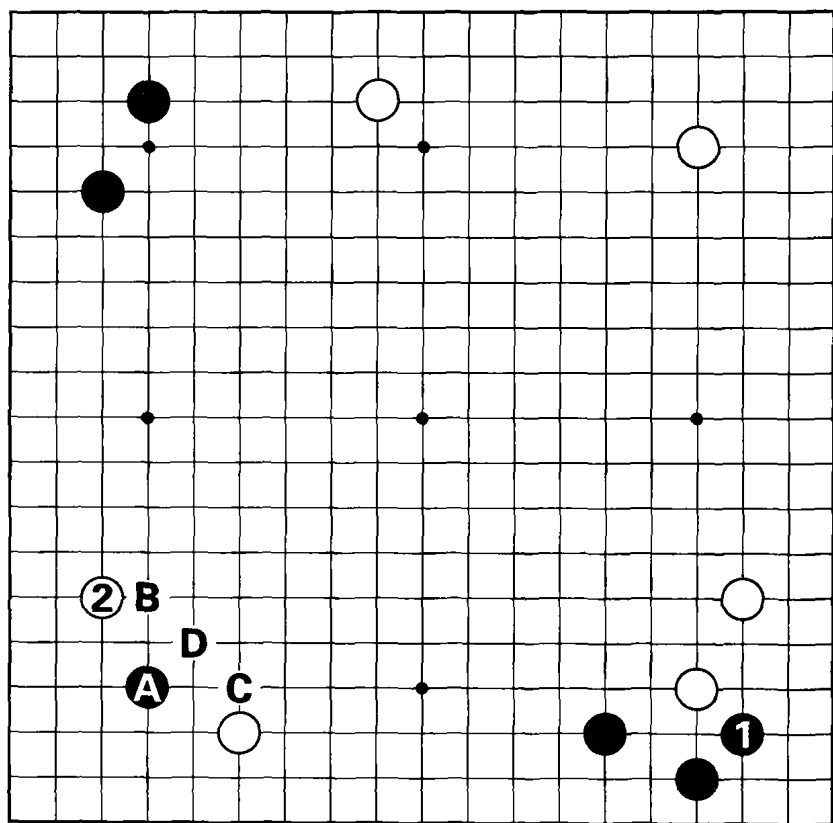
白10现在很常见，目的是要先看黑棋如何走，再决定右下角的应对。我们下围棋要多尝试，即便吃亏了，总结一下就是进步。黑11进角有问题，这角并不像想象中的那么大。



分析图1

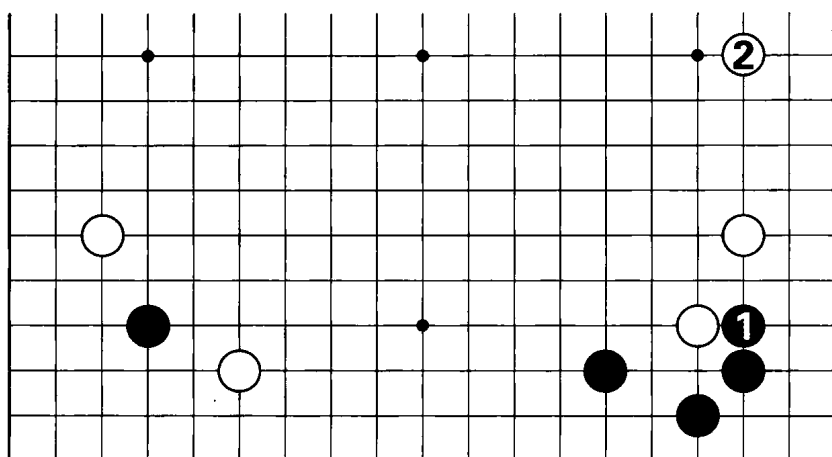
黑1是当然的正解，也有走A位的，这要看个人对后续手段的熟知程度。走1位的更多一些，这个形状的特点是底下不漏风。白2如夹击黑棋，黑3进角轻松化解，下到9白棋“征子”不利，战斗失败。如果白2走3位，黑就拆二，白棋无趣。



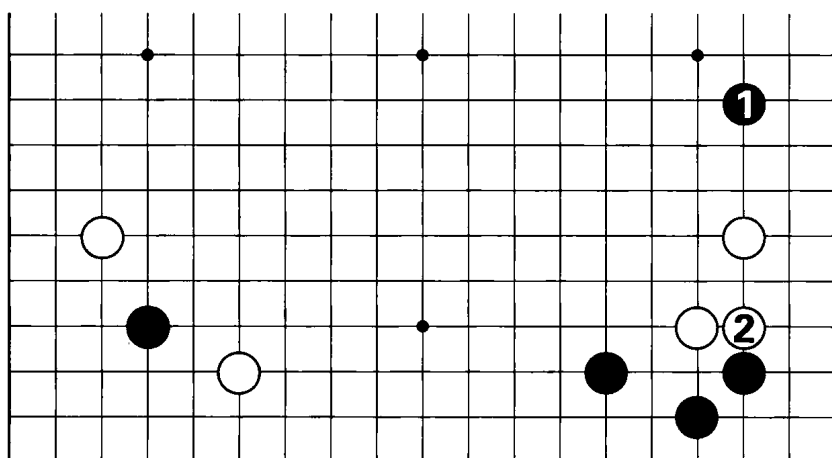


实战图2

黑1进角似乎很大，可当白2“双飞燕”夹击黑A时，我们就发现很多问题。因为像这种黑在上边、下边都没有援助的“双飞燕”，不论黑怎么走，比如走B、C、D等选点都将十分被动，白两面的处理很轻松，黑的局面被白打开，先手之利丧失。我们先看黑棋此后对白右下角有没有好的攻击手段。



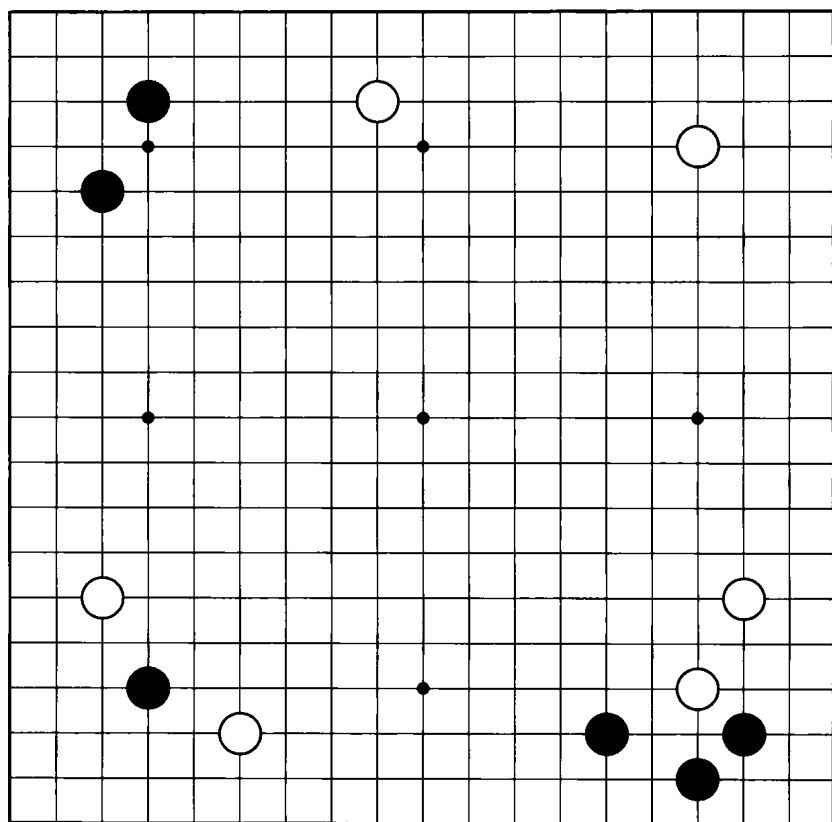
 分析图2



 分析图3

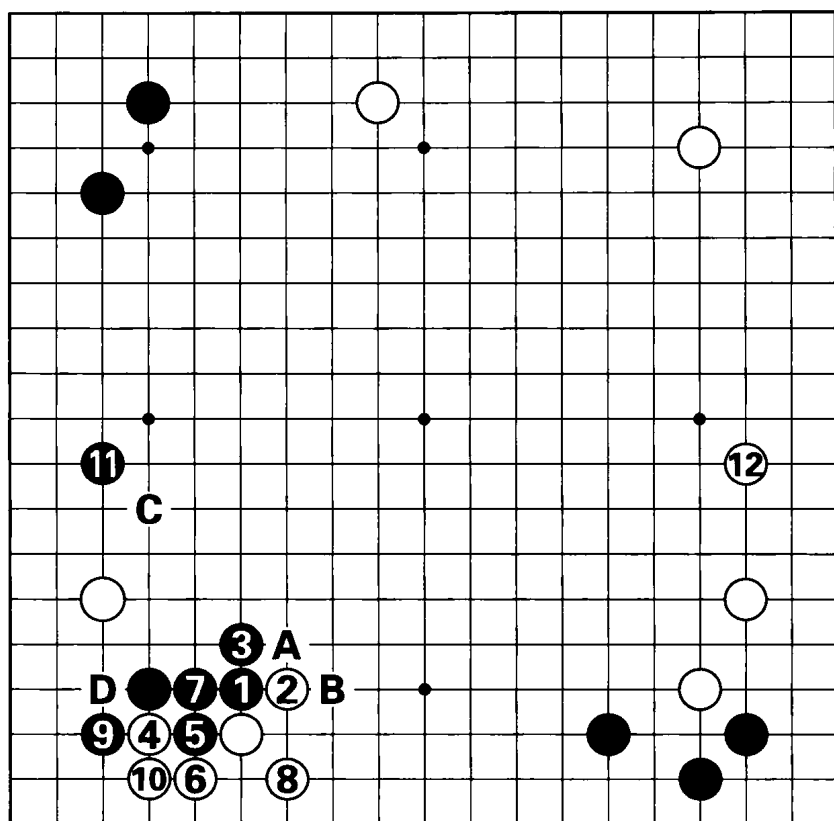
从如上两图我们可发现，不论黑怎么走，都不能对白棋两子造成丝毫的伤害。也就是说，虽然黑、白子数对比是3打2，但黑白双方依然呈现均衡态势。我们再对棋盘左边进行分析。





分析图4

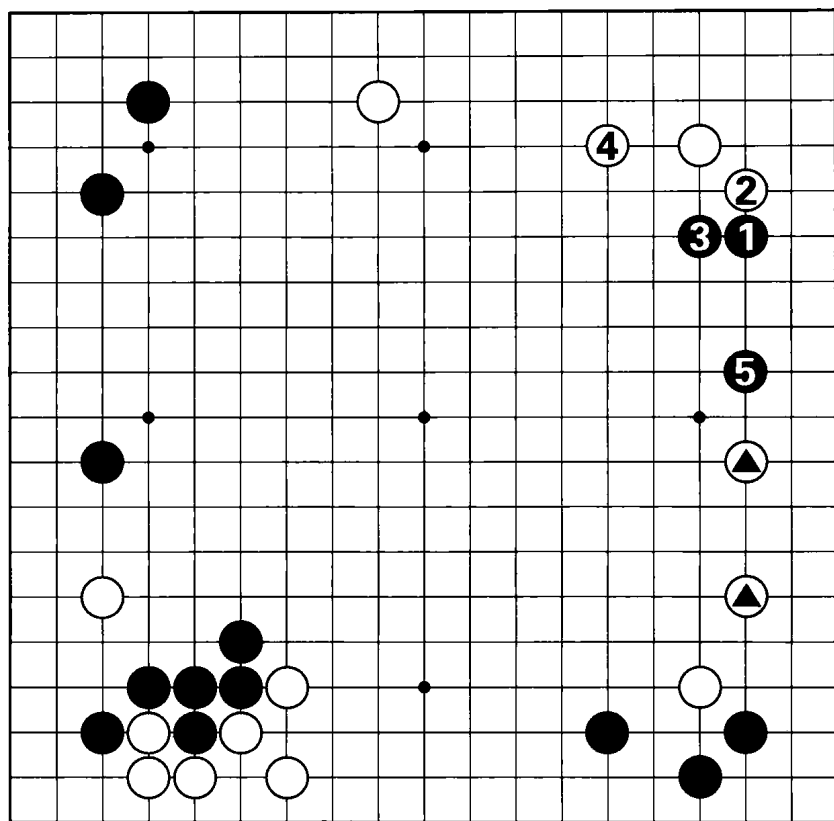
本来棋盘左边是黑棋的重点区域，因为黑布有重兵，但现在，左下角的“双飞燕”白占优势，算上黑左上的无忧角，在黑左半盘的大本营内，却出现了均衡的态势。围棋中，如果一方在子力上占有优势，可形势上却体现不出优势，那这里面肯定出了问题，这也是“大局观”的一种体现形式。



实战图3

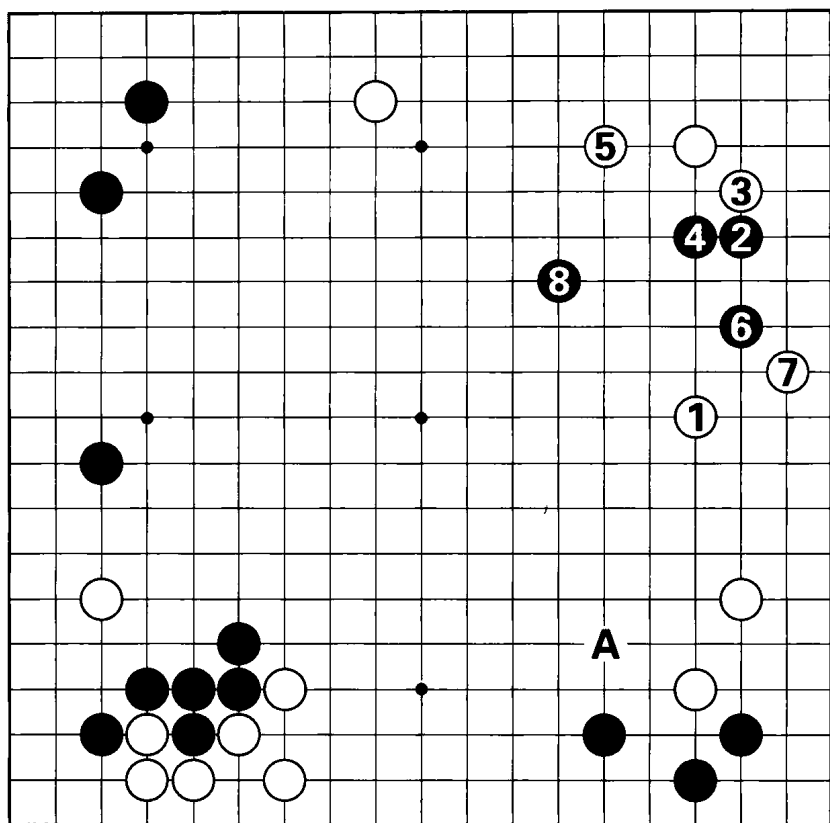
实战，黑1从这个方向压是正确的。过去的棋理讲“压强不压弱”，但现在的棋理是，压强可以，压弱也可考虑，甚至压弱的情况更多一些。早先的定式黑11要先走A，与白B交换。经过研究，发觉这个交换意义不大，反而有损变化、损实地的嫌疑。下到11，左下角白棋有C、D的选点，可根据情况选择，都很严厉。现在的局面白很主动，这要归咎于黑棋开局进角的贪空心理。随后，白12出现了问题。





分析图5

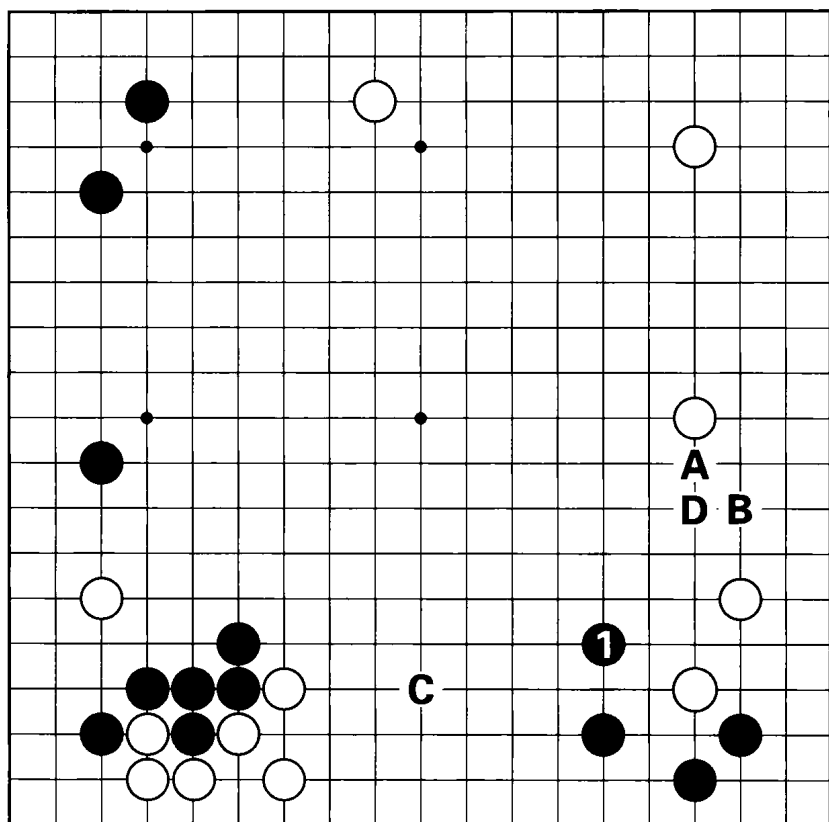
下围棋尽可能的要让对手感到难受、别扭，当然又不能过分，要恰到好处。实战白棋“拆二”之后留给黑棋1位的好点，在这里可以轻轻松松做活一块，白棋的模样顿时消失。在下棋的过程中，如果能形成模样，就要尽量撑起来，对方忍不住就来打入，谁先打入谁被动，这样模样一方就有了更多的选择。这个局面，白的正确下法应该怎么走？



分析图6

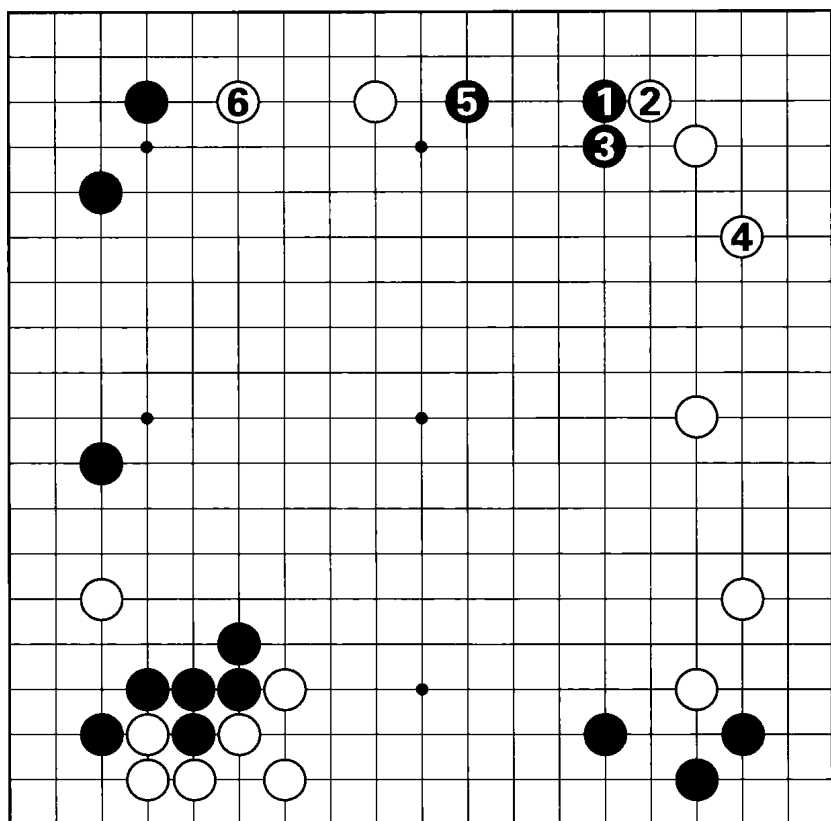
白1才恰到好处。首先，它限制了黑2挂角的活动范围。如图，下到黑8，黑的“眼形”不充分，日后还会有顾虑，没活呢。白右上的棋形存在缺陷，可黑不敢贸然打入，因为自身有问题。在选择白1的时候，有同学担心A位的跳，这将如何应付？





分析图7

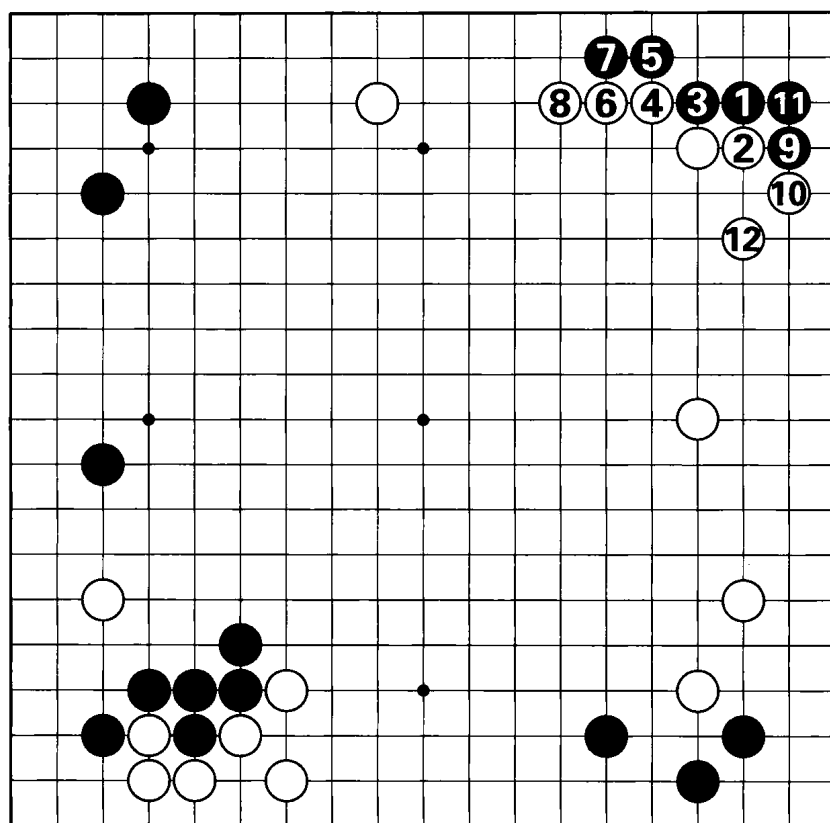
如图，当黑1跳后，A、B两点的任何一点都十分严厉。如果白在D位补，黑等于平白多了一个跳。可这个局面我们发现，黑1对下面没多大用，C点对于黑来说不叫棋。所以，现在的局面，即使白在D位补棋，黑1这个交换也是亏的，白大可放心。



分析图8

黑棋选择上边侵入的结果如何？如图，行至白6，白棋右边的配合很生动，高低搭配，步调飞快，局面完全打开。白左上“拆二”和黑棋上边三子比较，强弱相当。现在全局已被白棋打散，一小块一小块的，黑无法集中优势兵力，这对大贴目的一方是致命的。因此，这个图形黑不能满意。





分析图9

黑棋点角怎么样？白2选择最普通的定式定型。下到12，我们做个简单的分析：从表面上看，黑棋的点角似乎符合“两边同形走中间”的棋理，可定型之后我们会发觉，黑棋右上角也就7到8目，白棋外势随意包点就有10来目，可再看白棋厚势的辐射范围，黑棋必然要花数手去削减白棋外势，自身肯定是一目没有，全是单官，结论还是黑棋不成功。在棋盘上，我们要先从战略上去考虑问题，之后再就具体问题，具体分析。