

癸未九月

(一)用筆 夢石論用筆之舉忌病

中國畫論研究

世襄未定稿



沈田大家明則沈周唐寅文徵明輩凡以士氣入雅者時
歸焉此兩宗之各
者不溯其源止就其漸一派互相指擊究其雅尚必本沈人



王世襄未刊手稿

中國畫論研究

影印本

陸

行丰近而立，
放心收维艰。择题
涉文艺，画论始探
研。上起谢六法，下
逮董画禅。诸子明
以降，显晦两不捐。

——作者 1996 年
《大树图歌》述本书句