

心
悟
境

袁世英
著

甘肃文化出版社

心語

袁世英 著

甘肅文化出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

心语琐言 / 袁世英著. —兰州: 甘肃文化出版社, 2009. 5
ISBN 978-7-80714-826-5

I. 心… II. 袁… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第085407号

责任编辑 管卫中

美术编辑 弋舟

心语琐言

袁世英 著

甘肃文化出版社

兰州市城关区曹家巷1号16楼 电话: 8454246 邮编: 730030

全国新华书店经销

兰州新华印刷厂印刷

开本787×1092mm 1/16

印张: 13.75

2009年5月第1版

2009年5月第1次印刷

字数: 100千

印数: 1~1300册

ISBN 978-7-80714-826-5

定价: 22.00元

版权所有 翻印必究

序

乡贤弟袁世英君新作《心语琐言》即将面世，嘱为序。自知力薄，但世英的诚恳和执着，不容再作分辩，只好“骑虎上山”。

大凡人逢喜事精神爽。近闻世英神清气爽，必是诸喜临门，唯幸者莫大于《心语琐言》付梓。窃以为理由有三：一曰世英理科出身，年青时在农村、工矿风来雨去，后转职教育，事主理科教材编辑，凭着一腔热情和兴趣忙里偷闲，涉足文学，巧借东风，尔雅小试，展露才情，也算是经营了一小块瓜豆皆丰的“自留地”。二曰热爱生活，亦能品味生活，世英将生活感悟诉诸文字，不废时日，酿习成蜜，也算是对自己半生的总结。三曰世英年已花甲，耳顺目明，事分泾渭，积小致巨，终成“正果”，了了一个“好文”的心愿。

初识文本，兴味勃然，似清风拂面，觉耳目一新，飞瀑流泉，甚合我意。掩卷思之，更觉文如其人。书格者，人格也；人格者，骨格也。现揆其要，标举于兹：

世英的文章秉笔直书，绝无阿谀曲顺之语，个性使然。爱所爱，山水田林，人物史迹，轻歌曼舞，低吟浅唱，于文采流溢之中尽显真善赤忱；憎所憎，时代变迁，人事更迭，世相浮动，怒目流弊，绝不掩饰褒贬语锋。《“文革”兽行三则》对失常时代、失控心态一针见血，鞭辟入里。《民以食为天》从平民切身利益入手，呼唤生民之安康。《“马尾巴”的功能》讽喻一些自以为里手的人，规劝其回归生活，正视历史，摆脱虚妄。《有话好好说》同情弱者，张扬善良，企盼和谐。

世英的文章源于生活，高于生活，可使读者从多彩的生活样式中找到自己的影子。生活让人们识得酸甜苦辣，懂得悲欢离合，只有舍弃无味纷争，追寻真理，求取知识，熔铸才华，才能尽情感受青春的梦幻、爱情的甜蜜、家庭的温馨、重逢的欢乐和劳动的价值。《好日子这么过》道出了生活的真谛：“人生在世，非为权来，不带财去，衣食无忧时就图个好心情。好心情得之于好心态，随遇而安，知足常乐”。“自珍自爱，善待生活……读书识理明白过，修身齐家平淡过，不慕虚荣轻松过，不追时尚珍惜过，行端心正坦然过，兴趣高雅潇洒过”。

世英的文章大都蕴含着知识分子所特有的良知与责任，钩沉史迹，品评人物，笔墨所至，真情毕现，幽默相随。他的阅历，他的知识渗透着他的诗性、智性和悟性。正是由于他对社会、对人生的热爱，才从自己的经验和教训中激发出了思想的火花，凝炼为哲

理性语言，成为读者的龟鉴。《盼“民本”而“人本”》、《借读人生》、《我的读人观》、《与昵友书》、《秋日遐想》都充溢着人生至理，“去向何方，目标明显，远不强求，高不硬攀，大路平坦，小道方便，疾缓有度，风雨自然，心随志趣，意在乐天”，“失去目标的船，任何方向的风都不是顺风”，“亲君子，远小人，扶正气，抑邪恶，这才是读书人之大度，人性之宽容，沧桑之正道”，“退休还家犹出家，诵经课律自潇洒；名利权场终历尽，还我真身不思它”。这些文字是不谙达世情的人决计写不出来的，实乃良药善言，真知灼见的归类。

世英的文章是他自己心底的歌吟，一个温馨的故事，一段入时的话语，大都透露出情感的浪漫和激荡，彰显出心灵的诗意和微笑，如奔涌的潮汐，似典雅的窗棂，折射出旅途的美好时光和青春的靓影。坦白、坦诚、坦然，新鲜、纯真、激情是有别于他文的特质。《狗性、狼性及其它》、《关于姐姐的记忆》、《她为民主鼓与呼》、《亲情之殇》、《悼父文》、《敬仰外祖母》、《墓草青青思春晖》等诸多篇什，怀人怀德、义利亲疏，心灵的搏动跃然纸上，情牵你我，使人不由共振共鸣，陷入自己悠远往事的回忆。

世英的文章涉足五湖，纵情山水，将人文历史贯穿其中，留下串串轻松健美的脚印，使读者如就其里，如闻其声，美吾美以及人之美，乐吾乐以及人之乐。《初识西班牙》、《再访曲阜》、《漫步笈笕环湖游》百感交辉，文从景秀，表现了人与自然和谐共存的永恒

主题。

世英的文章记录着多年心灵旅程的真实，或艰辛和劬劳，或苦恼和忧伤，或奋斗和追求，或喜悦和欢欣，既有不屈的人格力量，又有先师的高标参照；既有青春泪水的湿润，又有文学本真的濡染，这就使我们从中获得了一些相同的感怀，相通的愿望。《自嘲》、《自勉》、《眷恋》保留了大度、大义、大气，坦露了真实、真情、真味。

我与世英认识少说也有十二三年时间，不算长，也不算短，过往算密，情深谊笃。上面的话与其说是论文，不如说是谈人。世英的耿直、公允、质朴和好学有目共睹，深得同人嘉许。有了这样一些做人的基本要素，行文肯定不会离谱，做事定然得心应手。我衷心祝愿世英扬长避短，“咬定青山不放松”，孜孜矻矻，写出更多更好的文字来。

是为序。

孙一峰

2009年3月2日

目 录

(1)	序 言	孙一峰
-------	-----	-----

第一辑 散文

(3)	玉门石油人的情怀
(6)	雨游颐和园
(7)	感受瑞士
(11)	人到花甲本命年
(14)	一波三折名山游
(18)	敬仰外祖母
(22)	墓草青青思春晖
(29)	马家窑赋
(31)	相伴教材二十年
(39)	关于姐姐的记忆
(43)	喜得佳砚
(46)	人格之树常青
(51)	心灵深处的愧疚
(57)	漫步笕竺环湖游

第二辑 随 感

- (63) “文革”兽行三则
- (69) 茶外品出怪味道
- (71) 狗性、狼性及其它
- (75) 亲情之殇
- (77) 震后沉思
- (79) 生命的“内化”不可忽视
- (82) 由部长一言说开去
- (85) 超凡脱俗人和书
- (89) 我与老王
- (91) 她为民主鼓与呼
- (95) 命运并非虚无
- (99) “马尾巴”的功能
- (101) 初识西班牙
- (106) 再访曲阜
- (109) 梦游祁连
- (111) 我的读人观
- (114) 时将中秋盼月圆
- (116) 感悟老年
- (120) 牛肉面馆一瞥
- (122) 住房憾事
- (125) 无事生非者戒
- (128) 戒烟
- (131) 忏悔
- (133) 品读人生

- (137) 民以食为天
- (139) 故乡的名片
- (144) 与昵友书
- (147) 盼“民本”而“人本”
- (150) 有话好好说
- (154) 赋闲随想
- (157) 年终述职妙语
- (159) 好日子这么过

第三辑 诗 词

- (165) 花海农场即兴
- (166) “文革”四十年祭
- (167) 金城关咏叹
- (168) 乡情
- (169) 年届花甲有感
- (170) 悼父文
- (172) 旅欧飞行途中有感
- (173) 天路行（外二首）
- (177) 西欧“四小”赞
- (179) 无题
- (180) 花甲又感
- (181) 赠谢辉康
- (182) 心系汶川
- (185) 一年四季的感觉
- (186) 大连寄情
- (187) 退休狂想

- (188) 巴黎有感
- (189) 说自强
- (191) 秋日遐想
- (192) 中秋冥思
- (193) 叩拜付老
- (195) 畅想“神七”
- (197) 自嘲
- (199) 自勉
- (200) 眷恋
- (202) 漫话自我
- (203) 双亲墓碑文
- (204) 水调歌头·观山西古民居有感
- (205) 满江红·感世抒怀
- (206) 沁园春·故乡晚情
- (208) 望江南·感事寄情
- (209) 后记

第一輯 散文

玉门石油人的情怀

——读江明楠《西部拾遗诗抄》有感

江君明楠，生于浙江，长在福建，成才于甘肃，贡献在大西北，是个地地道道的石油人。我与明楠曾同事八年，相逢，相识，相知均在玉门油建。他之于我，亦师、亦兄、亦友已三十多载矣。

明楠兄自幼聪慧又勤奋好学，然生途坎坷，命运乖舛。因家贫，少年明楠一九五七年初毕业即别离乡，孤身奔千里之外的兰州石油学校求学，期盼怀一技，早谋生，以分家忧。纯朴无心，天公作美巧安排；三年寒窗，奠基人生展才华。我国开发最早但条件艰苦的玉门油田恰是他梦寐以求的用武之地。明楠兄奉献石油事业凡四十年，先玉门，后吐哈，风风雨雨度，风风火火干，始终都在油建。玉门是他的第二故乡，三十多个春秋，既有艰难的岁月，又有辉煌的年代。难忘那阶级斗争的日子，虽有老领导多加保护，但由于“黑色”的家庭出身和“白色”的知识身份，还是常被“运动”。工作欲干不能，欲罢又不忍，身心疲惫，可他于事从不懈怠。在工地上，他无苦不能吃，无活不会干，设计、绘图、解决技术难题更是里手。

那时，他实际是没有技术职称的工程师。工人无分少长，均以诚心待之。如此境遇，明楠兄乐天知命，随遇而安。“锥处囊中，其末立见”。改革开放使明楠兄逢春脱颖，技术员、工程师理所当然；生产科长、油建经理舍他其谁，并如愿入党。他率众风风火火大干的十年中，单位兴盛，个人辉煌，声名远扬国内油建，真可谓油建谁人不识君！

一九九〇年，明楠兄随玉门油建西迁，赴疆参加吐哈油田开发会战，任会战指挥部基建处长。面对鄯善戈壁露头的油苗，年过半百的他心潮澎湃，壮心满怀，跃马横刀再创业。为吐哈油田基地建设，他起早贪黑，风餐露宿，踏勘规划，并亲临建筑安装工地指挥施工，和工人一起摸爬滚打。几年间，吐哈盆地井架林立，厂房广厦遍布，这就是明楠兄在大漠深处留下的脚印。命运最会捉弄人。正如其诗文所述，规划蓝图“大师服”时，真知灼见“被人妒”，又是一场风风雨雨。风雨尚未止，退休公文至。斯人正年富力强，事业恰如日中天，同事们惋然，朋友们慨然，可他自己倒无怨无悔，欣然受聘任新油田顾问数年。观明楠兄之公门历程，风风雨雨始，风风雨雨终，风风火火的日子并不多，惜才情未能尽展，我尝为之一叹！然他进亦乐，退亦乐，从未忧过，我又为之一喜。

明楠兄性情耿直，做人做事言行不二，待人接物热情诚信，是个标准的“玉门人”。他知识渊博，多才多艺，好文史，喜书画，长思考，善言辞，是单位公认的全才。定居广州后，明楠兄依然笔耕不止。近将

多年写就的诗文摘辑，拟刊印成书，一是自慰心怀，二为亲朋交流。细读诗稿，似西北游记，如山河赞歌，其人其情其志，历历在目。承明楠兄之信任，嘱我作文代序，且勉力为之。情之所至，即兴草文，借表对玉门石油人的敬意。

2007年3月

雨游颐和园

雨中重游颐和园，一柄小伞遮天。阴雨如麻雾似帘，万寿青山不见，唯一池昆明湖水，似万点繁星眨眼。惜面前百年胜景，却两眼一片茫然。

雨脚不断游不断，景在长廊佛殿。熙熙攘攘是人海，犹有商战正酣，妙无尽诗书雕画，恰百代人文大观。憾身边华夏精典，竟擦肩未能细览。

雨停云开天向晚，一路漫步下山。湖滨曲径又通幽，欲将秀色寻遍，看绿肥红瘦那边，正荷花含苞未绽。望十七孔桥在目，然人去独锁空船。

兴未尽，情已淡，今次览物别前番。忆及四十一年前，恰同学少年，初游颐园。时风和日丽游人稀，天朗气清琼宇显。万寿山有色，昆明水无染；垂柳伴我行，游鱼共人欢；数鸥竞翱翔，万花荷争艳；扁舟桥下过，笑语荡湖面。两度游园情，奈何不一般？

莫言人老物非，慢道因了雨天，个中缘由，同游诸君细品玩。

2007年7月8日