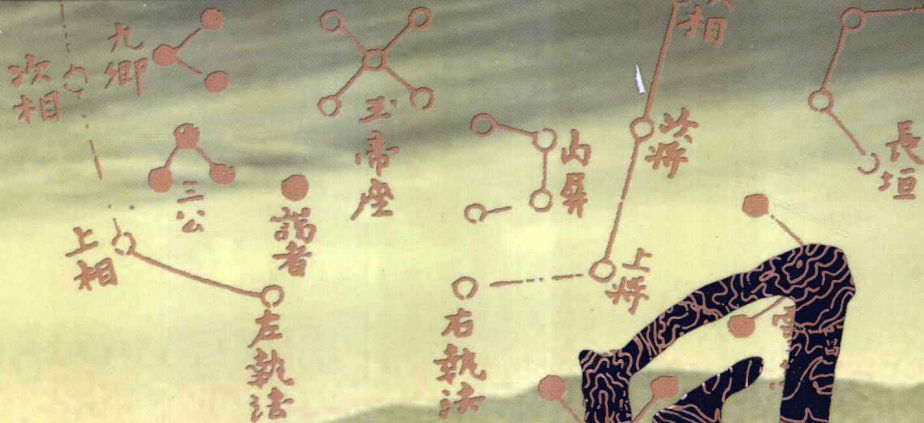


倪方六一著

风水是人与自然的和谐，中国是世界上罕见的风水之邦，每一座古城都渗透着风水原理，上演过数不胜数风水传奇

风水

二千年



文匯出版社

倪方六

著

風水

三千年



文匯出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

风水三千年 / 倪方六 著 .—上海 : 文汇出版社 .2010.3

ISBN 978-7-80741-808-5

I . 风… II . 倪… III . 风水 - 中国 - 通俗读物 IV .8992.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 021797 号

风水三千年

作 者 / 倪方六

策划编辑 / 文京

责任编辑 / 竺振榕

装帧设计 / 蒋宏工作室

出版发行 / **文匯** 出版社

上海市威海路 755 号 (邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 三河明辉印务有限公司

版 次 / 2010 年 3 月第 1 版

印 次 / 2010 年 6 月第 2 次印刷

开 本 / 720 × 1000 1/16

字 数 / 200 千字

印 张 / 19.5

书 号 / ISBN 978-7-80741-808-5

定 价 / 29.80 元

序

虎踞龙蟠筑石头，金陵自古帝王州。

古都南京，正是有了天赐自然形势条件的一方“风水宝地”，才成就了历代英雄人物的丰功伟业，谱写了辉煌的历史华章。

我一直认为风水是一门科学，是中华民族传统文化的重要组成部分。它源自于五千年华夏文化逐渐形成的以道家、儒家为代表的“天人感应”、“道出于天”、“天人合一”的哲学思想，是把人与自然和谐共处、和谐发展作为基础而形成的风水科学文化。风水在我国历代建筑规划营建、城乡建设和民居选址，建筑设计，以及室内外装修、布置、环境美化中都起着重要的作用。拿今天的语言来说，风水即是一门地形地质、环境景观的科学。


由于风水这门科学是在几千年封建社会中形成的，它与其他各门自然科学如天文、地理、化学等一样，不可避免地掺杂了一些封建迷信的色彩，但这不是主要的。我们今天应该以历史唯物主义的观点，科学的方法加以对待，正本清源，发扬其中科学的重要部分，为今天建设有中国特色的社会主义，为凝聚海内外同胞弘扬中华悠久的历史文化做贡献。

今有凤凰周刊的倪方六先生写了这本以南京为起点追溯中国风水历史文化的书，是很有意义的。南京是中国著名的七大古都及国家历史文化名城之一，规模宏大，保存的古建筑和文物史迹、历史文化传统，包括物质与非物质文化遗产，非常丰富，也是著名的风水之都。历史和传说，有时是分不开的，这本书用历史的眼光看故事，从故事背后发现历史，有助于唤起人们对这座六朝古都风水文化历史的记忆，十分可贵。

2009年12月18日，我到江苏泰州南山寺和凤城河风景区等处考察时，送给他们两句话：“江山如此多娇”、“风水这边独好！”我想把这两句话也送给本

书的作者，希望他写出更多的中国古都风水传奇故事，以展现我们这个河山锦绣、历史悠久的文明古国独步天下的风水文化景观。

书的作者知我一向对于中华民族悠久文化传统中的风水科学文化十分关心、尊重并极力支持，特嘱我为序。于是写了以上几句短语冗言和粗浅认识，权以充之，请教读者方家高明，并借以为对此书出版之祝贺。

The image shows a handwritten signature in black ink. The characters are '罗哲文' (Luo Zhenwen), written in a cursive, calligraphic style. The first character '罗' is on the left, and '哲文' are on the right, connected by a fluid stroke.

(国家文物局古建筑专家组组长、中国文物学会会长、
全国历史文化名城保护专家委员会副主任)

前 言

这是一本中国风水史方面的通俗读物。原来书名叫“风水传奇”，之所以称为“传奇”，主要是因为是在讲故事，讲中国历史上充满传奇色彩的风水事件和人物的故事。

风水故事，应该首先从什么地方讲起？中国是世界上罕见的风水之邦，堪舆大国，有风水的历史可以上溯到三千年前，境内上演过风水传奇的地方多得数不胜数，可以说每一座古城址都是古代堪舆理论的实践作品。如，古都北京以皇家风水为特色，紫禁城暗藏天地乾坤、明清皇陵号称龙脉真穴；古都西安帝王风水格局最为显著，秦汉宫阙气势磅礴、“关中古八陵”标志中国最盛王朝三百年大业，其中玄机至今未被完全破译。

还有，“形胜之地”、势镇关东的沈阳；“河山拥戴，形势甲于天下”的洛阳；一马平川、头枕“水龙”的开封，“州旁青山县枕湖”的杭州；“上之足以王，次之足以霸”的天府成都……它们都被古人称为帝都阳宅的风水宝地、皇陵王冢之万年吉壤，每一个地方的风水故事都能装上一箩筐，说上几天几夜。

但是，风水故事最合适的开头，笔者认为应该是南京。

这倒不是因为南京是“六朝古都，十代都会”，是笔者生活、居住的城市，而是因为南京的风水文化最悠久，最具特色，最富传奇。在堪舆界，南京有“中国风水大本营”之称，此地既广受风水之惠，又饱受风水之害。

南京应该以风水为城市名片，中国历史上风水故事许多“最”纪录都发生在这里，这是其他地方所没有的——

中国古代最早的风水事件：楚威王“埋金”镇王气；

中国古代最著名的风水事件：秦始皇东游镇压“天子气”；

中国都城史上最惨重的风水事件：隋文帝毁金陵为“菜地”；

中国古代“第一风水先生”、有风水鼻祖之称的郭璞：发迹于南京；

中国第一位民选总统孙中山：嘱葬南京风水宝地……

还有，葬在东郊独龙阜的明清皇家第一陵——明太祖朱元璋孝陵；堪称是中国古代第一“门将”、为孝陵“看门”的东吴大帝孙权墓；坐落在南京风水“案山”上的第一座外国国王墓淳泥国王墓；还有，世界上最长的风水城墙明城墙、蒋介石的自选墓地……所以，连毛泽东都将南京的“风水八字”写进诗中：“虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。”

说到这里，或许有读者会问，什么叫风水啊？这是很多人提出的问题，也是笔者小时候迷惑不解的一个问题。这个看起来神秘莫测、复杂玄奥的概念，其实是一个既简单，又客观的问题。

风水本质上是人与自然的和谐，是中国历史从古代沿袭至今的一种文化现象，一种择吉避凶的术数，一种广泛流传的民俗，一种有关环境与人文的学问。

它还是一种特殊形式的建筑美学。古代贤哲在建筑实践中，处处追求美的效果，从住宅到宫殿，从坟茔到陵寝，都体现了美学思想。许多经典的风水杰作，都体现了“天人相类”、“万物归一”、“天人合一”的意境。从这个角度说，风水文化是中华民族宝贵的财富，意义非同寻常，影响甚为深远。

风水定名应该始于东晋的郭璞，它还有一个学术上的名词——“堪舆”；早期亦称“阴阳”，汉代多指“形法”，唐代则呼“青囊”、“青乌”，宋代形象地叫“地理”，等等。

“风水术”，是在风水基础上发展起来的一门实用学科，是中国古人对自然环境的主观评价体系和建筑（阴阳宅）选址依据，即所谓堪舆理论。其基本的评价标准是：“左青龙”、“右白虎”，“前朱雀”、“后玄武”；本质是避“风”，藏“水”，根本是一个字——“气”。堪舆理论的存在，是中国古人最先提出环境保护概念的标志，是中国古人注重环境保护的最有力证据，进而证实现代西方人所谓“中国人没有环境意识”一说，是地地道道的谬论。

“风水先生”，是对懂风水，又通晓其道的专业人员的俗称，还有形法家、相地师、地理先生、阴阳先生、墓师等多种称呼。因为早期行道时这些人常常背着一只黑布袋子，内放罗盘、占卜工具等物，又有“青囊居士”的别称。其职业特征是“三年寻龙，十年点穴”。从古至今，民间许多对风水一知半解的“风水先生”以招摇撞骗为生，使风水背上了“迷信”的恶名。

“风水宝地”，是风水先生依据风水标准，选择出来的自然环境和景观俱佳

的地方。最佳之处就是所谓的“龙穴”，一般帝王陵、皇宫所在地，便是古人眼里公认的风水宝地。

风水在中国有三千年的历史，但自从近代中国在世界竞争中落败以来，中国人开始全面反思自己的传统文化，风水等被打上“文化糟粕”的标签。如今随着国家的复兴，人们开始重新寻找传统文化中的价值。但这个过程仍然充满争议，对于风水是科学还是迷信的争论一直不断。

20世纪50年代开始，西方工业发达国家遭遇人口爆炸、环境污染、资源枯竭危机，相当一部分西方学者把目光投向以“天人合一”著称的中国传统文化，中国中医、风水的价值被“重新发现”。2005年，联合国教科文组织召开“世界文化多样性协调发展大会”，北京大学环境学院于希贤教授被邀请作题为“风水，中国的和谐文化”的讲座。

近年来，国内建筑学、国学方面的专家、学者，包括一些科学家，越来越多地对中国的风水文化形成了以下共识：

——中国历史上的所有都城、园林、庙宇、寺观，王府、民宅，皇帝陵寝以及普通坟地的修建，无不渗透着风水原理、风水信仰。由风水理论指导建造的无数名胜古迹，不仅形成中国文化的泱泱景观，许多还成为建筑文化的瑰宝。

——风水在人居环境的选择、营造、调适方面的经验总结，许多都能够为现代科学所解释，与地球物理学、地质学、环境景观学、自然生态建筑学、天体运行方位学等现代科学的原理明通暗合，甚至有些存在惊人的相似。

——风水之所以能经久不衰，除了在当时的历史条件下能解决世俗民众的选宅、择居等实际生活需要外，对困苦劳顿的世俗民众来说形成了类似于宗教性质的人文关怀。

2005年8月10日，建设部中国建筑文化中心下发建文办200577号“关于成立中国建筑文化中心建筑风水文化专家委员会的通知”，第一句话便是：“建筑风水文化是中国传统建筑文化的重要组成部分。它所强调的和谐、循环、平衡等观点。对于我们今天建立循环经济和可持续发展战略具有现实的参考价值。”正面肯定了建筑风水文化的价值。同年，南京风水培训班在全国掀起波澜，在风头最紧的时候，建设部官员接受媒体采访，并通过中央电视台新闻频道表示“尊重风水文化研究”。第一、二届“中国建筑风水文化与健康地产国际论坛”先后在北京人民大会堂、广州中山纪念堂召开。论坛的主题是把风水

作为非物质文化遗产。

2006年，南京和上海的一些教授、学者、民间研究者宣布成立“中国风水文化申报世界非物质文化遗产筹备委员会”。

之所以有如此举动，是因为2005年，端午节已被韩国抢注，从2003年开始，日本、韩国已以政府名义向联合国申报风水遗产。

中国是风水文化的发源地，中国的风水历史文化需要传承，需要静态的文字材料和动态的影像资料。

俄国思想家别尔嘉耶夫说“历史学”的来源有两种，第一，是朴素的历史，即民间世代口耳相传、妇孺皆知的历史知识和传统，它不是以系统的历史著作的形式而存在，而是以神话传说、演义小说、民间故事、史诗歌谣、仪式戏剧的形式而存在。第二，是科学的历史，即在理性、科学的史学原则下编纂的历史，比如编年学、传记学、史料学、考据学、考古学等等。这种历史可以得到科学的实证和理性的审查，因此，知识分子对之深信不疑，相形之下，前一种历史就显出了它的虚妄和荒谬，因此，知识分子顺理成章地就斥之为迷信。但所谓科学的历史虽然能够在知识界获得知识霸权的地位，却很少能够影响到民众的历史观，对于历史本身的影响也可能微乎其微。顽冥不化的民众所喜闻乐见的历史可能仍是神话、故事和演义中讲述的充满了奇迹、巧合、神秘性和偶然性的历史。

风水被中国世俗民众信仰了几千年，有很多故事和传说世代传诵，成为中国传统文化的源头活水。本书以南京为起点，以故事传奇的形式追溯中国风水文化的历史，每个故事均有据可查。其中有的来自正史、地方志，有的来自野史，有的来自演义小说、民间传说，因此，有的故事本身用现代科学的眼光看可能有“非科学”的成分，希望读者在阅读本书时注意，不必完全信以为真，将之作为风水文化现象，作为民俗信仰的生动表现，也许会更恰当；有的故事则或多或少地包含着历史的真实，提供给风水文化爱好者，也许可以用来拓宽阅读、领悟历史的视野和路径。希望读者喜欢。

倪方六

2009年11月

因时间仓促，少数图片未能及时联系所有人，深表歉意！
如有建议和问题，请与我们联系。电话：010—64969472

風水

三千年

目录

序 罗哲文 1

前 言 15

第一编 风水·六大“镇王气”事件传奇

中国古代最早的风水事件

楚威王“埋金”镇王气 2

“天子气”到底是什么气 2

有记载最早风水事件发生于南京 3

“吴头楚尾”古南京 4

楚威王“埋金”镇王气 6

选择“埋金”之地有讲究 6

“金陵”、“白下”旧名均与楚国有关 7

最早风水事件竟是千古骗局 7

中国古代最著名的风水事件

秦始皇东游镇压东南“天子气” 9

秦始皇东游实为镇天子气 9

“镇王气”法术一：让河流改向 10

“镇王气”法术二：鞭打灵山 11

“镇王气”法术三：易名糟蹋 12

在刘邦老家挖沟埋剑断“龙脉” 13

三国时期最糟糕的风水事件

吴末主控深沟泄墓中“王气” 15

第一猛将死后墓上有“王气” 15

孙权曾担心南京“王气”不存 16

孙皓挖凿深沟“泄王气” 17

挖沟遭“鬼”怨 18

王气泄掉成“归命侯” 20

風水



三千年

目錄

中国都城史最惨重风水事件 隋文帝把南京毁为“菜地”	21
------------------------------------	----

荒淫陈后主为“王气”杀人	21
“王气在此，无不摧败”	23
最好都城被“平荡耕垦”	24
最繁华都市因“风水”而消失	26

中国古代水利工程中最大风水谜团 隋炀帝开凿大运河为了泄“地气”？	27
---	----

原来隋炀帝这么荒淫	27
筑晋阳宫镇压太原“王气”	29
“天子姓李”传言	29
几百万民工挖出一条大运河	30
大运河是因破风水而开？	31
隋开凿大运河真正动机猜想	33

大明王朝第一风水事件 明太祖朱元璋治罪风水名山	34
----------------------------------	----

堪舆术定义下的“三条大龙”	34
南京五大“风水宝地”	36
中国独一无二的风水名山	38
“鞭牛首”：役使风水归顺	40
斩龙尾：数丈铜钉埋山厌胜	41
明熹宗朱由校挖女真“祖坟”	42
元朝廷捕杀“真龙天子”	43

第二编 风水·卜择传奇

南京的“风水八字” 诸葛亮吉言定下帝王都	46
-------------------------------	----

“卧龙”诸葛亮	46
诸葛亮称，南京“帝王之宅也”	47

南京“风水八字”玄机	49
建都南京王朝“短命”玄机	51
地名文化中的诸葛亮事迹	54
外篇：诸葛亮死后风水传奇	55
“诈尸”吓退司马懿	55
下葬“点穴”怪招	56
诸葛亮“疑冢”	57
千年老龟卜凶吉	
柳世隆死葬时墓工取穴出奇	58
五十而终皇帝赐葬棺材	58
墓工点穴正取生前坐处	59
千年老龟占卜灵验	60
神奇预言当朝皇帝死期	60
外篇：六朝墓地风水九大奇闻	61
陶侃亲人下葬失牛得宝地	61
荀伯玉因祖坟风水“暴贵”	62
下葬日见骑白马者最小孝子显贵	62
刘裕祖坟葬到风水宝地当皇帝	63
羊祜挖自己祖坟出“断臂三公”	63
风水先生祖坟冒“帝王气”	64
宋明帝大铁钉锁风水穴	65
陈朝刘皇后生有异梦死现灵物	66
梁元帝为铲“瞎天子”令墓工使坏	67
“淮水绝，王氏灭”	
东晋名臣王导向郭璞求卜	68
王导选宅基看中乌衣巷	68
风水秦淮出“风流”	69
郭璞占卜：“淮水绝，王氏灭”	70

風水

三千年

目录

宋庆龄亲自上山选墓地 临时大总统孙中山下葬南京巧合之谜	72
孙中山看中南京风水	72
弃用朱元璋的“风水山”	74
宋庆龄表示不宜葬山顶	75
孙中山紫金山“寻宗问祖”	76
外篇：孙中山险遭焚尸的“风水之难”	77
张作霖士兵拔枪“毙像”	77
停灵柩地方风水好惹祸	78
张学良“曲线救尸”	78
孙中山遗体秘藏山洞百日	79
躲过“风水之难”	79
弃用方山定紫金 蒋介石南京自选墓地之谜	80
蒋介石相中紫金山之阳	80
正气亭墓地实为风水先生所卜	81
正气亭原来是“镇气亭”	82
蒋介石墓地初定江宁方山	83
方山墓地为何选“山之阴”	83
方山与紫金山共用一条“风水线”	84
慕紫金山“王气”弃用方山	85
外篇一：蒋介石浙江老家墓地之谜	86
蒋介石老家建“风水门”	86
“对着笔架山，代代儿孙会做官”	86
“文昌阁”镇锁溪口风水	87
蒋介石钟情“妙高台”	87
蒋母王采玉拒绝合葬	88
墓穴挖在“佛”的肚脐眼上	89
蒋经国生前选葬处	90

外篇二：蒋介石移葬大陆会选哪儿？	90
移葬南京的政治之难	91
移葬奉化的情感之难	91
无法回避的“国葬”问题	92
蒋纬国授意秘访葬地	93
移葬“两步走”存争议	93

全尸秘葬金龙殿“锁王气”	
中华民国总统府的风水之谜	95
总统府的前世是“真龙穴”	95
明代“汉王府”没有王气	97
清代“织造署”住进真天子	98
洪秀全死后秘不发丧遭辱尸	99
中国第一个共和国总统府	102
民国总统府大门的风水	105
国民党败退，特务造谣总统府石狮“流泪”	106
蒋介石办公室的风水	108

第三编 风水·大师预言传奇

中国古代风水鼻祖郭璞	
预言东晋三百年后中国统一	112
图慕“水龙”遗嘱葬金山	113
风水大师的神奇“水葬”	114
“父作子笑，子作父笑”	115
东汉光武帝刘秀葬黄河底秘闻	116
郭璞为人相地“葬龙角”	117
徒弟偷走独家秘笈	117
茅厕里裸体设酒祭神	119
算准了自己的死期	119
预言三百年后中国统一	120
“三年寻龙，十年点穴”	121

風水

三千年

目录

“点穴”秘闻	123
红豆换红颜	125

精通风水秘术的南朝皇裔萧吉

预言隋国运不过四十年	127
------------------	-----

古代血统最高贵的水先生	127
-------------------	-----

在北周，遇上了烂皇帝宇文	128
--------------------	-----

独得皇家珍藏秘籍	129
----------------	-----

萧吉是个高级“大忽悠”	130
-------------------	-----

“五大喜事”鬼话搞定隋文帝	131
---------------------	-----

东宫“驱鬼”	132
--------------	-----

癞蛤蟆“提醒”杨坚废太子	133
--------------------	-----

为皇后卜选风水宝地	134
-----------------	-----

“卜年二千，卜世二百”	134
-------------------	-----

卜辞藏玄机，预言隋国运不过四十年	135
------------------------	-----

卜地做手脚，疑参与“废太子阴谋”	136
------------------------	-----

萧吉的占卜手段存在缺点	137
-------------------	-----

看杨素墓预测杨家将被满门抄斩	137
----------------------	-----

明太祖朱元璋御用风水师刘基

预言明朝将迁都北京	139
-----------------	-----

影响京、宁两地城市规划的人	139
---------------------	-----

朱元璋两请刘基	140
---------------	-----

计定天下	141
------------	-----

刘基救了朱元璋一命	142
-----------------	-----

朱元璋夸刘基，“吾子房也”	142
---------------------	-----

祭坛下处决贪污犯	143
----------------	-----

神机失算惹龙颜不悦	144
-----------------	-----

“走狗定律”	144
--------------	-----

炮打功臣楼	145
-------------	-----

惧“帝王气”放弃归隐	146
------------------	-----

朱元璋三问刘基	147
---------------	-----

刘基死亡之谜	148
--------------	-----

“凤阳虽帝乡，非建都地”	148
朱元璋放弃改葬祖坟的原因	149
北倚“龙尾坡”，卜湖建皇宫	149
朱元璋拔基桩埋下迁都后患	150
明南京城竟然暗藏“风水玄机”	151
刘基卜择的致命缺陷	152
《烧饼歌》神奇预言真伪	155

第四编 风水·陵墓传奇

中国古代“哥们”第一墓——左伯桃、羊角哀墓 阴间争风水，二鬼战荆柯

左伯桃“解衣以活友”	158
羊角哀人仕厚葬难友	159
因为风水，荆柯与左伯桃阴间结怨	160
二鬼战荆柯	161
北宋熙宁年间有人盗墓木	161

南京帝王第一陵——吴大帝孙权陵 风水宝地上迎来新主 死后千年成“第一门将”

孙权能当皇帝的迷信传说	163
传孙策、孙权乃“日月之精”	165
南京第一座帝王墓	166
孙权墓为何叫蒋陵	166
朱元璋保留孙权墓另有玄机	167
宠妃葬身边	168
孙权墓是否被盗存疑	168

外篇：东吴大帝孙权竟然是一个盗墓高手

“借”长沙王棺材板修祖庙	169
盗墓引出“活见鬼”话题	170
南越王墓藏宝无数诱惑孙权	170