

四川省人民政府参事室·四川省文史研究馆·编

·巴·蜀·文·化·走·进·千·家·万·户·丛·书·

青

·王定璋 著·

莲

谪仙



花間一壺酒
獨酌無
舉杯邀明月
對影成三人
月既不解飲
影徒隨我
暫半月將影
于與

四川出版集團

巴蜀書社

巴蜀文化走进千家万户丛书

青莲

王定璋 著

谪仙



四川出版集团
巴蜀书社

图书在版编目(CIP)数据

青莲谪仙/王定璋著.-成都:巴蜀书社,2004.8

(巴蜀文化走进千家万户)

ISBN 7-80659-620-8

I.青... II.王... III.①李白(701~762)-生平事迹 ②李白(701~762)-唐诗-文学研究 IV.①K825.6 ②I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 081378 号

青莲谪仙

王定璋 著

责任编辑 李 嘉

装帧设计 唐利群

出 版 四川出版集团巴蜀书社
成都盐道街 3 号 邮编 610012
总编室电话:(028)86656816

网 址 www.bsbook.com

发 行 巴蜀书社
发行科电话:(028)86662019 86658275

经 销 新华书店

印 刷 四川机投印务有限公司

版 次 2004 年 8 月第 1 版

印 次 2004 年 8 月第 1 次印刷

开 本 850×1168mm 1/32

印 张 3.5

字 数 50 千

书 号 ISBN 7-80659-620-8/I·217

定 价 10.00 元

本书若有印装质量问题,请与工厂调换

《巴蜀文化走进千家万户》

丛书编委会

主 任：张作哈

副 主 任：陈信远（执行）

敖玉明 隗瀛涛

梁守勋 何志勇

李绍明 汪启明

主 编：隗瀛涛

副 主 编：胡湘莲 段志洪

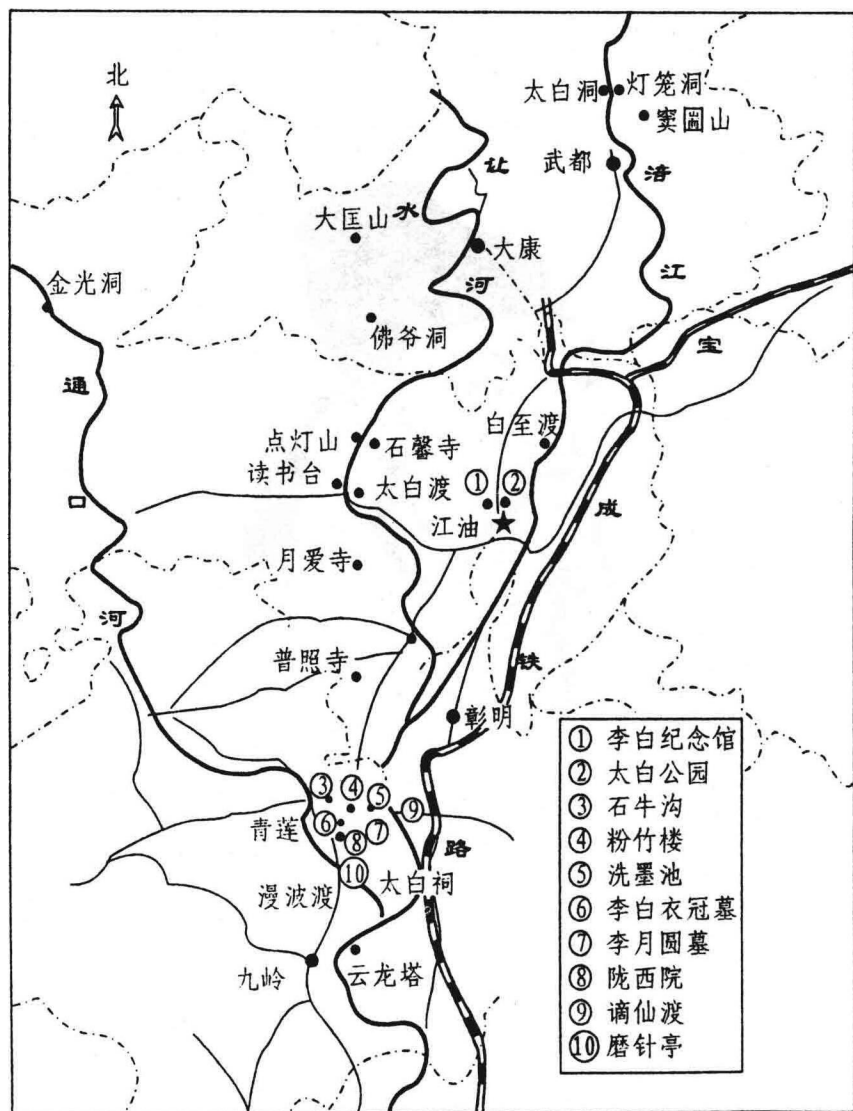
邓卫中

办公室主任：陈 琼



李白像

江油市李白遗迹及名胜示意图





李白游踪图



总 序

张中伟

巴山蜀水自然风光旖旎,历史文化璀璨。作为中华文明起源地之一的巴蜀故地,历经数千年的风雨沧桑和一代又一代巴人蜀人的筚路蓝缕,形成了玄妙神奇、博大精深、瑰丽多姿的巴蜀文化,成为中华文化的重要组成部分,这是四川,乃至中国的一座极为珍贵的文化宝库。

巴蜀文化植根于巴山蜀水,是一种典型的地域文化。自上个世纪40年代初提出“巴蜀文化”这一概念以来,随着考古的新发现,特别是三星堆、金沙遗址等一批颇有影响的古迹相继发现发掘,巴蜀文化的研究逐渐成为热点,并陆续在历史文化、考古文化和民族文化等方面推出了一批在国内外引起广泛关注的学术成果。这是我省文化事业繁荣兴旺的重要标志,是精神文明建设取得的瞩目成就。

十六大报告指出：“全面建设小康社会，必须大力发展社会主义文化，建设社会主义精神文明。”重视发掘、研究巴蜀文化，大力普及、弘扬巴蜀文化，既是结合我省实际、认真实践“三个代表”重要思想的具体体现，也是不断满足人民群众日益增长的健康文化生活需求、全面建设小康社会的迫切需要；既是发展繁荣我省文化事业、建设文化强省的有机内容，也是加强和推进我省精神文明建设、振奋广大干部群众精神的重要途径。为此目的，省政府组织参事、文史馆员等一批学有所专长的老专家、老教授编写了《巴蜀文化走进千家万户丛书》。这套丛书涵盖了巴蜀文化的起源与传承、历史文化、民族宗教、科学技术、民风民俗、名都名城名人等诸多方面，史实准确，文字精炼，图文并茂，通俗易懂，对普及、宣传和弘扬巴蜀文化，具有积极重要的作用。相信这套丛书能受到广大读者的喜爱，并从中领略到巴蜀文化的独特魅力。

文化的力量，深深地熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。弘扬巴蜀文化，既要加强基础理论研究，又要大力开展宣传普及工作。坚持在普及基础上提高，在提高指导下普及。希望全省学术研究和文化界的同志始终牢牢把握先进文化的前进方向，努力创作出更多更好的、无愧于时代和人民的文化精品，为推动我省文化事业的发展繁荣做出更大贡献。

前 言

王定璋

光辉灿烂的巴蜀文化，源远流长，积淀厚重。巴蜀大地，物阜民丰，地灵人杰，贤俊辈出。自西汉景帝末蜀守文翁设讲堂，作石室，办学校以来，勤劳聪慧的四川人民接受了良好的文化教育，蜀中好学儒雅，社会风气大变，成为与齐鲁齐名的礼仪学术之邦，先后涌现了一大批载誉史册，



驰名古今的文化名人，他们不仅为巴蜀文化的精英，而且对辉煌灿烂的中国传统文化作出了不可磨灭的贡献。

这本小册子是《巴蜀文化走进千家万户》丛书中的一种，主要研究对象是那些对巴蜀文化做出了巨大贡献的杰出人物，而在文化范畴中侧重于文学领域，就中挾取成就最为突出，贡献尤为巨大的诗仙李白为其主体构建全书。书名命为《青莲谪仙》是从李白在一首诗中回答别人所问而来，诗中这样说：“青莲居士谪仙人，酒肆藏名三十春。湖州司马何须问，金粟如来是后身。”（《答湖州迦叶司马问白是何人》）“青莲”，乃是李白诞生之地四川省江油市青莲乡。这里至今仍然保留着不少关于李白青年时代生活、学习时所遗留下来的文物古迹，诸如陇西院，太白祠，洗墨池等，而在江油境内，更有李白的读书台，以及李白盘桓流连过的窦圉山、戴天山、大匡山，李白衣冠墓等古迹。李白纪念馆，则是近年来所建为缅怀纪念李白的宏伟建筑，足见伟大浪漫诗人李白乃是天府之国的骄子，巴蜀文化的精英。而“谪仙”



谪周墓

人”是说李白乃神仙下凡的超逸俊杰。这是唐代诗人贺知章在阅读了李白诗文之后的赞誉之词，也是大诗人杜甫所称颂的名号（“昔年有狂客，号尔谪仙人”），他也以此为自傲的称号。

《青莲谪仙》自然以李白为主干展衍全书，重点探讨剖析李白的浓厚家乡情结，四海漫游的创作生涯，异常可贵的独立人格与主体意识，文学作品的艺术魅力等内涵。与此同时，还对巴蜀文化的突出典型，如李白之前的蜀中才俊司马相如、严君平、杨雄、陈子昂，以及李白之后的李珣、欧阳炯、孙光宪、苏轼、范镇、杨升庵、张问陶等人有所涉及。

目 录

总 序	张中伟 (1)
前 言	王定璋 (1)

一、巴山蜀水孕育的逸世奇才 (1)

——李白的故乡情结与蜀中文学创作

(一) 李白的故乡情结与不凡志趣	(1)
(二) 身世之谜与蜀中经历	(9)
(三) 雏凤清声——李白蜀中的文学创作	(22)

二、“仗剑去国，辞亲远游” (28)

——李白的漫游求仕之途

(一) 漫游长江流域：“酒隐安陆，蹉跎十年”	(28)
(二) 寓居东鲁与“竹溪之隐”	(32)
(三) 待诏长安与“赐金还山”	(35)
(四) 南北漫游，终老当涂	(39)

三、“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜” … (43)

——李白的主体自觉与思想旨趣

- (一) 独立人格与自主精神 (43)
- (二) 事君荣亲与自信自强 (53)
- (三) 睥睨万物的批判精神 (57)
- (四) 襟怀坦荡的情感世界 (60)

四、“清水出芙蓉，天然去雕饰” (63)

——李白文学创作的艺术魅力

- (一) 清新飘逸的独特趣尚 (63)
- (二) 豪放浪漫的纵逸挥洒 (65)
- (三) 并庄屈以为心的神韵气质 (68)
- (四) 自然真淳的艺术品味 (71)

五、承前启后的李白 (74)

——巴蜀文化俊杰泛览

- (一) 李白与前贤的渊源 (74)
- (二) 李白对后世的泽惠 (88)

参考书目 (101)

一、巴山蜀水孕育的逸世奇才

——李白的故乡情结与蜀中文学创作

（一）李白的故乡情结与不凡志趣

神州大地的西南部，有一片崇山环抱、江河密布的广袤沃土，那就是尽人皆知的“天府之国”的成都平原。这里气候温润，草木繁衍，河渠纵横，良田棋布，物阜民丰，是造物主钟爱的乐土，文化积淀深厚的地灵人杰之乡。

成都平原的北部边缘的江油县青莲乡，于8世纪的第一年（701）诞生了一个让文坛震惊、令诗国灿烂的大诗人李白。从此，江油青莲乡不再寂寞和陌生，早已成为热爱生活、憧憬自由、喜好文学、钟情诗歌的读者心仪向往、膜拜顶礼的诗歌圣地了。

豪放浪漫的诗人从他来到人间的一刹那开始，他那不平凡而又独异的经历就展开了神秘的篇章。他晚年投靠的族叔李阳冰在《草堂集序》中记述了李白出生时的情景：“李白，字太

