

NEW WAY
新密学业

根据义务教育课程标准实验教材编写

特级教师

小学

教案

优化设计

主编◎谢鼓平

配人教

最新
修订

语文

五年级下

CHISO 新疆青少年出版社

根据义务教育课程标准实验教材编写

特级教师 小学教案 优化设计

本册主编：谢鼓平

主 编：韩信学

编 委：林爱娇 余爱娇 余爱秀 刘杏敏
陈 由 许为凤 韩信学 严超尘
韩潇瞳 马利雄 马 莉 韩忠良
伊 菲

CHISO 新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

特级教师小学教案优化设计. 五年级语文 / 谢鼓平主编. —修订本. —乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2007. 4

ISBN 978-7-5371-0699-3

I. 特… II. 谢… III. 语文课—教案(教育)—小学 IV. G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 071312 号

出版人: 徐江

策划: **新学学**

责任编辑: 马俊 王菊妹

责任校对: 郑华 卓敏

封面设计: 小豪

版式设计: 陈榕芳

插图: 楚楚

书名: 特级教师小学教案优化设计 五年级下 语文
本册主编: 韩信学

出版: 新疆青少年出版社

社址: 乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮政编码: 830049

电话: 0991-2303703(编辑部)

网址: <http://www.qingshao.net>

发行: 新疆青少年出版社营销中心 电话: 027-85577487 0991-2880892

经销: 各地新华书店

法律顾问: 钟麟 13201203567

印刷: 文字603厂

开本: 32开

版次: 2010年12月修订版

印张: 9.5

印次: 2010年12月第1次印刷

字数: 371千字

印数: 1-5000

书号: ISBN 978-7-5371-0699-3

定价: 12.00元

CHISO 版权所有, 侵权必究。印装问题可随时同印厂退换。



前言


为了贯彻国家教材和教育改革最新精神,促使教师更好地实施课程改革,将教育新理念渗透到教学实践中,我们组织了部分对各学科的新课标教学有独到理解的小学特级、高级教师,精心设计、编写了这套《特级教师小学教案优化设计》丛书。

该套丛书既吸取了传统的教学经验,又不断创新,与当前小学教学的新潮紧密接轨,能够帮助广大小学教师和学生更准确、更深刻地理解教材。

本套丛书按单元(章)编排,分为单元要点分析、教学设计、单元自测优化设计、疑难辅导几个部分,还安排了阶段性的总复习和期中、期末测试优化设计。

单元要点分析:简要分析本单元的教学内容,说明各单元的教學要求,明确教材的内在联系,对教学重难点进行点拨,老师可以轻松掌控课堂教学。并科学安排课时划分。

教学设计:本套丛书按课时编写教案。教学过程原创,是老师在吸取全国优秀教学方法的基础上融入自己的教学经验精心编写而成的。整个教学过程全面精细,师生能够进行良性互动。我们在每课时后还附有课时作业设计,引导学生巩固所学知识,培养学生举一反三的能力。



教后反思：针对教学过程中的疑难点提出合理的解决方法和教学建议，或者结合作者的教学经验谈体会，点拨整个教学过程的设计亮点，提醒读者在某些教学步骤要根据学生实际情况进行调整，因材施教。希望读者切实从中有所收获，提高教学质量。

单元自测优化设计：各单元均编写一份综合试题，以双基为原则目标，考练全面结合。全套试卷自成体系，既注重对各项知识的巩固，又注意能力的螺旋式上升，体现了训练的连续性、阶段性和科学性。

疑难辅导：针对单元自测优化设计或课本中的能力题进行重点辅导和解析，将难题化难为易，有利于学生自学和家长辅导。

总复习：对全册知识进行归类整理，让学生或老师能够系统地对各方面知识进行复习。

期中、期末测试优化设计：我们编排了期中、期末这样的阶段性测试，旨在检测学生对本册基础知识和重点知识的掌握情况。

为了方便教师、家长辅导学生以及学生进行自我检测，我们在书后附有课时作业优化设计、单元自测优化设计与期中、期末测试优化设计的答案。我们在编写本套书时对新标进行了深入的研究，限于水平，不当之处祈请指正。

编者

为了满足部分没有全面进行课改的地区教师、学生的需要，我们在编写本套丛书时选用了通用教材，对此造成的不便，敬请谅解。



第一组

1 草 原	(1)
第一课时作业优化设计	(5)
第二课时作业优化设计	(8)
2* 丝 绸 之 路	(9)
课时作业优化设计	(11)
3 白 杨	(12)
第一课时作业优化设计	(15)
第二课时作业优化设计	(17)
4* 把铁路修到拉萨去	(19)
课时作业优化设计	(22)
口语交际·习作一	(23)
第一课时作业优化设计	(26)
第二课时作业优化设计	(28)
回顾·拓展一	(29)
第一课时作业优化设计	(31)
第二课时作业优化设计	(32)
单元自测优化设计	(33)
疑难辅导	(35)

第二组

5 古诗词三首	(36)
第一课时作业优化设计	(40)
第二课时作业优化设计	(42)
6 冬 阳 · 童 年 · 骆 驼 队	(43)
第一课时作业优化设计	(47)
第二课时作业优化设计	(50)
7* 祖父的园子	(50)
课时作业优化设计	(54)

8 童年的发现	(55)
第一课时作业优化设计	(57)
第二课时作业优化设计	(59)
9* 儿童诗两首	(60)
课时作业优化设计	(65)
□ 语交际·习作二	(67)
第一课时作业优化设计	(69)
第二课时作业优化设计	(71)
第三课时作业优化设计	(72)
回顾·拓展二	(72)
第一课时作业优化设计	(73)
第二课时作业优化设计	(74)
单元自测优化设计	(75)
疑难辅导	(77)
第三组	
10 杨氏之子	(78)
第一课时作业优化设计	(80)
第二课时作业优化设计	(82)
11 晏子使楚	(83)
第一课时作业优化设计	(86)
第二课时作业优化设计	(88)
12* 半截蜡烛	(89)
课时作业优化设计	(93)
13* 打电话	(94)
课时作业优化设计	(96)
□ 语交际·习作三	(98)
第一课时作业优化设计	(101)
第二课时作业优化设计	(103)
第三课时作业优化设计	(104)
回顾·拓展三	(104)
课时作业优化设计	(106)
单元自测优化设计	(107)
疑难辅导	(109)
第四组	
14 再见了,亲人	(110)
第一课时作业优化设计	(114)
第二课时作业优化设计	(117)
15* 金色的鱼钩	(118)
课时作业优化设计	(121)
16 桥	(122)
第一课时作业优化设计	(124)
第二课时作业优化设计	(126)
17* 梦想的力量	(127)
课时作业优化设计	(130)

口语交际·习作四	(131)
第一课时作业优化设计	(133)
第二课时作业优化设计	(136)
第三课时作业优化设计	(137)
回顾·拓展四	(137)
第一课时作业优化设计	(139)
第二课时作业优化设计	(140)
单元自测优化设计	(142)
疑难辅导	(144)
第五组	
18 将相和	(146)
第一课时作业优化设计	(148)
第二课时作业优化设计	(150)
19 草船借箭	(151)
第一课时作业优化设计	(155)
第二课时作业优化设计	(160)
20* 景阳冈	(161)
课时作业优化设计	(164)
21* 猴王出世	(165)
课时作业优化设计	(167)
口语交际·习作五	(168)
第一课时作业优化设计	(171)
第二课时作业优化设计	(173)
第三课时作业优化设计	(174)
回顾·拓展五	(175)
第一课时作业优化设计	(176)
第二课时作业优化设计	(178)
单元自测优化设计	(179)
疑难辅导	(181)
第六组	
综合性学习:走进信息世界	(182)
第一课时作业优化设计	(185)
第二课时作业优化设计	(186)
第三课时作业优化设计	(188)
第四课时作业优化设计	(190)
第五课时作业优化设计	(192)
第六课时作业优化设计	(193)
第七课时作业优化设计	(194)
第八课时作业优化设计	(194)
第九课时作业优化设计	(196)
第十课时作业优化设计	(197)
单元自测优化设计	(198)
疑难辅导	(200)

第七组

22 人物描写一组	(202)
第一课时作业优化设计	(204)
第二课时作业优化设计	(207)
23* 刷子李	(208)
课时作业优化设计	(210)
24* 金钱的魔力	(211)
课时作业优化设计	(214)
口语交际·习作七	(215)
第一课时作业优化设计	(218)
第二课时作业优化设计	(220)
第三课时作业优化设计	(222)
回顾·拓展七	(222)
第一课时作业优化设计	(224)
第二课时作业优化设计	(225)
单元自测优化设计	(227)
疑难辅导	(229)

第八组

25 自己的花是让别人看的	(231)
第一课时作业优化设计	(233)
第二课时作业优化设计	(235)
26 威尼斯的小艇	(236)
第一课时作业优化设计	(238)
第二课时作业优化设计	(240)
27* 与象共舞	(241)
课时作业优化设计	(244)
28* 彩色的非洲	(244)
课时作业优化设计	(248)
口语交际·习作八	(249)
第一课时作业优化设计	(251)
第二课时作业优化设计	(252)
第三课时作业优化设计	(253)
回顾·拓展八	(254)
第一课时作业优化设计	(255)
第二课时作业优化设计	(256)
单元自测优化设计	(257)
疑难辅导	(259)
总复习	(260)
期中测试优化设计	(275)
期末测试优化设计	(279)
参考答案	(283)

第一组



单元要点分析

本组教材选编了《草原》《丝绸之路》《白杨》《把铁路修到拉萨去》等四篇课文，从不同角度反映了神奇的西部，反映了西部的昨天和今天。

老舍的《草原》描绘了内蒙古美丽的自然风光和浓郁的风俗民情，表达了蒙汉民族间的深情厚谊。《丝绸之路》再现了发生在两千多年前这条伟大之路上中西方文化交流、商贸往来生动的一幕，表明了这条交通要道对东西方经济文化交流和增进各国人民间友谊的重大作用，作者的民族自豪感洋溢在字里行间，引起读者对昔日西部繁荣昌盛景象的遐想。《白杨》通过父子两代人的交谈，托物言志，借物喻人，热情讴歌了一代又一代献身边疆的建设者们。《把铁路修到拉萨去》报道了一支最能吃苦、最能打硬仗、攻克了世界第一高原隧道难关的筑路大军，他们昂扬的斗志和无私的奉献精神让人肃然起敬。

本组教学，既要引导学生把具体的景、人、事与作者所要表达的情感结合起来，还要尽可能地为学生的多作一点有关西部的背景材料的介绍，以加深其对西部自然风光、历史文化、风土人情和建设者的认识。教学建议：一是要引导学生通过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感；二是要引导学生学习把握课文主要内容，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的能力，并不断积累语言，增强语感；三是要引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们的写作方法，并试着将这些写法运用到自己的习作中。

1 草原



教学要求

1. 知识与技能

- (1) 熟读课文，了解课文内容，能联系上下文，理解文章中含义深刻的句子。
- (2) 有感情地朗读课文，背诵课文第1、2自然段。
- (3) 认识本课生字，理解课文中新词的意思，摘录课文中写得美的句子。

2. 过程与方法

- (1)通过多读以及联系上下文,理解文章中含义深刻的句子。
- (2)通过背诵与摘录文中的好词佳句,体会文章的语言美。

3. 情感、态度与价值观

体会蒙汉情深、民族团结的思想感情,激发学生热爱草原、热爱草原人民的思想感情。



重、难点与关键

1. 理解、体会“蒙汉情深何忍别,天涯碧草话斜阳”。
2. 感受草原之美,蒙汉深情。



课时划分

两课时



教学设计



第一课时



教学目标

1. 初读课文,了解课文内容。
2. 学习生字、新词,着重理解课后读读写写的词语。
3. 弄清课文记叙顺序,给课文分段。
4. 学习课文第1自然段,体会草原静态的美。



教学准备

歌曲《美丽的草原我的家》、录音范读带、课文插图。



教学过程

一、明确单元学习重点

我们学习的这组课文读写训练的重点是:事物的静态和动态。我们之前学的《鸟的天堂》和今天要学习的课文《草原》都是本组课文的示范文。学习著名作家老舍先生的这篇访问记,不仅要理解课文内容,而且要认真學習作者是如何根据自己的观察和感受对事物进行静态和动态的描写,使我们读后觉得既具体又生动的。



二、创设情景,导入新课

1. 听歌曲《美丽的草原我的家》,多媒体课件展示草原的美丽风光和人士风情的画片,请学生谈谈观后的感受。(放课件,听歌曲)
2. 听着歌曲《美丽的草原我的家》,欣赏着草原美丽的画面,此时你有什么想法?
3. 板书课题,指名读课题。(板书课题)今天,让我们随着作家一起走进草原,齐读课题。
4. 在我国内蒙古、新疆等地有辽阔的草原。作家老舍访问内蒙古时,身临其境,处在草原这一特定环境之中,油然产生了特殊的感情,目睹了蒙族人民待人接物的风俗习惯,又感受到了民族间的团结。作者把这些内容都活灵活现地写下来了。

三、初读课文,自学字词

1. 学生听配乐朗读录音,出示自学提纲:

想象一下:(1)草原的景色是怎样的?(2)草原人民是怎样待客的?

2. 学生自学生字、新词。
3. 检查自学情况。

- (1)教师出示下面生字、新词:

渲染 勾勒 迂回 鄂温克 天涯

- (2)先正音、正形,再讲词义。

渲染:中国画的一种画法,用水墨或淡的色彩湿润物象,使它分出阴阳向背,以加强艺术效果。引申为文学创作中通过对环境、景物或人物行为、心理的描写来突出形象的一种手法。

勾勒:是指绘画时用线条勾出轮廓。

迂回:弯弯曲曲,来来回回地环绕。迂,曲曲折折绕弯;回,旋转、环绕。

鄂温克:我国少数民族之一,聚居在内蒙古自治区的东北部。

天涯:形容极远的地方。涯,水边。

- (3)让学生自己提出不懂的生字、新词。(有些词让学生互学互帮,教师给予适当的指点;有些词语留到讲读时解决;有些词语课后个别解决)

四、再读课文,理清文章脉络

1. 这篇访问记按什么顺序记叙了访问的过程?

(这篇访问记按地点转换的顺序写了访问的过程:初入草原→接近公社→蒙古包外→蒙古包里→告别草原)

2. 按访问的过程,课文可以分为几段?为什么?

可以有三种分法:(1)按自然段和前面的分析可分为5段;(2)按初见草原景色→访问陈巴尔虎旗公社,可分为2段;(3)按初入草原→途中见闻→蒙古包外、内,可分为3段。学生按其中哪一种方法来分段,都可以。

3. 指名分段朗读课文,并说说每一段段意。同时检查字词掌握的情况。

第1自然段:看到了草原的美丽景色。

(注意强调词语:绿毯、勾勒、骏马、奇丽、柔美、渲染、回味、茫茫、一碧千里、翠色欲流)

第2自然段:初入草原,快到公社时看到的景色。

(注意强调词语:疾驰、迂回、洒脱、襟飘带舞)

第3自然段:蒙古包外的握手欢迎。

第4自然段:蒙古包内的盛情款待。

(注意强调词语:拘束、羞涩、鄂温克)

第5自然段:斜阳下的话别。(注意强调词语:天涯、斜阳)

五、研读第1自然段,感受草原的“大、绿、美”

1. 默读,分层次。思考:课文第1自然段写了什么?分几层?先写什么?后写什么?

课文第1自然段写作者初入草原时看到的景象。课文分两层写,先写看到草原的景象,后写产生的感想。

2. 再读,思考:作者初入草原,看到的景色怎样?作者是抓住哪些景色来写的?为什么抓住这些景物写?

读后讨论。(作者初入草原,看到草原的奇丽景色,他抓住天空、空气、小丘、平地、羊群这些景物来写的。因为这些景物显示了草原的特色。)

3. 细读、思考:

(1)作者是按什么顺序写这些景物的?(从天空到地面,按从上到下的顺序写)

(2)作者是怎样从天空到地面,抓住这些景物的特点,运用生动的语言来描绘草原的美丽景色的?(让学生边读边画出重点语句)

(3)反馈学习情况,体会重点句子的含义。

幻灯出示①:在天底下,一碧千里,而并不茫茫。

(引导学生抓住“一碧千里”“并不茫茫”这两个词语体会草原的大、绿和美丽)

幻灯出示②:羊群一会儿上了小丘,一会儿又下来,走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。

(引导学生抓住“无边”“绿毯”“绣上”“白色的大花”等词语体会草原的大、绿和美丽)

幻灯出示③:那些小丘的线条是那么柔美,就像只用绿色渲染,不用墨线勾勒的中国画那样,到处翠色欲流,轻轻流入云际。

(引导学生抓住“柔美”“渲染”“翠色欲流”“流入云际”等词语体会草原的大、绿、美与神奇的境界)

4. 默读、思考、朗读:在这种境界里,作者产生了什么样的感情?最后一句表达了作者怎样的感受?

(说一说“境界”一词的意思。读时注意理解“既……又……”的并列关系;可用“美丽”或“壮丽”与“奇丽”作比较,理解“奇丽”一词用得恰到好处。指导学生有表情地朗读表达作者感受的两个句子)

5. 指导学生背诵第1段课文。

(让学生按课文描写顺序和景物特点,边读边想象,把这段课文熟读成诵)

六、课堂小结

祖国的草原这么美。这篇课文思路清晰,从看到的到感受到的,按从上到下的观察顺序描写景物。作者第一次见到草原,就能抓住景色的特点来写,把景物和感受联系在一起,即景抒情,情景交融。作者在描写初见草原的景物时主要运用了静态描写,为我们展示了一幅草原静态美的图画,但静中又有动,例如写羊群。

七、布置作业

1. 抄写生字和词语,积累第1自然段的好词佳句。
2. 背诵第1自然段。



第一课时作业优化设计

一、看拼音写字词。

dì tǎn	xuàn rǎn	gōu lè	yū huí
()	()	()	()
yī jīn	mǎ tí	lǐ mào	xiū sè
()	()	()	()
jiāo	jū	yá	
捧()	()束	天()	
()书	()住	发()	
()外	()然	()齿	

二、把词语补充完整,并选填入句中。

翠()()流 襟()带() 一碧()()

_____的草原上出现了一群马,马上男女老少穿着各色衣裳,尤其是绿色的衣裳,鲜嫩的绿色映衬着草原,更显得_____。群马疾驰,人们的衣裳_____,像一条彩虹向我们飞来。

第二课时



教学目标

1. 学习课文第2~5自然段,体会草原静态的美和主人欢迎客人时的热烈、欢腾场面。
2. 使学生认识到祖国的草原不仅景色美,而且人更美。
3. 体会文中比喻句的内容及作用。



教学准备

课文插图、录音带。



教学过程

一、谈话,导入新课

1. 说说课文写了哪些内容?

2. 教师过渡:课文第1自然段,作者对草原环境的描写,让我们读了觉得祖国草原的景物是多么美。现在学习课文后四个自然段,我们会进一步知道草原人民的热情好客。

二、研读第2自然段,体会“洒脱与好客”

1. 指名读第2自然段,教师提示:学习课文第2自然段,我们要学习作者如何按照地点的转换,抓住事物与环境的联系、变化的特点,运用动态的描写方法,把文章写得既形象又生动。

2. 阅读、思考:写作者访问陈巴尔虎旗牧业公社途中,这段课文可分为几层?

(可分为两层:第一层:初入草原看到的美丽景色;第二层:快到公社,主人到几十里外迎接客人)

3. 研读第一层课文,感受“洒脱”。

(1)作者乘汽车进入草原,最初有什么感觉?(草原十分辽阔)从课文哪些语句看出草原十分辽阔?(“汽车走了一百五十里,才到达目的地。一百五十里全是草原。再走一百五十里,也还是草原。草原上行车十分洒脱。”)

(2)“洒脱”是什么意思?(不受拘束。课文指行动自由,不受限制)

(3)“初入草原,听不见一点儿声音,也看不见什么东西,除了一些忽飞忽落的小鸟。”这些描写说明草原环境有什么特点?(十分静寂)

(4)初入草原,环境的特点是辽阔、静寂。后来呢?草原环境有什么变化?从什么地方开始变化的?

(草原的环境有了变化,从见到一条河开始变化。)

(5)“隐隐有鞭子的轻响”说明了什么?(说明有人了)

(6)为什么有了河,草原的环境就有了变化?

(引导学生讨论:河流、水草长得茂盛,蒙族人民就会把牛、羊、马群赶到这儿来放牧)

4. 讲读第二层,体会“蒙民好客”。

(1)指名读第二层。

(2)“疾驰”“襟飘带舞”是什么意思?

(3)作者为什么用一条彩虹比喻来欢迎远客的蒙族男女老少?

(因为他们突然出现在远处的山丘上,而且都穿着颜色鲜艳的衣裳,这样既恰当又形象地表现了蒙族人民欢迎客人的热情。)

(4)当主人见到客人时,草原的环境有什么变化?从课文中哪些语句可以看出来?

(“静寂的草原热闹起来:欢呼声,车声,马蹄声,响成一片。”)

5. 教师小结:作者初入草原,看不见什么东西,听不见一点声音,处在这种环境,使人产生一种辽阔、静寂的感受;接着作者快到公社时,看到了牛羊成群,主人热情迎客,听到了各种声响,自然引起一种兴旺、热闹的感受。作者的感受由静到动,是因为他所处的环境在变化,这说明,环境变了,事物也在变化。

三、研读第3~5自然段,感受“蒙汉情深”

1. 让三名学生各朗读一段课文,要求其他同学边听边思考。

(1)这三个自然段各写了什么内容?

(2)主人热情好客表现在哪些地方?画出表现蒙族人民热情好客的词句。

2. 读后讨论交流:

(1)主客是怎样见面的?作者运用哪几个动词来表现激情洋溢的气氛?手是怎么握的?怎么笑的?怎么说的?这些表现了什么?你体会到主客见面时大家的心情怎么样?用欢乐、热情的感情朗读这三个自然段。

(2)好客的主人是怎样招待客人的?从这节中哪些地方可以看出蒙汉两族人民情谊很深?为什么“不管唱的是什么,听者总会露出会心的微笑”?

(3)客人告别时的情景怎样?“蒙汉情深何忍别,天涯碧草话斜阳”诗句中的“何忍别”是什么意思?第1句怎么讲?(蒙汉两族人民的情谊如此深厚,怎么舍得分别呢?)第2句中的“话”是什么意思?这句话怎么讲?(“话”是互相攀谈,送别的意思。这句话的意思是:在遥远的一望无际的草原上,直到夕阳西下,人们还在互相攀谈,依依不舍地告别。)用在诗句结尾的作用是什么?(这两句诗表达了蒙汉两族人民之间的深厚情谊和依依惜别的感情。)

(4)哪些地方体现了蒙族人民的风俗习惯?这些风俗习惯表现了什么?这样写有什么好处?

①穿着各色的民族服装到几十里外欢迎远客;

②用手抓羊肉和奶酒招待客人,席间姑娘们还要唱民歌;

③饭后表演套马、摔跤和民族舞蹈。

以上这三方面表现了蒙古人民的风俗习惯。

四、课堂小结

1. 从全文看,前面两个自然段主要是写什么?后面三个自然段主要是写什么?

(课文前两个自然段主要讲草原景物的美,后三个自然段主要讲草原人民的美,说明蒙汉两族人民感情深厚。)

2. 这篇课文的主要内容是写作者的一次访问活动,但为什么要以草原为题呢?(引导学生积极讨论、交流)

3. 小结:这篇课文主要写作者的一次访问活动,中心是表现蒙汉人民的友好情谊,歌颂各民族的团结。作者以写草原之美衬托蒙族人民的心灵之美,民族团结的精神之美。同时,也写出了草原独特的风光形成了蒙族人民独特的风俗,独特的民族气质——热情豪爽。作者描写了草原的美丽景色和蒙古族人民热情好客、远道迎接、盛情款待客人的情景。草原的静态美和蒙族人民欢迎客人的热烈、欢腾的动态场面给我们留下了深刻的印象。

五、布置作业

1. 找出课文中的比喻句,读一读,想一想把什么比作什么,然后抄写在摘抄本上。

2. 完成课后练习题。



教后反思

这节课的教学要注意以下几点：1. 尊重学生的个性化理解，关注学生独特的感悟与体会，与学生共同探讨新知，共同完成学习任务，极大地调动了学生的求异思维和发散思维。2. 教师要深层地挖掘文本资源，力求借助文本内容挖掘孩子身上的各种潜能。3. 教学中，不但让学生知道了“是什么”，更让学生知道了“为什么”和“怎么样”。尊重学生的个体差异，使每一位学生都能参与到课堂中来，让学生获得美好的情感体验，激发学生丰富的想象力，让学生入情入境，深入品词析句是这节课中最成功的一面。



第二课时作业优化设计

一、依照例子写一写带有反义词的句子。

例1：鄂温克姑娘戴着尖尖的帽子，既大方又羞涩。

仿写：_____

例2：客人来了，顿时，静寂的草原热闹起来了。

仿写：_____

二、判断下列句子是不是比喻句，是比喻句的打“√”，不是的打“×”。

1. 在这境界里，连骏马和大牛都有时静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。 ()
2. 走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！ ()
3. 我们唱起歌来，那歌声似乎比什么语言都更响亮。 ()



板书设计

1 草 原	景美	天：清鲜、明朗
		天底下：小丘、平地、羊、马、牛……
	人美：热情好客、会心感人	

蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！



资料袋

老舍(1899~1966年)，现代著名小说家、戏剧家。原名舒庆春，字舍予，满族人。老舍出生于北京一个城市贫民家庭。1918年毕业于北京师范学校，当过中小学教员。“五四”新文化运动中，他开始用白话创作。1924年赴英讲学，并进行文学创作。1930年回国，先后任济南齐鲁大学、青岛山东大学教授。1937年，代表作、著名的长篇小说《骆驼祥子》问世。1946年赴美国讲学并进行创作，近百万字的长篇小说《四世同堂》问世。1949年年底回到祖国，先后写了话剧《龙须沟》《西望长安》《茶馆》、京剧《十五贯》等23个剧本。1951年北京市人民政府授予他“人民艺术家”的光荣称号。《草原》这篇课文摘自老舍写的访问记《内蒙风光》。