

中学历史学习

ZHONG
XUE
LISHI
XUEXI

主编 许友根 刘东树

苏州大学出版社

中学历史学习

主 编 许友根 刘东树
副主编 张玉龙 顾启进 罗学成

苏州大学出版社

1993年8月

(苏)新登字第 015 号

中学历史学习

许友根 刘东树 主编

苏州大学出版社出版发行

(苏州市十梓街 1 号)

江苏省新华书店经销

江苏省盐城师范印刷厂印刷

江苏省盐城市解放南路 58 号(邮编 224001)

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 7 字数 150 千字

1993 年 8 月第 1 版 1993 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—4000 册

ISBN 7-81037-036-7/G·12

定价:4.50 元

苏州大学出版社出版的图书若有印刷装订错误,可向承印厂调换

编者的话

《中学历史学习》是一本旨在探讨中学历史教学方法与学习方法的文集。

《中学历史学习》收录了中学历史教育与教学、中学历史教材教法、中学历史学习方法等方面的文章近五十篇，作者绝大多数为具有丰富的中学历史教学与研究经验的骨干教师，部分为从事历史教学的高校教师。本书反映了当前中学历史教学与研究的一些新成果，对于拓宽广大中学历史教师的视野，更好地从事教学与研究；对于指导广大中学生学习历史，进一步树立马克思主义的唯物史观，都具有重要的参考价值。同时，本书也适合于师范院校历史系师生学习参考。

在本书编写、出版过程中，得到了不少专家、学者的支持与鼓励，在此谨致谢忱！由于该书所收文章出自多人之手，加之成书时间仓促，难免存在一些不足之处，请广大读者批评、指正。

编者

一九九三年八月

目 录

历史教学中怎样加强道德教育.....	黄正荣(1)
传播学与中学历史教学.....	吴汉全(4)
浅谈高考与历史教学改革	王隽宇(10)
浅论历史教学中的能力教学	陈 为(15)
历史教学中如何激发学生兴趣	梁仁华(19)
如何启发学生积极思考	
——谈历史课堂教学	王占春 朱为江(25)
中国近代史教学刍议	王世浩(28)
浅谈中国近代史在国情教育中的地位	顾启进(33)
中国古代史基本知识教学举要	丁怀亮(36)
应重视少数民族经济文化科技史的教学	马志荣(40)
浅谈历史教材中有关妇女问题的教学	罗约华(45)
中国古代赋役知识的教与学	汪成忠(49)
谈比较法在中古史教学中的运用	徐昌荣(54)
“讲谈教学法”初探	傅宝珠(58)
“两点三步式”历史教学法初探	乔甘颖(62)
“历史教学卡片”的制作和运用	周昆云(66)
“表格教学法”在历史备考复习中的运用	刘安稳(71)
历史教学中的“对联”教学谈	刘东树(76)
课堂教学改革与“精讲多练”刍议	张玉龙(81)
重视历史插图的学习 培养学生填图识图能力	张 懿(85)
历史学习方法散论	张永波 张姝蓉(89)
历史学习方法探讨	刘德忠(95)

谈世界近代史学习	杨 波(99)
论历史人物和事件的评价问题	王进怀(104)
对历史人物和历史事件的认识及例举	王 瑶(109)
中古史复习中的综合归纳法谈	杜庆峰(114)
运用联想记忆法巩固记忆	袁慈安(118)
历史年代记忆法	孙福国(121)
运用数字变化规律记忆历史事件	骆世瑞(125)
“授鱼”与“授渔”——浅谈高三历史的复习	朱为江(128)
浅谈历史多项选择题解题能力的培养	顾建英 闵志清(134)
怎样审历史问答题	张国庆(138)
谈学生解析历史材料能力的培养问题	王庆如(143)
如何解答历史材料解析题	董建石(148)
填空题的解题失误与分析	刘东树(153)
近三年历史高考试题浅析	吴 新(156)
谈高考试卷中的史料解析题及解题技巧	蔡 刚(160)
历史练习中的常见错误及分析	戴定华(164)
运用总分复习法 提高复习效果	庄谷林(169)
高考命题与高三复习	钱国祥(171)
如何复习中国古代政治史	张 铭(179)
中国古代农民起义和农民战争史复习指导	黄茂安(184)
中国古代经济发展史基本线索谈	尹雪峰 熊明安(187)
如何复习经济史	郑汉东(191)
谈科技史的复习	汪林林(196)
把握结构 理顺关系——谈谈文化史的学习	丁国和(199)
中国历史练习题	罗学成(204)
世界历史练习题	杨 晔(211)

历史教学中怎样加强道德教育

黄正荣

道德教育是思想教育的重要内容,也是中学历史教学的重要任务。历史学科的思想性、政治性都很强,是思想教育、道德教育取之不尽用之不竭的源泉。挖掘丰富多彩的典型素材,自觉寓道德教育于历史知识的传授之中,对青少年学生的健康成长起到潜移默化的作用。这是历史学科的特殊功能所在,也是它所应承担的义不容辞的责任。

怎样发挥历史课在道德教育中的作用呢?

首先,教育学生立大志,树立共产主义理想。古人云:“人无志不立”,这个“志”就是理想。应教育学生树雄心,立大志,从小立下报国之志,振兴中华之志,为共产主义奋斗终身之志。我国历史上的班超、张骞立志边疆几十年,开拓了贯通中西交通的“丝绸之路”;祖逖“闻鸡起舞”,立志收复中原;岳飞自幼立下“精忠报国”之志,成为抗金名将;戚继光抗击倭寇,郑成功收复台湾,名垂青史,光照日月;谭嗣同立誓变法图强,以死报国;孙中山为“驱除鞑虏,恢复中华,建立民国,平均地权”而奋斗终身。毛泽东同志更是子孙万代学习的榜样,他青年时代面对灾难深重的中国,深感“天下兴亡,匹夫有责”,在读书笔记中写道,一个之我,小我也,宇宙之我,大我也。他给

自己取名为“子任”，立志以天下为己任；他读书不为名，不为利，“身无分文，心忧天下”，把“改造中国与世界”作为人生的宗旨；他力挽狂澜，领导亿万中国人民推翻了三座大山，建立了中华人民共和国，把自己的一生献给了人民。

引述伟大人物的光辉业绩，英雄人物的高尚情操，可以教育青少年学生，使之“弃燕雀之志，慕鸿鹄而高翔”，树立远大的共产主义理想，从小立下为共产主义奋斗终身之志。

其次，教育学生树立集体主义观念。在道德领域里，自私自利、个人主义是资产阶级道德的基本准则；大公无私、集体主义是无产阶级道德，即共产主义道德的基本原则。集体主义就是把个人置于集体之中，个人利益服从集体利益，甚至为了集体利益而牺牲个人利益。青少年是祖国的未来，要把自己培养成为共产主义事业的接班人，必须从小养成大公无私的优良品德，树立集体主义观念。“廉洁奉公”、“爱国爱民”、“助人为乐”等是中华民族的优秀传统。我国历史上，黄帝、尧、舜、禹时期实行“禅让制”，人们出于公心，民主选举部落联盟首领；大禹治水，三过家门而不入；蔺相如“先国家之急而后私仇”；范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”；“安能摧眉折腰事权贵”的李白；“不愿为五斗米折腰”的陶渊明；一生冒死直谏，被唐太宗称为“人镜”的魏征；“台湾不保，家复何存？男子汉大丈夫应以国事为重”的徐骥；抛弃国民党的高官厚禄，毅然跟共产党走，投身革命的贺龙；写下绝命诗“恨不抗日死，留作今日羞，国破尚如此，我何惜此头”而英勇就义的抗日民族英雄吉鸿昌将军……。在社会主义建设中，多少优秀的中华儿女为共产主义的大厦添砖加瓦，为了国家、集体的利益默默地奉献，从不计较个人得失。

榜样的力量的是无穷的。通过大量的历史知识的传授,可以使 学生懂得做人的准则,发扬大公无私的优良传统,树立集体主义观念。

最后,教育学生懂礼貌、知友谊,树立良好的社会公德。讲文明,懂礼貌,遵守社会公德,是共产主义道德的具体表现,是对青少年学生进行道德教育的重要方面。历史教学应当通过具体的历史史实,教育 学生从小养成讲文明,懂礼貌的习惯,树立良好的社会公德。一要团结友爱,互相帮助。古人云“独学而无友,则孤陋而寡闻”,是说学习上没有同学的关心帮助、切磋琢磨,就会见识浅陋而贻笑大方。李白的“人行贵相知,何必金与钱”,把友谊和互助看得比金钱还要重;王勃的“海内存知己,天涯若比邻”,成为流传千古的绝句。这些都说明,在学校里,同学间的友谊、团结友爱、互相帮助是何等的重要,只顾自己不管他人是何等的渺小。二要语言优美,礼貌待人。一个人的思想、精神、情操都可以通过语言表现出来,举止文雅、礼貌待人是中华民族的传统美德。孔子教人“温、良、恭、俭、让”,待人和蔼可亲,诚恳谦虚。俗话说:“良言一句三冬暖,恶语伤人六月寒”,说明优美文雅的语言,给人以温暖;粗鄙、污秽的语言,则给人以痛苦。人人都做到举止文雅,礼貌待人,不说粗话、脏话,不必要的争吵纠纷就可以避免,学习、工作、生活环境就会和谐、安宁,新风尚新道德就会树立起来。三要从我做起,从小事做起。只有从我做起,大家才会行动起来,只有从小事做起,将来才能从事大事业。刘备曾告诫其子刘禅:“勿以恶小而为之,勿以善小而不为”;荀子也说:“千里之行,始于足下”,就是这个道理。

(本文作者系四川省荣县双古中学教师)

传播学与中学历史教学

吴 汉 全

传播学是研究人们同其生活环境之间的信息传递过程及其机理和作用 的科学。它要揭示社会传播现象的表征及其与历史变迁的内在关系,从而阐明传播的内在规律及其内在机制。中学历史教学是教育传播体—中学历史教师根据历史教育规律和历史信息的载体(历史教科书)对学生(传播受体)进行历史知识传播的过程。因为:(1)历史教学内容是阐明人类社会的历史变迁和历史规律的,而历史的构成及历史的变迁都离不开传播,离开传播,历史就没有变迁过程;(2)历史教学过程是信息传递过程,教师(传播体)和学生(传播受体)之间只有通过信息的传递和反馈才能完成历史教学任务;(3)历史教学是借助于传播媒介得以进行的,媒介通常是指那些传达、增大、延长人类信息的物理形式,如语言、文字、书刊、电视等等,离开传播媒介,历史教学是不可想象的。在当前,适当地吸取、借鉴和运用传播学的理论、知识、方法,对于转变历史教学的指导思想,调整历史教学的内容,提高教学方法的科学性,是有积极意义的。

一、借鉴传播学的理论,使历史教学思想具有开放性。

历史教学思想是历史教师用以指导教学的观念、意识等

构成的系统化的理论。在过去相当长的时间内,历史教师满足于教书匠的作用,把历史教学看作是单纯的知识传播过程。由此而形成“灌”的理论,忽视了传体和受体的主观能动性和传播媒介的作用,其结果是历史教学很难得到大的突破。不可否认,改革开放以来历史教学思想有了很大转变,越来越具有开放性,日益与社会的经济生活、政治生活、文化生活相联系。然而,目前中学历史教学思想的开放性与建立和完善社会主义市场经济体系这一总的社会发展趋向,还相距甚远。

借鉴传播学的基本理论,可以使历史教学思想更具有开放性。拉斯韦尔在《社会传播的结构和功能》一文中指出,构成传播过程的有五种因素,即发信者、信息、受信者、传播方式和效果。同时,他把传播学研究的内容规定为五种分析,即控制分析、内容分析、媒介分析、对象分析和效果分析。这种分法不仅对传播研究有着重要的指导作用,而且对研究历史教学过程也有很大启示。需要指出的是,历史教学过程是一个动态的传播过程,是由各种传播关系(即发信者和受信者的关系、发信者与信息的关系、受信者与信息的关系)构成,因此必须运用系统方法的理论来调整历史的教学过程。特别是“媒介”在今天已成为一种重要的社会存在,受到来自社会的政治、经济制度,文化生活等的强烈影响,因而历史教学要注意研究传播媒介的活动,不能只局限于传播过程内部的研究,必须充分考虑到其他社会存在对媒介的作用。可见,借鉴传播学的基本理论,能使历史教学思想具有更大的开放性,以适应社会主义市场经济发展的需要。

二、运用传播学知识,强化历史教学内容的现实社会性。

历史教学内容必须面向社会,为学生走向社会提供必要

的历史知识和历史分析能力。要达到这个目的,就必须调整历史教学的内容,因时因地强化教学内容的现实性和社会性。运用传播学知识,可以使历史教学内容更趋于合理,更切合社会现实,从而发挥历史教学的社会教育作用。随着中国改革开放的进一步深入,文化交流显得尤为重要,历史教学当然也不能回避这一问题,比如。中国唐朝时期与国外的文化交往传播活动极其频繁,而晚清实行闭关锁国政策,文化传播和交流受到阻碍。以上历史现象,如果运用美国社会学家帕森斯的“维模原理”就可以得到较好的解释。他认为,当外来文化有利于原有文化的模式的维护时,便容易接受,并被作为一种新的营养补充到文化机体之中;而如果外来的文化对原有的文化模式具有危害或破坏性时,维模功能便会起到一种“守门人”的作用,竭力阻止破坏性文化的侵入,这就是文化维模原理。再比如,五四时期,西方各种思潮传入中国,但最后马克思主义在中国得到广泛传播并在中国取得决定性胜利。原因何在呢?因为越是先进、发达、文明程度较高的文化,越容易得到传播和扩散。文化、文明通过其优势扩散的功能,传向世界各地,促进了整个人类社会的向前发展。马克思主义表现出很强的传播力,是因为马克思主义是一种先进的文化,具有本身的优势,能够给人类生活带来新的改观,更加符合人类本性和各方面的需要,因此自然优先为中国先进知识分子所选择。再如,解释佛教文化与中国传统儒学文化结合问题,“适应原理”可以作出回答。传播学的适应原理认为,当一种文化传播到另一个文化圈中时,它必须适应这一文化圈的特殊情形;没有这种适应,传播便不能正常进行,甚至可能半途夭折。在中国历史上,佛教传入中国之初,面对中国文化的维模功能,是依附于当时

流行的道术而存在与传播的,小乘佛教把佛教中的“五蕴”与中国道学中的“气”和“五行”结合在一起;大乘佛教则把佛教的“缘起性空”与“中国道学”中的“无”联系在一起。可见,佛教文化作为一种外来文化传入中国,首先要适应中国文化的特色,表现出对中国原有文化圈的强烈依附和适应,并借此扩大传播开来。运用传播学的文化传播原理可以使文化现象得到更合理的解释。

大众传播理论可以帮助教师解释历史的变迁问题,使学生理解世界的发展。中国要面向世界、面向未来,进一步改革开放,历史教学更要突出历史发展的主旋律,阐述人类历史的变迁过程及其发展趋势。运用唯物史观是突出这一教学内容的基本方法。大众传播理论对历史演变过程 and 变化趋势的解说,也有很大的合理性。大众传播是指特定的社会集团通过文字(报纸、杂志、书籍),电波(广播、电视)、电影等大众传播媒介,以图像、符号等形式,向不特定的多数人表述和传递的过程。随着人类文明的进步和传播工具的更新,历史呈现多样性的变化,其发展的速度加快了。美国社会学家阿尔温·托夫勒在《第三次浪潮》中曾谈到非群体化的传播工具所带来的对社会历史变迁的影响。他认为:第一次浪潮即农业革命浪潮,由于当时社会中传播手段十分落后,没有收音机、电话、电视机等现代传播工具,因而传播是简单和乏意的。第二次浪潮的工业革命中,产生了无线电、电话、电报等较为现代化的传播工具,群体化的传播工具成为鲜明的特点,尤其是报纸和广播成为群体化的服务工具。但在第三次浪潮(即信息革命浪潮)的冲击下,开始了非群体化的传播时代,表现了文化的非群体特征和多元化特征。沟通这些多样性文化的是大量的信息传播。

这就比较合理地解释了世界多样性和一体化的发展特征。就具体而论,第一,大众传播对社会政治有重大影响。中国近代报刊的产生是政治斗争的产物。资产阶级政治家曾利用报刊这种大众传播媒介传播新思想。大众传播对政治权力起着一种间接的监督作用,促进了社会政治的进步。第二,大众传播可以刺激经济发展。世界工业革命以后,随着传播媒介的更新,世界经济呈现加速度发展,而今大众传播更是对经济活动起着巨大的信息导向作用。第三,大众传播引起社会结构的新变化。社会是由个体组成的,社会通过组织、制度、结构等维系着社会本身。而所有这一切又离不开大众传播。运用大众传播理论来解释,现代社会的节奏加快,现代生活日趋都市化。大众传播技术的进步,减低了地理上、空间上的障碍。所有这一切表明,社会结构发生了新的变化。可见,大众传播理论有助于我们认识历史的演变过程 and 变化趋势。

三、吸取传播学的研究方法,提高历史教学方法的科学性。

历史教学方法的改进,成为历史教学改革的主要课题。近几年来,历史教学方法的改进取得了很大成绩。但由于教师受到传统知识结构的定势影响以及中学历史教学设备的限制,特别是传统历史教学模式的束缚,整体上讲,教学方法并没有大的突破。应该说,传播学的研究方法对历史教学方法的改革是有借鉴作用的。依笔者之见,历史教学方法可以作这样尝试性改进。

第一,提高历史教学媒介的现代性。历史教学是通过教学传播媒介得以进行的。今天,大众传播媒介已日益渗透到人类生活的各个领域。历史教学中多运用电影、电视、幻灯、文字处

理机等设备,可以加快历史知识信息的传播速度,促使历史教学的高频化,增强课堂教学的信息容量。这就需要加强历史教学设备的建设和提高历史教师的素质,从而使历史教学与社会的信息化有机地联系起来。

第二、扩大历史教学的信息渠道。历史教学不能仅局限于课堂,必须面向社会,接受社会各种媒介的传递的影响。如带领学生进行社会历史调查,考察名胜古迹,参加各种历史报告会、演讲会等,从而使历史教学具有多维的信息源,进一步增强历史知识的穿透力,以达到扩大学生的历史知识面的目的。

第三、优化历史教育、教学的课堂结构。学生学习效果如何,在很大程度上取决于接受信息的质量和数量。教师要合理调整课堂结构,改变过去教师讲学生听的单一传递形式,提高课堂的教学效率,在有限的时间内完成信息多次的传递和反馈的过程,提高学生教师的双向的信息处理能力,提高历史课的教学效果。

在信息时代,运用传播学于中学历史教学,对开创中学历史教学的新局面有着重要的价值。教育者从传播理论中,或许能得到更多的启示。

(本文作者系江苏省盐城教育学院教师)

浅谈高考和历史教学改革

王隽宇

从近几年的中学历史教学情况来看,存在一个带有倾向性的问题,即高考对高三历史教学起着“指挥棒”的作用。高三历史课面对高考这严峻的事实,“为考而教”、“为考而学”的现象十分严重。因此,深入历史课教学改革,全面提高中学历史教学质量,就必须改革考试制度。

一、必须开展历史教育目标的研究

要使教学科学化,考试科学化,很重要一点是要有明确而又具体的教育目标。中学历史教学肩负着向学生传授知识、培养学生智能、对学生进行思想教育三项任务,这已经为多数人所公认,但是必须承认,考试命题与此三项任务相较还有不足之处。

长期以来,人们片面地认为中学历史是一门单纯传授知识的学科,而不重视对学生能力的培养。有的教师错误地把读书能力、识记能力与死记硬背连在一起,认为只要“背功”好,历史就学得好,考得好。这些偏见影响着历史教学。如果历史知识是靠死记硬背获得的,那么这种学习只能是低层次的。从80年代开始,世界上许多国家都重视对教育目标的研究。美

国 B·S 希鲁姆的《教育目标分类学》将教育目标分为认识的、情感的和动作技能的三个领域,在认识领域又分为知识、领会、运用、分析、综合、评价六个方面;在情感领域里,则分为接受、反应、估价、组织、性格化等。这种将教育目标进行分类的研究,其内容克服了以往教学目标表达中的含糊不清的无限定性。因此,开展对历史教育目标的研究并使之具体化,将有助于历史教学的改革和考试的科学化。

二、必须继续深入对历史学科特点的研究

每门学科都有各自的特点,教学改革应根据学科知识的自身特点来进行,历史知识是具体的,但又是规律的。

几年来,中学历史教学改革从教学实践与理论方面都重视对学生学习历史的心理研究。研究结果初步表明,历史学科知识对于中学生(包括高三学生),都具有内在的吸引力,但由于中学生缺乏社会体验,对历史上的人和事容易产生种种“隔膜”。高三学生学习历史时间紧,负担重。在现行中学六册历史课教材中,涉及 900 多个历史人物,130 多篇著作介绍,70 多种典章制度的阐释和 20 多次重大改革问题,还有众多的历史概念、名词等等。因此,要提高高三毕业班历史教学质量,只能是在精心处理教材,减轻学生负担上下功夫。高三复习课特点应是精讲精练。“精讲”,就是教师在引导学生紧紧围绕课本的基本史实、历史发展基本过程、基本线索及知识的整体性、层次性的特点进行系统的复习。要引导学生积极思维,启发学生自己提问题并解决问题。“精练”,就是要注意讲求教学效益,通过练习使学生掌握答题技巧。教师必须把解题思路与方法交给学生,使学生学会分析各种练习题的主要内容和层次,