

聲聲書以新詩選

当代新詩

白炳安 梁振銘 編

團結出版社

主
编：白炳安 梁振铭

声乐艺术研究

团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

肇庆当代新诗选 / 白炳安, 梁振铭编 —北京·
团结出版社, 2010 9
(书香坊 / 赵庆军主编)
ISBN 978-7-5126-0217-5

I ①肇· II. ①白 ②梁 III ①诗歌—作品集
—中国—当代 IV ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 184675 号

出 版: 团结出版社
(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编:100006)
电 话: (010)65228880 65244790 (出版社)
网 址: www.tjpress.com
E-mail: 65244790@163.com
经 销: 全国新华书店
印 刷: 济南天舜彩色印刷有限公司

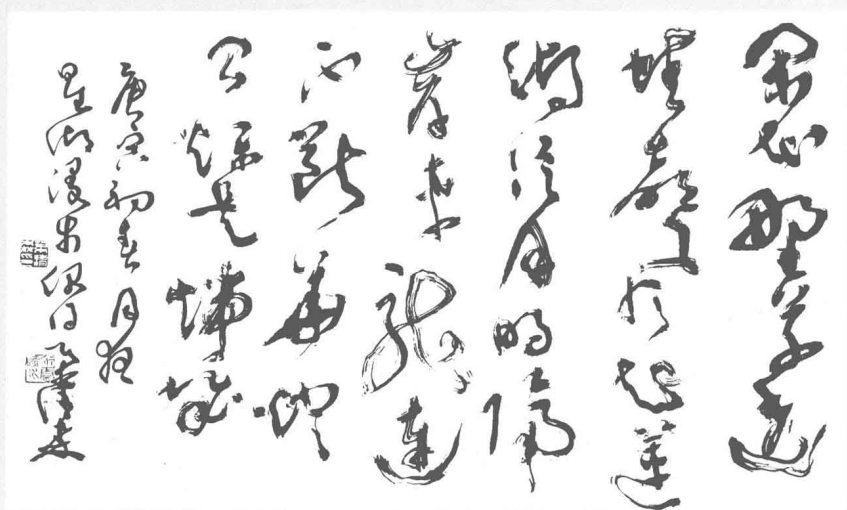
开 本: 880 毫米×1230 毫米 1/32
印 张: 78
字 数: 1150 千字
版 次: 2010 年 10 月 第 1 版
印 次: 2010 年 10 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5126-0217-5/I 118
定 价: 198.00 元(全 9 册)
(版权所有, 盗版必究)

我愛青竹枝報安在四時晨曉含滴露
暮晚映日遙晴日翩跹舞一時浪漫
詩雪壓腰沉重寸心動第知一朝嘯吟狂
隨見龍駒笑迎霜雪洵低頭亦雄志愛爾青
竹枝世人休言痴此物有靈氣堪譽為人師

咏竹詩一首 己丑端陽 廖紅球





叶清森,肇庆市文联主席。

問渠那得
清如許
為渠
頭
活水
來

署元式行書
七言詩一首
庚寅年

羅國模

國模



罗国模,广东省书法协会会员。

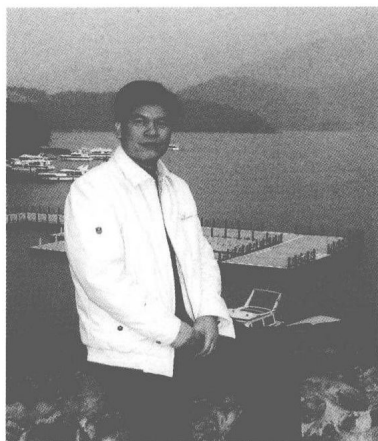
目 录

古郡诗歌展新颜(序言)	温远辉 01
-------------------	--------

八炎奎的诗	01
王沛君的诗	14
文河子的诗	25
白炳安的诗	42
宁越的诗	50
朱武军的诗	62
朱国南的诗	74
李之平的诗	81
李田生的诗	97
陈锦润的诗	101
苏泽明的诗	119
罗淑萍的诗	131
罗宗志的诗	136
练景升的诗	142
弦河的诗	152
胡斯东的诗	158
唐希明的诗	162
徐金丽的诗	174
倪海燕的诗	188

莫燕清的诗	196
梁剑波的诗	202
梁振铭的诗	207
程冰的诗	216
曾惠茹的诗	224
紫婷子的诗	231
谢健江的诗	245
谢玉清的诗	249
蔡俊的诗	252
谭旭日的诗	264
谭勇明的诗	271
黎保荣的诗	276
颜石的诗	284
颜博的诗	289
后 记	300

八炎奎的诗



八炎奎，男，1963年8月生，广东省封开县人。1980年开始习诗，至今已有200余首。现为广东省作协会员、肇庆作家协会副主席，供职端州新闻社长、总编辑。

给 端 砚

亿万年的沉寂
未能耗尽你固执的期望
唐高宗一声赞叹
却让你睁开沉睡的眼睛

石工们震耳的号子
依然在幽谷里回荡
那条曾经清澈的小溪
如今已经干涸
只剩下凌乱的碎石
无所谓地散落一地
任由猜想和传说
如苔藓一般疯长
仿佛在默默倾诉
那久远的灿烂

是哪一双巧手
为你注入生命的魂灵
从此让你背负
荣耀之后的沉重
盛名之后的沧桑

小小的一方砚池

分明就是浩瀚的大海
 拥抱江河湖泊
 簇揽日月星辰
 见证了包拯的大义与凛然
 记录了秀才的无奈与惊喜
 目睹了王朝无休止的争斗与更迭
 包容了百姓黎民的欢乐与悲凉
 相比于武则天的垂宠
 李贺们那几句小诗过于苍白
 你不在乎太多的赞誉
 固守孤灯寒窗
 才是你与生俱来的夙愿

当岁月轮回
 太阳,还是一万年前那个太阳
 江河,还是一千年前那条江河
 而你却慢慢地
 告别喧闹
 走进昏暗的博物馆
 让世人揣测
 那曾经的辉煌
 并且在思考
 你尚未圆满的一生

(本诗获“2004 肇庆·中国端砚文化节”征文评比银奖)

山里 那一眼清泉

山与山过分挤压
缝隙中挤压出一眼清泉
一群山民溯游而上
这里,有了一个小山村

山民每天都喝着
这凉沁沁的苦涩
黝黑的肩膀
套着粗大的坚韧
大汗淋漓地拉拽
笨钝的犁铧
把这片黑沃土耕动
把生活的辛酸和苦痛耕动
把中国几千年积存的
潮湿发霉的历史耕动
爱幻想的孩子们
裸露着黑瘦的原始
追扑荒草丛的斑斓
累了,摘一撮酸味叶
大口大口地咀嚼
然后偎在老人的膝下
聆听不知听过多少次的
关于那眼清泉的
遥远遥远的故事……

终于有一天……
山民简单的词典
编入了岁月的叛逆
写进一组熟悉而陌生的字眼
矿泉水——饮料
清泉边
一间工厂
神话般耸起

楼房、炊烟、欢笑声
组合着一幅喧闹的图画
当汽车把山民的希望
一箱箱运向城市
把富裕一车车拉回
厚实的山民
才把紧皱的忧虑
慢慢松开
他们的枕边
偶尔爬出泉水干竭的梦
但更多的是
明天狂妄的设想

山里,那眼清泉
山民的信念般永恒

(本诗获“1985年肇庆地区文学创作评选”一等奖)

一 颗 星

一颗星失宠了 天际边
划下一道红色的忧郁
大树小树惊愕地昂起头
便整夜地失眠了
并且让风得意的唢哨
吓得颤栗不已

红色很迷人
忧郁也很迷人
它使人想起火焰
想起少女的双颊

于是
便有牛郎织女的传说
隐隐约约挂在萤火虫的尾巴上
四处游荡
去叫小草流泪
去叫树叶也流泪

树林太敏感了
敏感得莫名其妙
因一颗星失去
就有一棵树要死
那么绷紧脆弱的神经
会让萤火虫失望

风像醉汉
端着酒杯在树林里跌跌撞撞
不停地炫耀
天空那个无解的谜

天空是明亮的
明亮是永恒的
没有谜底的谜也是
永恒的

(原载 1988 年第 3 期《珠江》)

红蜻蜓·黑蜻蜓

漫长的雨季刚过
空气因潮湿而凝重
凝重成一块铅
覆盖在田野上
田野上有红蜻蜓黑蜻蜓

花还未开就有蝴蝶
蝴蝶是某种象征么
那样无所谓地飞
无所谓地爱
翩翩展示着春的气息
屋檐下、蜘蛛
吃力地撑起一张破网
并不断地从屁股拉出

长长的等待
那些蚊虫和避风的
昆虫怪可怜
蜘蛛不会失望

红蜻蜓黑蜻蜓旋飞着
忽高忽低异常勇敢
勇敢就什么也不怕
不怕就去闯蜘蛛的网
使尽力气闯
网住翅膀也要把网捣破
如若飞了出来
就对着破网冷笑

这红蜻蜓黑蜻蜓呵

(原载 1988 年第 2 期《珠江》)

哦,那首儿歌

他的她来了
带着亚热带墨绿的
温柔而湿润的风
带来一串家乡的秘密
和那首
他早已淡忘了的
儿歌

哦,那首儿歌
记忆把他拽回到
天真的孩提时代
车轱辘慢腾腾的转动
和在父亲吆喝下
疲乏得不愿再走的
老牛
在秋天的田野上
他亦着脚
张开喉咙
唱着那首
不知道是什么意思
却很美很美的儿歌
他唱累了
嚼着甜甜的玉米秆儿
拔了好多好多的狗尾草
枕着暖融融的阳光
睡着了
那首儿歌
遗落在野菊丛中……

她说她那里玉米丰收了
他说他常常吃不到玉米
她说她那里的孩子也在唱
那首儿歌
他说他每每唱起
都感到揪心
但当他站在高高的脚手架上
却不自觉地