

电影明星小刺猬

辽宁少年儿童出版社



出 版 说 明

“绿叶丛书”收编了我省中青年儿童文学作家的作品，包括入选作家的佳作和近作。

本书是易长利同志的童话、小说集，共收录十九篇作品。这些作品，富有儿童特点，题材广泛，充满幻想，内容丰富，故事生动，并注意了把知识性融于艺术形象之中，引人入胜。

“电影明星”小刺猬

DIAN YING MING XING XIAO CI WEI

易长利 著

辽宁少年儿童出版社出版
(沈阳市南京街6段1里2号)

鞍山新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本787×1092毫米^{1/32}·印张6^{1/8}·插页2·字数126,000

1987年6月第1版 1987年6月第1次印刷

印数1—17,000

统一书号：10289·103 定价：0.90元

序

陈 琦

曾经有人贬称儿童文学为“难登大雅之堂的小儿科”。我虽未曾发过此类谬论，但也很少涉猎和问津过。这次读了易长利同志的童话故事集《‘电影明星’小刺猬》以后，却被深深吸引住了。那有趣的叙述和生动的故事；那富于幻想而又符合科学实际的内容；那散文诗一样优美的语言和色彩斑斓的童话世界；那对自然奥妙深入浅出的揭示和对祖国对人生的热爱，都使我情不自禁地发出赞叹声，长利同志竟把我这六十岁的老年人也引入了美不胜收的童话世界。透过这奇异世界，我仿佛看到了作者那热爱儿童的纯真心灵，也感受到了作者那博闻强记的智能，那功力深厚的文学根底，以及儿童一般梦幻的艺术虚构能力。而这一切，都是来源于作者几十年的艰苦努力，以及对儿童文学终身不渝的执着追求。

我结识长利同志已经二十多年了。六十年代初，我在鞍山市文联工作，一天编辑同志高兴地告诉我新发现了一位写儿童文学的业余作者，是小学班主任老师，名叫易长利。我读了他那虽然有些稚嫩却显露出才华的作品，也和编辑一样高兴。我们见面了，他是位谦虚得有些腼腆的青年教师，话语不多，性格有些内向，聪慧的眼神所传出的炽热感情超过

了语言的表达。我当时以为是初次见面，还有些拘束。哪知以后多次相见，大体如此。当他1965年参加完全国青年业余文学创作积极分子大会（实际是第二次全国青年作者代表大会），从北京载誉归来，我向他祝贺的时候，他竟红着脸摇着头说：“不行，和那些同去参加会的作者相比，我差远了。往后得努力跟上去。”话是真诚的，发自内心的，因此给我留下难以忘却的印象。

又经过十多年，当他在创作中已经迈入更高些的层次，参加完全国儿童文学创作讲习班，从北京回来后见到我说：“这次参加学习很受触动，人家的作品有新意，有深度，有追求，我落后了……”他又在找差距，又在发现自己的不足。知道不足就追赶，就发奋，就在辛勤的笔耕中发掘更深更新的土层，这就是易长利——一位永远不会满足于已有成就的谦虚向上的作家。

翻开这本集子就会发现长利同志的这个基本特征。在那些五光十色的美妙童话里，有数不清的拟人化了的动物和昆虫，它们有丑有美，有恶有善。恶的争名逐利，狡猾诡诈；善的正直无私，助人为乐，恶的把丑暴露给人看，令人憎恶；善的把美送进人的心灵，使人向上。正是通过这些真善美和假丑恶的强烈对比与尖锐搏斗，使儿童读者从中认识生活，明辨是非，从而激发起正义感，对那些他们认为值得效法的榜样，产生赞许和摹仿的愿望了。

看得出长利同志在编织这些美妙故事的时候，已经在不断地推陈出新，尽量避免运用那些古老的传统模式，诸如狡猾者一定是狐狸，凶残者一定是大灰狼，百灵鸟能说会道，

癞蛤蟆瞎吹乱捧等等。长利同志在去旧求新中善于把虚构幻想和科学知识和谐地统一起来，达到既在潜移默化中教育儿童，又能传播科学知识的双重目的。例如把萤火虫写成助人为乐的“提灯笼的小姑娘”；把在捕捉蚊虫中立下战功的蜻蜓写成居功自傲的“大王”；把风和水写成天真烂漫的男娃和女妞，在嬉戏追逐中造福于人类。这些新颖独特的艺术构思使人感到长利同志在不断地追求中有新的探索。但我要说的还不仅止于此，我在他的探索中惊喜地发现：他竟把八十年代的微型电脑奇妙地运用到童话当中去，而且构成了系列故事。微型电脑象古老童话中的隐形人；象中国神话中的仙女附人体一样出现了，她无孔不入，无所不能，她在猜谜语时百猜百中；她去踢足球时脚不虚发；她使盲童画出美丽的图画；她拯救无数儿童于将要倾倒的危楼中。这是新时代的新童话，他把儿童从童话中看到的虚幻世界变成可能发生的现实，使人感到艺术是依赖虚构而存在，而科学则实现了那些奇巧的虚构。据说长利同志正在接着把这系列电脑童话故事写下去，并将与人合作搬上屏幕。我盼望长利同志在新的探索中不断前进！

别林斯基说过这样的话：“具备做一个儿童文学作家所必需的才能的人是多么稀少，那些看不起这种文学的荣誉的人是多么愚蠢！”这段话的前一半用来赠长利同志是很恰当的，而后一半则可用到将儿童文学看成“小儿科”的那种同志身上。我想，假若持儿童文学为“小儿科”观点的同志，有兴趣读读这本集子的话，看法也一定会改变。

1985年12月

目 录

序.....	陈琦
风娃和水妞.....	1
“电影明星”小刺猬.....	11
吵吵的故事.....	20
近视镜的旅行.....	28
金豆姑娘的婚事.....	34
乌鸦与蝴蝶风筝.....	43
红脑袋的孩子.....	52
提灯笼的小姑娘.....	62
蜻蜓大王出访记.....	73
小猴告状.....	83
古楼告急.....	89
神 球.....	110
盲孩奇遇.....	123
我和月亮交朋友.....	138
豆娃娃醒啦.....	144
小明的苦恼.....	149
矮半头的小哥.....	155
你看我美不美.....	167
熟鸡蛋变小鸡的故事.....	177
后记.....	187

风娃和水妞

风和水，都是大自然的骄子。

1

一天，风娃和水妞在两山环抱的望月潭相遇。

“你好哇，水妞姐姐！”风娃远远地打着招呼。

水妞正舒展身腰，静静地躺在望月潭里。她，碧绿，透明，柔软。碧绿得如翡翠，透明得象水晶，柔软得似绸缎。她见风娃来了，欢乐得漾起涟漪，用圆润的嗓音说：

“我好。风娃弟弟，你呢？”

“还用说，我高兴极了。水妞姐姐，咱们玩玩去，好吗？”

“不。过一会儿，我要去滋润小树和禾苗呢，现在我太累了。你知道，我从地下深处，凭借巨大的地层压力从山崖的泉眼里流出来，走过好长好长的路呢！再说，我身子这会儿太凉，这样去滋润小树、禾苗，会把它们冻坏的，等太阳公公把我晒暖了，我才能去工作呢！”水妞说完，身子再不想动一下，静静地躺着。

“你看春天有多么好：草绿了，花开了，连空气都是甜

丝丝的——难道你闻不出我身上有股清香的味道吗？”

水妞使劲吸吸鼻子，笑着说：

“可不，真香——你准是从前面的果林里穿过来的，对吗？”

“对极了——前面的果林，可美啦！走吧！走吧！”

风娃说着，有些性急。他一急，可就产生一股力量，把水妞的翡翠色的衣裙吹拂起来，荡起环状的波纹。

风娃是个无形的、调皮的孩子，你随时都会感受到他的存在：他能吹动红旗在空中飘扬，他能推动白帆在海上远航，他能把风筝托送到高空去飘荡。他还会象顽皮的小孩，用小手抚摩着你的面颊，让你感到凉丝丝的清爽，痒麻麻的舒服……当然，有时也会搞点小恶作剧：吹落你的帽子，或者把沙子吹进你的眼里——不过，一般情况下，他是温顺的，尤其是在明媚的春天里。难怪温柔、美丽的水妞同风娃十分要好。

见水妞在静静地歇息，风娃只好耐心地等待着。不过，他一分钟都不肯安静。一会儿，他从水妞身上吹过，掀动她的衣裙；一会儿，他从潭边的野草和鲜花头顶掠过，逗得花和草手舞足蹈。这样等呀，等呀，总算等到水妞起身了，从潭边漫出来，同她的姊妹，沿着砂石铺成的山间溪径，丁冬丁冬地向山下流淌。

一路上，风娃伴着水妞前行，风娃忽而在水妞前头撒着欢儿，忽而在水妞身后打着呼哨，唱着歌儿。他惬意极了，问：

“水妞姐姐，咱们这么走，会走到很远很远的地方去，

对吗？”

“是的。”

“哎呀，那有多好——咱们会走到大河。那大河，”风娃想象着，“宽宽的，长长的，波涛滚滚！顺着大河，就进大海啦！大海，我去过，宽得无边，深得没底，浪头象山一样高，雄伟极了！咱们去作番远行，开开眼界，该有多好呀！”

“不。我不去。”

“不去？”风娃吃惊了。

“我不是告诉你，我要去滋润路旁的小树、田里的禾苗吗？”水妞说着，翻起一片碎玉样的浪花，加快了前行的脚步。

“算啦！算啦！”风娃生气地叫起来。

“这是我的工作呀。风娃弟弟，你也该去做你的工作。太阳公公说，贪玩的娃娃不是好孩子。”

“就算应该去工作，等玩够了再去，不行吗？”风娃在哀求。

水妞不再说话。风娃不高兴了，默默地在水妞身边吹着，冷嗖嗖的。这样过了好一会儿。

忽然，水妞离开溪径，拐向一旁的细沙铺就的滩地。风娃不解地叫起来：

“你干吗不往前走了？”

“你没看见那里刚刚栽下的一片小白杨树吗？他们口渴了，我要去滋润他们！”

水妞说着，在沙滩地上，快活地一撒欢儿，转眼不见了。

风娃在小白杨林的梢头，呼叫着，呼叫着。好久，不见水妞的踪影。他的叫声渐渐小下去——那丝丝的风声，化为哀怨的哭声：

“水妞姐姐，你在哪里……”

2

一连几天，风娃寻找着，苦苦地寻找着水妞姐姐。在水妞的家乡——望月潭，他问过水的家族的众多姐妹，都说水妞志在远方，从不在一个地方停留。他又去问那片小白杨。小白杨告诉他，水妞献出生命的一部分，又从大地获得新的生命，刚刚化作一片水气，飘然而去。

风娃腾空而起，来到天空，问太阳公公：“太阳公公，你见过水妞姐姐没有？”

“哈哈，瞧把你急的！”太阳公公笑笑，用浑厚的嗓音说，“水妞姑娘变成了一朵云。瞧，她正在东天边飘游呢！”

风娃谢过太阳公公，向东天边飞去。

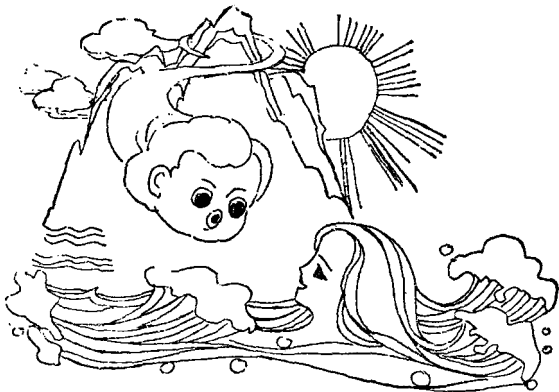
临近了，风娃见水妞姐姐果真变成一朵云：窈窕身姿，轻盈体态；薄纱一样的衣裙，洁白透明；那长长的裙带，飘逸、摇曳，显得格外端庄、美丽。风娃吃惊地问：

“水妞姐姐，你是水，怎么——变成了云？”

水妞笑着说：

“这有什么奇怪？我们水的家族根据温度不同，可变成液体、气体、固体三种形态。现在，我是气体。怎么，不好吗？”

“好，好极啦！这样，你可以在天空自由自在地飘游。”风娃喜得叫起来，“这回，咱俩在天空可以玩得更开心啦！”



“不，我可不愿意在天空这么飘来飘去。风娃弟弟，我求求你，把我送到东南方向的雨云群去，我要变成雨，洒向大地。”

“看你，我刚找到你，还没玩上一会儿，你就又要回到大地。”

“你难道没看见大地旱得多么厉害吗？小树、小禾苗渴得嗓子都冒烟啦，我得去滋润他们！”

“我不。”风娃拗上性子了。

“那我——”水妞装出生气的样子，“我去求别的风把我送到雨云群去。”

风娃可慌了，生怕失掉水妞姐姐。他赶紧答应水妞姐姐的要求。不过，他使了个坏心眼儿：他并不把水妞姐姐吹向东南方向，而是把她吹过来、吹过去，害得水妞姐姐象陀螺一样在原地打转儿。水妞很快弄明白了风娃搞的坏把戏，生

气地叫起来：

“风娃，你真坏！再这样，我不跟你好啦！永远不再理你！”

坏把戏被戳穿，风娃反倒得意地大笑起来。

水妞的脸色变得难看起来，气愤地叫着：

“大地的植物快旱死啦，你还有心笑！真是个狠心的坏孩子。去，离我远点！”

风娃赶紧止住笑。不过，他不服气地说：

“就算大地需要雨水，也不缺你这么几滴呀！”

“哎呀，你真能磨牙！”水妞真的生气了，“积少成多的道理，你也不懂吗？要是每片云都那么自私，大自然的万物将由于得不到一滴雨水而枯死，那情景是多么可怕呀！”

这回，风娃再不敢怠慢，使劲吹动着水妞姐姐，把她送到东南方向的雨云群中。

水妞一下子同雨云汇在一起。那雨云，象山，象海。一道闪电，一阵雷鸣，大雨哗哗下起来。

风娃追赶着。但是，水妞早已化为一片细密的雨滴洒向大地。风娃又失掉了水妞姐姐，伤心地哭了。

3

“水妞姐姐，你在哪里？”

风娃在春天的大地上，一声声地呼唤着，不过，总不见水妞姐姐的踪影。他几乎失望了。

忽然，有一天他听到熟悉的应声：

“风娃弟弟，我在这里。”

风娃仔细地辨听着。他终于听清了，声音是从一条污水沟里传出来。他不大相信地问：

“水姐姐，你在这里吗？”

“是呀，我在污水沟里。”

风娃简直呆住了，这是一条从医院里流出来的泄水沟，污黑、腥臭。他问：

“发生什么不幸的事了吗？——是自己跌进，还是被别人推进这污水沟的？”

“你干吗要这样瞎猜呀——我是自愿到医院的卫生间去工作的。”

卫生间？风娃一听这名字，就想起痰、脓之类世界上最脏的东西来，呕得直想吐。他不解地问：

“你干吗要到卫生间去？那儿多脏呀！”

“我把肮脏带走，把清洁留给人类——这是我的工作呀！”

“干这工作多倒霉！瞧你变成多脏、多丑的小姑娘啦！”

“脏的不是我——等太阳公公用火热的阳光一照射，我就会从污水里蒸发出来，变成洁白、透明的水气回到天空。”

“是吗？”风娃高兴起来。他一看，太阳公公躲在云层里，大概正睡午觉呢。就说，“水姐姐，你等着，我去请太阳公公教你。”

说完，风娃腾空而起，飞上高空，唤醒太阳公公。

太阳公公是位宽厚、慈祥的老人，披着金色的斗篷，从

云层后面慢慢走出来，慷慨地将阳光投射在污水沟里。风娃也赶来帮忙，起劲地吹拂着污水。渐渐的，水妞从污水里蒸发出来，化作一片水气，飘向天空，又变成一朵云，一朵洁白、美丽的云。

风娃高兴极了，决心一步也不离开水妞姐姐了。

4

冬天到了。

风娃和水妞度过了火热的夏天和明净的秋天。不过，他俩在一起玩耍的时光并不多，水妞老是天上、地下忙碌着。为这，风娃跟水妞吵了几架：风娃怪水妞不跟他玩；水妞怪风娃太贪玩。现在好了，冬天来了，田地、山野的植物大多枯黄了，多数生物因为寒冷而进入漫长的冬眠。风娃想，这回水妞姐姐该和自己痛痛快快地玩一个冬天了。可是，一转眼，水妞姐姐又不见了。

风娃去问太阳公公。太阳公公搬家了，搬得离这里很远很远。风娃费好大劲儿才找到太阳公公，很有礼貌地问：

“太阳公公，您看没看见我水妞姐姐？”

“她呀，是个勤快的小姑娘，这会儿——”太阳公公抬起头，满天空地瞭望着，“瞧，她变成一朵云，在东天边呢！”

“谢谢！”风娃高兴地转身要走，被太阳公公叫住了。

“小风娃，你干吗老是这样跑来跑去地闲逛呢？不好也象水妞姑娘那样为人类做些好事吗？”

“我……”风娃在太阳公公面前满脸臊得通红，支吾

着，“冬天到了，有什么事好做呢？我……再见，太阳公公！”

风娃匆匆离开太阳公公，一边向东天边飞，一边叫着：

“水姐姐！水姐姐！”

水姐见风娃来了，高兴极了。不过，她故意不打招呼，也不迎过来。

风娃急了，全身一使劲儿，嗖嗖，飞了过去。水姐——一朵小白云，在风娃吹动下，悠悠地飘去，飘去……糟糕！她小小的身子，一下子撞在山一样的黑云上，转眼被吞掉了。风娃吓得惊叫起来：

“救命呀！”

“哈哈，我在这里！”黑云群里透出水姐欢快的笑声，“风娃弟弟，谢谢你把我送到这里——我正要跟姐妹们一起降雪呢！”

说话间，水姐全身一抖，同周围众姐妹一起，化为片片雪花，向广漠的大地，纷纷洒洒地落去。

啊，雪花！晶莹透明、玲珑俊俏，多么美丽的雪花呀！风娃追赶着，歌唱着，心里惬意极了。

渐渐的，水姐化作的片片雪花落在麦田上，动也不动了。风娃说：

“水姐姐，咱们到天空去玩，该有多好呀！”

“不，我要躺在这里，给地里的麦苗当棉被盖；要不，麦苗在冬天要冻死的。”

“你干吗老不跟我玩呢？”

“风娃弟弟，为人类做些有益的事情不是更愉快吗？你这样贪玩，往后我才不跟你好呢！”

风娃生气了。冬天里，他的脾气变得暴烈了。这时，他带着严寒，向水妞身上吹去。

“你吹吧，为了麦苗暖和，我才不怕冷呢！吹吧，把你的劲儿都使出来！哈哈！”

5

又一年的春天到了。

风娃和水妞又在两山环抱的望月潭相遇，亲亲热热。不过，风娃不再央求水妞跟他玩耍，而是要跟水妞一起去为人类做好事——这有什么奇怪呢？风娃长大了一岁，变得懂事啦！