

向陽詩詞集

林
進著



向陽詩詞集

林進著

封面题字：崔 矗

封面设计：杨斯达

贊頌神州壯麗
讴歌中華富強

祝向陽詩詞集詞壽

陳運璿

一九九八年
五月

原中共廣東省委黨史研究室主任

古为今用
推陈出新

贺向阳诗词集出版

阮纪震



原韶关市政协副主席

歌今朝之雄風
頌往昔之偉業
詠萬物之再現
懷故人之幽情

賀林進學長著

向陽詩詞集出版

戊寅年夏歐啟侯書



原中山大学湛江校友会会长、
湛江市卫生职工中专学校副校长

祝贺林进同志
向阳诗词集出版

妙笔生花放异彩
诗词歌赋尽辉煌

向阳诗集如金玉
字字珠玑闪闪光

黄延瑶
三月十日
戊寅年

原湛江航运局副局长

序

林进同志，原名林汉周。我与他初中同学。始中毕业后，他一直深造至中山大学毕业。他读中山大学，我读文化大学，但聚会不多，来往很少。解放后，我留在韶关地区工作，他则离开韶关到湛江。千里遥遥，很少见面和通讯。我知道他温文尔雅，文质彬彬，一副书生样，笔墨不少。但我从未知道他爱好古体诗词，更不知道他会写诗。九十年代初，我忽然接到他寄来的诗稿，客气地要求斧正，并转《韶音》刊载。以后又经常看见他在《韶音》、《岭南诗歌报》等省内外许多报刊、杂志发表诗作，才知道他是诗人。从此，我俩则经常诗信来往，互相琢磨，喜共吟哦。拜读林进兄《向阳诗词集》，知道他大部份作品写于离休之后，虽然时间不长，但有存三百余首，可谓多矣。且题材广泛，有峥嵘岁月；有夕阳余辉；有江山胜景；有盛世风云；有古今名人；有平民百姓；有亲情友谊；有咏物寄情；有平生杂感等等。这些作品思想性比较强。或讴歌时代，弘扬正气；或针砭时弊，鞭挞邪恶；或傲啸江山，寄情风物；或应酬赠答，遣怀慰友，均为时以著，为时而作，景物言情，抒发感慨，均能引起人们的共鸣。下面试列举一二，则可见一般了。

例如七律《参加老干文娱活动有感》：“老干欢欣聚满堂，高歌妙舞乐洋洋。青春革命心驰骋，白首离休志更强。少壮朝阳呈艳彩，晚年余热发红光。峥嵘岁月深回顾，返老还童意义长。”又如七绝《夕照吟》：“夕照余辉映满天，精神焕发志犹坚；高歌劲舞心欢畅，革命红旗永世传。”这

表示了林进兄在离休后不但没有失落感，而且更加充实，对社会主义革命事业充满信心的真实感情跃然纸上。

例如词《西江月·游蠡园感怀》：“临水湖光秀丽，面山园景清幽。西施曾共范君游，复越亡吴业就。一度烟云凝怖，几经风雨添愁。含冤彭总太湖陬，今又阳光照透。”又如词《卜算子·老干游雷州西湖》写道：“老干赴雷州，观赏西湖景，翠柳红花映碧空，荡漾波千顷。徐步绕芳堤，如入蓬莱景，祠塔亭台丽日辉，游后欣留影。”这两阙词，又似一幅歌颂祖国秀丽山川，对社会主义建设欣欣向荣的景象跃然纸上。

例如七律《颂改革开放》：“灿烂春晖照万邦，中华大地竞芬芳。九州改革风云涌，百业振兴气势昂。开放鲜花遍市镇，合营硕果满城乡，大鹏展翅凌空起，追虎赶龙奏凯章。”又如《湛江抗台风歌》：“狂飙横空盖地来，恶浪汹涌冲天涯，屋塌树倒停水电，船翻人沉稻蔗摧，”“湛江人民血气刚，久经风浪志更强。奋不顾身勇抢救，生命财产保安康”。“一方有难八方帮，千万人民捐钱粮。……”这两首诗歌，充分地展示了作者是多么地关心社会，关心时事，以饱满的政治热忱讴歌时代，讴歌改革开放啊！

例如七绝《咏蚕》：“风和日丽蚕山暖，百万春蚕喜吐丝。未至身亡丝不尽，为人奉献绮罗衣。”又如七绝《岁寒三友》：“竹节亮高风，松身劲且茏。梅花开傲雪，三友岁寒葱。”这是两首咏物寄情诗，显示了作者全心全意为人民，鞠躬尽瘁，死而后已的决心，也正是诗人品正格高的写照。

例如七绝《吟鼠》：“家鼠夜间窃食粮，灯火一亮即逃

亡。官仓耗子大如斗，看见猫来不躲藏。”又如《咏猫》：

“猫如猛虎势威严，老鼠观之骨悚然。但有家狸忘本性，竟和耗子共酣眠。”又如《吟虎》：“张牙舞爪性凶残，人畜见之心胆寒。更惧其中添羽翼，啸声恶气袭民间。”再如《除狼》：“狼心狠毒众皆知，残暴害人罪极奇。为保和平新世界，务除狼祸不迟疑。”读了林兄这几首七绝，又充分地体会到他对政府机关干部的贪污腐化作风和社会上的一切邪恶的深恶痛绝，以及严词痛斥之情。

最后在七绝《风雨二十年》一诗中，他写道：“雨雨风风二十年，几经磨折志犹坚。一生幸得红心在，雨过天晴又向前。”这更充分地显示林进同志之胸怀豁达，襟怀坦荡，虽生活坎坷，但仍相信真理，对党对人民对革命仍忠心耿耿，这是难得可贵的。

统览全集，我觉得林进同志的诗，语言质朴，通畅自然，有时运用明白如话的语言，写出深邃高远的意境。在形式上不拘一格，雅俗并存，通俗而不媚俗，乃大众文学之正道也，也是一本好诗集。

我只喜欢作诗，却很少给人写序，因我对诗词的理论很少有系统的研究。只因我与林进兄是老同学，老朋友，对他的嘱咐我岂敢不从，故敢冒昧草此数语，并赋诗两首祝贺：



同窗攻读几春秋，墨水悠悠忆旧游。

风雨山乡情切切，革新开放共吟讴。

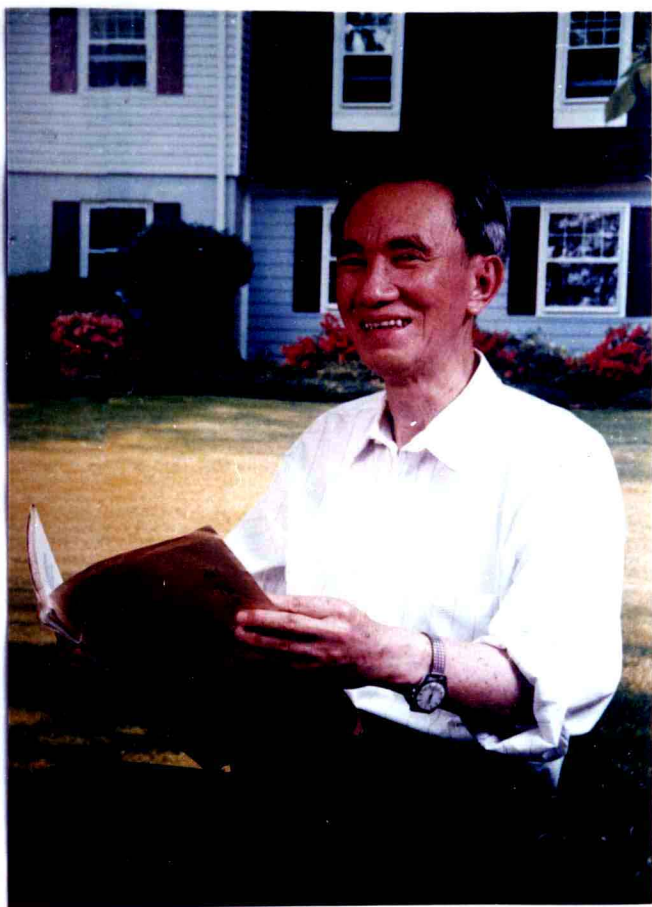
二

风风雨雨廿春秋，苦折千回铁骨遒。

坦荡胸怀思往事，高歌吟唱墨江头。

李子德1998年4月21日于韶关榕荫斋

序文作者系韶关诗社名誉社长、原韶关地区文教办主任、韶关市政协副主席



作者近照

作 者 简 介

林进，原名林汉周，男，一九二四年八月生，广东省韶关市始兴县人。中山大学毕业，一九四九年八月参加革命，曾任会计、语文教师、科长、经理等职。一九八七年七月离休，享受处级待遇。是中共党员，湛江老游击战士联谊会会员、湛江诗社社员。已写诗词三百五十余首，其中获中外奖及经报刊发表、选编入国家、省市、区县诗词集等九十余首。

地址：广东省湛江市霞山民享西四路6号503室。

邮编：524002

电话：2230300

自序

为了弘扬祖国传统文化艺术，进行诗词创作交流，在诗社和亲友的关怀鼓舞下，我将多年来所写的三百五十余首的诗词选编成集。定名为《向阳诗词集》。其意是一心向着党所指引的阳光大道，奋勇前进。

我是一个诗词爱好者，从小就喜欢读《唐诗三百首》，至中学时又爱读郭沫若、艾青、臧克家、何其芳、普式金、莱蒙托夫、马耶可夫斯基、拜伦、莎士比亚、歌德等中外诗人的名著，参加中大附中诗歌组，写过一些新诗。参加革命后，我曾用民歌形式写过不少关于宣传党的方针政策和新人新事的新诗。可惜这些诗稿大部份散失了。现在所收集的该期题材的作品都是回忆补写的。

我认真学写传统格律诗词是在离休后参加湛江市老干合唱团诗歌组和湛江诗社时，在此期间得到了江显荣、周才等诗友们的指导和帮助，写出了这三百五十余首诗词。为此，我首先向他们致以衷心的感谢。

感谢湛江诗社黄存仁同志帮我申请出版，崔矗同志给我封面题字，杨斯达老师给我封面设计，陈遐瓚、饶纪寰、欧启侯、黄廷瑶同志给我题词、李子德同志给我写序、周才、崔矗、冯志初、梁永曦、吴乐梅、冯家栋帮我推敲修改。

我这本诗词集的编排，首先按内容分为九大类。第一，峥嵘岁月。第二，夕阳余辉。第三，江山胜景。第四，盛世风云。第五，古今名人。第六，平民百姓。第七，亲情友谊。第八，咏物寄情。第九，平生杂感。其次是按事物和写

作的时间顺序。

我是主张百花齐放的。这本诗词集大部份是传统格律诗词，也有少部份是用新韵的格律诗词，同时还有一些新诗、民歌、新古诗等。

我的诗词虽皆出自真情实感，但由于才疏学浅、水平不高、缺乏新的意境和诗味，现我只求在亲友内部发行，作抛砖引玉，互相交流或作留念之用。其中错误难免，请读者斧正。

作者 1998. 5.

目 录

一、峥嵘岁月

学运颂	(1)
从香港转入解放区	(1)
赞教导营	(2)
解放军开进惠州城	(2)
颂广东省支前司令部	(2)
水产公司赞二首	(3)
改革春雷	(3)

二、夕 阳 余 辉

参加老干文娱活动有感	(4)
老少同乐庆“六·一”	(4)
参加湛江市首届老年人艺术节演出感怀	(5)
参加“七·一”赛歌	(5)
贺鸡年春节诗会	(5)
贺湛江诗社成立十周年	(6)
参加湛江诗社社庆诗书画展	(6)
老干重阳登高	(6)
向七十岁以上的诗友祝寿	(6)
红霞夕照	(7)
最佳拍档留影	(7)
老干赴梅菪赏元宵有感	(7)

沁园春·庆赏梅菜元宵·····	(8)
参加“七·一”诗会·····	(8)
老干欢聚贺中秋·····	(9)
庆祝中大成立七十周年暨湛江校友会成立十周年·····	(9)
参加亥年迎春会·····	(10)
参加扫烈士墓感怀·····	(10)
参加市退委会与南舰同庆“八·一”建军节三首·····	(10)
参加湛江老游击战士联谊会	
纪念抗日战争胜利五十周年茶会·····	(11)
参加菜塘世基学校全国红旗大队授旗仪式暨纪念抗	
战胜利五十周年·····	(12)
参加重阳老人节游艺活动感赋·····	(12)
参加丙子年迎春诗会·····	(12)
参加迎春祝寿茶会感怀·····	(13)
参加湛江市一小老少同乐庆“六·一”(民歌十首)·····	(13)
赴新村革命老区参观有感(古风)·····	(15)
沁园春·为庆祝广东省海训班成立四十五周年献词·····	(16)
庆祝重阳老人节·····	(16)
参加黄坡诗艺社成立五周年暨金牛新春志庆·····	(17)
七十三岁感赋·····	(17)
贺牛年新春·····	(18)
欢庆霞山老干文艺队成立七周年(古风六首)·····	(18)
参加纪念湛江市解放四十八周年联欢大会·····	(19)
别开生面喜迎春三首——霞山老干参加学校联欢迎春会	
感赋·····	(20)
夕照吟·····	(20)