

潘华



中国画大师经典系列丛书

蒲华



中国书店

图书在版编目（CIP）数据

中国画大师经典系列丛书·蒲华 / 陈连琦主编
—北京：中国书店，2011.4
ISBN 978-7-5149-0033-0
I. ①中… II. ①陈… III. ①中国画—作品集—中国—清后期 IV. ①J222.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 023321 号

中国画大师经典系列丛书·蒲华

主 编：陈连琦
责任编辑：辛 迪
出版发行：中国书店
社 址：北京市西城区琉璃厂东街115号
邮 编：100050
印 刷：北京海德印务有限公司
开 本：889×1194 1/12
版 次：2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷
印 数：1-3000
印 张：6
书 号：ISBN 978-7-5149-0033-0
定 价：40.00元

本版图书如有印装质量不合格者，本社负责调换。

出版说明

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。历代画家经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。从他们的作品中，会体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的艺术需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

图版目录

山水图	1	白荷	24	幽然傲骨	46
百龄富贵图	2	青琅玕	24	晴绿	46
素质秣姿（局部）	3	芝仙图	25	诗窗晴翠	46
素质秣姿	3	篱菊	26	竹菊图	47
桃花竹石图	4	风定池莲自在香	26	平安	47
桃花竹石图（局部）	4	大富贵亦寿考	27	竹石图	48
山水图	5	秋色老梧桐	27	竹石图（局部）	49
雪景山水图	6	佛手图	28	竹	50
松壑鸣泉图	7	仙石图	28	竹石	50
山水	8	艳秋图	29	竹石（局部）	51
山水图	9	荷花	29	百龄富贵图	52
山水图	9	竹石兰草图	30	竹石图	53
山楼松韵图	10	竹石兰草图（局部）	31	富贵春光图	53
万壑松风入素琴图	10	流霞	32	竹石图	54
竹四条幅	11	水仙	32	墨竹	55
珊瑚玉树交枝柯图	12	墨竹图	33	林逋诗意图	55
珊瑚玉树交枝柯图（局部）	13	梅石山茶	34	凌寒天竹图	56
瑶池桃熟岁三千图	14	牡丹	34	佛手仙桃图	56
牡丹图	15	瑶池桃熟	35	荷花图	57
荷花图	15	梅	36	竹石图	58
端阳图	15	梅（局部）	37	竹石图（局部）	59
三友图	16	天然富贵	38	大富贵亦寿考	60
三友图（局部）	17	天然富贵（局部）	39	富贵场中本色难	60
竹荷图	18	竹石	40	天籁寥寥	61
青菜萝卜图	19	竹石（局部）	40	佳色满花枝	62
独清图	20	每日报平安	41	佳色满花枝（局部）	63
潇湘雨过	21	竹品图	41	清到无言君自知	64
竹石图	21	葫芦石榴	42	兰石图	65
傲霜图	22	岩间水际时见洒洒	43	王者之香	66
岁寒唯有竹相娱	23	岁寒三友图	44	书法 八言联	67
山斋雨过	23	暗香（局部）	45	书法 七言联	68
晴翠	23	暗香	45		

图版



山水图



百龄富贵图



素质秾姿（局部）



素质秾姿



桃花竹石图



桃花竹石图（局部）



山水图



雪景山水图



松壑鸣泉图



山水



山水图



山水图



山楼松韵图



万壑松风入素琴图



竹四条幅

珊瑚玉树交枝柯
己酉季夏潘华



珊瑚玉树交枝柯图