

缔造精神



Dizao
jingshen

congshenhuazouxixiangxianshi

从神话走向现实

刘汉俊 (著)

新华出版社



缔造精神



Dizao
jingshen

congshenhuaazouxiangxianshi

从神话走向现实

刘汉俊 (著)

新华出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

缔造精神：从神话走向现实/刘汉俊著

北京：新华出版社，2011.4

ISBN 978-7-5011-9587-9

I. ①缔… II. ①刘… III. ①民族精神—对比研究—世界 IV. C955.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 054548 号

缔造精神：从神话走向现实

作 者：刘汉俊

责任编辑：王 婷

装帧设计：李尘工作室

出版发行：新华出版社

地 址：北京石景山区京原路 8 号

网 址：<http://press.xinhuanet.com> <http://www.xinhupub.com>

邮 编：100040

经 销：新华书店

照 排：新华出版社照排中心

印 刷：北京新魏印刷厂

成品尺寸：170mm×240mm

印 张：22

字 数：250 千字

版 次：2011 年 4 月第一版

印 次：2011 年 4 月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5011-9587-9

定 价：38.00 元

温馨提示：本社“新华版短信书友会”新书直订 发短信至：13651277005

本社图书策划中心诚征品位畅销选题 发邮件至：xhchzx@163.com

购书热线：010-63077122 中国新闻书店购书热线：010-63072012

图书如有印装问题请与出版社联系调换：010-63073969

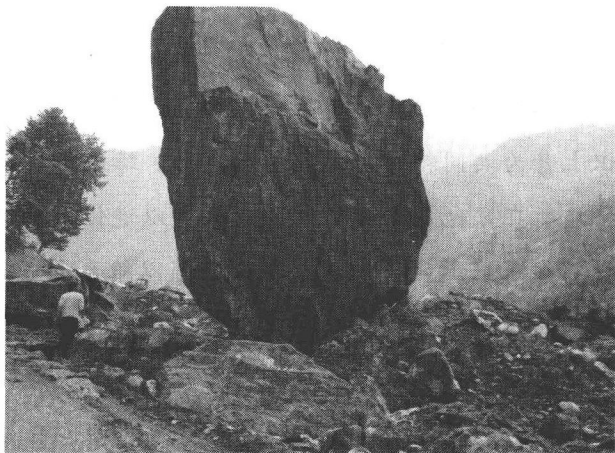
映秀石前的沉思（自序）

——关于精神与精神危机的话题

我永远不会忘记，这块巨石留给我的那种刻骨铭心的感觉。

2008年5·12汶川特大地震发生后的几天，我冒着余震的威胁，沿着已经被山体掩埋或垮塌成无数段的都汶公路，顺着岷江河谷，翻越已扭成麻花状的百花大桥，向汶川方向艰难前行。即将进入震中映秀镇时，劈面一方高约数丈的巨石让我惊诧不已。

这是一块在山崩地裂的震颤中飞滚下来的山石，当时是如何挟雷电般呼啸而下的不得而知，是否裹胁了生灵吞噬了生命不得而知，它屹立如虎，耿耿逼视苍生，令人不寒而栗。其实，我知道，它也是一个撕裂的伤口，是伤口分娩出的一个痛。回北京后我在《人民文学》杂志上发表的长篇散文《血色苍茫》写到过它，这应该是震后最早描述这方巨石的文字。因为，当时进入映秀的人不多，发现它的也不多，主张将它作为



2 缔造精神

震中标志物的更不会多。

它像一尊硕大的感叹号，耸立在我的心灵深处，成为我在汶川难忘的日子里一个难忘的印记。

2009年5·12一周年纪念，我又一次来到映秀镇，专程拜谒了它。此刻的它面目不再那么狰狞，身上已被刻上“5·12震中映秀”的字样，果真成为永久性的景观标志，供游人凭吊和留影。2009年我在光明日报发表的《野菊花开》一文中写道，一个敢于把伤口描绘成花朵的民族，是不会被击倒的。

2010年5月15日，5·12整整两周年后，灾后重建取得阶段性重大成果时，我再一次伫立在这方巨石前，深深地感到，与其说它是残酷的灾难纪念，不如说它是雄起的精神标志。静默对视那苍然峥嵘和铮铮铁骨，我分明感受到一种精神的兀立，那种傲视人世间的昭昭英气。

这是痛感的重量，更是精神的力量。

没有人能够否认，在这场特大灾难中，中华民族的精神斗志得到浴火重生。

我笃信，没有什么能够打败一个精神昂然、意志坚强的民族，哪怕是这个民族遭遇过灭顶之灾，会有一时的迷惘与彷徨，哪怕是血肉横飞、哀鸿遍野，只要精神的基因还在，散落一地的细胞终将重新聚合起来，塑成新的骨骼。

精神是可以缔造的。

不是吗？动物也有智商，也有情商，也有记忆，但是人类可以将动物意识上升为共同精神，而且传承下去。缔造精神，这是人类有别于其他物种的特质所在，也是人类自诞生以来得以进化的原动力。

往深里说，精神是人类社会赖以维系和繁衍的内在因素。朝代的立废、国家的强弱、社会的进退、民族的兴衰，实质上是精神力量的消长。繁荣的时代、强盛的国家、进步的社会、兴旺的民族，一定有强劲的精神力量作支撑。

反过来说，一个精神匮乏的时代一定黯然失色，一个精神不振的民族一定萧条落寞，一个精神疲软的国家肯定缺乏坚挺的脊梁，一群精神颓废的人最终会一步步走近崩溃的悬崖。当今世界，越是精神振奋的民族，越是对内有凝聚力、对外有吸引力。

尤其在猝不及防的灾难面前。比如5·12，比如玉树、舟曲。

那么，精神的内核是什么？是信仰。精神超越物质，信仰超越生命，是精神的本质。

信仰是一个有层次的组合——个体的精神追求、社会的伦理取向、政治集团的理想召唤，对一个健康的社会、国家、民族而言，三者缺一不可。尊重个体精神，倡导社会伦理，树立政治理想，是信仰的全部内容。听任个体信仰的恣意滋长，社会犹如一盘散沙，难以形成基本走向和基本力量；泯灭个体信仰的成长空间，犹如万马齐喑，容易导致社会整体的缺乏生机。没有正确政治理想的指导和统领，个体信仰和社会信仰容易导致民族运力方向的走偏。国家之间、民族之间的隔阂和战争灾难，首先是政治信仰的差异。信仰的力量，主导着个体的思维和言行，统一着社会群体的思想认识，震慑和征服着其他民族的心理。

信仰诞生理想，理想诞生信念，信念诞生力量。

人在自然面前往往渺小如微尘，人在灾难面前常常又能量巨大，征服之能、适应之能、改造之能让山河易容。

这个“能”，就是精神的力量。

映秀石可以为证。

二

进入资讯时代，大众语汇之丰富，语意表达之经典，出新速度之快，足以让语言学家瞠目结舌。比方说，“郁闷”一词。

其本意大约是烦闷寡欢，而且没处排遣的意思。过去几乎没有人用这个

词，但现在几乎没有人不用这个词，好像人人都生活在郁闷时代。

其实郁闷的感觉，就是精神家园的失乐。

我认为，人的精神家园的构成有四根支柱：物质需求、精神追求、自我价值、社会价值；有三根梁：人与自我、人与自然、人与社会。在所有的矛盾关系中，物质需求是基础，精神追求是本质，自我价值是核心，社会价值是关键。任何一根支柱的倾斜动摇都可能导致整体结构的失衡，倾斜越多、程度越高，整体倾覆的可能性越大，即危机系数越高。任何一根梁的错位断裂都有可能产生局部的塌陷，久而久之，导致全部的坍塌。

譬如，人与社会的关系，必定涉及个体的亲情、爱情、友情，三者人人皆有，无非是多寡浓淡而已。与父母、子女、爱人、亲友关系密切，使个体获得一种亲情感，这是决定他情感冷暖的前提，这是其精神家园的第一构成要素；亲情感产生归属感，这是任何个体都在毕生寻找的感觉，这是动物性的本能，没有归属感就有被抛弃感，努力而无果的人容易滋生弃世之感；人之所以存在的价值在于被需要，一个人如果认为感觉自己不被社会所需要，找不到自身存在的社会价值了，这个个体就会自觉地从心灵和肉体上走向消失。个体之所以产生归属感，是因为他找到了一种被需感，认为自己是社会网格中的一个节，不能或缺；被需要也是个体找到自身价值的前提，在这种被需要的感觉中，他获得了自己的价值感；价值是个体存在的理由，人无尊卑大小，皆有尊严、皆有价值；任何个体，一旦实现或者部分地实现自己的价值，也就是完成了由自我价值向社会价值的转变，从而获得成就感；成就是任何个体都在努力实现的精神价值，在实现的过程中，或者部分地实现后，个体必定获得精神上的愉悦，这就是幸福感。人的毕生都在追求幸福，幸福是人生的最高境界。

亲情感、归属感、被需感、价值感、成就感、幸福感，这是一个人精神运动的轨迹，也是一个人生命价值的数轴。其中一个节点的断裂，都可能导致精神的损伤，多个环节的脱钩和解构，必定使精神之链断裂。

任何个体放在这个体系下考量，都能得出其价值指数。

重大灾难，是对这个体系的极限测试。

所谓郁闷，一定是价值指数走低。

所以说，提升价值指数，是我们毕生从事的工作，与职业、身份、收入，等等，没有关系。

三

整整 140 年前的某天，德国法兰克福大街，一队整齐威武的骑兵列队疾行。

嘚嘚的马蹄声敲打着一位青年军人的心：“我第一次感到，至强至高的‘生命意志’决不表现在悲惨的生存斗争中，而是表现在一种‘战斗意志’，一种‘强力意志’，一种‘超强力意志’！”

由此，他提出了关于强力意志说的哲学思想，认为强力意志包括激情、欲望、狂放、活跃、争斗，决定着生命的本质，决定着人生的意义，主张用强力意志取代上帝的地位。

这个人叫尼采，德国著名哲学家、诗人、散文家。一位生前寂寞、孤独，以致疯癫，身后却对人类思想史和世界哲学史产生重大影响，与柏拉图、亚里士多德、斯宾诺莎、康德、叔本华、黑格尔齐名的伟大思想家。

我以为，尼采说的“意志”，即是精神。

尼采两度从戎，第一次是从马背上摔下来而退役的，似乎不一定是英雄，但军营培养了他的“强力意志”。不过，他真正的英雄行为，是向上帝挑战，叫阵世俗。他的一声断喝——“上帝死了！”猛烈地揭露了传统的基督教道德和现代理性，无情地批判基督教伦理对人的心灵的约束、对人的本性的压抑、对人的自由的束缚，对欧洲 2000 多年来的精神生活产生了里程碑式的启蒙作用。所以说，尼采是有力量的。

尼采也是尖刻的。

尼采对人们用忙乱的现实生活和虚假的信仰来掩饰内心苍白的做法极为

鄙夷，尖锐地指责这是精神的颓废。

针对现代人企图不断地用五光十色的昔日文化碎片，来掩盖自己的贫乏与枯竭，以造成虚假繁荣的现象，尼采一针见血地指出，这种虚浮是“一件披在冻馁裸体上的褴褛彩衣”，似乎把形形色色的人们剥得像没有了精神的骷髅。

我欣赏尼采的观点。尽管他的学说曾经被希特勒玷污。

他让我们深化了对精神的认识。比方说，关于战争与精神。

纵览古今中外之战争，本质上无一例外都是国家意志和民族精神的较量。把个人主张泛化成国民心理，把国民心理上升到国家意志，把国家意志凝聚成民族精神，这是一切政治家和战争炮制者的战略战术与制胜法宝。每一个民族都有自己的优秀精神和局限思维，错误战争是民族精神的走偏，正义战争是民族精神的淬火与重铸，关键看是谁在引导，怎样引导，引向哪里。

那么国家精神是什么？我们尊重个体的精神追求，导之国家主张，借以形成共同理想，这就是精神文化，是国家精神、民族精神的基础。国家精神一定是主流精神与草根精神的融汇，是国家意志、政党主张、集团主旨和人民心声的集中表现。文化的力量、价值的取向、宗教的影响和百姓的原创与自发，成为国家精神的基本构成。这就是我们通常所说的软实力。

但是，国家精神又是真实力、硬实力。就像我们评价一尊雕塑的优劣，不在于它的材质、色泽、尺寸及其他，而是在它的“神”，即精神。

然而我们今天的精神雕塑建立在哪里？我们不能不关注。物质财富自身并不能解决精神财富的本源问题和必然问题，必须给精神以相当的观照。缺乏土壤的滋润，精神之芽无以生根。精神能够在喧嚣和急切中迅速积聚，但需要在宁静和思考中沉淀，只有沉淀的精神才能永恒。正如品读古典需要在冷静与寂寞中进行，而欲在职场中快速出人头地的人，只愿在喧闹的励志书、诀窍书、秘籍中捞稻草。也就是说，精神难于速成，但易于速朽。

精神的泥胎需要灵魂的填充。架构系统、指向明确、层次明了、具有创

新潜质的精神理论，是安顿心灵的济世良药，是感召心灵的集结号，机械说教、简单图解、生贴标签、老生常谈是它的敌人。精神的传承需要典型的仪式、形式和环境，需要激情的火焰，没有温度留不下烙印，内核的萎缩最终会使精神干瘪。

尽管在一定意义上物质比精神重要，但精神是建立在物质基础上的，精神的较量首先是因为国家利益和国家文化的纷争。只要利益冲突和文化差异存在，甚至是科技水平的差异存在，战争就存在。这是人性的弱点。不同文明板块相互挤压，左右着世界秩序和格局，一不留神就会爆发“世界文明的5·12地震”，文化永远在力不从心地开展全球精神整合运动，以期达到最大面积的相互认同和相互补充。希企消弭文化差异使战争绝迹是天真的妄想，是徒劳，像希腊神话里的西绪福斯。

因此我说，把战争归堆于文化差异的观点是片面而幼稚的，世界局部地区同一文明源起的国家不正杀得昏天黑地不亦乐乎吗？文明冲突论掩盖了国家、集团之间的利益争夺，譬如，能源之争，其实是亨廷顿给全世界挖了一个陷阱，只有美国站在边缘，瞪着贪婪的眼，竖着警惕的耳，微笑着邀请你往里跳。在利比亚战争中，美国人给了一个手势，法国、英国就抢着往下蹦。

中西神话都是人类精神的重要发祥，不同的源起造就不同的精神特质，不同的精神表现又具有共同的价值核心和文化准则，譬如爱与自由。各种文化不应该相互攻伐，当求同存异，和而不同。

我们的理想是，呼吁各方一起，向无战状态无限逼近。

顺便说一句，精神可能靠核弹来打造，却不可以用核弹来维持和推销。战争，一定是利益博弈的结果，也是精神对抗的结果，是一种精神对另一种精神的超越和占领。

四

1900年，尼采去世，但他留下了惊世骇俗的预言：一定有战争，一场

地球上从未有过的大战爆发！

14年之后，第一次世界战争爆发，38个国家、15亿人卷入战争，伤亡3000多万人；再过20多年后第二次世界战争爆发，战火蔓延到61个国家，17亿人卷入战争，9000多万人伤亡。

我相信，尼采一语成谶，绝不是大胆疯话，而是建立在他的精神分析之上做出的准确判断和精确推导。

精神危机必定导致战争。这应该是尼采的推断。

精神危机的发生，一定是主流精神、国家意志、社会认同的整体解构。

战争催生精神生机。遭遇外力时容易焕发和激励民族精神，一旦处在宁和环境，精神的多元化往往导致精神的分崩离析，甚至精神的危机。

各种各样关于危机的词汇高频率地出现在当下的生活中，如经济危机、金融危机、生存危机、环境危机、气候危机、人口危机、能源危机，战争危机、国家危机、社会危机、民族危机，信仰危机、信任危机、心理危机、身体危机，等等，难以穷尽。

一切危机都是人为的。

精神的危机首先是思想的危机。一个社会缺乏主流思想的引领，必定会出现各种思潮的泛滥，错误思想一定会误导人们的精神。对人生终极意义的质疑，必定发生精神基础的动摇；对人类生存与发展终极意义的否定，必定发生精神基础的彻底坍塌。

经济危机、自然灾害、人口暴涨、诚信缺失、环境污染、战争发生，都可能产生精神危机。经济危机首先表现在社会危机，而社会危机的本质主要是精神危机，反过来经济危机又导致更大的精神迷惘和溃散。精神危机是一种颓废思想的表现，其核心是对信心（自信）、信任（他信）、信仰（内信）的全面解构和彻底怀疑。信仰的丧失是最大的危机，它导致整个人生方向的迷失、价值体系的崩盘和终极意义的虚无，动摇人生全部存在的基础。

一切危机都有预兆。精神危机的前兆，一定是精神追求的失落、精神方向的迷失、精神标杆的倒塌。当今世界，爆炸式的海量信息、动荡不安的国

际局势、变幻莫测的世态百相、雾里藏花式的社会现象、多元多样的价值观念、瞬息万变的生活节奏，轮番地包围和袭击我们；名利与操守、声响与色彩、颠覆与重塑、沉湎与虚浮，不断地变换洗牌和推倒重来，焦躁、惶恐、浮躁、短视、势利等充斥社会生活，冲击和瓦解着人们的固有精神结构。技术时代的偏倚偏重，夺走了社会的生机，使得苍白成为一些人精神生活的底色。没有模型可言语，没有模式可因袭，似乎一切都在变幻不定中进行。没有追求、没有方向、没有标杆，精神危机如蛇潜行在花草丛中，悄然威胁着我们。

没有信仰的人无异于行尸走肉，无异于干枯的木乃伊，但是，分离了人性的信仰和金钱拜物教信仰比没有信仰更可怕。这都是精神危机甚至社会灾难的前奏。病态的信仰会产生病态的躯体，一个精神溃疡甚至大面积溃烂的社会，一定是千孔百疮、风雨飘摇的社会，随时有病痛和灾难发生。全面的精神危机会使社会布满陷阱，深刻的精神危机将会使社会肌体病入膏肓，持续长久的精神危机会使社会积重难返，这三者的叠加必定导致社会的崩溃和瓦解。

危言当须聳听。

西方科学技术发达，公民受教育程度高，但仍然解决不了人的精神匮乏和社会危机问题，信奉宗教的人口比例极高，受教育程度越高的人对宗教的虔诚程度似乎越高，一些对人类做出过巨大贡献的科学家如牛顿等也皈依宗教。这说明，他们即使能解决物的问题，也难以解决人的问题，于是不得不转向宗教寻找心灵的家园和精神的归宿。对科学的理性探索与对宗教的迷信性信仰，构成西方社会的文化现象。

没有精神，无以谈危机。愚莽者永远不会有精神危机。对精神危机的感知，首先来自知识分子。尼采学说就是西方社会知识分子对西方精神危机的哲学表达。如果对危机没有痛感，这个社会就已经濒临沼泽地的边缘了。精神危机当有痛苦的表现，不经历精神危机的社会心智是不强健的，没有应对过精神危机的国家是不成熟的，走不出精神危机的民族是虚弱的。总有危机

成为一部分个体的灭顶之灾，就总体而言，人类终究有战胜危机的办法。人类只有在不断的精神挫折中才能成长，变危机为生机。

也有人认为，不必为现在的社会精神的走向担忧，因为物质生活的丰裕必然带来精神生活的富足，现代文明必将提升整体精神层面。这实在是一厢情愿。物质的匮乏必将导致精神的危机，但物质的丰富不一定导致精神的富有。精神与物质，之于马车的两个轮子，转速不一致，必然导致马车的松垮、解构，直至四分五裂、车毁人亡。

西方历史表明，工业化的加快导致了精神危机的出现。几十年走完西方几百年路程的中国也难以逃脱西方的曾经。物质对精神的影响，造成商业文明对信仰的解构，正成为当今的社会病。贪婪是资本的本性，逐利是人类的天性，这种本性和天性决定着人类社会危机丛生。不切实际的幻想，对信仰的浅化与虚化，充斥着不少人的精神躯体。高压、快节奏、多头绪的生活环境造成的孤独、疏离、冷漠、厌烦情绪增多，自闭、抑郁、自杀现象频繁，社会极端事件屡见不鲜。个体精神的迷惘形成社会整体精神的失落，社会危机的叠加影响，又给脆弱的个体心理笼上阴影。君不见，满大街是精神的流浪汉或者精神的乞丐打滚儿，还有不少批量生产精神白痴的机器仍然没有停止转动？

拯救衰败的精神城墙，比塑造新的精神金字塔成本更大。

近些年走马观花式地出现的这个热、那个热，都是精神的狂热。精神的狂热也是精神危机的诱因和先兆之一。

希特勒曾令多少德国人痴迷和追随！这个小个子男人有着一副似乎狼狈的相貌，但是牵拉着的头发下，有着一双阴沉而坚毅的眼神；一小撮黑胡子下的发声，永远是那么斩钉截铁；那个令世界上的人们今天还在戏谑的手势，总是挟持风暴雷电、所向披靡。多少男人为之狂热？多少女人为之痴迷？但是，希特勒精神顷刻之间灰飞烟灭、土崩瓦解。可见，狂热也是一种危机。

解决危机的办法，只能是拯救精神。

拯救精神的办法，只能是夯实基座，重塑精神的雕像。

如何重构人类社会的精神丰碑？只能溯历史长河而上，去追寻人类社会的文化源起和精神家园，触摸那一尊尊、一片片精神的路标。

包括依然挺立的映秀石。

这，正是我写作本书的全部意图。

是为序。

2011年3月于北京西长安街5号

目 录

映秀石前的沉思（自序）	(1)
-------------------	-----

第一章 人类精神探源	(1)
------------------	-----

古代神话是人类文明的摇篮，是一切文化生成和发展的基础。凝聚在神和英雄身上的精神是人类全部精神的起源。

第一节 人类早期文字中的形象记载与精神发祥	(4)
-----------------------------	-----

人类史上最早的文字——楔形文字诞生于公元前 4000 年的古巴比伦王国，记载的第一部文学巨著是英雄史诗《吉尔伽美什》。

第二节 人类古代神话对精神的承载	(6)
------------------------	-----

神话是人类童年时期的产物。神话同时也是人类劳动的产物。神与人共生共存，是神话历几千年而不消亡的内在原因。

第三节 古希腊神话中的精神力量	(7)
-----------------------	-----

古希腊是高不可及和永不可复返的历史阶段。古希腊神话是古希腊人从野蛮时代带入文明时代的主要遗产。古希腊文化渐成规模，其精神思想成为西方文化的源流之一。

第四节 中国神话中的精神提炼	(31)
----------------------	------

中华民族的各个民族都有自己的英雄观念及其偶像，都流传着自己民族的英雄神话。中国古代神话和民间传说故事，是中华民族精神的源起之一。中国古代神话是对宇宙终极问题和人生终极问题的拷问。

第五节 中国古代神话与古希腊神话的比较 (56)

中国神话和古希腊神话的主神都是力量的化身，都具有凡人形象，都凝聚了人类的智慧；但中国神话以劳动为背景，中国神话尚德而古希腊神话重情，中国神话崇尚奉献与牺牲而古希腊神话突出个体奋斗。

第六节 中国古代传记作品的人物形象与精神内涵 (62)

中国古代史著中的人物形象汇聚着丰富的人文精神。《史记》是古代文献中人物形象最丰富、最生动、最鲜明的集大成者，是中国精神最早的探究和缔造者。孔子、屈原、秦始皇、项羽、刘邦等是中国传统文化精神的代表人物。

第七节 人文主义对人类精神的影响 (98)

中世纪的地理发现、文艺复兴和宗教改革冲淡了黑暗愚昧，科学思想战胜了封建迷信，人本主义冲破了宗教禁锢。人文主义的出现，使人类对神和自身的认识有了提升，人类精神走向更加明确、延续更加持久。

第二章 中国精神的溯源与发展 (115)

中国精神发轫于远古时期，经过古代文化的熏陶和酝酿，通过英雄豪杰表现出来，在中国近现代社会被仁人志士发扬光大。中国精神的核心是爱国主义。

第一节 中国古代民族精神 (119)

包括改造自然的奋斗精神、忧国忧民的报国精神、勇敢无

畏的斗争精神、维护统一的团结精神、勇于探索的科学精神、共生共荣的和谐精神。对郑和、徐霞客没有给以民族英雄的待遇，是历史的不公允。对他们精神探究和承继不够，是中华民族精神整体内涵的缺憾。

第二节 中国近现代民族精神 (130)

“救亡图存”、“民族振兴”是中华民族近现代爱国主义的核心。在政治、科技、经济、教育、文化等领域出现了一批爱国实业家、爱国知识分子、爱国教育家、政治家。

第三节 中国现当代精神 (134)

中国共产党历来重视对精神的继承、培养和发扬。中国现当代精神是中国共产党形成和所代表的精神，包括五四精神、井冈山精神、长征精神、延安精神、抗战精神、红岩精神、西柏坡精神等革命精神，大庆铁人精神、雷锋精神、“两弹一星”精神、九八抗洪精神、抗非典精神、载人航天精神、抗冰雪精神、抗震救灾精神、北京奥运精神等建设精神。

第四节 爱国主义的精神内涵 (144)

列宁说，爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己祖国的一种深厚感情。爱国主义具有指向性、认同感、独特性、针对性和开放性。

第三章 美国、日本、苏俄精神分析 (149)

任何一个国家和民族，都有属于自己的精神。这一精神是由其文化决定，经过其成员长期奋斗形成的共同思想观念、道德遵循、情感基础。美国精神、日本精神和苏俄精神具有鲜明特征。