

国家“985工程”（二期） 国家社会科学创新基地研究成果



宗教文化大系

赖永海 主编

生死轮回的永恒灵魂

——宗教生命文化精要



NLIC 2970623621

沈骊天 陈红 著

凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社

国家“985工程”（二期）国家社会科学创新基地研究成果



宗教文化大系

赖永海 主编

生死轮回的永恒灵魂

——宗教生命文化精要



NLIC 2970623621

凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

生死轮回的永恒灵魂:宗教生命文化精要/沈骊天,陈红著.
—南京:江苏人民出版社,2010.7

(宗教文化大系/赖永海主编)

ISBN 978-7-214-06143-0

I. ①生… II. ①沈… ②陈… III. ①宗教哲学:生命哲学—研究 IV. ①B920

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 139395 号

- 书 名 生死轮回的永恒灵魂:宗教生命文化精要
著 者 沈骊天 陈 红
责任编辑 周文彬
责任校对 沈 亮
装帧设计 许文菲
责任监制 王列丹
出版发行 江苏人民出版社(南京湖南路1号南门,邮编:210009)
网 址 <http://www.book-wind.com>
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京湖南路1号南门,邮编:210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 江苏凤凰制版有限公司
印 刷 者 江苏凤凰通达印刷有限公司
开 本 960 mm×1 304 mm 1/32
印 张 16.25 插页 2
字 数 420 千字
版 次 2010年9月第1版
印 次 2010年9月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-06143-0
定 价 43.00 元

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

“宗教文化大系”总序

“985工程”是国家创建世界一流大学的一个重大举措，其二期工程在全国若干所重点大学创建了一批哲学社会科学创新基地。创新基地的重要任务之一，是对哲学社会科学领域的某些重大课题进行一些开创性的研究。这次在南京大学建立的“宗教与文化研究中心”，是以南京大学哲学系、宗教学系为依托，整合南京大学中国古代文学、南京大学中华民国史研究中心、中国思想家研究中心和社会学系等相关院、系的有关研究力量组建起来的财政部、教育部哲学社会科学创新基地。

基地提倡以马克思主义的历史唯物主义为指导，把历史上特别是现当代各种宗教与文化普遍联系与深刻互动、各种宗教文化的历史发展规律及其在现当代社会中的价值作为重点课题。

“宗教文化大系”是南京大学“宗教与文化”创新基地的系列研究成果集成。这些研究成果，既有试图从理论层面较深入提示宗教与其他意识形态内在关系的“宗教文化专论”一辑五册：《宗教与哲学》、《宗教与科学》、《宗教与政治》、《宗教与伦理》、《宗教与文学》；又有着力于对世界五大宗教与五大文明系统之间相互影响进行相对宏观探讨的“宗教文化概论”一辑五册：《佛教与中国文化》、《基督教与西方文化》、《伊斯兰教与阿

拉伯文化》、《印度教与印度文化》、《犹太教与犹太文化》。

宗教与哲学的相互关系是创新某地的重点研究课题之一。“宗教文化大系”所推出的“东方宗教与哲学”的五部专著，对中国、印度和日本古代宗教与哲学相互关系，进行了较为系统、深入的专题研究。它们分别是：《儒释道三教关系》、《东亚道家与道教》、《印度宗教哲学》、《批判佛教的批判》。

利用南京大学宗教研究力量的资源优势，研究中心组织了早已把研究触角伸及宗教领域的八位南京大学教授，就他们各自学科、专业中的宗教问题，进行发掘性的专题性研究，作为成果，则是八部颇具特色和深度的研究专著：《宗教生命文化的哲学内蕴》、《佛教本土化研究》、《基督教哲学的源与流》、《圣经与西方审美文化研究》、《犹太教教义研究》、《什么是理性的宗教》、《宗教与逻辑》、《逻辑与宗教社会学》、《佛教逻辑发展史》。

对于无神论和马克思主义宗教学理论，南京大学哲学系有几十年的研究传统，在海内外具有相当的影响。这次研究中心借助于创新基地这一平台，组织了一批专门致力于这一研究领域的学者，推出了《马克思主义宗教观的人学向度》、《中国无神论史与论》、《中国无神论与政治》、《中国无神论与自然科学》、《中国无神论与西方无神论比较研究》、《中国无神论与儒家》、《中国无神论与道家》、《中国无神论与佛学》等七部专著，把该领域的研究再次推向了一个新的高度。

佛学研究是南京大学哲学系学术队伍最整齐、研究力量最雄厚和最具影响力的研究方向之一，十几年来该学科招收并培养了近百名以佛学为研究方向的博士生，推出了一批颇具影响力的佛学专著。“985工程”（二期）在全国各高校所设立的有关宗教研究创新基地中，与其他几个基地或侧重于基督教研究、或侧重于道教研究不尽相同，“南京大学宗教与文化研究中心”则是一个以研究佛教文化为主的创新基地。“985工程”（二期）启动后，从课题设计到投入力度，研究中心都把佛教文化的研究

作为创新基地科研工作的重中之重。为此，中心组织了国内十多个高等院校及研究所的二十多名相关学者，经过五年多的集体攻关，终于完成了国内外第一部起自两汉之际，迄于民国时期，总 15 册，共 650 万字的《中国佛教通史》。

“创新基地”贵在“创新”，这也是我们在落实“985 工程”各项工作中贯穿始终的一个最基本的指导思想。但是正如宗教的产生就其终极原因说，乃是人的愿望与能力矛盾的产物一样，对于宗教的研究，人们也经常会碰到能力与愿望的差距问题，虽然研究中心所组织的以上六套系列专著，都力图在某些领域、某些问题上有所“创新”，但由于撰著者的学力所限，加之时间较紧，能否完全如愿，尚有待于时间和历史的检验，但有一点是毋庸置疑的，我们真诚期待着学界同仁对我们劳动成果的关注、批评和指正，以便于在今后的科研实践中不断完善和提升这些成果的品质；同时，也热诚希望今后有更多的人加入这一行列，为把宗教文化的研究不断推向深入而共同努力。

赖永海

2008 年 11 月 6 日

目 录

绪 论	宗教生命文化——千古人类文化结晶的智慧	1
第一章	生的奇妙与死的困惑	9
一	渺小的生命	9
二	伟大的人类	10
三	人生悲剧	14
四	生与死的困惑和解脱	16
第二章	信仰是生命的支柱	22
一	智慧生命需要精神支柱	22
二	信仰的力量造就生命的奇迹	23
三	宗教情怀构筑心灵家园	26
四	人格化的信仰和超越人格的观念信仰	28
五	基于不同文化的宗教情怀	30
第三章	人死断灭及其反诘	38
一	古印度顺世论的人死断灭说	39
二	古印度耆那教的自然主义轮回观	40
三	佛教对人死断灭论的批驳	43

- 四 佛教的无我论和轮回论 48
- 五 中国历史上神灭论与神不灭论之争 56
- 第四章 心灵的求索 71
 - 一 心灵的千古悬念 71
 - 二 近代心灵哲学的争论 73
 - 三 心灵本质的科学探索 75
 - 四 当代科学认识心灵的方法 86
 - 五 心灵理念的宗教回归 89
- 第五章 永恒的灵魂 93
 - 一 灵魂的信念 93
 - 二 灵魂的理论 96
 - 三 灵魂观念的神化 102
 - 四 恐怖的地狱 103
 - 五 灵魂观念的人间异化 107
 - 六 科学家族的异端 108
 - 七 向文化领域的渗透 109
- 第六章 转世轮回 111
 - 一 宗教转世轮回观念 111
 - 二 转世轮回的体验与实证 113
 - 三 中国正史中关于自知前世的记载 114
 - 四 文人著述中的转世轮回事件 116
 - 五 西藏的活佛转世 119
 - 六 近现代转世轮回传闻 120
 - 七 转世轮回史料的评价 121
- 第七章 唤醒前生 123
 - 一 记忆前生的宗教理论 123
 - 二 布赖恩·魏斯博士唤醒前生的研究 125

三	罗勃·贾农医生的催眠治疗病例	133
四	弗吉尼亚大学精神病学教授史蒂文生的研究	135
五	美国心理学家海伦·温巴契博士的研究	136
六	他回忆起 700 多次前生	137
七	印度的转世现象的报告	138
八	其他记起前生的事例	140
九	唤醒前生研究综述	142
第八章 解读生命 144		
一	生命的自我理解:宗教对生与死的感悟	144
二	科学解读生命的挑战	145
三	信息时代冲击传统生物科学	152
四	与宗教生命理论殊途同归的信息生命观	157
五	身体是生命之歌的载体	165
六	宗教生命文化的当代科学诠释	173
第九章 “我”是谁? 175		
一	千古难题:“我是谁?”	175
二	宗教的有我与无我	177
三	自我意识的特征	179
四	自我意识与信息谐振	181
五	裂脑人与“一人多体”	187
六	自我与外界的信息谐振	195
七	自我意识信息	199
八	破译自我,释放自我	209
九	灵魂的层次和自我的内涵	212
第十章 永生的诱惑 217		
一	永生的愿望	217
二	宗教的永生理想	218

- 三 不死的基因信息 219
 - 四 非全息的天然遗传 222
 - 五 生命信息全息 226
 - 六 全息遗传的奇迹 228
 - 七 克隆技术与克隆人 231
 - 八 人类基因破译工程 232
 - 九 克隆意识与破译意识信息 234
 - 十 从宗教的永生信仰到计算机永生工程 235
- 第十一章 梦如人生与人生如梦 237
- 一 神秘的梦——生命潜在层次的天然显现 237
 - 二 奇异梦境的启发 241
 - 三 全息生物电人工梦境 246
 - 四 梦与现实的信息等效性 254
 - 五 人生追求的信息本质 256
 - 六 虚拟世界的信息本质 258
 - 七 走向宗教世界的虚拟之桥 263
- 第十二章 神佛文化 269
- 一 古希腊的神话世界 270
 - 二 中国上古神话世界 272
 - 三 古印度神话世界 273
 - 四 佛教神话世界 292
 - 五 道教神话世界 312
 - 六 基督教、伊斯兰教等一神教的神文化 323
- 第十三章 天使文化 324
- 一 基督教神文化的特征 324
 - 二 天使学中的天使 326
 - 三 天使文化重要著作 327

- 四 九层天使军团 329
- 五 各司专职的天使 337
- 六 堕天使群 340
- 七 堕天使莉莉斯(Lilith)的记载 347
- 八 基督教中关于天使的教义 354
- 九 伊斯兰教的神文化和天使文化 358
- 第十四章 造物主与超人 360
 - 一 混沌生成神创世说 361
 - 二 基督教的上帝创世说 362
 - 三 佛教修行创世论 364
 - 四 超人来到人间 368
 - 五 超人时代 377
- 第十五章 天国的幻想 387
 - 一 天国乐土 387
 - 二 佛教的天国系统 395
 - 三 天国憾事 400
 - 四 人间天国路 403
 - 五 天国成真时 410
- 第十六章 从来处来到去处去 416
 - 一 法身与大千世界 417
 - 二 生死轮回的永恒宇宙 424
 - 三 生命发生的科学困惑 430
 - 四 道家宇宙演化理论的信息诠释 432
 - 五 生命信息演化——宇宙之“灵” 440
 - 六 现代信息生命的三界 447
 - 七 活的宇宙——神的本质 452
- 结语 宗教生命文化的理性内蕴 461

附录 世界主要宗教文化形态参考资料 469

一 基督教 469

二 佛教(Buddhism) 474

三 伊斯兰教 498

四 道教简释 503

参考文献 507

绪论 宗教生命文化——千古人类文化结晶的智慧

1. 宗教意识因智慧而产生

宗教意识起源于动物意识转变为人类智慧之初。动物进行获取生存资料的活动,只能意识到现实环境给予的种种感受。当它们生存需求得到满足之时,决不会为明天的食物匮乏而忧虑;当它们处于现实的危险与饥饿中时,也不会去幻想出一个不愁吃喝、无忧无虑的乐园。

而人类意识区别于动物意识就在于他们已经具备如此的智慧:不仅知道如何进行现实的谋取生活资料的活动,而且还会为明天、今后的生活资料而忧虑,并通过对客观事物因果规律的认识采取符合此种规律的行动,使非现实的、可能的生活资料要素转变为明天的、后来的现实生活资料;他们在严酷的客观现实面前毫不留情地限制着自己满足生活需求的愿望时,能够构筑一个可以自由地充分实现自己愿望的精神世界。

人类最初拥有的上述两种智慧,前者就是最初的科学意识,后者也就是宗教意识的发端。从广泛的意义上理解,科学是人类关于现实的可能性认识,宗教是人类超越现实的精神追求(它未必局限于具体的神、天国观念)。科学意识和宗教意识都是人类智慧的特征,是较之人和动物都

具有的感性意识更高级的意识形式,它们共同成为人类文化初始形态的基本内容。

由于人类早期智慧中的科学意识朦胧而肤浅,以至于不得不依附于宗教意识,于是宗教意识就成为当时人类文化的主要部分。尽管科学是人类文化中直接推动谋取生活资料的生产活动的主要推动力量,但它却不能为人类提供必要的精神支柱和激励人们开拓未来的精神力量。这是因为原初的科学所能提供给人类改变客观世界满足主观需求的手段极其有限,远远不能满足人们希望得到的一切,更不能解脱人类生老病死之类的永恒痛苦。这说明宗教文化的发生在人类历史上是具有必然性的。

2. 宗教文化的先行文化本质

作为人类超越现实的精神追求的宗教文化虽然并不直接推动人类赖以生存的生产活动,但却为从事生产活动的人提供了精神力量,由此种精神力量推动着人们从事不屈不挠的改变自然的的活动。由于宗教文化的超现实性使得宗教精神所推动着的人类并非象动物一般拜倒在自然界的脚下;他们首先在精神世界中就已经大大超越了现实客观世界:在这个世界中制造出理想中的美好境界——天国,制造出超脱生老病死痛苦的、不死的灵魂,呼风唤雨、驾驭自然,控制人生社会无所不能的神。天国实际上是人类所向往的人间,神实际上是想象自己无所不能的人的化身,神所安排的世界的秩序实际上是对现实世界未知现象、未知规律的想象。

在社会历史中,人类上述超越现实的精神追求与幻想,不断引导着那些与现实直接相关的意识活动。宗教意识对自然界未知领域的种种想象,往往是一定的科学认识的先导;宗教意识所构筑的各种理想世界,也往往成为变革旧的社会秩序的动因;宗教所崇尚的理想化的伦理原则更是经常影响着、改造着现实社会的伦理风尚。这些都是人类社会发
展历史所证明的事实,宗教的先行文化本质也正是通过这些事实得到充分

表现的。而宗教文化之所以具有先行文化的本质,其根源就在于它是人类超越现实的精神追求,在于超现实的精神活动对现实精神活动的先行引导作用。

长期以来,崇尚科技文化,贬斥宗教文化的理由无非是宗教文化被社会反动、落后势力利用时所产生的消极影响;然而科学技术,当其成为社会反动势力工具之时,同样可以产生危害乃至毁灭人类的严重后果。正如人们认为科学文化的精华是崇尚真理一样,宗教文化的精华则是崇尚博爱、善良和精神境界的升华。科学文化固然以其对人类物质生产活动的有力推动,推进着社会发展;宗教文化却以其对整个人类文化的深刻影响引导着人类的精神世界、引导着从事物质生产活动的人。正如同不能以某些科学技术成果引起的对人类的危害去否定科学技术本身一样,如果仅仅从宗教文化的若干糟粕、被歪曲的宗教精神本意的非正派教派所制造的种种非理性愚昧行为,种种反科学、反人类的罪恶,将宗教文化贬斥为人类文化的垃圾、人类的精神鸦片同样是不公正、不符合历史事实的。

当人类因物质文明高度发展的成果而赞颂科技文化之时,人类也同样有十足的理由赞颂为人类精神文明的辉煌建功立业的宗教文化精华。当然,这种赞颂必须建立在它们被正确理解、正确应用的基础上。

3. 宗教文化精华的社会贡献

宗教文化作为先行文化不仅充当着早期人类从事变革自然的物质性活动的精神支柱,而且在逐渐分化的人类文化系统中引导着其余文化形式的产生发展。人类文化的历史表明:将宗教文化称为人类文化之母一点也不过分。

作为世界观学问的哲学,其最早的起源就可以追溯到宗教文化的影响。正是人类的宗教意识将自己超越现实的自由想象作为信仰,并从此种信仰演绎出对整个世界合乎理性的解释。一切哲学也是从一定的突破感性经验的对世界本质的思考出发而演绎出解释世界的理论体系的。宗教意识的超现实的思维方式对哲学思维方式有着深刻的影响。如果

人的思维只是局限于与现实经验密切相关的狭窄范围,就不可能产生任何一种具有深度和广度的哲学思想。其实人类最初形成的体系化的宗教思想也就是人类最早的哲学。尽管以后各种派别的哲学大多早已远远离开了宗教文化,但从哲学家们近于偏执的信仰还是可以看出某种宗教思维方式留下的痕迹。

就世界范围而言,当代重要正派宗教也大都在为推进和平事业作出各自力所能及的贡献。人类最早的艺术起源于宗教已是人类文化学和考古学证明的结论。宗教文化对艺术产生发展的决定性作用在于文学艺术正是从宗教意识那儿借取的超越现实的精神活动方式,突破对客观世界的简单临摹、机械回忆,而开辟高于现实世界的境界。尽管艺术后来的发展在很大程度上摆脱了宗教的内容,但在其思维方式上却无法磨灭宗教文化思维方式留下的印记。文学艺术作品区别于非文学艺术的写实性作品的最显著特征,就是作者超越现实所创造的精神世界。没有这种超越,文学艺术就不成其为文学艺术。这种超越的精神力量,正是源于宗教文化中超越现实的精神冲动。当文学艺术家感受到他作为自己作品世界中创世的上帝之时,仿佛就回忆起了宗教中的创世者。因此宗教文化对人类艺术的贡献远远不止于通常人们所理解的传于今世的宗教文学、宗教艺术,而在于宗教文化将自己超现实的精神追求这一“灵魂”给予了文学艺术,使它们冲破了写实,放射出人文的异彩。

科学文化以其同现实联系的密切性与超现实的宗教文化形成为人类文化的两个不同的基本分支。但正如前所述宗教文化仍然作为先行文化,在一定程度上引导着科学文化。人类早期以猜测形式出现的科学探索不少都源于某些宗教思想的启迪或反思。随着人类实践手段的提高,经验资料的极大丰富,科学文化越来越远离宗教文化的影响,将自己的基础置于经验、实践之上。然而在广大的科学未知的领域,宗教思想的影响尚难以排除,科学从已知进入未知还往往受到一定的宗教思想的正面或反面的启发。这时宗教文化可以给予科学文化的礼物仍是超现

实的思维方式,科学凭借这种思维方式才有可能冲破现实的传统。现实思维和超现实思维的作用不仅不可以相互代替,而且还会发生碰撞和冲突;然而相反相成的道理就使得宗教文化也可从不同的地位上对科技文化有所贡献。事实上,人类历史中不乏宗教界信仰者为科学技术作出重大贡献的实例。发起天文学革命的哥白尼和奠定近代自然科学基础的牛顿都是虔诚的教徒,他们正是从宗教文化的精华中吸取了力量,作出了重大的科技成果。这些成果是宗教文化精华与科学文化的某种统一,也是对宗教文化中旧传统的反叛。

科技文化具有现实功利性的强势,在宗教文化却具有超前先行性的优势。现代宗教人士和科技人士中的有识之士,越来越认识到宗教文化是引领科学的前锋。如有信仰佛教的人士提出:佛学是大科学、大智慧,因为它融物质与精神领域为一体,示现了其中的变化与生灭,宏阐了万物万法皆然的规律,犹如物质不灭,能量守恒,信息弥存,而精神永远。佛教与现代科学之间存在着一条紧密的智力纽带。^①

宗教文化引领科学先锋的功能,尤体现于以生命为关注对象的宗教生命文化,对人的启示、感悟和鼓舞。

4. 作为宗教文化“灵魂”的宗教生命文化

宗教以普度众生、拯救灵魂为宗旨,因而宗教生命文化也就是宗教文化的“灵魂”。宗教文化外延广泛:科学、伦理、历史、文学艺术乃至社会政治学无所不涉及,因为信仰神和天国的宗教其实都无比关怀世俗的一切。但宗教关注的核心是生命,因而宗教文化的核心、“灵魂”是宗教生命文化,即与生命自省、感受、价值、理想、法则、践行相关的文化。

宗教生命文化使人们发现生命和智慧永恒不灭的灿烂光辉、变幻莫测的无穷力量。她的生成,也是历史珍品的文化积淀。

^① 高志其先生于二〇〇六年四月十五日在浙江省人民大会堂“首届世界佛教论坛大会”会议室的发言。