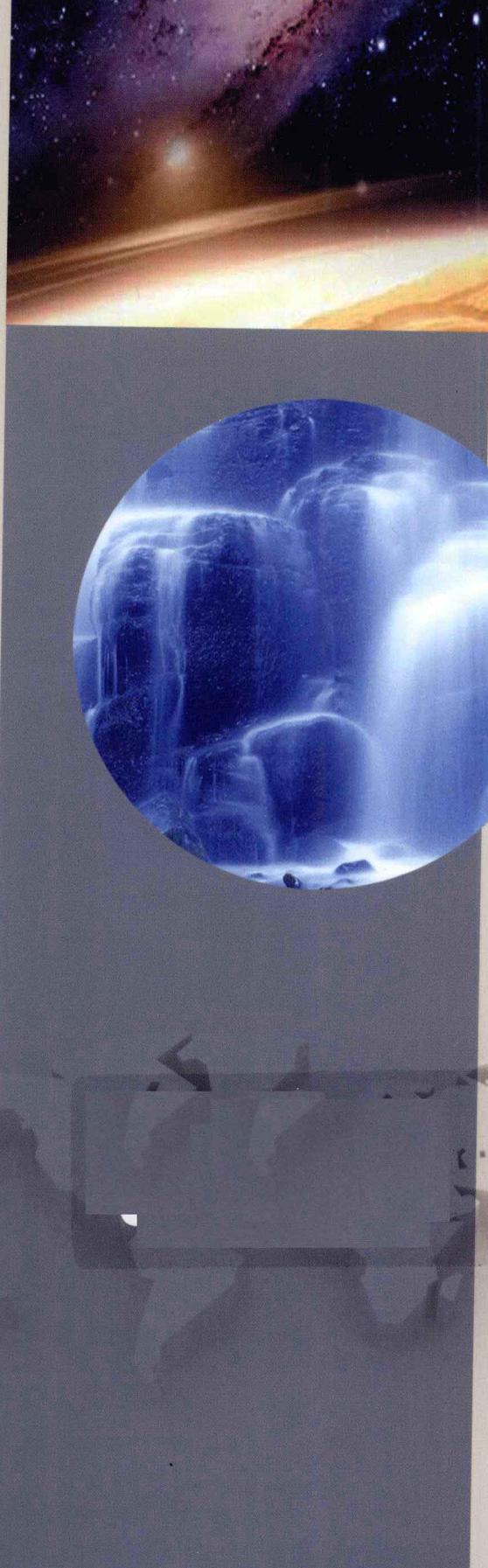


王天玺◎著

文化经济学



WENHUAJINGJIXUE

云南出版集团公司
云南人民出版社

王天玺◎著

文化经济学

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文化经济学 / 王天玺著. —昆明: 云南人民出版社, 2010. 9

ISBN 978-7-222-06769-1

I. ①文… II. ①王… III. ①文化经济学 IV.
①G05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 171294 号

责任编辑: 陈粤梅
装帧设计: 杨晓东
责任印制: 洪中丽

| | |
|--------|-----------------------------|
| 书名 | 文化经济学 |
| 作者 | 王天玺 著 |
| 出版 | 云南出版集团公司 云南人民出版社 |
| 发行 | 云南人民出版社 |
| 社址 | 昆明市环城西路 609 号 |
| 邮编 | 650034 |
| 网址 | www.ynpph.com.cn |
| E-mail | rmszbs @ public. km. yn. cn |
| 开本 | 787 × 1092 1/16 |
| 印张 | 15.75 |
| 字数 | 160 千 |
| 版次 | 2010 年 8 月第 1 版第 1 次印刷 |
| 印刷 | 云南国浩印刷有限公司 |
| 书号 | ISBN 978-7-222-06769-1 |
| 定价 | 36.00 元 |

尊敬的读者: 若你购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。
发行部电话: (0871)4194864 4191604 4107628(邮购)

目 录
contents

| | |
|----------|---|
| 导 论..... | 1 |
|----------|---|

上编 文化经济之理论

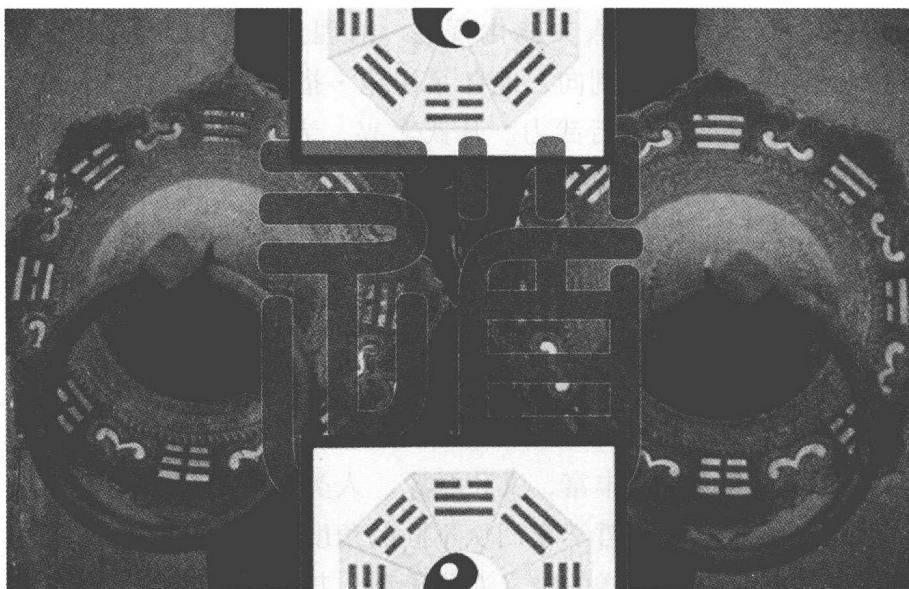
| | |
|-------------------------|-----|
| 第一章 人类发展的新时代..... | 9 |
| 第二章 经济科学的大变革 | 18 |
| 第三章 文化力、文化关系、文化形态 | 32 |
| 第四章 文化决定价值 | 49 |
| 第五章 文化主导经济 | 74 |
| 第六章 商品与货币 | 89 |
| 第七章 政府与市场 | 98 |
| 第八章 效率与公平..... | 106 |
| 第九章 竞争与合作..... | 115 |
| 第十章 人与社会..... | 122 |



下编 文化经济之实践

| | |
|-----------|-----|
| 第十一章 科学发展 | 131 |
| 第十二章 完善体制 | 141 |
| 第十三章 优化结构 | 159 |
| 第十四章 人才强国 | 170 |
| 第十五章 科技创新 | 180 |
| 第十六章 改善环境 | 192 |
| 第十七章 企业文化 | 209 |
| 第十八章 文化振兴 | 218 |
| 后 记 | 246 |

导 论



人类认识世界、改造世界的能力，人类发挥这种能力创造出来的物质的和精神的东西，反映了人的本质，这就是文化，这是广义的文化。

——王天奎



本书名为“文化经济学”，意在别于“政治经济学”。

迄今为止，风行于世的是“政治经济学”，它研究的是以物（商品）为本，以金钱为主导的经济。时代变了，经济运行方式也变了，新的经济学正在兴起，它研究的是以人为本、以文化为主导的经济，故名之为“文化经济学”。

为了论述文化对经济的主导作用，首先要探讨“何为文化”这个大问题。

文化是一个表示人类本质和社会文明的概念。

《易经·贲卦》说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”中文的文化一词就是从《易经》的“人文化成”演化而来，其本意是用人文教化百姓、治理天下。最早使用“文化”一词的人是西汉刘向，他在《说苑·指武》中说：“圣人之治天下也，先文德而后武力。凡武之兴，为不败也；文化不败，然后加诛。”刘向的说法是符合《易经》本意的。中国古人说的“人文化成”，或者“文化”所表示的，就是人类本质和社会文明。

拉丁文的“文化”（cultural），是指“人造自然物”。这个概念是同“自然存在的东西”相对的。很显然，东西方古人眼中的“文化”，其含义是吻合的。

文化的内涵非常丰富，文化学家、人类学家、社会学家、经济学家、考古学家和哲学家们从不同的角度进行研究，对文化作出了相应的定义。这样的定义有几十种，甚至有几百种，真可谓仁者见仁，智者见智。对于这种情况，法国文化学家罗威勒（A·lowrenleowell）作了很好的描述。他说：“在这个世界上，没有别的东西比文化更难捉摸。我们不能分析它，因为它的成分无穷无尽；我们不能叙述它，因为它没有固定的形状。我们想用文字来范围它的意义，这正是像要把空气抓在手里似的；当我们去

寻找文化时，它除了不在我们的手里之外，它无所不在。”

美国人类学家爱德华·泰勒在《原始文化》一书中是这样定义文化的：“文化或文明，就其广泛的民族学意义来讲，是一复合整体，包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗以及作为一个社会成员的人所习得的其他一切能力和习惯。”泰勒所说的文化，包括了任何社会的全部生产生活方式。

英国人类学家马林诺夫斯基则从人的需要和文化的功能来定义文化。他认为，“文化是包括一套工具及一套风俗”，它们适应“人体的心灵的特性，……直接或间接地满足人类的需要。”具体说来，“文化是指传统的器物、货品、技术、思想、习惯、价值”，还包括“社会组织”。很显然，马林诺夫斯基所说的文化是指满足人类需要的一切社会事物，包括了生产生活方式、社会组织形式和精神生活样式。这是一种广义的文化。

在地球上，空气无处不在。在人类社会中，文化也是无处不在。空气就是空气，文化就是文化，要对空气和文化再作定义是很难的。现有的几百种关于文化的定义虽然尚无一种为世人普遍认同，但其中的每一种都有一定的道理，都是对文化研究的一种宝贵的贡献。

本书认为，文化是人的本质表现，是人与其他生物本质区别的表现。因为只有人和人类社会有文化，其他生物，其他动物和自然界都没有文化。

人与其他生物都要生存。要生存就必须适应自然环境，适应者生存，不适应者灭亡。人与其他生物生存的根据隐藏在基因之中。

人与其他生物生存方式的本质区别是它们的内在基因与外在环境的关系完全不同。

其他生物的生存方式是以自己的内在基因去适应外在环境。



从单细胞生物到高等动物都是这样。例如，水生生物是以它的基因去适应海洋环境，陆生生物是以它的基因去适应陆地环境。在北极地区生活的北极熊，它的基因决定了它的身体具有厚厚的脂肪和毛皮，可以适应极度严寒的生活环境。北极熊到了赤道地区会被热死，赤道生物到了极地则会被冻死，因为它们的基因不能适应变化了的环境。

人类的生存方式则是改变外部环境以适应自身的基因。现代人的基因是在几万年前形成的，甚至没有重大的变化。但人在不改变基因的情况下，既可以在热带生活，也可以到寒带生活，甚至可以在水下生活（潜水艇）。在这里我们就看到了人与其他生物的根本区别，他不是被动地适应外部环境，他具有认识世界、改造世界的能力。这种能力太伟大了，它使人类从其他所有生物中分化出来，成为宇宙间无可匹敌的“万物之灵”。

万物之灵的“灵”，就是人类独有的认识世界、改造世界的能力。人类的这种能力，人类发挥这种能力创造出来的一切物质的、精神的东西，可以概名之为“文化”。

人类基因中存在着认识世界、改造世界的能力，人类一定会发挥这种能力去改变环境，去创造满足自己需要的一切东西。例如，衣服、房屋、食品、道路、车船、城市以及文学艺术、理论思想、政党国家等等。所有这些东西，在人类出现之前的自然界是完全不存在的。即使大自然再演化几十亿年，也是不会产生这些东西的。

人类认识世界、改造世界的能力，人类发挥这种能力创造出来的物质的和精神的东西，反映了人的本质，这就是文化，这是广义的文化。

关于广义的文化，人们已经形成了共识。

考古学家和人类学家在尼罗河流域、西亚、印度以及中国两

河流域发现的古人留下的遗迹被称为埃及文化、西亚文化、印度文化、中国文化。在希腊、美洲发现的古迹则被称为希腊文化、玛雅文化等等。长期以来，在世界范围内，人们对以上这些称谓是普遍赞同的，说明人们对广义的文化具有共同的认识。

文化有广义的文化，也有狭义的文化。

人类认识世界、改造世界的全部活动，可以大体上划分为经济、政治、文化三种类型。这里说的文化，是与经济、政治并列的，就是狭义的文化。狭义文化的领域也是相当广泛的，它包括意识形态、科学技术、社会组织、文学艺术、风俗习惯等等。

关于政治、经济、文化的划分是全世界通用的，说明人们对于狭义的文化，也具有共同的认识。

本书是以广义文化为基础，以狭义文化为专指来研究文化经济学的。

人类的经济活动和文化活动大而无边，包罗万象，研究文化经济学有没有一种大道和法则可循呢？换句话说，在人类的经济活动和文化活动中，有没有一种普遍存在、贯彻始终的大道和法则呢？回答是肯定的，这就是辩证法，就是中国古代《易经》所揭示的阴阳统一的大道和法则。

阴阳统一的大道和法则，最初是由中华人文之祖伏羲发现的。他生活的年代距今5000多年。《系辞传》中说：“古有伏羲氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”

伏羲发现的大道和法则，后经夏、商、周三代的验证、发展，最后经中国古代最伟大的思想家孔子精心整理，在耶稣基督诞生几百年前，就以《易经》的形式在中华大地上流传了。

时至今日，我们捧读《易经》，总是为古人的大智慧所震



撼。早在 5000 多年前，伏羲就清晰地看到，天地间的万事万物都在生生不息地发展变化着，而推动其发展变化的是存在于万事万物中的阴阳两种力量的对立和统一。著名的《太极图》，奇妙地表现了这种宇宙的大道和法则。在一个圆球体中，黑白相环，白为阳，黑为阴，白中有黑点，黑中有白点，表示阳中有阴，阴中有阳。在黑白阴阳的相互消长转化中，展开着对立统一的过程，表现了事物发展变化的生动景象。

社会的经济运动，本来就杂乱无章，纷繁复杂，再加上一些经济学家自造一些令人头疼的公式，把本来就很复杂的经济问题搞得更加混乱，使普通人难以捉摸，只好任由经济波浪翻来荡去。实际上，社会的经济运动是有规律的。如果我们运用阴阳平衡的方法来分析，复杂的经济问题，就会变得相当简明。

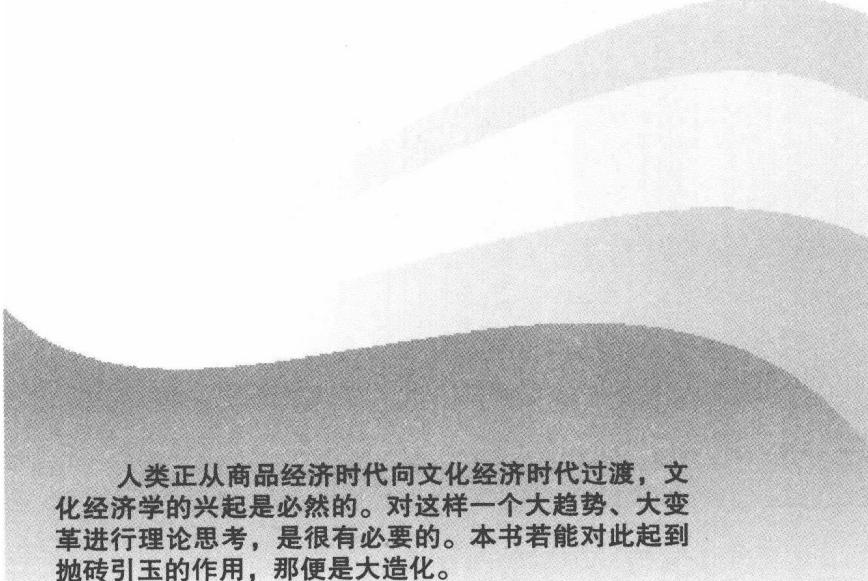
例如，实体经济是阳，虚拟经济是阴。只要实体经济与虚拟经济相互适应，就能实现阴阳平衡，使经济繁荣，社会稳定。否则就会打破阴阳平衡，造成经济危机和社会混乱。实行金融资本主义的美国对世界经济造成最大危害，就是它为了一己之私，印了太多的美元，发了太多的债券，使虚拟经济无限膨胀，与实体经济完全不成比例。阳太小，阴太大，打破了阴阳平衡的宇宙法则，最终酿成大祸，制造出全球性的金融海啸。

再比如，供应是阳，需求是阴。只要供需相互适应，就可以保持阴阳平衡，使经济繁荣，社会稳定。如果供应很多，有效需求不足，就会打破阴阳平衡，形成生产过剩的危机。如果需求很大，供应不足，同样会打破阴阳平衡，造成通货膨胀，出现经济危机的局面。

文化经济学力求把复杂的经济问题简约化，用人类文化的结晶——阴阳之间对立统一的方法来阐明现代经济运行的规律。



上编 文化经济之理论



人类正从商品经济时代向文化经济时代过渡，文化经济学的兴起是必然的。对这样一个大趋势、大变革进行理论思考，是很有必要的。本书若能对此起到抛砖引玉的作用，那便是大造化。

第一章 人类发展的新时代



在人类发展的这个新时代，我们无论把眼光投向任何方向、任何领域，都会看到知识的无限爆发，都会看到人类认识世界、改造世界的能力无限增长，都会看到文化的力量空前强大。文化主导着人类社会前进的方向。

——王天玺



我们处在人类发展的新时代。这是文化大发展、知识大爆发的时代。

笔者在《生命大爆发》中写了这样一段话：

浩瀚的宇宙，
演化出美丽的生命；
美丽的生命，
演化出具有神奇知识的人。

这个漫长的演化历程，
经历了三次奇妙的大爆发。

第一次是 200 亿年前的宇宙大爆炸，
这次大爆炸产生了支撑生命体系的广袤宇宙。

第二次是 5.3 亿年前的寒武纪生命大爆发，
这次大爆发形成了灿烂的生命体系。

第三次是现在还在进行中的知识大爆发，
这次大爆发标志着人类智慧时代的到来。

在人类发展的这个新时代，我们无论把眼光投向任何方向、任何领域，都会看到知识的无限爆发，都会看到人类认识世界、改造世界的能力无限增长，都会看到文化的力量空前强大。文化主导着人类社会前进的方向。

知识大爆发，就是人们走到了读懂“天之书”“地之书”和“生命之书”的关键时期，在 20 世纪和 21 世纪交替的短短几十年内获得的科学知识超过了以往的几千年。

读懂“天之书”，认识宇宙，是人类求知的一个大梦想。

我们的古人只能用自己的眼睛观察天象，对广袤宇宙的认识非常有限。从伽利略时代以来，人们探索宇宙的冲动日益强烈，

不断发明新的望远镜去观察月球、火星、太阳和无数的宇宙奇观。在美国、在中国，最大的地面望远镜直径已经达到几米，甚至几十米。但是这还不够，因为宇宙是早期形成的，很多恒星和星系发出的辐射都位于红外波段，这些红外波段不能穿透地球大气层，地面望远镜直径再大也吸收不到。为了观察更远、更广的宇宙，现代人发明全波段的空间望远镜，完全打破了这个限制。所谓空间望远镜，就是天文卫星。这种天文卫星距地面几百公里或者几千公里，完全在大气层外飞行。按天文卫星上装载的仪器分类，有可见光天文卫星、 γ 射线天文卫星、 α 射线天文卫星、红外射线天文卫星四大类。1990 年以来，这些天文卫星拍摄到了极为清晰的火星照片和木星极光，观察到海王星云层的异常变化，还看到了正在诞生的恒星，数不胜数的星云、星团以及河外星系。在遥远的宇宙中，还发现了一个非常罕见的星系，该星系内每年新形成几千颗新的恒星，俨然是一个“造星机器”。2007 年，欧洲南方天文台在距地球约 190 万亿公里的地方发现了一颗类地行星，它的质量约是地球的 6 倍，表面温度估计在零摄氏度至 40 摄氏度之间，与地球表面的温度相当。这是一个激动人心的发现，在人类探寻外星生命的历程中具有里程碑意义。

读懂“天之书”，不仅是要用越来越强大精密的望远镜观测浩瀚的宇宙，更重要的是要认识地球和其他天体的相互关系，探索宇宙的演化规律。

在漫长的历史中，世界各地的人们各有自己原始的宇宙观。只是在牛顿力学诞生之后，科学的宇宙观才逐步发展起来。但是，以绝对的时间、无限的空间为特征的牛顿宇宙模型存在一些重大的佯谬。正如天文学家奥伯斯和西利格等人所说，如果宇宙无限大，恒星无穷多，那就会导致“夜空不黑”。既然夜空是黑的，那么宇宙就不会是无限的。如果宇宙无限大，那么无限大的



引力会导致物体有无限大的加速度，但物体的加速度是有限的，那么宇宙就不会是无限大的。爱因斯坦在 20 世纪初以广义相对论为依据，提出了新有限宇宙模型。按照爱因斯坦的描述，宇宙是一个弯曲的三维空间，其曲率与空间的物质分布有关。后来，哈勃、伽莫夫、霍金等宇宙学家以大量的天体观测数据为依据，逐渐勾画出一个有限宇宙的演化蓝图。他们认为，宇宙是一个从原始奇点发展起来的。大约 200 亿年前，奇点开始大爆发，温度达到 100 亿 K 左右，此时的宇宙成分只是一些基本粒子，如质子、中子、电子、光子、中微子等。此后的 3 分钟内，温度降到 10 亿 K 左右，开始形成氢、氦等化学元素。大爆发 30 亿年左右，温度降到 100K 左右，开始出现星云和各种天体。逐渐形成我们现在可以观测到的宇宙。从科学家们最近几十年实测的光谱红移和微波背景辐射证据来看，现今的宇宙依然在膨胀之中。这本“天之书”还要继续写下去、读下去。

读懂“地之书”，认识地球，是人类求知的又一个大梦想。

承载人类和万物的地球深处，到底是什么景象，是虚的还是实的，是寒冷的冰窟还是奔腾的熔炉？几千年来，古人曾设想用各种办法来探测地球深处，但由于坚硬复杂的地壳阻隔，人们只能望地兴叹。20 世纪 60 年代以来，科学家们开始了意义重大的大陆科学钻探。如果说天文卫星是探测天体的望远镜，那么大陆科学钻探就是探测地心的望远镜。最早进行大陆科学钻探的是前苏联的地学专家，他们在科拉半岛上的 SG - 3 钻孔曾钻到 12262 米深处。1968 年，美国“挑战者”号深海钻探船在墨西哥湾开始了长达 15 年的深海钻探。该钻探收集的大量资料，证实了洋底扩张的科学假说，确立了全球构造运动的“板块理论”。2003 年 10 月启动的“综合大洋钻探计划”最为雄心勃勃，其“地球