

谁能写出 玫瑰的味道

金韵蓉
著



中信出版社·CHINACITICPRESS

1267
1445

谁能写出玫瑰的味道

金韵蓉

孔雀 绘



中 信 出 版 社
CHINACITICPRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

谁能写出玫瑰的味道 / 金韵蓉著. —北京: 中信出版社, 2011.3

ISBN 978-7-5086-2663-5

I . 谁… II . 金… III . 女性 - 修养 - 通俗读物 IV .B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 019621 号

谁能写出玫瑰的味道

SHEI NENG XIECHU MEIGUI DE WEIDAO

著 者: 金韵蓉

绘 图: 孔 雀

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司 (北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)
(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 北京通州皇家印刷厂

开 本: 880mm × 1230mm 1/32 印 张: 6.5 字 数: 100 千字

版 次: 2011 年 3 月第 1 版 印 次: 2011 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5086-2663-5/G·658

定 价: 35.00 元

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

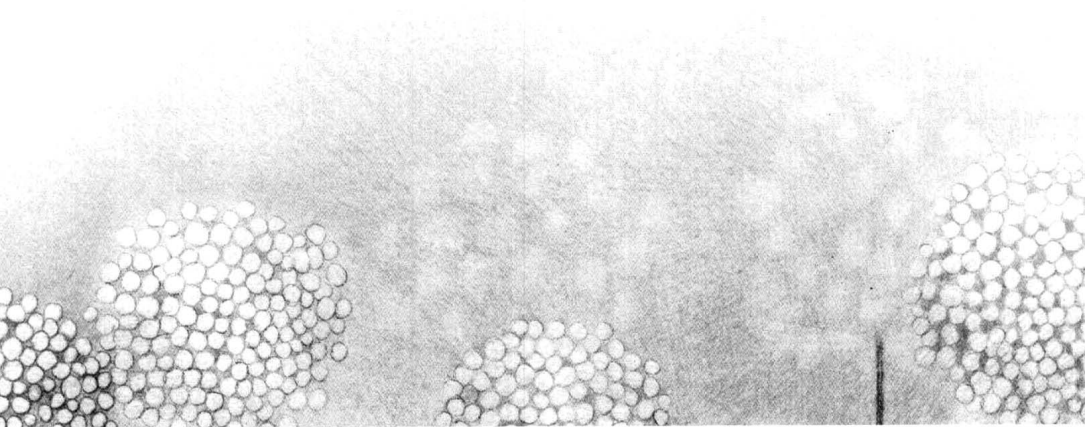
服务热线: 010-84849283

<http://www.publish.citic.com>

服务传真: 010-84849000

E-mail: sales@citicpub.com

author@citicpub.com



*I have a simple philosophy: Fill what's empty. Empty
what's full. Scratch where it itches.*

对于生命，我只有一个简单的哲学：填满那些空
白的，倒空那些太满的，挠抓那些瘙痒的。

艾丽斯·罗斯福 (1884~1980)
美国作家，罗斯福总统之女

私底下我其实是个蛮“爆笑”的人，和我共事多年的同事们、闺蜜们，甚至学生们都知道我的“顽童性格”。我常常会因为一个反应、一句话或一个动作而让周围的人大笑不已，我自己也颇以这种天赋而自得其乐。在我们家一直帮忙将近10年的阿姨，最喜欢学我的一个动作，就是每当我买了一件新衣服，回家穿上身之后觉得也确实挺好看时，我就会在镜子前快乐地旋转跳舞。这个举动让比我大两岁的她很高兴，于是也会跟着我一起旋转跳舞。

我曾经自爆其短地在博客上说过，自己是个不折不扣的美剧迷和电影迷。只要是写完了一本书、教完了一段巡回课程或哪怕只是繁忙地录完了一天的节目，我就会待在家一整天，除了清晨在院子里弄花弄草闲晃以及回复必须处理的邮件之外，其他的时间就抱着好吃的零食、冰激凌，牢牢地盯着电视。我至今创造的最高纪录是在两天半之内把24集美剧看完，期间只是心不在焉地吃饭和头昏脑涨地上床睡觉！

我的这番“游手好闲”或美其名曰“劳逸结合”的生活态度，相信会吓坏许多努力工作的朋友，因为“天道酬勤”是我们自小所接受的品格教育，也是不容挑战的标准。对严谨的生活哲学家来说，生命或生活从来就是一连串努力和征服的结果，我这种貌似自甘堕落的生活观和不符合年龄身份的顽童性格，绝对是个不入主流的坏榜样。

但是，我除了自得其乐之外，甚至近年来还蛮喜欢“不知趣”地在不同的场合鼓吹这种我称之为“举重若轻”的生活态度。我以为现代生活已经太过沉重，我们面对的是各个层面都趋于过度复杂的“乱世”，如果凡事都严肃以对，那么小事化大、大事化重的结果，只是徒然造成身心的负荷。因此除了简化，似乎也别无他法。所以，我奉行美国罗斯福总统的长女艾丽斯在几十年前就实践的生活哲学——有空白之处，就尽力填满；有满溢之处，就立刻倒空；有瘙痒难耐之处，就马上抓挠。如此直白，如此简单。

2010年末，有个媒体打算颁个奖项给我。负责这件事的编辑告诉我：

“金老师，我们打算颁给您智慧女人奖。”

“哦，不！不！这个奖项的高度我还够不上！”

“那就知性女人奖。”

“不！不！这个奖项的品位我也还没达到！”

“那？”

“那就素直女人奖吧！”

“素直？”

“是的，素直。这是我对自己的期许。面对生活，我愿意拥有素净、朴素的态度，以及直率、正直的人格，我认为这些是对自己最高的褒奖，也是对生命最简单的回归。”

在学习芳香基因学（Aroma Genera）时，老师带着我们吸嗅

萃取自植物9个不同部位的精油，借此来诊断并了解自己的人格类型。其中花朵类的气味属性除了代表花朵的特质之外，也代表一个人对自我的认知和价值判断。

有趣的是，每个人在吸嗅同样的玫瑰精油时，却有着不同的“看见”：

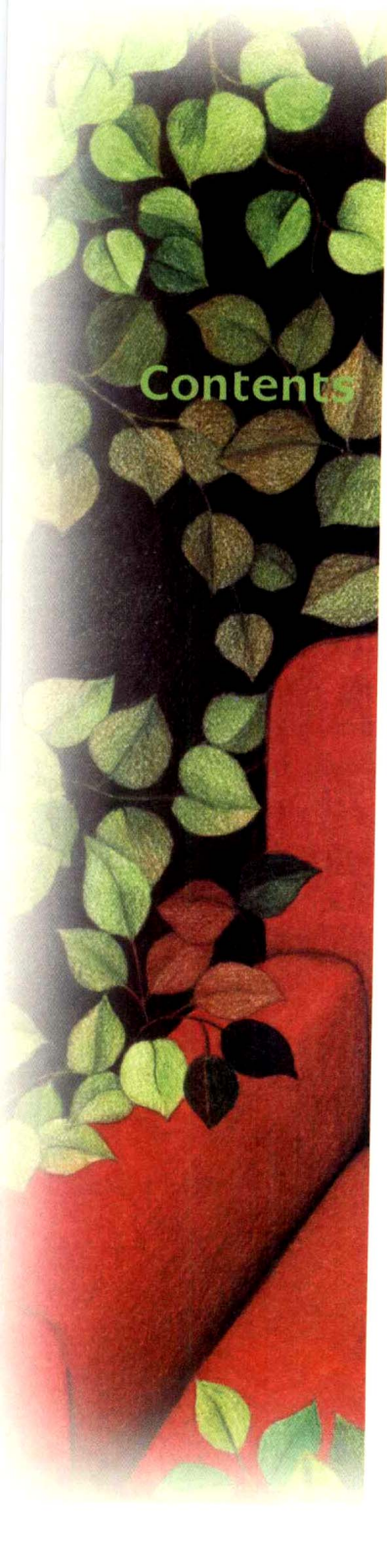
有的人看见一朵在清风中欢快摇曳的粉红色玫瑰，有的人看见一株在沙漠飓风中苦苦挣扎的深红色玫瑰；有的人在春日繁花似锦的玫瑰园里行走，有的人在热带的夏日午后坐拥玫瑰花清泉浴；有的人看见心爱的男人手捧玫瑰花束深情求爱，有的人看见自己在烈日下挥汗栽种玫瑰花苗……同样一缕甜美的玫瑰香气，竟能带来截然不同的心像和看见。这到底是玫瑰香气的神奇，还是那书写玫瑰香气的心灵的神奇？

因此，面对生命中屡屡飘过的玫瑰香气，我们不用设法去承载它或持有它，我们所能做的，只是用简单而原始的心灵嗅觉去书写当下的它罢了！

谨以此文说明我写这本书时的心像和看见！

金韵蓉 2010 岁末





Contents

目序 / V

第一篇 生活哲学

卓越，不是一种技巧，而是一种态度 / 3

顺势而为 / 9

简化，就是强化 / 16

感受微小的幸福 / 24

行者无疆 / 31

放手 / 37

道法自然 / 43

喜欢自己，是幸福的开始 / 49

选择，也是一种面对 / 58

喜欢钱，是可以的 / 67

岁月，只是让我们优雅地老去 / 75

情绪管理 / 82

第二篇 美

她走在美的光影里(节选) / 94

教养——比美丽更重要的事 / 96

甜美——致命的诱惑 / 101

目录

一直美丽 / 108

悦纳美丽 / 118

享受比拥有更重要 / 122

成为经典 / 128

第三篇 婚姻

如果可以，还是要结婚 / 138

相爱容易相处难 / 140

没有爱，婚姻会很难 / 147

婚姻，是一篇叙事的散文 / 154

爱，就是更温柔 / 162

婚礼蛋糕配方 / 170

第四篇 诗歌

神啊！请赐给我们 / 178

如果他们能够……我就可以 / 180

善用我们的感官 / 184

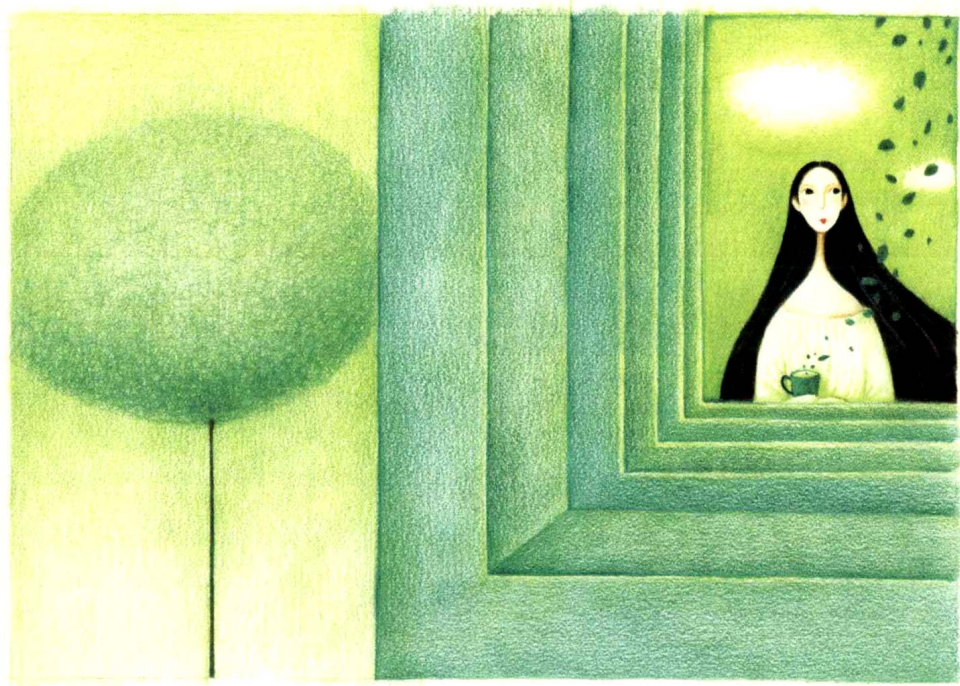
活在当下 / 187

敢于冒险 / 190





Fragrance of Roses
谁能写出玫瑰的味道



1

卓越，不是一种技巧，而是一种态度

Excellence is not a skill. It is an attitude.

卓越，不是一种技巧，而是一种态度。

Ralph Marston

拉尔夫·马斯顿(1957~)

美国有关自我成长和生活智慧等主题的畅销书作家



这几年，不管是在写作还是在不同场合分享生活经验时，我都喜欢提到“态度”这个东西。其实这是有缘由的。因为在这几十年的生命历程中，有过两次和它有关的“刻骨铭心”的痛楚和觉醒经验，因而促使我能比较深刻地去看待它。

第一次是我刚上大学时。记得那天我在台北的街头等公交车去上学，站在我身旁的是一位金发碧眼的年轻男老外，估计是来我们学校的交换学生或是来学中文的。等车的时间有点儿长，这位老外可能为了打发时间，因此转头问我读的是哪个科系。由于还不太有和老外直接对话的经验，我当时紧张得完全记不得我念的科系的英文该怎么说，所以结结巴巴地答不上来。

没有想到就在我满脸通红、结结巴巴的过程中，那个(没素质的)老外居然用十分鄙夷的眼光斜看着我，并冷冷地撂下一句话：你确定你是大学生?!然后就转过头去，再也不瞧我一眼!

从那天之后，我就发誓要好好把英文口语学好。但那时我还没有领悟并学到“态度”。

第二次惨痛经历是在巴黎。

为了省下地铁钱，我在巴黎时每天都背着大大的书包走三

站地往返于学校和住处之间。通往学校的路上有一排精致的商店，每天我背着书包，浏览商店的橱窗，走着走着就到了，因此不觉得路途遥远。在那排商店中，有一间十分精致美丽的服装店，每天“瞻仰”那家服装店的橱窗里所陈列的漂亮衣服，是当时手头拮据的我一个小小的虚荣梦想。

有天早上上学时，我兴奋地发现这家服装店挂出了换季打3~5折的告示，当时就想，嗯，也许下课回来的路上可以进去看看（此前虽然每天经过，可我从来没敢走进去过）。

当天下午4点左右，我终于走进了这家美丽的小店。小店里除了左右两排吊挂的衣服之外，小小的店中央还摆了两个堆满衣服的花车。许多法国女人在那里挑选并试穿衣服。我怯怯地走近花车，怯怯地看看价格吊牌，怯怯地拿起一条长裤，并怯怯地询问店员我能否试穿。

当时那条长裤并不合身，我因此又拿了另外一条，可惜还是不合身，就在我伸手从花车里准备拿第三条长裤时，当着众人的面，那位（没素质的）法国女店员竟挡住了我的手，冷冷地说：你不可以再试穿了！



我当时只觉得全身的血液都冲到了脸上，身体因羞耻而轻轻地颤抖。在一阵晕眩中，我慌乱地拿起收银台边挂着的一串项链，几乎是以“玉石俱焚”的心情，花了120法郎买下了它，然后几乎是脚不着地地逃离了商店。（我为自尊所付出的代价是：连续两个星期只吃得起干干的法棍面包！而那串铭刻着羞辱、依照当时物价所费不菲的项链，早就被我下意识地给丢失了！）

满怀着受伤和羞辱的心情离开了那家商店之后，灰蒙蒙的天空正下着毛毛细雨，我一路跑回住处，和着雨水，我的脸早已被泪水完全浸湿。

当天晚上，心情稍微平复之后，我躺在床上强迫自己回想下午的情景，强迫自己找出问题的原因：为什么别人都可以一再试穿，而我却不能？为什么她敢用这种态度来对待我？

最后，我明白了！因为我“允许”她这么对待我！因为我的态度、我的神情、我的举止都告诉了她——“你可以欺负我！”

从这件事情之后，我开始学习并慢慢地变得坚强，我从疼痛中看到了相信自己和肯定自己的重要，也了解了在平衡的人际

